

५४६०



॥ श्रीमद्दुर्गसंहिता ॥

चारे संप्रदायना वैष्णवज्ञानने भक्तिमार्ग दर्शावनारो,
प्रनेत्रजक भने अति उपयोगी

आ संवर ग्रन्थ

श्रीगर्गाचार्य मुनिये संस्कृतभां रचलो

तेनं गुजरातीयां भाषान्तर करवी

प्रकट करनार

गाम मातर जाले खेडाना निवासी

मास्तर बळदेवराम कृष्णराम भट्ट.

(आ ग्रन्थ सन १८६७ ना १६ मा आवटप्रमाणे रचित करालो.)

मुंबई:

ओरिएण्टल लायब्ररीनामां छपाव्यो.

संवत् १९४९. सन १८८८.

मूल्य रु० ५.

ग्रन्थार्पणपत्र.

गोस्वामी श्रीमद्गोविन्दाचार्यजी सुत
श्रीमद्देवकीनन्दनाचार्यजी
महाराजजी सेवामां.

श्रीमद्ब्रह्माचार्य कुलप्रदीप, विद्याविनयसौजन्य-
सारल्यादिक अनेक गुणगणसम्पत्तिविराजमान,
सशास्त्रात्मिकमार्गनिरूपक, सन्यासम्य विवेचनकरी
स्वसंप्रदायशुद्धिसिद्धान्तप्रवर्तक, शास्त्रविद्या संपादन
करणार विद्वान्समूहानी परीक्षा करी योग्यताप्रमाणे
तेओंने आश्रय आपवामां अति उत्साहवान, सत्य
ज्ञापण करी संवकजनानी प्रवृत्तिने श्रीमद्ब्रह्माचा-
र्यना स्वरा सिद्धान्तउपर लावनार, अग्निहोत्रादि वै-
दिकविधि निरन्तर राखी पोताना पूर्वजांनुं स्वहं दी-
क्षितपणुं प्रसिद्ध करी लोकोंमां छिन्नभिन्न थयेलावेद
मार्गना पुनरुद्धार करनाउ, अने भक्तजनोना भूषण-
रूप छों; एम मानी सत्कारपूर्वक आपने आ गर्गसं-
हिताज्ञापान्तर नामना अत्युत्तम ग्रन्थ अवेना प्रसिद्ध
महाविद्वान्, साहित्यरत्नाकर, पण्डुर्दानकंसरी शता-
वधानशीघ्रकवितादिगुणसम्पत्तिनिधि; तैलंगब्राह्मण
ज्ञातिविभूषण पण्डितश्री गदुलाजी घनश्यामजी
द्वाराये अर्पण करी हुं पोताने कृतार्थ मानुंछुं.

आपनो कृपापात्र,

बळदेवराम कृष्णराम भट्ट.

પસ્તાવના.

મહાભારત, શ્રીમદ્ભાગવત અને વિષ્ણુપુરાણાદિ ગ્રંથોમાં સંક્ષેપ અને વિસ્તારથી જુદે જુદે પ્રસંગે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના ચરિત્રનું વર્ણન જોવામાં આવે છે. ધર્મ, જ્ઞાન, વૈરાગ્ય અને ભક્તિની પ્રવૃત્તિ કરવા માટે અર્જુન અને ઉદ્ધવ વગેરેને શ્રોતાઓ કરી પોતે વક્તા થઈ જગતના કલ્યાણાર્થે ધર્મજ્ઞાનાદિનું સાંં વિવેચન કરવામાં આવ્યું છે, તેમજ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના લીલાચરિત્રનું શ્રીમદ્ભાગવતના દશમસ્કંધમાં સાંં વર્ણન જોવામાં આવે છે; તથાપિ ધાર્ણા વિસ્તારપૂર્વક શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની લીલા જાણવાને ઇચ્છનારા ભક્તિવાળા અને ઉપાસનાની દૃઢતાવાળા સ્ત્રીપુરુષોનેમાટે આ 'ગર્ગસંહિતા' નામનો ગ્રંથ અતિઉપયોગી અને ઉત્તમ છે. એમ જાણી તેનું આ ગુર્જરભાષામાં ભાષાન્તર કરવામાં આવ્યું છે.

ભાગવત સંપ્રદાય અને વૈષ્ણવધર્મના સમ્પન્ધમાં જે હાલ ભરતખંડમાં ચાર આચાર્યોના સંપ્રદાય આદિક ખીજ વૈષ્ણવ સંપ્રદાયો મળી આવે છે તે સર્વને આ ગર્ગસંહિતાનો ગ્રંથ ઉપયોગી પડે એવો છે. કૃષ્ણજન્મખંડ અને દશમસ્કંધ વગેરેમાં જે શ્રીકૃષ્ણચંદ્રનું ચરિત્ર જોવામાં આવે છે તે કરતાં આમાં કેટલીક કથાઓ જુદે રૂપે વર્ણવેલી છે. જેમકે કંસનો દિગ્વિજય, યમુનાસહસ્રનામ, દુર્વાસાને માયાનું દર્શન, વેદોના નગરનું વર્ણન, પ્રલુપ્તનો વિજ્યાભિષેક, પ્રલુપ્ત દિગ્વિજય, શ્રીખલભદ્રસ્તવરાજ, સ્ત્રોત કવચ અને સહસ્રનામ એ વગેરે.

આ ગ્રંથના નવખંડ છે—ગોલોકખંડ, વૃંદાવનખંડ, ગિરિરાજખંડ, માધુર્યખંડ, મથુરાખંડ, દ્વારકાખંડ, વિશ્વજીતખંડ, ખલભદ્રખંડ અને વિજ્ઞાનખંડ.

જુદા જુદા સંપ્રદાય અને જુદા જુદા સત્સંગને લીધે ધર્મસમ્પન્ધી ખાખતમાં મનુષ્યોને જુદી જુદી રૂપિ ઉત્પન્ન થાય છે, જેમકે કેટલાકને જ્ઞાન માર્ગમાં, કેટલાકને કર્મમાર્ગમાં અને કેટલાકને ઉપાસનામાર્ગમાં.

તે પ્રત્યેક માર્ગમાં પણ અનેક ભેદ હોય છે પરંતુ આ કેકાણે તે લખવાની કંઈ જરૂર નથી. આ ગ્રંથ ઉપાસનામાર્ગનો હોવાથી તે સમ્પન્ધી કાંઈ લખવું યોગ્ય છે.

હાલના સમયમાં કેટલાકોનું એમ માનવું છે કે, ઉપાસના જે કરવી તે કોઈ પણ એક પરમેશ્વર છે તેની કરવી પણ રામકૃષ્ણાદિ ઇશ્વરના અવતારો જણાય છે તેની કરવી બહી કારણકે ઇશ્વરના અવતાર હોતા નથી. ઇ-

શ્વરને અવતાર લેવાનું કાંઈ પ્રયોજન નથી. રાવણ, કંસ અને શિશુપાલને મારવા હોય તો ઈશ્વર અવતાર લીધા વિના મારી શકે છે. અને ભક્તોના રક્ષણમાટે અવતાર લેતા હોય તો તે પણ ખરાખર નથી, કારણકે ઈશ્વર અધર્મી પુરુષોની અન્દર એવી શક્તિ શામાટે મુકે છે કે જેથી તેઓ ભક્તોને પીડા આપી શકે ? 'અવતાર એટલે કોઈ દેહાણુ ઉતરવું.' આમ જ્યારે અર્થ કરવામાં આવે ત્યારે સર્વવ્યાપક ઈશ્વરને એક જગ્યાએથી બીજી જગ્યા ઉપર આવવું એ અસંભવ છે. કદાપિ એમ માનવામાં આવે કે આકાશ જેમ સર્વવ્યાપક છતાં ઘટમઠ આદિમાં ઉતરી શકે છે તેમ ઈશ્વર સર્વવ્યાપક છતાં એક દેશમાં ઉતરી શકે છે ને તે અવતાર કહેવાય છે. તો પછીમર્વ વ્યાપક આકાશની પેઠે સર્વવ્યાપક ઈશ્વર સર્વમાં હોવાથી સર્વને અવતાર ગણવા જોઈએ. સર્વને અવતાર ગણવામાં આવે તો પછી બધું જગત્ ઈશ્વર થઈ પડે તો કોણુ કોની ભક્તિ કરવી એ સિદ્ધ ન થાય માટે જગત્નો કર્તા કોઈ ઈશ્વર છે તેનીજ ભક્તિ કરવી. આમ માની અવતારને મુકી નિરાકાર ઈશ્વરની ઉપાસના કરનારા લોકો પણ જોવામાં આવે છે અને તેઓ ચંડી, ગણપતિ, શિવ, સૂર્ય, અગ્નિ, તથા બીજા કોઈ દેવોની ઉપાસના કરવાનો જે અંગીકાર કરવો તેથી દૂર રહે છે.

રામકૃષ્ણાદિક અવતાર ઈશ્વરનાજ છે અને તેની ભક્તિ તથા ચરિત્ર માટે રામાયણ, ભાગવત, ભારત અને પુરાણો વગેરે વાંચવાં જોઈએ, એમ અવતારોની ઉપાસના કરનારા લોકોનું માનવું છે. પૃથ્વીનો ભાર ઉતારવામાટે ઈશ્વર અવતાર ધારણ કરે છે, અધર્મની પ્રવૃત્તિ કરનારાઓનો નાશ કરી પૃથ્વીમાં ધર્મ, જ્ઞાન, વૈરાગ્ય અને ભક્તિનું સ્થાપન કરે છે. ઈશ્વર સર્વશક્તિમાન છે તો પછી તેને અવતાર ધારણ કરવાની શક્તિ શા માટે ન હોય ? અંશ, કલા, વિભૂતિ અને પૂર્ણ એવી રીતના અવતારો હોય છે. જ્ઞાનાવતાર, ક્રિયાવતાર અને જ્ઞાનક્રિયાવતાર એવા તે અવતારોમાં ભેદ હોય છે. જ્ઞાનાવતાર જેમ કપિલદેવ, સનકાદિક, દત્તાત્રેય અને નરનારાયણ વગેરે. ક્રિયાવતાર જેમ વરાહ, મત્સ્ય, કચ્છપ અને નૃસિંહ વગેરે. જ્ઞાનક્રિયાવતાર જેમ રામ અને કૃષ્ણ વગેરે. જેઓએ જ્ઞાનાદિક માર્ગનીજ પ્રવૃત્તિ કરી હોય છે તે જ્ઞાનાવતાર કહેવાય છે. જેઓએ દેવદિકનાં કાર્યો કરેલાં હોય છે તે ક્રિયાવતાર કહેવાય છે. જેઓએ જ્ઞાન પ્રવર્તાવ્યું હોય અને દેવોનાં કાર્ય પણ કરેલાં હોય તે જ્ઞાનક્રિયાવતાર કહેવાય છે. આમ માનનારાઓનો સમુદાય ધણો છે.

અવતાર થાય છે કે નથી થતા એ બાબતનો વદવિવાદ અહિં કરતાં

ધારુંજ લંબાણ થાય માટે એટલુંજ લખ્યું ખસ છે કે, જ્યોત્ષ્ણની દૃઢ ઉપાસના છે તેઓનેમાટે ચરિત્રના વિસ્તારવાળો આવે. રસિક ખીજે ગ્રન્થ મળવો દુર્લભ છે. શ્રીમદ્ભાગવતમાં રાધિકાસમ્પન્ની કાંઈ વર્ણન જોવામાં આવતું નથી તે આ ગ્રન્થમાં વિસ્તારથી વર્ણવેલું છે. તેમજ ગિરિરાજનો મહિમા, ઉત્પત્તિ, વિભૂતિ એ વગેરેની કથા પણ ઉત્તમ રીતે કહેલી છે. વળી કેટલાક ખીજ ગ્રન્થોમાં નહીં આવેલાં આખ્યાનો આ પુસ્તકમાં દરશાવવામાં આવેલાં છે જેમકે, તુલસીના પૂજનનું વર્ણન, રાસ કીડામાં આસુરીનું ઉપાખ્યાન, ઋષિરૂપ આખ્યાન, મૈથિલદેશની ગોપિયોનું આખ્યાન, યજ્ઞસીતાનું આખ્યાન, પુલિન્દકોપાખ્યાન, કુખ્જ અને કુવલયાપીડહસ્તિના પૂર્વઅવતારનું વર્ણન, કૌલ દૈત્યના વધનું વર્ણન, ખલદેવના વિવાહનો મહોત્સવ, જનકોપાખ્યાન, કૌરવ યુદ્ધવર્ણન, યજ્ઞદેશ વિજય, શ્રીકૃષ્ણ ધ્યાનવર્ણન, ખલદેવના અવતારનું કારણ, જ્યોતિષમતી ઉપાખ્યાન, વ્યાસાગમન, લોકગતિનિરપણ, નિર્ગુણભક્તિયોગ, ભક્તમાહાત્મ્ય, ભક્તિ ઉત્કર્ષ, હરિમંદિરપ્રતિષ્ઠા, રાજસેવા, મહાપૂજાવિધિ, શ્રીકૃષ્ણસેવાવિધાન અને પરબ્રહ્મવર્ણન ઇત્યાદિ.

આ ગ્રન્થનું અવલોકન કરવાથી ભક્તજનોના મનની શાન્તિમાં ઘણા વધારો થાય છે. વાંચતાં વાંચતાં તેનો સુંદર વિષય વાંચનારના મનને પછવાડે રું આવે છે એવી ઉત્કંઠા ઉત્પન્ન કરી આનન્દ આપે છે. જ્યાંહાં સુધી કોઈ પણ વિષય પૂર્વાપર ખરોખર અવલોકન કરી ન જોયો હોય ત્યાં સુધી તેની ખરી ખુબી જોવામાં આપતી નથી પણ ધ્યાન આપી એક વખત બુદ્ધિમાન મનુષ્ય વાંચી જોશે તો તેને તેની સુંદરતા ધ્યાનમાં આવશે જ્ઞાનવિવેચનના લેખમાં પણ આ ગ્રન્થ પશ્ચાત્ પડે એમ નથી તે તેનો છેલ્લો વિજ્ઞાનખંડ વાંચવાથી જાણી શકાય છે. સેવાવિધિ પણ વિચિત્ર રીતે વર્ણવેલો છે.

ઉગ્રસેને જ્યારે રાજસૂય યજ્ઞ કર્યો હતો ત્યારે ખીજ રાજાઓ જેમાં ખેટેલા છે એવી સુધર્મા સભામાં દિગ્વિજયમાટે તેણે જણાવ્યું, ત્યારે શ્રીકૃષ્ણના પુત્ર પ્રદુષ્ટે સર્વ રાજાઓ વચ્ચે પ્રતિજ્ઞા કરી કે, હું જંબૂદ્વીપના સઘળા રાજાઓને જીતવાનું સામર્થ્ય ધરાવું છું. ત્યારપછી તેને ઉગ્રસેને ખજ્ર આપ્યું, ખળદેવે કવચ, શ્રીકૃષ્ણે ધનુષ્ ખે અક્ષય ખાણ તથા ખે ભાથા શૂરસેને દિવ્ય મુકુટ કુંડલ પીતાંખર છત્ર અને ખે ચામર, વસુદેવે ગદા, ઉદ્ધવે સુંદર માલા, અકૂરે દક્ષિણાવર્ત નામનો શંખ, ગર્ગાચાર્યે શ્રીકૃષ્ણના કંવચવાળો યંત્ર, શંકરે ત્રિશૂલ, બ્રહ્માએ પદ્મરાગમણિ, વરુણે પાશ, કાર્તિક-

સ્વામિયે શક્તિ, વાયુએ દિવ્ય બે પંખા, યમરાજે દંડ, સૂર્યે મોટી ગદા, ચન્દ્રે ચન્દ્રકાન્ત મણિ, અગ્નિયે ભોગલ, પૃથ્વીએ ઉત્તમ બે આખડી, ભદ્ર-કાળિયે સુંદર ભાલો, ઇન્દ્રે રથ, એ પ્રમાણે યાદવો અને દેવોએ પ્રણામને આપી સન્માન કર્યું. આવા સુંદર ઇતિહાસો ઇશ્વરપરાયણ મનને ખાંધ આપનારા, બુદ્ધિને નિર્મલ કરનારા અને ધણાજ રસિક આ ગ્રંથમાં છે.

આ ગ્રંથની પ્રસ્તાવના લખવામાં શાસ્ત્રી રણછોડજી ઉદ્ધવજીની મદદ લીધી છે તેથી તેમનો ઉપકાર માનું છું.

આ ગ્રંથને ખનતા સુધી સુધારી છપાવવાનો મેં પ્રયત્ન કરેલો છે તેમ છતાં પણ જો કોઈ ઠેકાણે ભૂત્તચૂક માલમ પડે તો તે દષ્ટિદોષ જાણી વિદ્વ-જ્ઞનોએ ક્ષમા કરવી એવી મારી સ્તુતિ છે.

મુંબઈ તા. ૪ થી નવેમ્બર સન) બળદેવરામ કૃષ્ણરામ ભટ્ટ,
૧૮૮૮. કાર્તિક સુદી ૧) શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા ભાષાન્તર પ્ર. કર્તા.

આ ગ્રંથનું ભાષાન્તર કરાવી બહાર પાડવા માટે ગ્રાહકો સંપાદન કરવામાં અને ફારમોમાં કોઈ પણ જગ્યાએ અશુદ્ધ ન આવે તેવો પ્રયાસ કરવામાં તન, મન અને ધનથી આ ગ્રંથને પ્રકટકર્તા ભટ્ટ બલદેવરામ કૃષ્ણરામે પ્રયાસ કરી લોકોની સારી સેવા બજાવી છે. સારા ઊંચા કાગળપર સરસ ટાઇપોથી છપાવી સુંદર ચિત્રોસહિત રંગબેરંગી નકસીદાર કપડાંના મજબુત પુઠાથી બંધાવી સોનેરી નામથી આ ગ્રંથને શણગાર આપ્યો છે. તેઓએ જે જે પુસ્તકો રચ્યાં છે તે સર્વે સારી રીતે સુધારીનેજ બહાર પાડેલાં છે.

આ ભાષાન્તર સંસ્કૃત સાથે મેળવી કેટલાક અધ્યાયો મેં વાંચી જોયા છે તે ઉપરથી જણાય છે કે ભાષાન્તર શુદ્ધ અને સરલ કરેલું છે. બલદેવરામે પ્રથમ આ ગ્રંથનું ભાષાન્તર કરવા મને સૂચના કરી હતી પણ કેટલાંક કાર્યોને લીધે મને અવકાશ નહીં મળી શક્યો તેથી તેમને ખીજપાસે કરાવવાની જરૂર પડી છે.

શાસ્ત્રી રણછોડજી ઉદ્ધવજી,
સ્વર્ગવાસી શેઠ ગોકળદાસ તેજપાળ સંસ્કૃત
વિદ્યાલયના શિક્ષાગુરુ.

શ્રીમદ્ભગવત્સંહિતાની અનુક્રમણિકા.

૧ ગોલોક ખંડ. અધ્યાય ૨૦ શ્લોક સંખ્યા ૯૪૨.

અધ્યાય.	વિષય.	શ્લોક.	પૃષ્ઠ.
૧	શ્રીકૃષ્ણમાહાત્મ્ય	૩૪	૧
૨	શ્રીલોકધામ વર્ણન	૫૭	૩
૩	યદુવંશમાં અવતાર લેવાના ઉદ્દેશનું વર્ણન	૪૧	૭
૪	યદુવંશમાં અવતાર લેવાના ઉદ્દેશનું વર્ણન	૬૮	૧૦
૫	યદુવંશમાં અવતાર લેવાના ઉદ્દેશનું વર્ણન	૩૬	૧૪
૬	કંસના દ્વિગ્વિજયનું વર્ણન	૬૪	૧૭
૭	કંસના દ્વિગ્વિજયનું વર્ણન	૫૫	૨૦
૮	શ્રીરાધિકાનો જન્મ તથા કલાવતી અને સુચંદ્રનું આખ્યાન	૩૦	૨૪
૯	વસુદેવના વિવાહનું વર્ણન	૨૧	૨૬
૧૦	શ્રીખલભદ્રના જન્મનું વર્ણન	૪૫	૨૮
૧૧	શ્રીકૃષ્ણચંદ્રના જન્મનું વર્ણન	૭૫	૩૧
૧૨	શ્રીનંદના મહોત્સવનું વર્ણન	૫૧	૩૭
૧૩	પૂતનાના મોક્ષનું વર્ણન	૩૪	૪૧
૧૪	શકટાસુર અને તૃણાવર્તના મોક્ષનું વર્ણન	૬૪	૪૪
૧૫	યશોદાને વિરાટનું દર્શન, કૃષ્ણ ખલદેવનું નામવિધાન ૭૩	૪૮	૪૮
૧૬	શ્રીરાધિકાના વિવાહનું વર્ણન	૫૬	૫૩
૧૭	શ્રીકૃષ્ણચંદ્રના ખાલ ચરિત્રમાં દધિ ચોરીનું વર્ણન....	૪૩	૫૮
૧૮	માટી ખાધાની ચોરી પકડતાં યશોદાને પ્રભાંડનું દર્શન ૨૦	૬૧	૬૧
૧૯	યમલાઝુનના મોક્ષનું વર્ણન	૩૩	૬૩
૨૦	દુર્વાસાને કૃષ્ણચંદ્રવિષે પ્રાપ્તિ પડવાથી તેમને માયાનું દર્શન અને પછીથી તેમણે કૃષ્ણની કરેલી સ્તુતિ ૪૦	૬૬	૬૬

૨ વૃંદાવનખંડ. અધ્યાય ૨૩ શ્લોક સંખ્યા ૯૦૭. .

૧	વૃંદાવનમાં જવાના ઉદ્દેશનું વર્ણન	૫૫	૬૯
૨	ગિરિરાજની ઉત્પત્તિનું વર્ણન	૫૧	૭૨
૩	યમુનાના આવવાનું વર્ણન....	૩૭	૭૬

અધ્યાય.	વિષય.	શ્લોક.	પૃષ્ઠ.
૪	વત્સાસુરના મોક્ષનું વર્ણન	૩૦	૭૮
૫	બકાસુરના મોક્ષનું વર્ણન	૪૪	૮૦
૬	અઘાસુરના મોક્ષનું વર્ણન....	૨૮	૮૩
૭	ગોચારવા ગયા તેનું વર્ણન	૨૫	૮૫
૮	ધેનુકાસુરના મોક્ષનું વર્ણન	૪૦	૮૭
૯	કાલિયનાગનું દમન તથા દાવાગ્નિના પાનનું વર્ણન	૩૩	૮૯
૧૦	શેષના આખ્યાનનું વર્ણન	૩૫	૯૨
૧૧	કાલિયનાગના આખ્યાનનું વર્ણન	૩૨	૯૫
૧૨	રાધાકૃષ્ણના પ્રેમના ઉદ્દોગનું વર્ણન	૩૯	૯૭
૧૩	શ્રીતુલસીના પૂજનનું વર્ણન	૩૭	૧૦૦
૧૪	શ્રીરાધાકૃષ્ણના સમાગમનું વર્ણન	૪૧	૧૦૩
૧૫	શ્રીકૃષ્ણના દર્શનનું વર્ણન	૩૭	૧૦૬
૧૬	રાસક્રીડાનું વર્ણન	૪૧	૧૦૯
૧૭	રાસક્રીડાનું વર્ણન	૪૧	૧૧૨
૧૮	રાસક્રીડાનું વર્ણન	૪૧	૧૧૪
૧૯	રાસક્રીડાનું વર્ણન	૩૯	૧૧૭
૨૦	શંખચૂડના વધનું વર્ણન	૪૭	૧૨૦
૨૧	રાસક્રીડાવિષે આસુર્યુપાખ્યાન	૫૦	૧૨૩
૨૨	રાસક્રીડાનું વર્ણન	૩૮	૧૨૬
૨૩	શંખચૂડનું ઉપાખ્યાન	૪૬	૧૨૯

૩ ગિરિરાજખંડ. અધ્યાય ૧૧ શ્લોક સંખ્યા ૩૫૮.

૧	શ્રીગિરિરાજની પૂજાવિધિનું વર્ણન	૩૧	૧૩૩
૨	શ્રીગિરિરાજના મહોત્સવનું વર્ણન	૨૭	૧૩૫
૩	શ્રીગોવર્દ્ધનના ઉદ્ધારનું વર્ણન	૩૭	૧૩૭
૪	ઈન્દ્રની સ્તુતિ તથા શ્રીકૃષ્ણના અભિષેકનું વર્ણન	૧૯	૧૪૦
૫	ગોપના વિવાદવિષેનું વર્ણન	૩૯	૧૪૨
૬	હરિપરીક્ષણવિષેનું વર્ણન	૩૭	૧૪૫
૭	શ્રીગિરિરાજના તીર્થનો મહિમા	૪૦	૧૪૭
૮	શ્રીગિરિરાજની વિભૂતિનું વર્ણન	૧૫	૧૫૦
૯	શ્રીગિરિરાજની ઉત્પત્તિનું વર્ણન	૪૬	૧૫૧

અધ્યાય.	વિષય.	શ્લોક.	પૃ.
૧૦	શ્રીગિરિરાજનું માહાત્મ્ય	૪૧ ૧૫૪
૧૧	શ્રીગિરિરાજના મહિમાનું વર્ણન	૨૬ ૧૫૭

૪ માધૂર્યખંડ. અધ્યાય ૨૪ શ્લોક સંખ્યા ૭૧૭.

૧	શ્રુતિરૂપ ઉપાખ્યાન	૫૩ ૧૫૯
૨	ઋષિરૂપ ઉપાખ્યાન	૧૭ ૧૬૨
૩	મૈથિલ દેશની ગોપીયોનું આખ્યાન	૧૮ ૧૬૪
૪	ઘૌશાલ્યોપાખ્યાન	૧૫ ૧૬૫
૫	અયોધ્યાપુરવાસીનું ઉપાખ્યાન	૨૨ ૧૬૬
૬	અયોધ્યાપુરવાસીનું ઉપાખ્યાન	૩૦ ૧૬૮
૭	અયોધ્યાપુરવાસી સ્ત્રીઓનું ઉપાખ્યાન	૩૦ ૧૭૦
૮	યજ્ઞસીતાના ઉપાખ્યાનમાં એકાદશીનું માહાત્મ્ય	૫૩ ૧૭૩
૯	યજ્ઞસીતાના ઉપાખ્યાનમાં એકાદશીનું માહાત્મ્ય	૫૪ ૧૭૬
૧૦	પુલિંદકોપાખ્યાન	૧૬ ૧૭૮
૧૧	રમાવૈકુંઠ, ચૈતદ્વીપ, ઉર્ધ્વ વૈકુંઠતપદ, તથા શ્રીલો- કાયલ નિવાસિની અને શ્રીસખીઓનું ઉપાખ્યાન	૨૫ ૧૭૯
૧૨	હોળિના ઉત્સવવિષે દિવ્યાત્રિગુણવૃત્તિ, ભૂમિગો- પુપાખ્યાન	૨૨ ૧૮૧
૧૩	દેવજનરૂપાખ્યાન	૧૪ ૧૮૩
૧૪	જલધંધુપાખ્યાન	૩૬ ૧૮૫
૧૫	ખર્હિભતિ, પુરંધરપસર, સુતલવાસિની અને ના- ગેન્દ્રકન્યોપાખ્યાન	૨૨ ૧૮૭
૧૬	યમુના કવચ	૧૪ ૧૮૯
૧૭	યમુનાસ્તવરાજ	૧૧. ૧૯૦
૧૮	યમુનાપટલ પદ્ધતિ	૧૮ ૧૯૨
૧૯	યમુના સહસ્રનામ	૧૪૦ ૧૯૪
૨૦	મલંખાસુરના વધનું વર્ણન	૨૪ ૨૦૭
૨૧	દાવાગ્રિનો મોક્ષ તથા વિપ્રપત્નિ દર્શનનું વર્ણન	૨૧ ૨૦૮
૨૨	નંદાદિ ગોપને વૈકુંઠનું દર્શન	૧૯ ૨૧૦
૨૩	સુદર્શનોપાખ્યાન	૧૩ ૨૧૨
૨૪	વ્યોમાસુર અને અરિષ્ટાસુર દૈત્યના વધનું વર્ણન	૩૦ ૨૧૩

૫ શ્રીમથુરાખંડ. અધ્યાય ૨૫ શ્લોક સંખ્યા ૧૦૩૪.

અધ્યાય.	વિષય.	શ્લોક.	પૃષ્ઠ.
૧	કંસના મંત્રનું વર્ણન	૩૧	૨૧૬
૨	કેશિ નામના દૈત્યનો વધ	૨૪	૨૧૮
૩	અકૂરનું ગોકુલ તરફ ગમન	૩૩	૨૧૯
૪	શ્રીકૃષ્ણ બલદેવનું અકૂર સાથે મથુરા તરફ પ્રયાણ	૩૭	૨૨૨
૫	શ્રીમથુરાવિષે પ્રવેશ તથા ધોળીનો વધ	૪૫	૨૨૫
૬	મથુરા દર્શન, સુદામા માળીનું દારિદ્ર દૂર કરી ભક્તિ આપવી તથા કુબળને રંભા સમાનરૂપ આ- પીને આગળ ચાલતાં ધનુષ્ તોડવું	૪૫	૨૨૯
૭	કુવલયાપીડ હસ્તિ સાથે કૃષ્ણ બલદેવનું યુદ્ધ તથા તેનું મૃત્યુ	૫૪	૨૩૨
૮	ચાણૂર, મુષ્ટિક, શલ, કૂટ, અને તોશલનો યુદ્ધમાં મોક્ષ તથા કંસનો વધ	૫૨	૨૩૬
૯	યાદવોના સુખનું વર્ણન	૫૫	૨૩૯
૧૦	રજક તથા દરજની પૂર્વની કથા અને સુદામોપાખ્યાન	૨૯	૨૪૩
૧૧	કુબળ અને કુવલયાપીડ હસ્તિની પૂર્વની કથા	૨૬	૨૪૫
૧૨	ચાણૂર આદિ કંસ ભ્રાતૃ તથા પંચજનની પૂર્વની કથા	૨૭	૨૪૭
૧૩	ઉદ્ધવનું મથુરાથી વ્રજમાં જવું •	૩૪	૨૪૯
૧૪	નંદરાજ અને ઉદ્ધવનો મેલાપ •	૫૩	૨૫૨
૧૫	ઉદ્ધવને શ્રીરાધાજીનાં દર્શન	૪૧	૨૫૬
૧૬	શ્રીરાધાજી અને ગોપીઓની આસવાસના	૨૭	૨૫૯
૧૭	શ્રીકૃષ્ણના સ્મરણમાં ગોપી વાડ્યનું આખ્યાન	૩૭	૨૬૨
૧૮	વ્રજખંડને મળીને ઉદ્ધવનું મથુરા જવું અને કૃષ્ણ- ને સર્વ ગોકુલના સમાચાર કહેવા	૩૨	૨૬૬
૧૯	શ્રીકૃષ્ણ બલદેવ મથુરાથી ગોકુલ આવ્યાનો મહોત્સવ	૩૨	૨૬૮
૨૦	રાસના ઉત્સવમાં ઋણુ મુનિના મોક્ષનું વર્ણન	૫૯	૨૭૧
૨૧	નારદમુનિનું આખ્યાન	૫૦	૨૭૫
૨૨	નારદમુનિનું આખ્યાન	૪૧	૨૭૮
૨૩	વ્રજયાત્રા કરી નંદયશોદાદિ કૃષ્ણચંદ્રનું મથુરાવિષે જવું	૨૪	૨૮૧
૨૪	કેલ દૈત્યના વધનું વર્ણન	૧૦૭	૨૮૨
૨૫	શ્રીમથુરાનું માહાત્મ્ય	૩૯	૨૮૯

૬ શ્રીદ્વારકાખંડ. અધ્યાય ૨૧ શ્લોક સંખ્યા ૭૮૩.

અધ્યાય.	વિષય.	શ્લોક.	પૃષ્ઠ.
૧	જરાસંધના પરાજયનું વર્ણન	૫૩	૨૯૨
૨	શ્રીકૃષ્ણનું મથુરા છોડી દ્વારકા જઈ વસવું	૪૯	૨૯૫
૩	શ્રીબલદેવના વિવાહનો ઉત્સવ	૨૪	૨૯૮
૪	રુક્મિણીનો દ્વારકાવિષે પત્ર લખવો, અને તેથી કૃષ્ણ- ચંદ્રનું કુંડિનપુર પ્રત્યે પ્રયાણ.	૪૩	૩૦૦
૫	રુક્મિણીનું પાર્વતીના મંદિરમાં જઈ કૃષ્ણચંદ્ર વર થવા વર માગવું	૨૬	૩૦૩
૬	રુક્મિણીનું હરણ અને યદુકુલનો વિજય	૪૭	૩૦૬
૭	રુક્મિણીનો વિવાહ	૪૫	૩૦૯
૮	સોળ હજાર એકસો આઠ સ્ત્રીયો પરણ્યા તેનું વર્ણન	૩૦	૩૧૨
૯	દ્વારકા આગમનનું વર્ણન....	૩૫	૩૧૪
૧૦	ગોમતી ઉપાખ્યાનમાં ચક્રતીર્થ માહાત્મ્ય	૪૨	૩૧૬
૧૧	ચક્રતીર્થની ઉત્પત્તિ અને ગજગ્રાહ મોક્ષ	૨૬	૩૧૯
૧૨	શંખોદ્ધાર માહાત્મ્ય	૨૩	૩૨૧
૧૩	પ્રભાસ, સરસ્વતી આદિ અને ગોમતી સિંધુ સંગમ	૩૨	૩૨૩
૧૪	રત્નાકર, રૈવત અને કાચલ માહાત્મ્ય	૩૮	૩૨૫
૧૫	કપિટંક, નૃગકૂપ, અને ગોપી ભૂમિનું માહાત્મ્ય....	૪૫	૩૨૮
૧૬	સિદ્ધાશ્રમ માહાત્મ્ય વિષે રામારૂપ દર્શન	૪૪	૩૩૧
૧૭	સિદ્ધાશ્રમમાં શ્રીરાધા તથા કૃષ્ણના સમાગમ વિષે રાધાપ્રેમ પ્રકાશ	૪૦	૩૩૩
૧૮	સિદ્ધાશ્રમના માહાત્મ્ય વિષે રાસોત્સવ	૪૫	૩૩૬
૧૯	પ્રથમ ક્ષિપ્રાવિષે—લીલા સરોવર, હરી મંદિર, જ્ઞાન- તીર્થ, કૃષ્ણ કુંડ, બલભદ્ર સર, ગણેશતીર્થ, દાનસ્થળ અને માયાતીર્થનું માહાત્મ્ય	૪૩	૩૪૦
૨૦	બીજા ક્ષિપ્રાવિષે—ઈન્દ્રતીર્થ, પ્રજ્ઞતીર્થ, સૂર્યકુંડ, નૈ- લલોહિત અને સપ્ત સમુદ્રનું માહાત્મ્ય	૧૮	૩૪૨
૨૧	ત્રીજા ક્ષિપ્રાના વર્ણન વિષે પિંડારક માહાત્મ્ય	૩૫	૩૪૩

૭ વિશ્વલતખંડ. અધ્યાય ૫૦ શ્લોક સંખ્યા ૨૧૬૫.

૧	શ્રીમદ્ગોપાખ્યાન	૩૭	૩૪૭
---	-----------------------	----	-----

અધ્યાય.	વિષય.	શ્લોક.	પૃષ્ઠ.
૨	શ્રીપ્રદ્યુમ્નવિજય્યાભિષેક	૩૦	૩૫૦
૩	પ્રદ્યુમ્નાદિ યાદવ સૈન્ય દ્વિગ્વિજયાર્થે પ્રયાણુની તૈયારી	૩૫	૩૫૨
૪	પ્રદ્યુમ્નાદિ દ્વિગ્વિજયાર્થે પ્રયાણુ	૨૮	૩૫૪
૫	કચ્છ અને કલિંગદેશ વિજય વર્ણન	૩૧	૩૫૬
૬	મરૂધન્વ, માલવ, અને માહિષ્મતી દેશવિજય	૩૭	૩૫૮
૭	ગુર્જરાટ અને એદિદેશ ગમન	૪૧	૩૬૧
૮	ધુમત્કક્ત દૈત્યનો વધ	૩૯	૩૬૩
૯	શિશુપાલનું યુદ્ધ અને એદિ દેશવિજય	૩૯	૩૬૫
૧૦	કૌકણ, ત્રિગર્ત, કેરલ, તૈલંગ, મહારાષ્ટ્ર અને કર્ણાટ- કના વિજયમાં કાર્ણદેશ ગમન	૫૦	૩૬૮
૧૧	દંતવક્રતના યુદ્ધમાં કાર્ણદેશનો વિજય	૩૭	૩૭૧
૧૨	ઉશિનર, વિદર્ભ, કુંત અને દરદેશના વિજયમાં કાર્ણજ્ઞાન પ્રસ્તાન	૪૮	૩૭૪
૧૩	રાજપુર નગરના શાલ્વના મિત્ર દ્વિવિદ વાનરસાથે ભારે યુદ્ધ અને લંકા વિજય	૫૫	૩૭૭
૧૪	દત્તાત્રેયનાં દર્શન અને દ્રાવિડદેશ વિજય	૪૦	૩૮૧
૧૫	અંગ, ખંગ, કામરૂપ અને કૈકયદેશ વિજય	૩૫	૩૮૪
૧૬	જનકોપાખ્યાન	૫૫	૩૮૬
૧૭	માગધદેશ વિજય	૬૧	૩૯૦
૧૮	માધૂર અને શૂરસેન દેશવિજય	૫૦	૩૯૪
૧૯	કૌરવોપાખ્યાન	૩૯	૩૯૭
૨૦	કૌરવ ઘુલ્લવર્ણન	૫૨	૩૯૯
૨૧	કૌરવ અને યાદવોનો વિગ્રહસંધી	૪૮	૪૦૨
૨૨	ત્રિમર્તાદિ દેશાધિપતિનો પરાજય	૫૫	૪૦૫
૨૩	યક્ષદેશ પ્રયાણુ	૫૧	૪૦૯
૨૪	યક્ષયુદ્ધ વર્ણન	૫૭	૪૧૨
૨૫	યક્ષદેશ વિજય	૬૨	૪૧૬
૨૬	કિપુરૂપખંડ વિજય	૬૦	૪૧૯
૨૭	દશાર્ણદેશ વિજય	૨૫	૪૨૩
૨૮	ઉત્તર કુરૂખંડ વિજય	૫૪	૪૨૫
૨૯	હિરણ્યખંડ વિજય	૩૧	૪૨૯

અધ્યાય.	વિષય.	શ્લોક.	પૃષ્ઠ.
૩૦	માનવદેશ વિજય	૫૧	૪૩૧
૩૧	મન્મથ દેશવિજય	૪૦	૪૩૪
૩૨	હૃષ્ટ દૈત્યનો વધ	૫૨	૪૩૮
૩૩	ભૂતસંતાપન દૈત્યનો વધ	૫૮	૪૪૧
૩૪	વૃક નામના દૈત્યનો વધ	૪૩	૪૪૫
૩૫	કાલનાભ દૈત્યનું વર્ણન	૨૨	૪૪૮
૩૬	મહાનાભ દૈત્યનું વર્ણન	૨૧	૪૪૯
૩૭	હરીશ્મશ્ચ નામના દૈત્યનું વર્ણન	૩૦	૪૫૦
૩૮	શકુનિ નામે દૈત્યના યુદ્ધનું વર્ણન	૫૮	૪૫૨
૩૯	શ્રીકૃષ્ણાગમનનું વર્ણન	૫૭	૪૫૬
૪૦	ગરુડાગમનનું વર્ણન	૬૧	૪૬૦
૪૧	શકુનિ દૈત્યના વધનું વર્ણન	૪૭	૪૬૩
૪૨	શકુનિ દૈત્યના વધનું વર્ણન	૨૯	૪૬૬
૪૩	વેદનગર વર્ણન	૪૪	૪૬૮
૪૪	વેદાદિ સ્તુતિ વર્ણન	૪૩	૪૭૧
૪૫	શ્રીકૃષ્ણ ધ્યાનવર્ણન	૨૭	૪૭૫
૪૬	વસંતમાલતીકર્ષણ	૩૬	૪૭૭
૪૭	શકસપ્ત યુદ્ધવર્ણન	૫૩	૪૮૦
૪૮	પ્રહુમ્ન દ્વારકાગમન	૫૬	૪૮૩
૪૯	સ્વર્ગન નિમંત્રણ	૨૭	૪૮૬
૫૦	રાજસૂય યજ્ઞોત્સવ વર્ણન	૨૭	૪૮૮

૮ બલભદ્રખંડ. અધ્યાય ૧૩ શ્લોક સંખ્યા ઉપલ.

૧	બલદેવના અવતારનું કારણ	૧૬	૪૯૦
૨	સંકર્ષણ ગમનનું વર્ણન	૨૦	૪૯૨
૩	જ્યોતિષ્મતી ઉપાખ્યાન	૧૮	૪૯૪
૪	જ્યોતિષ્મતીના ઉપાખ્યાનમાં રેવતી ઉપાખ્યાન	૩૫	૪૯૬
૫	શ્રીબલભદ્ર અને શ્રીકૃષ્ણના જન્મનો મહોત્સવ	૧૬	૫૦૦
૬	શ્રીરામકૃષ્ણ વ્રજલીલાનું વર્ણન	૧૭	૫૦૨
૭	શ્રીમથુરા લીલા વર્ણન	૧૭	૫૦૪
૮	શ્રીદ્વારકા લીલા વર્ણન	૧૮	૫૦૭

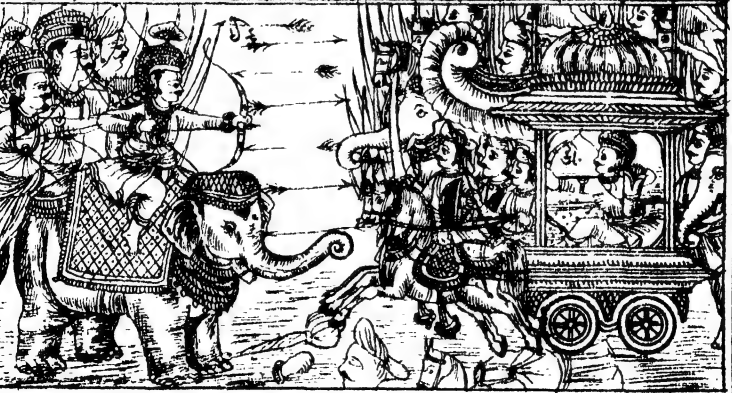
અધ્યાય.	વિષય.	શ્લોક.	પૃષ્ઠ.
૯	શ્રીખલભદ્ર રામકીડા વર્ણન	૧૧	૫૧૦
૧૦	શ્રીખલભદ્ર પદ્મતી પટલ વર્ણન	૨૨	૫૧૩
૧૧	શ્રીખલભદ્રસ્તવરાજ વર્ણન	૧૧	૫૧૫
૧૨	શ્રીખલભદ્ર સ્તોત્ર કવચ	૧૨	૫૧૭
૧૩	શ્રીખલભદ્ર સહસ્રનામ	૧૪૫	૫૧૮

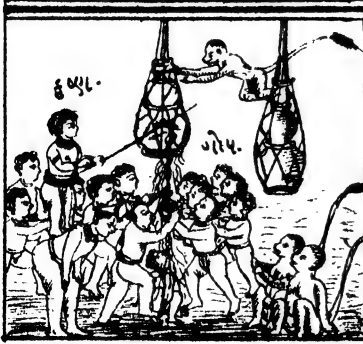
૯ વિજ્ઞાનખંડ. અધ્યાય ૧૦ શ્લોક સંખ્યા ૨૯૩.

૧	વ્યાસાગમન	૩૦	૫૨૬
૨	લોકગતિ નિરૂપણ	૩૧	૫૨૮
૩	નિર્ગુણ ભક્તિયોગ વર્ણન	૩૦	૫૩૦
૪	ભક્ત માહાત્મ્ય વર્ણન	૩૦	૫૩૨
૫	ભક્તિ ઉત્કર્ષ વર્ણન	૧૩	૫૩૪
૬	હરિ મંદિર પ્રતિષ્ઠા વર્ણન	૨૮	૫૩૬
૭	રાજસેવા વર્ણન	૩૦	૫૩૮
૮	મહાપૂજા વિધિ વર્ણન	૨૪	૫૪૦
૯	શ્રીકૃષ્ણ સેવા વિધાન	૩૬	૫૪૧
૧૦	પરમ બ્રહ્મ નિરૂપણ	૪૧	૫૪૮

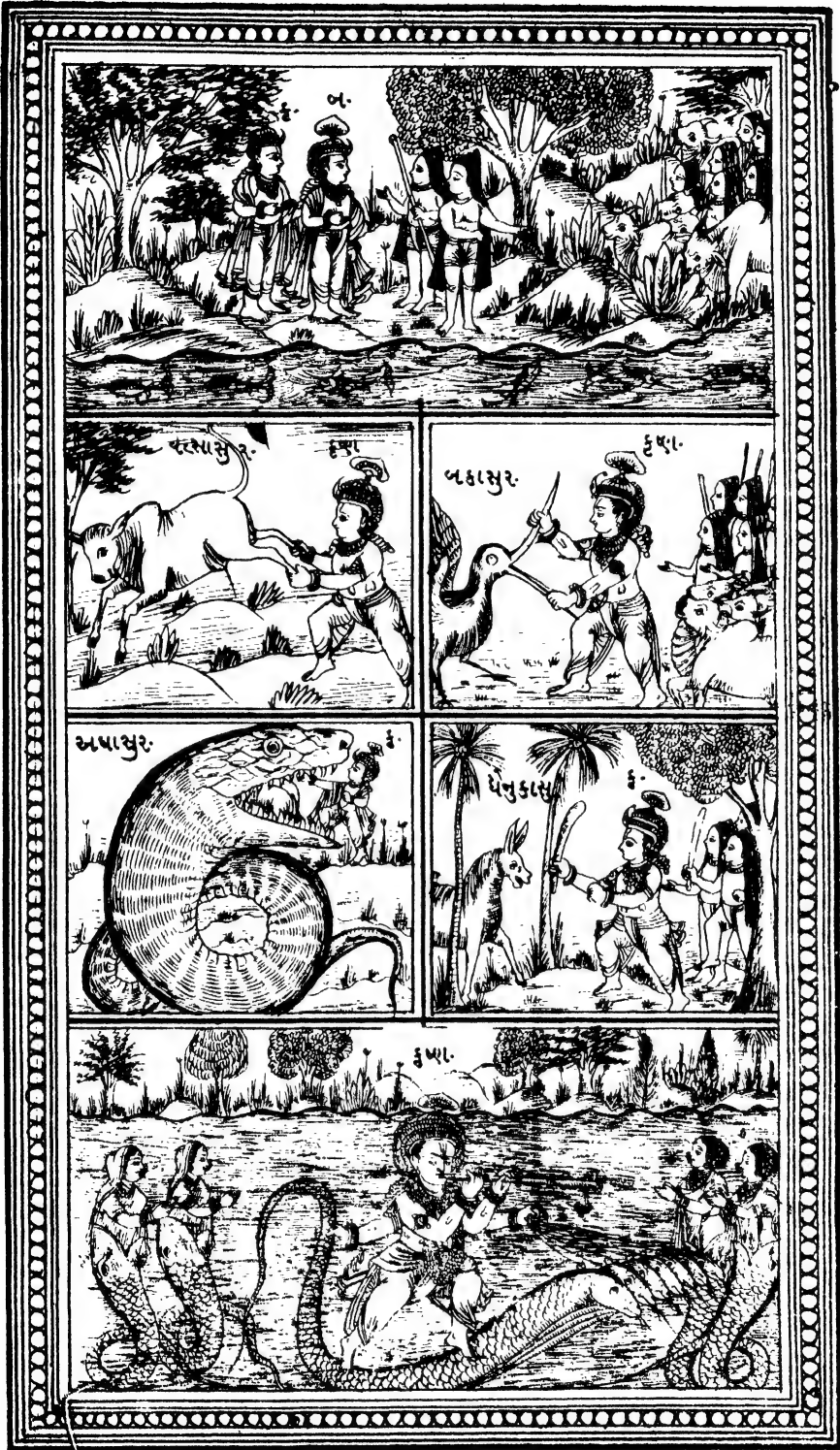






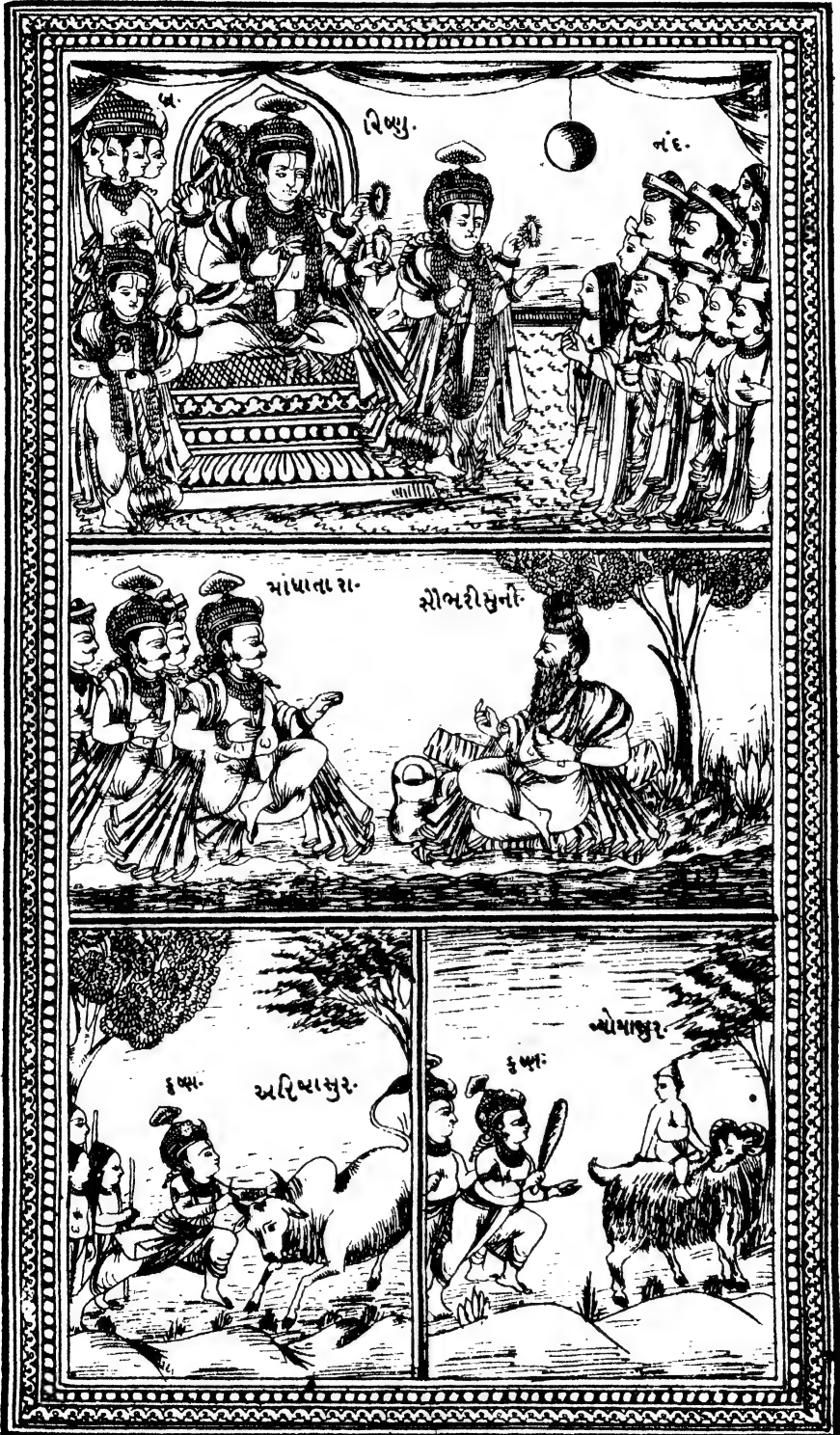


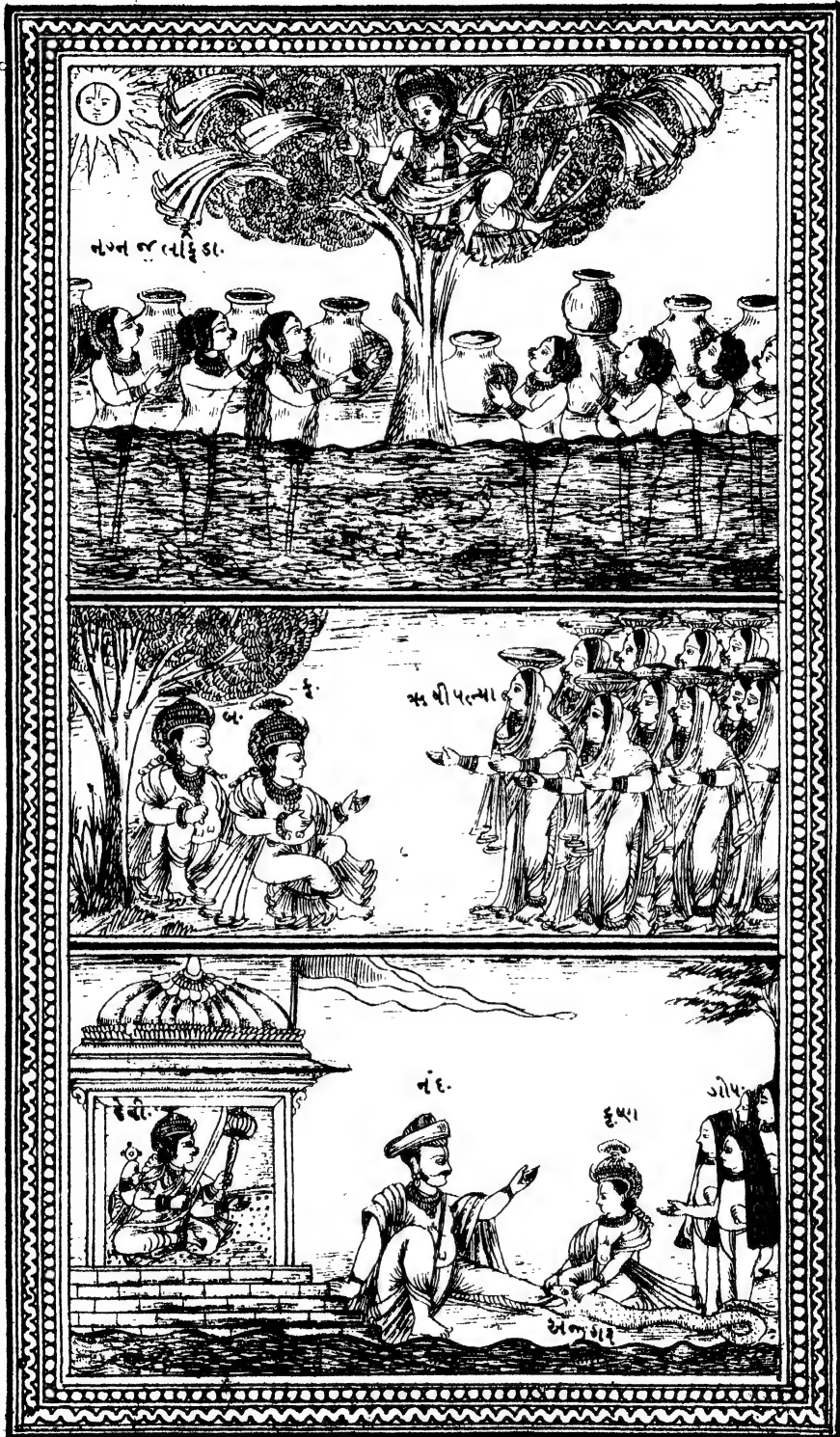


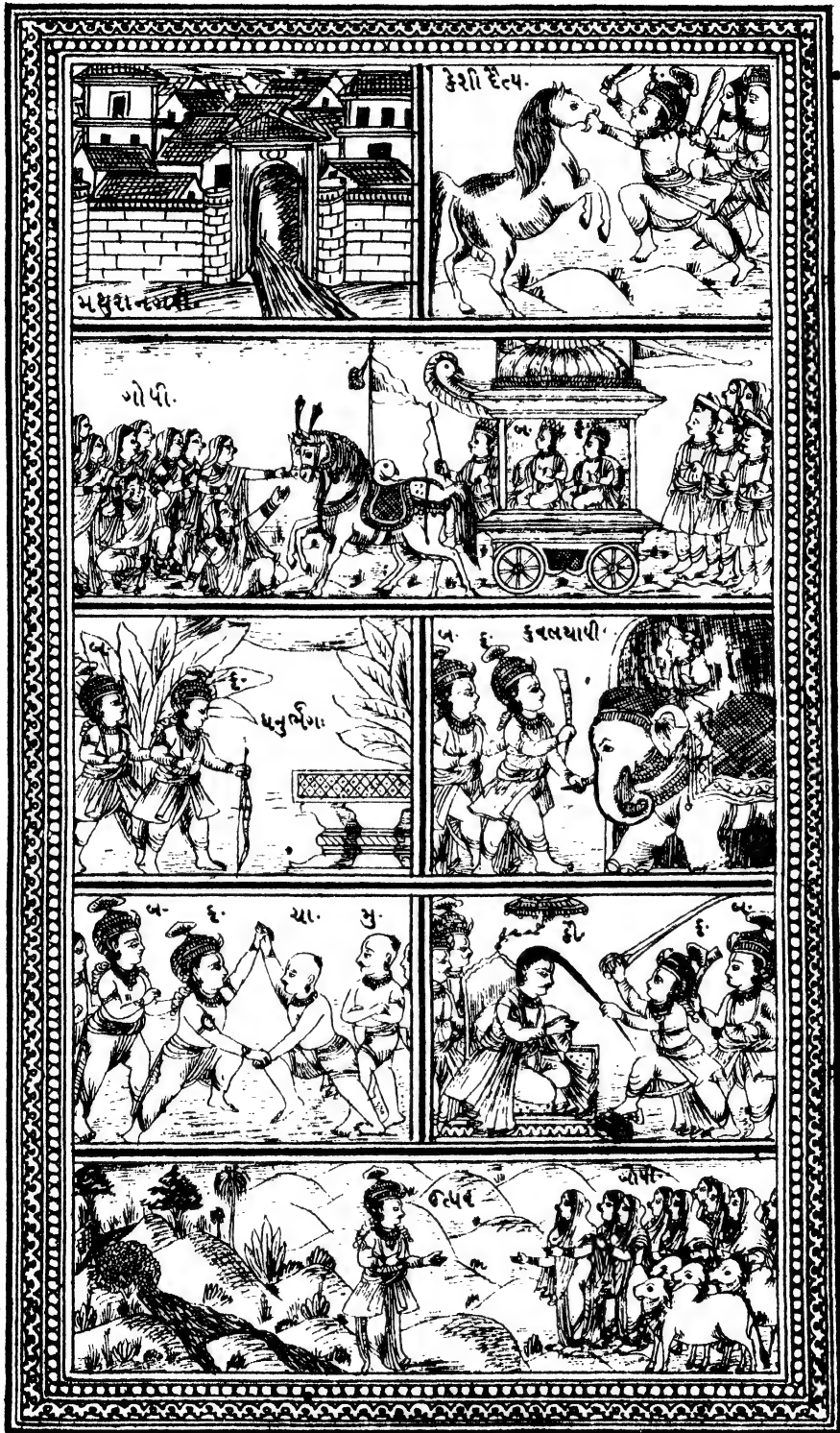


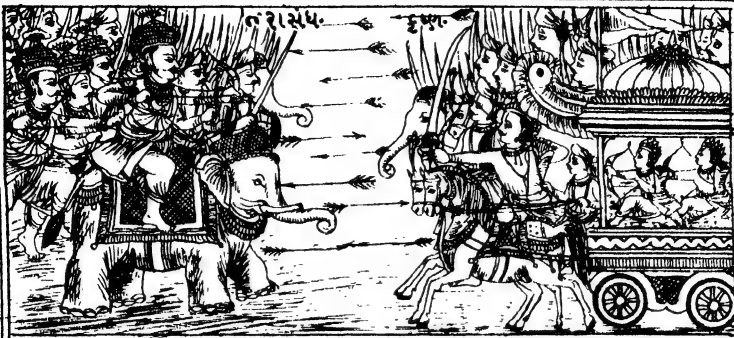
















અથ શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાનું ગુજરાતી ભાષાન્તર.

ગોલોકચંડ.

ૐ નારાયણં નમસ્કૃત્યનરં ચૈવ નરોત્તમં ॥

દેવીસરસ્વતીં ચૈવ તતો જયમુદીરયેત્ ॥ ૧ ॥

ગ્રંથકર્તા, નરોમાં ઉત્તમ એવા નારાયણને, નર (અર્જુન) ને, દેવી સરસ્વતીને, અને વ્યાસને નમન કરીને પછી જ્યરૂપ ગ્રંથનો આરંભ કરે છે.

શરદ્ઋતુનાં પ્રકુલિત કમલની શોભાનો દ્વેષ કરનાર બ્રમરોની પેઠે મુનિઓએ સેવેલું વજ તથા કમલનાં ચિન્હોવડે યુક્ત, સોનાનાં આંઝરોથી શોભિત, ભક્તોના ત્રણ તાપોને નાશ પમાડનાર અને ચલ કાંતિવાળા એવા રાધાપતિ ભગવાનના જુગલ ચરણને હું હૃદયમાં ધરું છું. જેના મુખરૂપિ કમલથી પ્રથમ નિકલનારાં અમૃતને આ ઉત્તમ લોક પીએ છે, એ બદ્રિકા-શ્રમમાં વિહાર કરનારા નમ્ર સોઠેના પાપને હરનારા કૃષ્ણના અવતારરૂપ સત્યવતીના કુમાર (વ્યાસ) મારી વાણીને પાળો.

કોઈ વખતે નૈમિષારણ્યમાં તેજસ્વી, યોગમાં સૂર્યરૂપ અને જ્ઞાનિઓમાં ઉત્તમ એવા શ્રીમદ્ગર્ગાચાર્ય શૌનકને મળવા આવ્યા, તેને જોઈ ઝટ મુનિઓ સહિત ઉભા થઈ શૌનકે પાઘ (પગ ધોવાનાં જલ) વગેરે ઉપચારો વડે વિધિથી પૂજા કરી અને બોલ્યા કે, ધન્ય એણે સત્પુરૂષોનું ચોતરફ ફરવું ગૃહસ્થોની શાંતિ માટે કહેલું છે; કારણ કે માણસોના અંતઃકરણનાં તમ (અજ્ઞાન) ને સજ્જનજ હરે છે પણ ભાસ્કર (સૂર્ય) હરતા નથી માટે હે સમર્થ મુનિ ! મારા હૃદયમાં થએલા સંદેહને દૂર કરો. શ્રીહરિ એવા વિષ્ણુ ભગવાનના પરિપૂર્ણ અવતારો કેટલા થાય છે તે કહો.

શ્રીમદ્ગર્ગાચાર્ય કહે છે—હે પ્રભુ ! તમે ભગવાનના ગુણ વર્ણન કરવાને જે કહ્યું તે સાંઝું કરું, કારણ કે જે સાંભળનારા, કહેનારા અને પુછનારાનું કલ્યાણ કરે છે. જેના શ્રવણ કરવાથી મોટા દોષ નાશ પામે છે. પૂર્વ મિથીલા નામના નગરમાં પ્રતાપી શ્રીકૃષ્ણનો ભક્ત, શાંત અને અહંકાર રહિત બહુલાન્ધ નામનો રાજા રાજ્ય કરતો હતો, તેણે એક સમયે મુનિશ્ર નારદને આકાશમાર્ગે આવતા જોઈ માન આપ્યું અને તેમને આસન ઉપર

ખેસાડી ખે હાથ જોડીને ખોલ્યો કે, હે મોટી બુદ્ધિવાળા ! જે અનાદિ આત્મા પ્રકૃતિથી પર પુરુષ ભગવાન્ છે તે શા માટે શરીર ધારણ કરે છે તે મને કહો. ત્યારે શ્રીનારદમુનિ કહે છે કે, હરિ ભગવાન ગાયો, સત્પુરુષ, દેવતા, બ્રાહ્મણો અને વેદાના રક્ષણ સાર પોતાની લીલાવડે સાક્ષાત્ શરીરને ધારણ કરે છે. જે રીતે નટ પોતાની માયામાં મોહિત થતો નથી અને ખીન્ને માણસ મોહિત થાય છે, તે રીતે ભગવાન્ મોહિત થતા નથી, પણ ખીન્નઓ તેની માયાને જોઈ મોહિત થાય છે એમાં સંશય નથી. જનક કહે છે કે, હે પ્રભુ ! સત્પુરુષોની રક્ષા માટે કેટલા પ્રકારોથી હરિ-વિષ્ણુનો અવતાર પૂર્ણ રીતે થાય છે તે કૃપા કરી મને કહો. શ્રીનારદમુનિ કહે છે કે, વ્યાસાદિક મુનિઓએ અંશાંશ, અંશ, આવેશ, કલા, પૂર્ણ અને છઠ્ઠો પોતે પરિપૂર્ણતમ આ પ્રમાણે છ ભેદ કહેલા છે; તેમાં મરીચિ વગેરે મુનિઓ અંશાંશ, બ્રહ્મા વગેરે અંશ, કપિલદેવ કચ્છપાવતાર વગેરે કલા, ભાર્ગવ વગેરે આવેશ, નૃસિંહ અને રામ, શ્વેતદ્વીપના અધિપતિ હરિભગવાન્, વૈકુંઠભગવાન્, યજ્ઞસ્વરૂપ અને નરનારાયણ પૂર્ણ તથા સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણભગવાન્ પોતે પરિપૂર્ણતમ કહેલ છે અને અસંખ્ય બ્રહ્માંડોના પતિ એવા તે કૃષ્ણ પોતાના ધામ ગોલોકવિષે બિરાજે છે. કાર્યના અધિકાર કરનારાઓ સારા અંશ કહેલા છે ને તેના કાર્યભારને કરનારાઓ પ્રભુના અંશાંશ જાણેલા છે. હે મોટી મતિવાળા રાજા ! જેઓના અંતરમાં રહેલા વિષ્ણુ કાર્ય કરી બહાર નિકલી જાય છે, તેઓને જુદા જુદા આવેશરૂપ અવતાર સમજે. જે ધર્મને જાણી આચરણ કરી પછીથી અંતર્ધાન થાય છે અને યુગયુગમાં અવતાર થાય છે તે હરિ ભગવાન્ની કલા કેહેવાય છે. જેને ત્યાં ચતુર્વ્યૂહ (ચોકડી) હોય, જેનામાં નવરસ અને અતઃપર પરાક્રમ હોય તે પૂર્ણ કેહેવાય છે, જેમાં પરમ પોતાના તેજવિષે સર્વ તેજ ઢંકાઈ જાય છે તેને સાક્ષાત્ પરિપૂર્ણતમ કહે છે. જેમાં પૂર્ણનાં લક્ષણ છે અને જેને જોને જુદા જુદા ભાવેકરીને જુએ છે તે પણ આ પરિપૂર્ણતમ કેહેવાય છે. પરિપૂર્ણતમ સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણજ છે, ખીન્ને નથી; કારણ કે એક કાર્યમાટે આવી તેણે કરોડો કાર્ય કરેલાં છે. જે પુરુષ પૂર્ણ પુરાતન ઉત્તમ પુરુષોમાં પણ ઉત્તમ પરથી પર અને પરમેશ્વર છે, તે પોતે સદા આનંદમય કૃપા અને ગુણોના ભંડારરૂપ શ્રીકૃષ્ણને હું શરણ પામું છું. શ્રીગર્ગ ખોલ્યા, તે વચન સાંભળી હર્ષ પામેલો રોમાંચવાળો અને પ્રેમથી વિભૂલ થયેલો રાજા આસુ ભરેલાં નેત્રોને લુછી નારદ પ્રત્યે વચન ખોલ્યો. બહુલાશ્ચ કહે છે કે, પરિપૂર્ણતમ એવા સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણ કયા કારણ વડે ભરતખંડમાં દ્વારકા-

વિષે આવેલા ખિરાજે છે. હું મહામુનિ બ્રાહ્મણ ! તે ગોલોકના પતિ શ્રીકૃષ્ણના સુંદરધામરૂપ ગોલોકને અને તેના પ્રમાણમાં ન આવે તેવા કર્મોને કહો, કેમકે જ્યારે સૌ જન્મ સુધી તીર્થાટન કરે છે અને તપમાં તત્પર થાય છે ત્યારે માણસ સત્સંગને પામી શ્રીકૃષ્ણને પામે છે. જે પરમાત્મા ઉત્તમ દેવતાઓએ પણ દુઃખે પામી શકાય છે તે આદિદેવ મને કેમ પ્રત્યક્ષ થાય ? અને આર્દ્ર ચિત્તાળો જે હું તે શ્રીકૃષ્ણના દાસના દાસનો દાસ ક્યારે થાઉં ? શ્રીનારદ બોલ્યા.—હું ઉત્તમ રાજા ! તમે ધન્ય, શ્રીકૃષ્ણના ઈષ્ટ અને હરિપ્રિય છે માટે તમને દર્શન આપવા ભક્તના ઈશ્વર (કૃષ્ણ) એઓ અહિં આવશે, બ્રાહ્મણોના દેવ જનાર્દનભગવાન, રાજા તને અને શ્રુત દેવને દ્વારકામાં સંભારે છે. અહો ! તે આ લોકમાં સત્પુરુષોનાં ભાગ્ય છે.

ત્વાંનૃપંશ્રુતદેવંચ દ્વિજદેવોજનાર્દનઃ ॥

સ્મરત્યલંકારકાયામહોભાગ્યંસતામિહ ॥ ૩૪ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના ગોલોકખંડમાં નારદ બહુલાશ્વના સંવાદવાળો શ્રીકૃષ્ણ માહાત્મ્ય વર્ણન નામે પેહેલો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

શ્રીનારદઉવાચ ॥ જિહ્વાલઙ્ઘાપિયઃકૃષ્ણંકીર્તનીયંનકીર્તયેત્ ॥

લઙ્ઘાપિમોક્ષનિશ્રેણીસનારોહતિદુર્મતિઃ ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદજી કહે છે કે,—જે જીભને પામીને પણ કીર્તન કરવા લાયક શ્રીકૃષ્ણનું કીર્તન કરતો નથી તે દુષ્ટ બુદ્ધિવાળો મોક્ષની નિસરણીને પામીને પણ તે પ્રત્યે ચડતો નથી. હે પ્રભુ ! આ વરાહ અવતારના કલ્પમાં પૃથ્વી-વિષે શ્રીકૃષ્ણનું આવડું જે થયું તે કહું છું માટે તે સાંભળો. પૂર્વે દાનવ, દૈત્ય, મનુષ્યો અને ખલરાજાઓના ધણા ભારથી દુષ્ટાણ પામેલી ગાયના રૂપને ધરનારી અનાથની પેઠે રોતી પોતાના શરીરને કંપાવતી અને પોતાની વ્યથાને જણાવતી હોય નહિ શું તેમ પૃથ્વી બ્રહ્માને શરણ ગઈ, ત્યારે તેને જલદી આશ્વાસના કરી દેવતાઓના સમુદાયવડે યુક્ત થએલા બ્રહ્મા, શંકર સાથે ભગવાનના મંદિર વૈકુંઠ પ્રત્યે ગયા અને ચાર ભુજવાળા વિષ્ણુને નમન કરી પોતાનો અભિપ્રાય કહ્યો; ત્યારે ઉદ્દેગ પામેલા દેવસમુદાય તથા તે બ્રહ્મા પ્રત્યે શ્રીપતિવિષ્ણુ બોલ્યા કે, બ્રહ્માંડના પતિઓને જાણનારા, અખંડ

દેવતાઓને ઉર્લંઘન કરનારા, અતિ લીલાવાળા અને સાક્ષાત્ પરમેશ્વર એવા જે શ્રીકૃષ્ણ તેના વિના કદી પણ કાર્ય થનાર નથી માટે તેને તેના નિર્મલ અને અવિનાશિ સ્થાનપ્રત્યે જાઓ. પ્રજ્ઞા કહે છે કે,—હે પ્રભુ ! તમારાથી અતિ પૂર્ણ બીજને હું પોતે જાણતો નથી માટે જે બીજ કોઈ હોય તે તે સાક્ષાત્ લોક અમને દર્શાવો. શ્રીનારદ કહે છે કે,—આ પ્રમાણે કહેલા પૂર્ણ એવા હરિ ભગવાન સર્વ દેવતાઓના સમુદાય સાથે પ્રજ્ઞાંડના શિખર ઉપરનો માર્ગ ખતાવવા લાગ્યા અને શ્રીવામનજીના રાખા ચરણના અંગુઠાના નખવડે ભેદ પામેલા પ્રજ્ઞાંડ ઉપરના ભાગવાળા અને પ્રજ્ઞારસવડે આકુલ એવાં વિવર (ભોંયરાં) માંથી તે દેવતાઓ જલમાં ચાલનારા યંત્રવાળા માર્ગે બહાર નિકળ્યા, તે વખતે કલિંગના બિંબનીપેઠે નિચે રહેલા આ પ્રજ્ઞાંડને દેખવા લાગ્યા તથા ઇદ્રાચણનાં કૂલોની પેઠે બીજાઓને જલમાં આલોટતા હોય તેમ જોઈ સર્વ ચકિત થયેલા હોય, તેમ વિસ્મિત થયા પછી અર્ધ કરોડ યોજનમાં રહેલાં દિવ્યગઢ, રત્ન વગેરે અને વૃક્ષોના ઝુંડવડે મનોહર એવાં આઠ પુરો પ્રત્યે ગયા તથા તેઓના ઊંચા ભાગમાં મોજાઓવાળા હિરાગલ વજ્રસરખા ઘોળા અને પગથીઆઓવડે અતિ કાંતિવાળા સુંદર વિરજ નદીના કાંઠાને દેખવા લાગ્યા; તેને જોઈ ચાલતા થયેલા તે સંખંધિ (તેને કાંઠે રહેલાં) ઉત્તમ પુરપ્રત્યે ગયા અને અસંખ્ય કરોડો સૂર્ય તથા જ્યોતિના મોટા મંડલને જોઈ તેજવડે જેનાં નેત્રો વિચ્છાએલાં છે એવા યદ્દ પરાભવ પામી બેઠા. તે વખતે તે તેજને નમન કરી પ્રજ્ઞાએ વિષ્ણુની આજ્ઞાથી ધ્યાન કર્યું અને તે તેજમંડલમાં શાંતિવાળું સાકાર ધામ જોયું. તેમાં અતિ અદ્ભુત કમલના તંતુસરખા ઘોળા હજાર રૂણાવાળા મોટા ઉત્તમ શેષનાગને જોઈ દેવતાઓએ નમસ્કાર કર્યા. ત્યારપછી તેની સમીપમાં ઢોઢે વંદન કરેલો મોટા લોકવાળો ગોલોક જોયો. જ્યાં, હે રાજા ! ગતિવાળા પદાર્થોનો નિયંત્ર માનિજનોના ધામરૂપ કાલ સમર્થ થતો નથી, માયા મન પ્રત્યે પ્રવેશ કરી શકતી નથી, ચિત્ત પ્રત્યે વિકાર પેસતો નથી, બુદ્ધિ અહંકાર પ્રત્યે પેસતી નથી તથા મહત્ત્વ જ્યાં શક્તિમાન નથી ત્યારે ગુણો તો ક્યાંથીજ હોય ! અર્થાત્ ન હોય, ત્યાં દ્વાર ભાગમાં જવા તૈયાર થયેલાઓને કામદેવ સરખા લાવણ્યવાળા, શ્યામસુંદરશરીરવાળા, શ્રીકૃષ્ણના પાર્શ્વે નિષેધ કરવા (રોકવા) લાગ્યા. દેવતાઓ બોલ્યા કે, ઇન્દ્ર વગેરે દેવતાઓ અને લોકપાલ, પ્રજ્ઞા, વિષ્ણુ તથા મહાદેવ અમે સર્વ શ્રીકૃષ્ણનાં દર્શન માત્ર અહિં આપ્યાછીએ. શ્રીનારદ બોલ્યા કે, તે વચન સાંભળી દેવતાઓ જેના દ્વારપાલ છે એવા સખીજનો ઉત્તમ દરબાર ગઢ

પ્રત્યે જઈ તેઓના અભિપ્રાયને કહેવા લાગ્યા ત્યારે કેઈ પણ હજારો ચંદ્ર સમાન મુખવાળી, પીળાં વસ્ત્ર ધારણ કરનારી ને હાથમાં છડીવાળી કેઈ સખી બહાર નિકળી અને તે દેવતાઓ પ્રત્યે વાંછિત (ધારેલું) પૂછવા લાગી. ચંદ્રાનના કહે છે,—હે દેવતાઓ ! તમે સર્વ ક્યા પ્રજ્ઞાંડના અધિ-પતિઓ અહીં આવેલા છો તે જલદી કહો જેથી હું તે ભગવાન પાસે જાઉં. દેવતાઓ બોલ્યા કે, હે સુંદરિ ! અહો ! ખીન્ન હજારો પ્રજ્ઞાંડો અમારાં જોએલાં નથી, અમે તો એક પ્રજ્ઞાંડને જાણીએ છીએ ને અમારું ખીન્નું પ્રજ્ઞાંડ નથી. શ્રીચંદ્રાનના બોલી,—હે પ્રજ્ઞદેવ ! અહિં કરોડો પ્રજ્ઞાંડોના સમુદાયો છે અને તેઓમાં તમારી પેઠે જુદા જુદા પ્રજ્ઞાંડમાં દેવતાઓ છે. તમે નામ કે ગામને જાણતા નથી, ક્યારે પણ અહિં આવ્યા નથી તથા જડ બુદ્ધિવડે હર્ષ પામતા હતા તેથી પોતાના સ્થાનથી બહાર નિકળેલા પણ નથી જેમ ઉદુંખર (ઉખર) ના ફૂળોમાંહે રહેલાં મશક (મસલાંઓ) ખીન્નું જાણે નહિ તેમ જ્યાં જનો થયેલા હોય તે એક પ્રજ્ઞાંડનેજ જાણે છે. શ્રીનારદ કહે છે કે, આ પ્રમાણે ઉપહાસ (ઠેકડી) ને પામેલા દેવતાઓ મૌન ધારી (મુંગા) રહ્યા. ત્યારે ફરી તેઓને ચક્રિત જેવા જોઈ વિષ્ણુ વચન બોલ્યા. વિષ્ણુ બોલ્યા કે, જે પ્રજ્ઞાંડમાં સનાતન પૃથ્વિગર્ભ ભગ-વાનનો અવતાર થયોહતો તે વામનજીના નખવડે ભેદ પામેલા પ્રજ્ઞાંડમાં અમે રહેનારા છીએ. શ્રીનારદ કહે છે કે,—તે વચન સાંભળી તે (વિષ્ણુ) ને વખાણી જલદી દરબારગઢ પ્રત્યે ગઈ અને ફરી આવીને દેવતાઓને આજ્ઞા આપી પોતે અંતઃપુર (જનાના) પ્રત્યે ગઈ. એ પછી સર્વ દેવતાઓ ઉત્તમ ગોલોકને જેવા લાગ્યા, ત્યાં વસંતને માન આપનારી ગોપીઓવડે ગાયોનાં ટોળાંઓવડે અને કલ્પવૃક્ષોની લતાઓના ઝુંડોવડે યુક્ત રાસમંડ-લથી શોભિત, ગોવર્ધન નામે ગિરિરાજ બિરાજે છે, જ્યાં ધણા કૂંટાઓવડે શોભિત સ્વચ્છંદ્યાલનારી જેમાં વૈદ્યમણિનાં પગથીઆં કરેલ છે એવી ઉત્તમ શ્રીકૃષ્ણની નદી શ્યામા છે, જ્યાં દિવ્ય વૃક્ષો અને લતાઓથી આકુલ વિચિત્ર પક્ષિઓ તથા ભ્રમરાઓનાં ટોળાંથી શોભિત અને વંશીવટવડે સુંદર વૃંદાવન છે, જ્યાં શીતલ કાંઠામાં હજારપાનવાળાં કમલોની રજને વારંવાર ફેંકનારો, મંદગતિકરનારો સારો વાયુ વાય છે. જ્યાં મધ્ય ભાગમાં ખત્રિશ વનવાળો ગઢ તથા ખાઈવાળો રાતા અવિનાશિવસંયુક્ત આં-ગણવાળો સાત પ્રકારના પદ્મરાગ મણિ જેના આગલા ભાગમાં છે એવાં આંગણાં અને કાટડીઓવડે સુશોભિત કરોડો ચંદ્રમાના મંડલ સરખા આકારવાળા ચંદ્રવાઓવડે વિંટીઓ સમાન કાંતિવાળો પોતાનો નિકુંજ છે

જ્યાં દિવ્યકાંતિવાળા ઉડતા પત્રાકા (દેવજ) ઓવાળા અને પુષ્પમય મંદિરોવાળા માર્ગોવડે ભ્રમરાઓનું સંગીત તથા મત્તમોર અને ઠોકલિનો શબ્દ થાય છે. જ્યાં ખાલસૂર્ય સરખાં કુંડલને ધારણ કરનારી, હજારો ચંદ્રતુલ્ય કાંતિવાળી, સ્વચ્છંદકરનારી, રત્નોવડે સુંદર મુખ જોનારી, રત્નમય આંગણાઓમાં ફરનારી, હાર અને ખાનુખંધવડે શોભનારી, અંઝરોની ધુધરીઓના શબ્દવાળી અને મસ્તકના મણિથી સુરેભિત સ્ત્રીઓ છે જ્યાં ખારણે ખારણે કરોડો કરોડો (પંક્તિખંધ) ગાયો ધોળા પર્વતો સરખી દિવ્ય ધરેણીઓવડે ભૂષિત દૂધ આપનારી યુવાન શીલરૂપ, તથા ગુણોવડે યુક્ત વાછડાંસહિત ગતિ કરનારી, ભવ્યમૂર્તિવાળી ઘંટા અને અંઝરના ઝમકારવાળી, ધુધરીઓની પંક્તિથી શેભિત, સોનાનાં શીંગડાંવાળી, સુવર્ણસરખા હાર અને માળાઓવાળી તથા સુરેભિત કાંતિઓવાળી છે. વલિ પાટલ (ધોળા અને રાતા) રંગવાળી, લીલા રંગવાળી, તાંબા સરખા રંગવાળી, (રાતી) કાલી, ચિત્રિત ધૂસરા રંગવાળી અને ઠોકલિ સરખા વર્ણુવાળી અનેક પ્રકારની ગાયો સમુદ્રની પેઠે દૂધ આપનારી તરણી (યુવાન સ્ત્રી) ના હાથથી ચિન્હિત મૃગનીપેઠે ઠેકનારા વાછડાઓવડે શોભિત અને કલ્યાણકારિ છે. જ્યાં ગાયોના ટોળામાં આ તરફને તે તરફ જતા મોટી કાંધ અને મોટા શિંગડાવાળા મોટા ખળદો છે અને જ્યાં ધર્મમાં ધુરંધર હાથમાં વેત્ર (છડી) રાખનારા, વાંસળીને ધારણ કરનારા અને કામને પણ મોહ પમાડનારા રાગોવડે કૃષ્ણની લીલાને ગાનારા ઉત્તમ ગોપ (ગોવાળો) છે. ત્યાં આ પ્રમાણે પોતાના નિકુંજ પ્રત્યે નમિ મધ્ય ભાગમાં ગએલા દેવતાઓ જ્યોતિષ્ના મંડલરૂપ હજાર પાંખડીઓવડે શેભિત કમલને તેથી ઊંચા ભાગમાં સોળ પાંખડીવાળાને તેથી ઊંચા ભાગમાં આઠ પાંખડીવાળા કમલને અને તેની ઉપરના ભાગમાં ત્રણ પગથીઆંથી શેભિત શુભ કૌસ્તુભમણિઓવડે જડિત ઉત્તમ દિવ્ય અને શોભતા મોટા સિંહાસનને દેખવા લાગ્યા; પછી સર્વ દેવતાઓ મોહિની વગેરે દિવ્ય આઠ સખીઓના મંડલવડે યુક્ત શ્રીદામા વગેરે પાર્ષદોએ સેવન કરાતા આઠ ગોપોએ સેવિત (અલેલ) હંસ-સરખી કાંતિવાળા પંખા હિંદોલા અને ચમ્મરોવડે તથા હિરાજડિત મુઠિવાળા કરોડો ચંદ્ર સરખાં અનેક છત્રોવડે સેવિત, જેનો ડાબો ખાડુ (ખલ્લો) શ્રીરાધાજીવડે શોભિત છે, જેણે જમણા પગ સ્વચ્છંદ રીતે વાંકો કરેલ છે, જેણે વાંસળી ધારણ કરેલી છે, જેનું સુંદર અને મંદહાસ્ય છે, જેણે પૃથ્વીમાં કૃમગણને મોહિત કરેલો છે, જેની મેઘસરખી કાંતિ છે, જેનાં કમલપત્ર સરખાં વિસ્તારવાળાં નેત્ર છે, જેના લાંબા ખાડુ છે, જેનાં ખડુ પીળાં વસ્ત્રો

છે એવા વૃંદાવનના ઉન્મત્ત ભ્રમરોના શબ્દોવડે તથા શ્રીવનમાલાવડે શોભિત ઠટિમેખલા, કડાં અને આંઝરની કાંતિવાળા, જેનું શોભિત મનને હેરનાં અતિ ઉજ્જવલ મંદ હસવું છે, જેની શ્રીવત્સરત્ન અને કેશની ઉત્તમ શોભા છે તથા જેના મુકુટ, હાર, ખાનુખંધ અને કુંડલ શોભે છે એવા રાધાજીવડે યુક્ત તે શ્રીકૃષ્ણને જોઈ આનંદસમુદ્રમાં મગ્ન થએલાઓની પેઠે હર્ષ પામેલા આંસુઓની કલાવડે આકુલ નેત્રવાળા થયા, અને પછી ખે હાથ જોડનારા નમ્ર મુખવાળા દેવતાઓ, પરમ આશ્ચર્ય પુરૂષ એવા મુર દેવ્યના શત્રુ શ્રીકૃષ્ણપ્રત્યે નમન કરવા લાગ્યા.

હૃણ્ણાતમાનન્દ સમુદ્રમમ્મવત્પ્રહર્ષિતાશ્ચાશ્રુકલા કુનેક્ષણાઃ ॥

તતઃ સુરઃ પ્રાન્જલયોનતાનનનિર્મુર્ચારિપુરુષપરાયણં ॥ ૧૭ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના ગોલોકખંડનો નારદ બહુલાશ્ચ સંવાદમાં શ્રીલોકધામ વર્ણન નામે બીજો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

શ્રીજનકઠવાચ ॥ યુનેદેવામહાત્માનં કૃણંહૃણપરાત્પરં ॥

અગ્રોર્કેચકિરેતત્તન્મેન્નહિકૃપાંકુર ॥ ૧ ॥

શ્રી જનક* કહે છે કે,—હે મુનિ ! દેવતાઓ ઉત્તમથી પણ ઉત્તમ શ્રીકૃષ્ણનું દર્શન કરી ત્યાં આગળ શું કરવા લાગ્યા ? તે કૃપા કરો અને કહો. શ્રી-નારદ કહે છે કે, તે સર્વેના જોતાં હારિ એવા વૈકુંઠલોકવાસી આઠલુન્ગવાળા ભગવાન ત્યાંથી ઉભા થઈ કૃષ્ણના શરીરમાં લીન થયા ત્યારેજ આવેલા ભયંકર પરાક્રમવાળા કરોડો સૂર્ય સમાન પૂર્ણ એવા નૃસિંહ કૃષ્ણના તેજમાં લીન થયા. તે પછી આવેલા લાખ ઘોડાવાળા શ્વેતરથમાં બેઠેલા ખટ્વંગ હજારો લુન્ગઓવડે શોભિત લક્ષ્મીવડે યુક્ત પોતાનાં આયુધોસહિત અને પાર્ષદોએ સેવિત એવા શ્વેતદ્વીપના અધિપતિ ભગવાન તે પણ શ્રીકૃષ્ણના શરીરમાં જલ્દી લીન થયા, તેજ વખતે આવેલા કમલ ખરોખર નેત્રવાળા ધનુષ તથા ખાણને ધરનાર સીતાથી શોભિત ભાઈઓએ વિંદેલા અને દશ કરોડ સૂર્ય સરખા આમરોવડે દોલિત (હલતા) અસંખ્ય વાનરોયુક્ત લાખ ચક્રના ધારા શબ્દોવાળા, લાખ દ્વજવાળા અને લાખ ઘોડા-

વાળા, સોનાના રથમાં બેઠેલાં, પૂર્ણ એવા સાક્ષાત્ રામચંદ્ર શ્રીકૃષ્ણના દેહમાં લીન થયા. તેજ સમયે આવેલા ચલકતી પ્રલયકાલના આડંબરથી બલતી અગ્નિની જ્વાલાની ઉપમા અપાય એવા તેજોમય રથમાં દેખાતા દક્ષિણાં નામની સ્ત્રીવડે યુક્ત અને દેવતાઓના ઈશ્વર એવા સાક્ષાત્ યજ્ઞનારાયણ હરિ શ્યામશરીરવાળા શ્રીકૃષ્ણમાં લીન થયા. ત્યારે સાક્ષાત્ નરનારાયણ પ્રભુ આવ્યા; જેને ચાર ભુજઓ હતી, વિશાલ નેત્ર હતાં, મુનિના સરખો વેશ હતો, ધાટી કાંતિ હતી, ધણી વિજ્ઞલીઓ સરખો જટાનો જૂથ હતો, દિવ્ય મુનિઓના મંડલોવડે અતિ કાંતિનું મંડલ શોભતું હતું અને અખંડ જેનું વ્રત હતું તે પણ આશ્ચર્ય મનવડે સર્વેના જોતાં હે રાજા! શ્યામસુંદર શ્રીકૃષ્ણમાં તુર્ત લીન થયા. આથી અતિ વિસ્મય પામેલા દેવતાઓ પોતે પ્રભુ એવા સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણને પૂર્ણતમ (અતિ પૂર્ણ) જાણી સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. શ્રીદેવતાઓ કહે છે કે, -ઉત્તમથી ઉત્તમ યજ્ઞના ઈશ્વર પરમ કારણના કારણ રાધાજીના વર પરિપૂર્ણતમ ગોલોકના ધામમાં સ્થિતિ કરનાર, પૂર્ણ પુરૂષ અને પરમ એવા શ્રીકૃષ્ણપ્રત્યે નમસ્કાર છે. હે કૃષ્ણ! યોગીશ્વરો પરમ તેજરૂપ કહે છે પણ તેમાં સાત્વત મનવાળા શરીર ધારણ કરનારા તમેજ છો. આજ અમે તમારું આ જે અદ્વૈત તેજ તે સર્વ તેજોના અધિપતિ ઉત્તમ તેજપ્રત્યે નમીએ છીએ. મુખ્ય કવિઓ વ્યંગ્યવડે, લક્ષણવડે અને સફોટવડે જે પ્રત્યે પ્રવેશ કરી શકતા નથી તે, કહી શકવાના ભાવ રહિત પ્રકૃતિથી પર અને નિર્ગુણ બ્રહ્મરૂપ તમોને ખૂબ શરણ પામીએ છીએ. તમને કેટલાક બ્રહ્મરૂપ જાણે છે, કેટલાક કાલરૂપ જાણે છે, કેટલાક શાંતરૂપ સમજે છે, કેટલાક કર્મરૂપ માને છે, પૂર્વ પુરૂષો યોગરૂપ જાણે છે અને બીજાઓ વળી કર્ત્તાના ભાવરૂપ જાણે છે; પણ બીજાઓની ઉર્જિતઓથી ન જાણેલા તમોને શરણ પામ્યા છીએ. જેઓ શ્રેય કરનારી તમારી ભગવાનની સેવાને તજી તીર્થ યજ્ઞ વગેરે અને તપ કરે છે તથા જેઓ જ્ઞાનેકરી વિદિત છે તેઓ ધણા વિદ્વાના સમુદાયોવડે ધાયલ થાયછે પણ કૃતાર્થ (સફલ) થતા નથી. નમન કરતા અને નિર્મલ અંતઃકરણવડે દેહને મુક્ત કરનારા દેવતાઓએ આજ શું જણાવવા યોગ્ય છે (કશું નથી) જે દેવ સર્વના સાક્ષી અને સર્વ પ્રાણિઓના હૃદયોમાં બિરાજનારા છે તે પુરૂષોત્તમ ભગવાનને નમીએ છીએ, જે રાધિકાના હૃદયના સુંદર ચંદ્રસરખા હારરૂપ શ્રીગોપીઓનાં નેત્ર તથા જીવનના મૂલ હારરૂપ ગોલોકધામના પંડિતોમાં ધ્વજરૂપ અને આદિદેવ છો તે તમે દુઃખમાં દેવતાઓનું વારંવાર રક્ષણ કરો. હે વૃંદાવનના ઈશ્વર ! બિરિરાજના પતિ, વ્રજના

ઈશ, ગોપના વેશવડે નિરંતર વિહારલીલા કરનાર રાધાના પતિ, શ્રુતિઓને ધારણ કરનાર, પૃથ્વીના અધિપતિ અને હે ગોવર્દ્ધનપર્વતના ઉદ્ધાર કરનારા ! તમે ધર્મને ધારણ કરનારી પૃથ્વીનો ઉદ્ધાર કરો. શ્રીનારદ કહે છે કે,—આ પ્રમાણે કહેલા ગોકુલના ઈશ્વર સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણભગવાન્ પ્રણામ કરનારા દેવતાઓ પ્રત્યે મેઘસરખી ગંભીરવાણીવડે બોલ્યા. શ્રીભગવાન્ કહે છે કે,—હે પ્રજ્ઞા ! હે શંકર ! અને હે દેવતાઓ ! મારું વચન સાંભળો અને મારી આજ્ઞાવડે સ્ત્રીઓ સાથે અંશોએ યાદવોમાં ઉત્પન્ન થાઓ. હું પણ અવતરીશ, પૃથ્વીનો ભાર હરીશ, તમારું કાર્ય કરીશ, અને યદુરાજના કુલમાં થઈશ; કેમકે વેદો મારાં વચન છે, પ્રાક્ષણો મારા મુખરૂપ છે, ગાયો મારા શરીરરૂપ છે, તમે દેવતાઓ મારું અંગ છો અને સારા માણસો હૃદયમાં રહેલા મારા પ્રાણ સમ છે. જ્યારે યુગયુગમાં પાખંડિ લોકોએ ધર્મનો, કૃતુ (યજ્ઞ) નો અને દયાનો ખાધ કરાય છે ત્યારે હું પ્રત્યક્ષ આત્માને સમું છું. શ્રીનારદ કહે છે કે,—આ પ્રમાણે કહેનારા જગતના ઈશ્વર પતિ એવા હરિભગવાન્ પ્રત્યે પ્રાણના વિયોગવડે વિન્હલ અને દ્વાગ્નિવડે દુઃખરૂપ લતા જેમ મૂર્છા પામેલી હોય તેમ આંસુ, કંપ અને રૂનાડાં ઉભાં થવાના ભાવવડે યુક્ત એવાં શ્રીરાધાજી બોલ્યાં. શ્રીરાધાજી કહે છે કે,—હે પ્રાણપતિ ! પૃથ્વીનો ભાર હરવા સુખે પૃથ્વીપ્રત્યે પધારો, પણ મારો કરેલો શપથ (ખાધેલો સમ) સાંભળો. અહિંથી તમે જશો ત્યારે હું ક્યારે પણ અહિં દેહ ધરિશ નહિ. જો તમે આ પ્રમાણે સમ ન માનતા હો તો ફરી આવેલા મેઘની પેઠે મંદ વચન કહું છું કે, હાઠવે જવા અતિ વિન્હલ એવો મારો પ્રાણ કપૂરની ધૂલના કણની પેઠે નાશ પામશે.

શ્રીભગવાન્ કહે છે,—હે રાધિકા ! તમારી સાથે જઈશ, શોક ન કરો. પૃથ્વીનો ભાર હરીશ અને તમારું કહેલું કરીશ.

શ્રીરાધિકા કહે છે—જ્યાં વૃંદાવન નથી, જ્યાં યમુનાનદી નથી ને જ્યાં ગોવર્દ્ધનપર્વત નથી ત્યાં મારા મનનું સુખ નથી.

શ્રીનારદ કહે છે કે,—પોતે શ્રીહરિભગવાને ચોરચાશી ગાઉ કોશ (દયા), પૃથ્વી, ગોવર્દ્ધનપર્વત અને યમુના નદીને પોતાના ધામથી પૃથ્વીઉપર મોકલ્યાં, ત્યારે દેવતાઓ સહિત પ્રજ્ઞાએ વારંવાર નમસ્કાર કરી અતિપૂર્ણ એવા સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણ પ્રત્યે કહ્યું.

શ્રીપ્રજ્ઞા કહે છે—હું ક્યાં થઈશ, તમે ક્યાં થશો અને આ (સ્ત્રીયો) ક્યાં ધર અને નામોથી પ્રસિદ્ધ થશે.

શ્રીભગવાન્ કહે છે કે,—પર એવો હું પોતે વસુદેવની સ્ત્રી દેવકીવિષ્ણુ થઈશ અને રાહિણીવિષ્ણુ મારી કલારૂપ શેષ થશે એમાં સંશય નથી.

સાક્ષાત્ લક્ષ્મીરૂપ ભીષ્મની પુત્રી રૂક્મિણી, શિવા (પાર્વતી) રૂપ જંબ-
વતી, તુલસીરૂપ સત્યા, પૃથ્વીરૂપ સત્યભામા, કક્ષિણારૂપ લક્ષ્મણા, વિરજ
નદીરૂપ યમુના, લજ્જતરૂપ ભદ્રા, પાપને નાશ કરનારી ગંગારૂપ મિત્રઃ
વિદ્યા અને રૂક્મિણીવિષે કામદેવરૂપ પ્રધુમ્ન એ રીતે પ્રખ્યાત પુરૂષો પૃથ્વીમાં
થશે તથા તેના તમે થશો એમાં સંદેહ નથી. તેમજ નંદરાય દ્રોણ નામના
વસુરૂપ, તથા યશોદા તે સાક્ષાત્ ધરા (પૃથ્વી) રૂપ કહેલ છે, સુચંદ્ર
વૃષભાનુ અને તેની સ્ત્રી પૃથ્વીમાં કલાવતીરૂપ કીર્તિ એ રીતે પ્રસિદ્ધ થયેલી
અને તે વિષે રાધા થશે અને હું નિરંતર વ્રજમંડલમાં ગોપીઓસાથે
રાસ કરીશ.

ભૂમૌ કીર્તિ રિતિ રૂપાતા તસ્વાં રાધા મધિષ્યતિ ॥

સદા રાસં કરિષ્યામિ ગોપીભિઃ વ્રજમણ્ડલે ॥ ૪૧ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના ગોલોકખંડનો નારદ બાહુલાશ્વ સંવાદમાં
આવવાના ઉદ્યોગના વર્ણનનો ત્રીજો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

॥ શ્રીભગવાનુવાચ ॥ નન્દો પનન્દ મધનાઃ શ્રીદામા સુબલઃ સખા ॥

સ્તોકઃ કૃણ્ણો જુનોશુશ્વ નવ નન્દ ગૃહે વિષે ॥ ૧ ॥

શ્રીભગવાન્ કહે છે—હે પ્રજ્ઞા ! નંદ, ઉપનંદ, ભવન, શ્રીદામા, સુબલ,
સ્તોક, કૃણ્ણ, અર્જુન અને અંશુ આ નવ સખા નંદને ઘેર તથા વિશાલ,
ઋષભ, તેજસ્વી, દેવ, પ્રસ્થ ને વરૂથપ. આ છ સખાઓ વ્રજમાં વૃષભાનુને
ઘેર અવતાર ધારણ કરશે.

શ્રી પ્રજ્ઞા કહે છે—હે દેવપતિ ! નંદની પદ્મી કોની છે, વૃષભાનુપણું કોનું
છે અને સૌક્ષાત્ ઉપનંદનું લક્ષણ શું છે તે કૃપા કરીને મને કહો.

શ્રીભગવાન્ કહે છે—નિરંતર ગોવૃત્તિવાળા જેઓ નેસડાઓમાં ગાયોને
પાળે છે તેઓને હું ગોપ કહું છું, તમે તેઓનું લક્ષણ સાંભળો. જે નવ-
લાખ ગાયોનો પતિ તે નંદગોપ, પાંચ લાખ ગાયોનો પતિ તે ઉપનંદ,
જે દશ લાખ ગાયોનો પતિ તે વૃષભાનુ, ને જેના ઘરમાં કરોડ ગાયો છે
તેજ નંદરાજ, અને જેની અર્ધ કરોડ ગાયો છે તે વૃષભાનુવર કહેલા છે.
આવા (વૃષભાનુ અને વૃષભાનુવર જેવા) સર્વ લક્ષણ અને લક્ષ્યવડે યુક્ત
સુચંદ્ર તથા દ્રોણ એ ખેજ ગોપના રાજાઓ થશે, અને રમણીય વ્રજમાં
હજારો ચંદ્રસરખા મુખવાળી સુંદર વસ્ત્રોવાળી અને સુંદર એવી સ્ત્રીઓનું
શત (સો યા હજાર) યૂથ થશે.

પ્રજ્ઞા કહેછે—હૈ દીનખંધુ ! જગતના કારણના કારણરૂપ એવા દેવ પરમેશ્વર તમે યૂથનું જે લક્ષણ છે તે મુને કહેા.

• શ્રીભગવાન કહે છે—હૈ પ્રજ્ઞા ! મુનિઓએ દર્શા કરેડને અર્જુનની અને જ્યાં દર્શા અર્જુન હોય છે તેને યૂથની સંજ્ઞા આપી છે. કેટલીક ગોલોકમાં વસનારી, કેટલીક દ્વારનું રક્ષણ કરનારી, કેટલીક શૃંગાર કરનારી, કેટલીક શાખ્યા કરનારી, કેટલીક પાર્ષદ નામવાળી, કેટલીક વૃંદાવનનું રક્ષણ કરનારી, કેટલીક ગોવર્ધન પર્વતમાં વસનારી, કેટલીક કુંજ કરનારી અને કેટલીક મારા નિકુંજમાં નિરંતર વસનારી મારા વ્રજમાં થશે. આ પ્રમાણે યમુનાનું, ગંગાનું, રમાનું, મધુમાધવીનું, વિરજનું, લલિતાનું, વિશાખાનું અને માયાનું યૂથ થશે. તેમજ આઠ, સોલ અને પત્રિશ સખીઓનું યૂથ વ્રજમાં થશે. શ્રુતિઓરૂપ, ઋષિઓરૂપ, મૈથિલરૂપ, કૌશલરૂપ, અયોધ્યા નગરમાં વસનારી સ્ત્રીઓરૂપ, જ્યાં સીતા અને ભિક્ષીઓ હતી, ત્યાંની સ્ત્રીઓ તથા જેઓને મેં પૂર્વ યુગયુગમાં વર આપેલાં છે તે ગોપીઓનાં યૂથ સુંદર મારા વ્રજમાં થશે.

શ્રીપ્રજ્ઞા પૂછે છે—હૈ પુરુષોત્તમ ! તે સ્ત્રીઓ કયા પુણ્યથી, કયા વરદાનો વડે, કેવી રીતે, યોગિજનોએ દુઃખે પામી શકાય તેવા પદરૂપ જે વ્રજ છે તેમાં થશે ?

શ્રીભગવાન કહે છે કે,—શ્વેત દ્વીપમાં શ્રુતિઓ પરમાત્માની સુંદર વાણી વડે સ્તુતિ કરવા લાગી ત્યારે અસંખ્ય જેના ચરણ છે એવા ભગવાન પ્રસન્ન થયા અને કહેવા લાગ્યા કે, હૈ શ્રુતિઓ ! જેઓને હું સાક્ષાત્ પ્રસન્ન થાઉં છું તેઓને શું ફલ મળે છે (કશું નથી) માટે તમે જે મોટું મનનું ઈચ્છિત હોય તે વરદાન માગો.

શ્રુતિઓ કહે છે કે, આ લોકમાં પ્રાચીન પંડિતો જેને આનંદ માત્ર એ રીતે કહે છે તે વાણી અને મનના વિષયમાં આવી શકે તેમ નથી તેથી જણાતું નથી, માટે જો વર અમને આપવો હોય તો તે રૂપ અમને દર્શાવો. આ વચન સાંભળીને જ્યાં ઈચ્છાને પૂર્ણ કરનારું, વૃક્ષોના સમુદાયવાળું, સર્વ ઋતુઓમાં સુખયુક્ત અને મનોહર નિકુંજવાળું વૃંદાવન છે, જ્યાં સારાં અરણ્યો અને ગુફાઓયુક્ત રત્નવાતુઓમય સુંદર પક્ષિઓના સમુદાયો વડે વિંટાએલો શ્રીમાન ગોવર્ધન પર્વત છે, જ્યાં નિર્મલ જલવાળી રત્નજડિત ખે કાંઠાઓવાળી હંસ તથા કમલવડે સંકુલ નદીઓમાં ઉત્તમ એવી યમુના નદી છે અને જ્યાં જુદા જુદા રાસના રસોથી ઉન્મત્ત થએલું ગોપીઓનું વૃંદ છે, તે વૃંદના મધ્યભાગમાં રહેલા કિશોરઆકૃતિવાળા અચ્યુતભગવાને પ્રકૃતિથી પર, કેવલ અનુભવને આનંદદાયક અક્ષર તથા અવ્યય એવા પોતાના લોકનું

દર્શન કરાવ્યું અને તે લોક દેખાડી કહ્યું કે, જ્યાં ખીજું ઉત્તમ નથી તે આ લોક તમે જોયો, હવે હું તમારું શું કંઈ તે કહો.

શ્રુતિઓ કહે છે કે,—કરોડો કામદેવ સરખું તમારું લાવણ્ય જોવાથી અમારાં મન કામવાળી સ્ત્રીના ભાવને પામી કામદેવવડે બાકુલ જરૂર થયેલાં છે માટે જોવી રીતે તમારા લોકમાં વસનારી ગોપીઓ કામના તત્ત્વવડે તમને રમણ માની ભજે છે તે રીતે અમને કરવા ઇચ્છા થયેલી છે.

શ્રીહરિ કહે છે કે,—તમારો મનોરથ દુર્લભ અને દુઃખે ઘટાવી શકાય તેવો છે, તો પણ મારી સારી પ્રસન્નતાથી તે ખરો થવા યોગ્ય છે માટે તમે સારસ્વત કલ્પ ગયાપછી હવેપછી થનારા સૃષ્ટિ સારૂ ઉદયમ કરનારા બ્રહ્મા જ્યારે થશે, ત્યારે વ્રજવિષે ગોપિઓ થશે અને હું પૃથ્વીના ભારત ક્ષેત્રમાં મારા મથુરાના મંડલવિષે વૃંદાવનમાં રાસમંડલવિષે તમારો અત્યંત પ્રિય યર્ધશ તથા તમે સર્વ, સર્વથી અધિક અને અતિદઢ સારો સ્નેહ મારે વિષે સ્ત્રીભાવવડે પામી કૃતકૃત્ય થશે.

શ્રીભગવાન કહે છે—હૈ બ્રહ્મા ! મારા પૂર્વ કલ્પના વરદાનથી તે સ્ત્રીઓ ગોપીઓ થશે; હવે ખીજી ગોપીઓનું લક્ષણ સાંભળો. દેવતાઓના રક્ષણ માટે અને રાક્ષસોના વધ સાડ ત્રેતાયુગમાં દશરથરાજના પુત્ર શૂરા રામચંદ્ર થયાહતા, તેણે સીતાના સ્વયંવરમાં જઈ ધનુષને ભંગ કર્યો અને કમલસમાન નેત્રવાળા રામચંદ્ર જનકરાજની પુત્રી સીતાને પરણ્યા. હૈ બ્રહ્મા ! તે માહાત્મ્યને જોઈ, મિથિલા નગરની સર્વ સ્ત્રીઓ મોહ પામી અને એકાંતમાં હૈ રઘુકુલમાં થયેલ રામચંદ્ર ! તમે અમારા પતિ થાઓ આ પ્રમાણે ખોલી. ત્યારે રઘુકુલમાં ઉત્તમ એવા રામચંદ્રે તેઓને કહ્યું, હૈ સ્ત્રીઓ ! તમે શોક ન કરો. દ્વાપરયુગના અંતમાં હું તમારો મનોરથ પૂર્ણ કરીશ; હમણાં તમે તીર્થ, દાન, તપ અને પવિત્રતાનું આચરણ તત્ત્વ પરમ શ્રદ્ધા અને ભક્તિવડે કરો, તેથી વ્રજમાં તમે સર્વ ગોપીઓ થશો. આ પ્રમાણે તેઓને વર આપી કંચણસાગર ધનુર્ધારી અને તેજવડે પરશુરામને જીતનારા રામચંદ્ર કેસલ દેશ તરફ આહવા. માર્ગમાં કેસલ દેશની સ્ત્રીઓ અતિ સુંદર કામને પણ મોહ પમાડનારા રામચંદ્રને જોઈ મનવડે તેમને પતિ ઇચ્છ્યા. ત્યારે સર્વને જાણવાવાળા રામચંદ્રે મનવડે તેઓને તમે વ્રજમાં ગોપીઓ થશો અને તમારો મનોરથ સિદ્ધ કરીશ એમ વરદાન આપ્યું. પછી અયોધ્યાપુરમાં વસનારી નારીઓ સૈનિકો સહિત સીતા સાથે આવતા રામચંદ્ર-જીનું દર્શન કરવા આવી, અને તેને જોઈ મોહ પામેલી મૂર્ચ્છિત અને પ્રેમથી વિહ્વલ થયેલી તેઓ રામચંદ્ર સાડ વ્રતધારણ કરી સરયૂ નદી કાંઠે તપ કરવા

લાગી; તે કાલે તેઓના મધ્યમાં આકાશવાણી થઈ કે, દ્વાપરયુગના અંતમાં યમુનાના કાંઠા વિષે થયેલા વનમાં તમારો મનોરથ સિદ્ધ થશે.

જ્યારે પિતાના વાક્યથી દંડક નામના વનપ્રત્યે ગયેલા શ્રીરામચંદ્ર સીતા અને લક્ષ્મણ સાથે ફરતા હતા, ત્યારે દંડકારણ્યમાં વસનારા ગોપાલભગવાનના ઉપાસકો ધ્યાનમાં તત્પર થઈ રાસ માટે માંડે ધ્યાન કરતા હતા. તેટલાજે જો જોનાના આશ્રમપ્રત્યે જઈ યુવાન રામચંદ્ર ધનુષ્ ધારણ કરતા હતા, તે લોકોના ધ્યાનવિષે જટા મુકટથી શોભિત રામચંદ્ર ગયા. તે વખતે તેઓ ઈશ્વરને બીજી આકૃતિવાળા જોઈ અતિ વિસ્મિત મનવાળા થયા, અને ધ્યાનમાંથી ઉઠી કરોડો કામદેવસરખા પુરૂષને જોવા લાગ્યા અને ખોદ્યા કે, આ વાસણી અને વેત્ર વિનાના ગોપાલ પ્રભુ છે. આ રીતે મનથી વિચારી નમન કરવા તથા ઉત્તમ સ્તુતિ કરવા મંડ્યા. તે વખતે રામચંદ્રે, હે મુનિઓ ! વર માગો એમ કહ્યું. તેઓએ અમે સર્વ સીતા છે તેમ થઈએ એમ કહ્યું.

શ્રીરામચંદ્ર કહ્યું છે કે,—જો રીતે લક્ષ્મણ ભાઈ છે તે રીતે તમારે વર માગવો હોય તો આજેજ મારા પ્રસંગથી સફલ થશે, સીતાના ઉપમેય વાક્યવડે વર મળવો દુર્લભ અને દુર્ધટ છે, કારણ કે હું એક સ્ત્રીના વ્રતવાળો અને મર્યાદાપુરૂષ છઠ્ઠો, માટે મારા વરદાનથી દ્વાપરયુગના અંતમાં તમે સ્ત્રીઓ થશો અને હું તમારો ધારેલો મનોરથ પૂર્ણ કરીશ. આ પ્રમાણે વર આપ્યાપછી પંચવટી પ્રત્યે ગયેલા રામચંદ્રે પર્ણકુટીપ્રત્યે વનવાસ કર્યો. તેનું દર્શન કરવાથી કામદેવના રોગવાળી ભિલ્લીડીઓ પ્રેમથી વિંહલ થઈને શ્રીરામચંદ્રની ચરણરજને ધારણ કરી પ્રાણ તજવા તત્પર થઈ. ત્યારે રામચંદ્ર બ્રહ્મચારિનું શરીર ધારણ કરી ત્યાં આઠ્યા અને કહ્યું કે, હે સ્ત્રિઓ ! તમે વૃથા પ્રાણ ત્યાગ ન કરો. દ્વાપરયુગના અંતમાં વૃંદાવનવિષે તમારો મનોરથ સિદ્ધ થશે. આ પ્રમાણે બ્રહ્મચારી એવા તે ત્યાંજ અંતર્ધાન થયા. એ પછી રામચંદ્રે મોટા વાનરોવડે રાક્ષસોને જીતી લંકાપ્રત્યે આવી સીતાને મળી પુષ્પકવિમાનમાં ખેસી પુરપ્રત્યે ગમન કર્યું, અને લોકોના અપવાદથી (નિંદાથી) ઉત્તમ એવા શ્રીરામચંદ્રે સીતાને વનમાં તજ્યાં. અહો ! પૃથ્વીમાં ધર સત્પુરૂષોને પણ દુઃખ આપનાર છે. જ્યારે જ્યારે કમલસરખા નેત્રવાળા રામચંદ્ર યજ્ઞ કરતા હતા ત્યારે ત્યારે વિધિથી સુવર્ણમય સીતાની મૂર્તિ કરી યજ્ઞ કરતા હતા. આથી રામચંદ્રના મંદિરમાં યજ્ઞોની સીતાઓનો સમૂહ થયો અને તેઓ ચૈતન્યયુક્ત સીતા ખની રામચંદ્ર પ્રત્યે રમવા આવી. તેઓને, રઘુકુલમાં ઉત્તમ એવા રામચંદ્રે કહ્યું કે, હે પ્રિયાઓ ! હું તમોને ગ્રહણ કરીશ

નહિ, ત્યારે પ્રેમ પૂર્ણ તે સ્ત્રીઓએ દર્શાયના પુત્ર રામચંદ્રને કહ્યું કે, યજ્ઞ કાલમાં તમારી અધીગના તે નિરંતર કાર્ય સાધનારી તમને સેવનારી મિથિલ દેશમાં થએલી સતી એવી અમેને કેમ નથી ઋણ કરતા. તમે ધર્મિષ્ઠ અને શ્રુતિઓને ધારણ કરનારા થઈને અધર્મની પેઠે કેમ ભાષણ કરો છો ને હાથ ઝાલી તને છો, માટે પાપને પામશો.

શ્રીરામચંદ્ર કહે છે—હુ સતીઓ ! તમેએ સત્ય વચન મને કહ્યું પણ હું એક સીતાવડે એક પત્નીના વ્રતને ધારણ કરનારો રાજર્ષિ છઠો, તેથી તમે દ્વાપરયુગના અંતમાં પુણ્યકારી વૃંદાવન નામના વનમાં ઉત્પન્ન થશો અને ત્યાં હું તમારો મનોરથ સિદ્ધ કરીશ.

શ્રીભગવાન કહે છે—હુ બ્રહ્મા ! તે યજ્ઞની સીતાઓ પણ વ્રજમાં ગોપીઓ થશે હવે ખીજ ગોપીઓનું લક્ષણ સાંભળો.

॥ શ્રીભગવાનુવાચ ॥ તા વ્રજેપિ ભવિષ્યન્તિ યજ્ઞસીતા શ્વગોપિકાઃ ॥

અન્યાસાં ચૈવ ગોપીનાં લક્ષણં શૃણુતા દ્વિધે ॥૬૮॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના ગોલોકખંડમાં ભગવાન અને બ્રહ્માના સંવાદવાળો ઉદ્યોગના પ્રશ્નના વર્ણનનો ચોથો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

॥ શ્રીભગવાનુવાચ ॥ રમા વૈકુઠં વાસિન્યઃ શ્વેત દ્વીપ સલ્લીજનાઃ ॥

ઋદ્ધ વૈકુઠ વાસિન્ય સ્તયાજિત પદા શ્રયાઃ ॥૧ ॥

શ્રીભગવાન કહે છે કે,—વૈકુંઠલોકમાં વસનારી લક્ષ્મીઓ શ્વેતદ્વીપના સખીજન્મે અજીત ભગવાનના પદનો આશ્રય કરનારી અને વૈકુંઠથી ઊંચા ભાગમાં વસનારી સ્ત્રીઓ, લોકાચલમાં રહેનારી સ્ત્રીઓ, અને સમુદ્રથી થએલી લક્ષ્મીની સખીઓ તેઓ પણ લક્ષ્મીના પતિ ભગવાનના વરદાનથી વ્રજવિષે ગોપીઓ થશે. કેટલીક દિવ્ય ને અદિવ્ય તથા ત્રણ ગુણ(સત્વ, રજ, તમ) ની વૃત્તિવાળી સ્ત્રીઓ જુદી જુદી જાતના કરેલા પુણ્યોવડે પૃથ્વીની ગોપીઓ થશે. દેવલોકની સ્ત્રીઓ સ્વર્ગના પતિ સુંદર શશ્વિના પુત્ર યજ્ઞવતાર ભગવાનને જોઈ પ્રીતિના ભાવથી મોહ પામેલી હતા અને દેવલ મુનિના વચનથી તેઓ હિમાચલ વિષે તથા કરતીહતી તે પરમ ભક્તિને લીધે હુ બ્રહ્મા ! વ્રજમાં ગોપીઓ થશે જ્યારે પૃથ્વીમાં દેવ એવા ધન્વંતરિ ભગવાન અંતર્ધાન પામ્યા ત્યારે ભરતખંડમાં દુઃખ પામેલી ઔપધીઓ

નિષ્ફલ થઈ અને સિદ્ધિ માટે તેઓ મનોહર સ્ત્રીઓ ખની તપ કરવા લાગી, જ્યારે એથી યુગ ચાલ્યો ગયો ત્યારે હરિભગવાન ખડુ પ્રસન્ન થયા અને વર માગે એવી રીતે કહ્યું, તે સાંભળી મહાવનમાં સ્ત્રીઓ તેમને જોઈ મોહ પામી અને તમે અહિં અમારા પતિ થાઓ એમ કેહેવા લાગી.

શ્રીહરિ કહે છે કે,—દ્વાપરયુગના અંતમાં વૃંદાવન વિષે મનોહર લતાઓ થઈ સ્ત્રીઓ થશે અને રાસમાં હું તમારું વચન સિદ્ધ કરિશ.

શ્રીભગવાન કહે છે—હે બ્રહ્મા ! ભક્તિભાવવડે યુક્ત ધણુ ભાગ્યવાળી ઉત્તમ સ્ત્રીઓ વૃંદાવનમાં લતા અને ગોપીઓ થશે, જલંધરની જે સ્ત્રીઓ હતી તેઓએ તુલસીના પતિ હરિભગવાનને જોઈ આ હરિભગવાન સાક્ષાત્ અમારા પતિ થાઓ એમ કહ્યું, ત્યારે તેઓના મધ્યમાં આકાશ વાણી થઈ કે ઝટ લક્ષ્મીના પતિ ભગવાનને ભજે એટલે જે પ્રમાણે વૃંદાવનમાં તુલસી છે તે પ્રમાણે તમે થશો. સમુદ્રની કન્યાઓ શ્રીમત્સ્યરૂપ ભગવાનને જોઈ મોહ પામેલી હતી, તેઓ શ્રીમત્સ્યરૂપ પ્રભુના વરદાનથી વ્રજમાં ગોપીઓ થશે, પૂર્વે રાજાઓમાં શ્રેષ્ઠ ભયંકર પરાક્રમવાળો સાક્ષાત્ મારા અંશરૂપ પૃથુ નામનો રાજા હતો, તે શત્રુઓ અને પૃથ્વીને જીતી ઇચ્છાઓ પૂર્ણ કરતો હતો; તે સમયમાં ખર્હિષ્મ નામની નગરીમાં થયેલી ઉત્તમ સ્ત્રીઓ પૃથુને જોઈ મોહવડે વિબ્હલ થઈ, અને તેઓ અત્રિ ઋષિની સમીપ આવી. હે મહામુનિ ! આ મોટા પરાક્રમવાળો રાજાના રાજાઓનો પતિ પૃથુ કેવી રીતે અમારો પતિ થાય તે તમે કહો એમ કેહેવા લાગી.

અત્રિ કહે છે કે,—શીઘ્ર ગાયનું દોહન કરો, આ પૃથ્વી ધારણામય છે માટે દુઃખે પમાય એવા પણ સર્વ તમારા મનોરથરૂપિ મહાસાગરને આપશે; પછી તે સ્ત્રીઓયે મનરૂપિ પાત્રવડે પૃથ્વીરૂપ ગાયથી મનોરથનું દોહન કર્યું, તેથી હે બ્રહ્મા ! વૃંદાવનમાં ગોપીઓ થશે, કામદેવની સેનારૂપ સ્વર્ગની ઉત્તમ અપ્સરાઓ ગંધમાદન પર્વતમાં નારાયણના મોહ માટે સાહસવાળી થયેલી હતી, તેઓ નારાયણને જોવાથી સ્વામિની કામનાવાળી થઈ. તેઓને સિદ્ધ એવા નારાયણ મુનિએ કહ્યું કે તમારો મનોરથ સિદ્ધ થશે અને તમે વ્રજમાં ગોપીઓ થશો. હે બ્રહ્મા ! સુતલમાં વસનારી સ્ત્રીઓ વામનજીને જોઈ મોહિત થઈ હતી, તેઓ તપ કરી વૃંદાવનમાં ગોપીઓ થશે. જે મોટા નાગોની કન્યાઓ વરની ઇચ્છાવડે ભક્તિથી (અદ્ધાથી) શેષ નાગને સેવતી હતી તેઓ સંકર્ષણ (પલભદ્ર) ના રાસ માટે વ્રજ વિષે જન્મશે.

કશ્યપરૂપ, વસુદેવ, ખીજાં અદિતિરૂપ દેવકી, પ્રાણરૂપ શૂર, અને ધ્રુવરૂપ દેવક અવતાર લેશે. વસુરૂપ ઉદ્ધવ, સાક્ષાત્ દક્ષરૂપ દયામાં તત્પર એવો

અકૂર, કુખેરરૂપ હ્રદીક, વરણરૂપ કૃતવર્મા, પ્રાચીન ખર્હિરૂપ ગદ્ અને મરૂત-
રૂપ ઉગ્રસેન અવતરશે, અને હું તેની (ઉગ્રસેનની) વિધિથી રાજ્ય આપી
રક્ષા કરીશ. અંબરીષરાજરૂપ યુયુધાન, પ્રહલાદરૂપ સાત્યકિ, સાક્ષાત્ ક્ષીર
સમુદ્રરૂપ શંતનું, વસુઓમાં ઉત્તમ એવા દ્રોણરૂપ ભિષ્મપિતામહ, દિવો-
દાસરૂપ શલ, ભગ નામના સૂર્યરૂપ ધૃતરાષ્ટ્ર, પૂષારૂપ પાંડુ, સત્પુરૂષોમાં શ્રેષ્ઠ.
એવા ધર્મરૂપ રાજા યુધિષ્ઠિર વાયુરૂપ, અતિ બલવાન ભીમસેન, સ્વયંભુ
(બ્રહ્મા) ના પુત્ર મનુરૂપ અર્જુન, શતરૂપારૂપ સુભદ્રા, સવિતા (સૂર્ય) રૂપ
કર્ણ, બે અશ્વિની કુમારરૂપ નકુલ અને સહદેવ, ધાતારૂપ બાહલી નામનો
શૂરો, વન્હિરૂપ પ્રતાપી દ્રોણાચાર્ય, કલિના અંશરૂપ દુર્યોધન, સોમ (ચંદ્ર) રૂપ
અભિમન્યુ, અને સાક્ષાત્ શિવનુંરૂપ દ્રોણપુત્ર અશ્વત્થામા, પૃથ્વીમાં થશે.
તમે પણ આ પ્રમાણે મારી આજ્ઞાથી સ્ત્રીઓ સહિત યદુ, કૌરવ, બીજા
રાજાઓ અને મનુષ્યોના કુલમાં પોતાના અંશોવડે થાઓ. જે જે મારા
પૂર્વના અવતારો અને તેઓની લક્ષ્મીના અંશરૂપ રાણીઓ છે તે સર્વ
રાજા અને રાણીઓ વિષે સોલ હજાર ઉત્પન્ન થશે.

શ્રીનારદ કહે છે કે—આ પ્રમાણે શ્રીહરિ ભગવાને ત્યાં કમલાસન પ્ર-
હ્લાને કહી દિવ્યરૂપવાળી ભગવતી માયાને આ રીતે કહ્યું.

શ્રીભગવાન્ કહે છે—હે મહામતે ! દેવકીના સાતમા ગર્ભને ખેંચી કંસના
ભયથી નંદરાયના વ્રજમાં રહેલી રોહિણીવિષે ફરી પ્રાપ્ત કરો અને આ
અહ્ભુત કર્મ કરી તમે નંદરાયની સ્ત્રીવિષે ઉત્પન્ન થાઓ.

શ્રીનારદ કહે છે કે—આ બોલવું દેવતાઓના સમુદાય સાથે બ્રહ્માએ સાં-
ભળી પરથી પર એવા શ્રીકૃષ્ણપ્રત્યે નમન કરી તથા વાણીવડે ભૂમિની
આશ્વાસના કરી પોતાના સ્થાન પ્રત્યે ગમન કર્યું. હે મિથિલના રાજા !
શ્રીકૃષ્ણને સાક્ષાત્ પરિપૂર્ણતમ જાણો. પૃથ્વીમંડલમાં તો એ કંસ વગેરેના
વધ સાડે આવેલા છે. હે રાજા ! રોમ માત્ર શરીરમાં જોકે જીવ્યા ઉત્પન્ન
થાય તો તે શ્રીહરિને મોટો ગુણ ન વર્ણવી શકાય. હે રાજા ! જે પ્રમાણે
પક્ષિઓ પોતાની શક્તિપ્રમાણે આકાશપ્રત્યે ઉડે છે તે પ્રમાણે આલોકમાં
વિદ્યુજ્જનોમાં પોતાની શક્તિ તુલ્ય દિવ્ય એવી શ્રીકૃષ્ણની ગતિને કહે છે.

નમઃ પતન્તિ વિહગા યથાહ્યાત્મસમં નૃપ ॥

તથા કૃષ્ણ ગતિં દિવ્યાં વદન્તીહવિપશ્ચિતઃ ॥ ૩ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના ગોલોકખંડમાં નારદ બાહુલાશ્વના સંવાદવાળો શ્રીકૃષ્ણ
માહાત્મ્ય વર્ણન નામે પાંચમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

॥ શ્રીવહુલશ્વઝવાચ ॥ કંસઃકોયંમહા દૈત્યો મહાબલ પરાક્રમઃ ॥

તસ્ય જન્માનિ કર્માણિ બ્રહ્મદેવર્ષિસત્તમ ॥ ૧ ॥

શ્રીબહુલાશ્વ કહે છે—હું દેવર્ષિઓમાં શ્રેષ્ઠ ! પૂર્વે એ મહાદૈત્ય કંસ મોટાં બલ અને પરાક્રમવાળો કોણ હતો, તેના જન્મ અને કર્મ અમને કહો.

શ્રીનારદ કહે છે—પૂર્વે સમુદ્રના મથનવિષે કાલનેમિ નામનો મોટો અસુર વિષ્ણુ સાથે યુદ્ધ કરતો હતો. યુદ્ધમાં વિષ્ણુએ તેને બલથી માર્યો તેને શુક્રાચાર્ય સંજીવિની વિધાવડે જીવતો કર્યો, એટલે કૂરીને વિષ્ણુપ્રત્યે યુદ્ધ સાડે ઉધમ કરવા મંડ્યો અને મંદરાચલની સમીપમાં દેવ એવા બ્રહ્માને સેવતો એવો તે દૈત્ય નિરંતર દૂર્વાના રસનું પાન કરીને તપ કરવા લાગ્યો. બ્યારે તપ કરતાં દેવતાનાં સો વર્ષ ગયાં, ત્યારે બ્રહ્મા રાફડાસહિત અને અસ્થિ શેષ (હાડકાં જેનાં શેષ છે) એવા તે દૈત્યપ્રત્યે વર માગ એમ બોલ્યા.

કાલનેમિ કહે છે કે, બ્રહ્માડમાં વિષ્ણુ જેનું મૂળ છે એવા મહાબલવાન જે દેવતાઓ છે તે પૂર્ણ દેવતાઓના હાથથી પણ માફ મરણ ન થાય.

બ્રહ્મા કહે છે—હું દૈત્ય ! તું પરમ દુર્લભ આ વર માગ્યો, તે ખીજ કાળમાં તુને પ્રાપ્ત થશે અને માફ વાડ્ય બોલું નહિ થાય.

શ્રી નારદ કહે છે કે, કુમારવયમાં પણ તે મોટા મદ્દો સાથે સદાકાલ યુદ્ધ કરતો હતો, અને પૃથ્વીમાં તે અસુર ઉગ્રસેનની સ્ત્રીવિષે કૂરી જન્મ પામ્યો. એક વખતે મગધદેશનો રાજા દિગ્વિજયમાટે નિકળ્યો હતો; તેનો પડાવ યમુનાની નજીકમાં આણીમેર તેણીમેર થયો હતો. તે વખતે હજાર હાથિના બલને ધારણ કરનારા, મદ્દવાળા, કુવલયાપીડ હાથીએ સાંકળના બંધનને ભાગી નાખ્યું, અને તે છાવણીથી ફેડ્યો; તે છાવણીસહિત તંબૂઓને અને પર્વતોની તળેટીઓને તોડતો એવો જે તે, રંગભૂમિમાં કંસ લડતો હતો ત્યાં આવી પહોંચ્યો. તે સમયે. મદ્દો નાસીજવા લાગ્યા, પણ કંસે તો તે આવેલા હાથીને સુંદરપિ દંડવિષે પકડી પૃથ્વીઉપર પાડ્યો અને કૂરીને ઉગ્રસેનના પુત્ર કંસે હાથવડે પકડી ફેરવીને જરાસંધની સેનામાં સો યોજન જેટલે દૂર ફેંડ્યો. મગધદેશનો રાજા જરાસંધ તેનું અદ્ભુત બળ જોઈ પ્રસન્ન થયો, અને તે કંસને કહેલી અસ્થિ તથા પ્રાપ્તિ એ નામની બે કન્યાઓ આપી. વળી જરાસંધે અર્બુદ ઘોડા, એકલાખ હાથી, ત્રણલાખ રથ અને દસહજાર દાસીઓ પેરામણીમાં આપ્યાં. ત્યારપછી બાહુના પરાક્રમવડે મદોન્મત દ્વંદ્વયુદ્ધ કરનારો, ભયંકર

વિક્રમવાળો અને શૂરો કંસ એકલો માહિષ્મતી નગરીપ્રત્યે ગયો. ત્યાં ચા-
ણૂર, મુષ્ટિક, કૂટ, શલ તથા તોશલ એ નામના માહિષ્મતી નગરીના રાજ-
ના પુત્રો મર્દાવિદ્યામાં અને યુદ્ધમાં જ્યની ઈચ્છા કરનારા હતા. કંસે સામવડે
તેઓને કહ્યું કે, અખાડો આપો. જે તમે જીતવાળા થશો તો હું તમારો દાસ
થઈશ, અને જે હું જીતવાળું તો તમને સર્વને સર્વ નગરના મહાત્માઓના
જેતા દાસ કરીશ. આ પ્રમાણે પ્રતિજ્ઞા કરી જીતને ઈચ્છનારા તે મર્દો
સાથે યુદ્ધ કરવા માંડ્યું અને તે યાદવોના રાજા કંસે જ્યારે ચાણૂર આવ્યો
ત્યારે તેને ઝાલી પૃથ્વીની પીઠપર મોટો શબ્દ કરી પછાડ્યો, પછી મુષ્ટિક
આવ્યો, તે મુષ્ટિઓવડે યુદ્ધમાં નિકલનારા મુષ્ટિકને એક મુષ્ટીથી પૃથ્વી
તલવિષે પાડ્યો, પછી કંસે સમીપ આવેલા કૂટને જે પગના ભાગવિષે પકડી
પાડ્યો તથા ખભો ઠોકી ઢોડનારા શલને લુજવડે પાડી ફરી પૃથ્વીપ્રત્યે
નાખીને ખેંચ્યો. એ પછી કંસે તોશલને બળથી ખેલુજના ભાગમાં
પકડી પૃથ્વીવિષે પાડી ઊંચો કરી દશ યોજન જેટલે દૂર ફેંક્યો. આ પ્રમાણે
યાદવોનો રાજા કંસ, તેઓને દાસભાવે કરી, તેઓ સાથે મારા વાડયથી
ઝટ ઉત્તમ એવા પ્રવર્ધણનામના પર્વતપ્રત્યે ગયો. તેને અભિપ્રાય
જણાવી દ્વિવિદનામના વાનર સાથે વિશ્રામ લીધાવિના કંસે વિશ
દિવસ સુધી યુદ્ધ કર્યું. જ્યારે દ્વિવિદ, પર્વતને ઉપાડી કંસને માથે ફેંકતો
ત્યારે કંસ પણ પર્વતને લઈ તે દ્વિવિદનીઉપર ફગાવતો હતો. જ્યારે દ્વિવિદ
મુષ્ટિઓવડે કંસને પ્રહાર કરી આકાશપ્રત્યે લઈ ગયો, ત્યારે ઢોડી જનારા
કંસે તેને પકડી ભૂતલવિષે પાડ્યો. તેના પ્રહારથી મૂર્છા પામેલો તે ધણું
દુઃખ પામ્યો અને બળનો ક્ષય થવાથી તથા હાડકાં ભાગી જવાથી દાસ-
પણાને પામ્યો, તેપછી તેની સાથેજ કંસ ઋધ્યમૂકપર્વતના વનપ્રત્યે ગયો.
ત્યાં મેઘસંરખો શબ્દ કરનારો અને ઘોડાજેવા રૂપવાળો કેશી નામે મોટો
દૈત્ય હતો, તેને મુષ્ટિઓના પ્રહારથી પોતાને વશ કરી તે પર્વતઉપર
ચડ્યો. આવી રીતે મહાપરાક્રમી કંસ, મહેંદ્રનામના પર્વતપ્રત્યે ગયો, ત્યારપછી
દૈત્યના રાજા કંસે પર્વતને સોવાર ઉપાડી ઊંચો કર્યો, તેથી ત્યાં ખેડેલા પરશુરા-
મને ક્રોધથી રાતા નેત્રવાળા થયેલા અને પ્રલયકાલના સૂર્યસરખી કાંતિવાળા
જેઈ મસ્તક નમાવી ફરીને મુનિની પ્રદક્ષિણા કરી તેમના પગમાં
પડ્યો; પરશુરામ મોટી ઉગ્રદષ્ટિથી શાંત થઈ મહાસુર એવા કંસને કેહેવા
લાગ્યા કે, હે કીટ ! તું માંકડીના ખાલક અને મસલાના જેવો
તુચ્છ છે, માટે તું પોતાને શૂર માનનારા કુષ્ઠ ક્ષત્રિને હું આજજ હણીશ. જે
મારી સમીપમાં લક્ષ્યાર બેસે, ત્રિપુરાસુરના યુદ્ધમાં વિષ્ણુએ શંકરને

આપેલું મોઢું આ જે ધનુષ્ શંકરના હાથથી ક્ષત્રિયોના વધ માટે આહિં પ્રાપ્ત થયેલ છે, તે ચઢાવે તો તારૂં કુશલ થાય. જે આ નહિ ખેંચાય તો તારા ખલને નાશ પમાડીશ. આ પ્રમાણે વચન સાંભળીને તે કંસે સાત તાલ ધનુષ્ને ગ્રહણ કરી તેના જેતાં લીલાથી દોરડીયુક્ત કરી કાનપર્યંત ખેંચી સોવાર તાણું અને પ્રત્યંચાના છુટવાથી વિજળીના કડાકાસરખો ટંકાર થયો, તે શબ્દવડે સાતલોક તથા પાતાલોસહિત પ્રજ્ઞાંડ ગાજી રહ્યું. દિશાઓના હાથીઓ ચલિત (કંપિત) થવા લાગ્યા અને તારાઓ ભૂમંડલપર ટુટીપડ્યા. પછી કંસ તે ધનુષ્ને એક ઠેકાણે રાખી વંદન કરી પરશુરામેને કહેવા લાગ્યો. હે દેવ ! હું ક્ષત્રિય નથી પણ આપને દાસ તથા તમારા દાસનો દાસ દૈત્ય છું, માટે હું પુરષોત્તમ ! મારૂં રક્ષણ કરો. એ સાંભળી પ્રસન્ન થયેલા પરશુરામે તે ધનુષ્ તે કંસને આપ્યું.

શ્રી જમદગ્નિના પુત્ર પરશુરામ કહે છે કે, જે વિષ્ણુનું આપેલું આ ધનુષ્ છે, તે જનાથી ભંગ પામશે તે અતિપૂર્ણ પુરુષ તુને આ લોકમાં હણશે.

શ્રી નારદ કહે છે કે, ત્યાર પછી મુનિપ્રત્યે નમન કરી મદસહિત પુરષોમાં અતિમદવાળો તે ફરતો હતો, પણ કોઈ રાજાઓ તેની સાથે યુદ્ધ કરતા નહોતા અને કર ભરતા હતા. એક વખતે કંસે સમુદ્રને કાંઠે કુત્કાર શબ્દવડે કુંડાડો મારનારા સર્પ સરખા આકારવાળા અધાસુર નામના દૈત્યને જોયો અને તે ખલવાન દૈત્યના રાજા કંસે આવી ડસતા તે દૈત્યને પકડી પછાડી નિર્ભયપણાથી પોતાના ગળામાં હાર કર્યો. પછી પૂર્વ દિશામાં ખંગ દેશમાં (ખંગાલામાં) મોટા વૃષભરૂપ અરિષ્ટ નામનો દૈત્ય હતો, તેની સાથે કંસે, હાથીની સાથે હાથી જેમ યુદ્ધ કરે તેમ યુદ્ધ કરવા માંડ્યું. જ્યારે વૃષભાસુર શિંગડાઓવડે ઊંચા પર્વતો ઊંચકી કંસના મસ્તકવિષે ફેંકવા લાગ્યો, ત્યારે કંસ પણ પર્વતને ગૃહણ કરી તેના મસ્તકપર ફેંકવા મંડ્યો. પછી દૈત્યોમાં શ્રેષ્ઠ એવા કંસે વૃષભાસુરને મુદ્ધિથી પ્રહાર કર્યો તેણે કરી મૂર્ચ્છા પામેલા તે દૈત્યને જીતીને ઉત્તરદિશા તરફ ગયો અને પ્રાગજ્યોતિષ્ નામના પુરના રાજા મહાખલવાન એવા ભૂમિના પુત્ર નરકાસુરને કહેવા લાગ્યો કે, હે દૈત્યના રાજા ! હું કંસ તમારાથી યુદ્ધને ઇચ્છનાર છઉં માટે યુદ્ધ આપો, જે તમે જીતો તો હું તમારો દાસ થાઉં અને જે હું જીત પામું તો તમને સર્વને દાસ કહું.

શ્રીનારદ કહે છે કે, પ્રથમ મહાખલવાન પ્રલંખાસુર જેમ પર્વતમાં સિંહની સાથે સિંહ ને શૂરની સાથે શૂર યુદ્ધ કરે તેમ કંસની સાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યો. મહિના મુખ્યમાં કંસે તેને આલીને પૃથ્વીવિષે પાડી ફરીને પકડી પ્રાગજ્યોતિષપુરના રાજા

ઉપર ફેંક્યો, તે વખતે રોષથી આવેલા ધેનુકનામના દૈત્યે કંસને પકડ્યો અને તેને ભયંકર ખળે કરી પીડવા લાગ્યો. પછી કંસે તે ધેનુકને ત્યાંથી સો યોજન દૂર ફેંક્યો અને પછાડી ૬૬ મુષ્ટિઓવડે તેના અંગને ચુરે ચુરા કરી નાખ્યું. તૃણાવર્ત નામનો દૈત્ય નરકાસુરના વચનથી આકાશ માર્ગે ગયેલા કંસને ભેટી ત્યાંજ લાખયોજન જેટલે ઊંચે યુદ્ધ કરવા લાગ્યો. કંસે પણ અંત વગરનું ખલ કરી મુખથી લોહી ઓક્તા દૈત્યને પકડી આકાશથી પૃથ્વી-ઉપર ફેંક્યો. પછી કંસે ચાંચવડે ગણિજનારા મહાખળવાન પકાસુરને વજ્રસરખી મારવાળી મુષ્ટિએ કરી પાડ્યો, પણ ધોળી પાંખવાળો અને મોઠા શખ્દવાળો ખળવાન તથા ક્રોધયુક્ત એવો દૈત્ય ફરીથી ઉઠી ઉઠીને તીક્ષ્ણ ચાંચથી તે (કંસ) ને ગણિ ગયો. વજ્રસરખા અંગને લીધે ગળેલો એવો તે કંસ તેના ગળામાં રોધ કરવા લાગ્યો, ત્યારે કંઠ રૂંધવાથી ઝટ મહાન્ એવા પકાસુરે તે કંસને ઓકી કાઢ્યો, પછી કંસે પકાસુરને ઝાલી પૃથ્વી તલવિષે પછાડી ખેલાયવડે યુદ્ધમાં ફેરવી તેને ખૂબ ખેંચ્યો. વળિ કંસે યુદ્ધ કરવાની ઇચ્છાથી રહેલી તે પકાસુરની ખેન પૂતનાને હસીને કહ્યું કે, હે પૂતના ! માંડે વચન સાંભળ. હું ડ્યારે પણ સ્ત્રીસાથે યુદ્ધ કરતો નથી. પકાસુર મારો ભાઈ થાય અને તું મારી ખેન થા. તે સમયે હઠી ગયેલા નરકાસુરે કંસને અનંત ખળવાળો જોઈ દેવતાઓપ્રત્યે સહાયસાથે કંસની સાથે ભેટ કર્યો.

તતોऽનન્ત બલં કંસં વીક્ષ્યમૌપોપિધર્ષિતઃ ॥

ચકારસૌહૃદં કંસે સહાયાર્થે સુરાનપ્રતિ ॥ ૬૪ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના ગોલોકખંડનો નારદ બ્રહ્મલાચ સંવાદમાં કંસના ખળનું વર્ણન નામે છત્રો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

શ્રીનારદઉવાચ ॥ અથકંસઃપ્રલમ્બાદૌ રન્યૈઃપૂર્વજિતૈશ્વૈતૈઃ ॥

શમ્બરસ્ય પુરં પ્રાગાત્સ્વાભિપ્રાયં નિવેદયન્ ॥ ૧ ॥

શ્રી નારદ કહે છે કે, તે પછી પ્રલંબાસુર વગેરે અને પ્રથમ જીતેલા ખીજ તે દૈત્યો સાથે કંસ શંખરાસુરના પુરપ્રત્યે ગયો અને પોતાનો અભિપ્રાય જણાવવા લાગ્યો. ત્યારે અતિ પરાક્રમવાળા શંખરાસુરે તેની સાથે યુદ્ધ કર્યું નહિ અને સર્વ અતિ ખલવાન્ માણસોસહિત કંસ વિ-

પે સ્નેહ કર્યો. ત્રિશૂંગ પર્વતના શિખરવિષે ઓમ નામનો બલવાન અસુર સુતો હતો, તે કંસનો પાદ પ્રહાર થવાથી જાગૃત થયો, તેથી તેના નેત્ર ક્રોધથી રાતાં થયાં તેથી ઉઠીને અતિ બલવાળી દૃઢ મુઠિઓવડે કંસને પ્રહાર કરવા લાગ્યો. તે ખેડેનું પરસ્પર મુઠિઓવડે ધોર યુદ્ધ થયું, તેમાં તેપણ કંસની મુઠિઓથી નિસત્વ અને જમવડે આતુર થઈ ગયો, ત્યારે કંસે તેને દાસ કરી મને આવી પ્રણામ કર્યા અને કહ્યું. હે દેવ ! યુદ્ધની આ-કાંક્ષાવાળો છું માટે ક્યાં જાઉં, મને તે શીઘ્ર કહો. ત્યારે મેં તેને કહ્યું કે મહા બલવાન બાણાસુર પ્રત્યે જ. આ પ્રમાણે યુદ્ધ જ્ઞેવાની ઈચ્છાથી મેં પ્રેરેલો કંસ જીજ્ઞાસુ પરાક્રમના ગર્વથી છકેલો થઈ શોણિત નામના શહેર પ્રત્યે ગયો તે કાલે મહાન બાણાસુર તેની પ્રતિજ્ઞા સાંભળી ક્રોધયુક્ત થયો, અને પૃથ્વીના મધ્યમાં લાત ઠોકવા અને બલથી મેઘની પેઠે ગર્જના કરવા લાગ્યો. પછી લાતને ગોઠણ સુધી ભૂમિમાં ગચ્છેલી અને પાતાળના અંતસુધી પહોંચાડીને બાણાસુર તે કંસને કેહેવા લાગ્યો કે, પ્રથમ આ લાતને કાઢ. એ વચન સાંભળી મદોન્મત્ત અને ભયંકર પરાક્રમવાળા કંસે જામ હાથી કઠિન દંડને કાઢી નાખે તેમ ખે હાથવડે તેને કાઢી નાખી. તે લાતના કાઢવાથી સાત તલોસહિત દૃઢ એવા લોક ઉખડી પડ્યા, અનેક પર્વતો પડવા લાગ્યા અને દૃઢ એવા પણ દિશાઓના હાથીઓ વિચલિત થવા લાગ્યા. આ રીતે શંકરે યુદ્ધ કરવા તત્પર થએલા તે બાણાસુરને જોઈ સર્વને સંબોધન કરી બોલાવી બલિનંદન (બાણાસુર) પ્રત્યે કહ્યું કે, ભૂમિમાં શ્રીકૃષ્ણ વિના આને કોઈ પણ બીજો જીતશે નહિ; કેમકે પરશુરામે આને વરદાન અને વિષ્ણુનું ધનુષ આપેલું છે.

શ્રી નારદ કહે છે કે, આ રીતે કહી સાક્ષાત્ મહેશ્વર શંકરે પરમ શાંતિવડે કંસ અને બાણાસુરવિષે શીઘ્ર પ્રિય સ્નેહ કરાવ્યો; પછી તે દૈત્યનો રાજા કંસ, પશ્ચિમ દિશામાં વત્સ નામના મોટા દૈત્યને સાંભળી વત્સ (વાછડા)નાં રૂપને ધરનારા દૈત્ય સાથે યુદ્ધ કરવા ગયો અને તે વાછડાને પૂચ્છના ભાગમાં પકડી ભૂતલવિષે પાડ્યો અને તેને વશ કર્યા પછી મ્લેચ્છોના દેશોપ્રત્યે ગયો. તે સમયમાં મારા મુખથી તે દૈત્ય કંસને મહાબલવાન સાંભળી રાત્રી દાઢીવાળો ગદાધારી કાલયવન સન્મુખ યુદ્ધ કરવા નિકળ્યો. કંસે પણ લક્ષગણા ભારથી કરેલી પોતાની ગદા પકડી યવનના રાજા કાલયવનવિષે ફૂંકી પછીથી સિંહનાદ કર્યો. તે સમયે કંસ અને કાલયવનનું ધોર ગદાયુદ્ધ થયું અને તણખાઓને ખેરનારી તે ખે ગદાઓ ભુકેભુકા થઈ ગઈ તથા કંસે કા-

લયવનને આલી ભૂતલવિષે પછાડ્યો. કૂરીને પણ પકડી પછાડી મરેલ સરખો કરી નાંખ્યો અને દૈત્યોના અધિપતિ ખલવાન્ કંસે ખાણુવૃષ્ટિ કરનારી તે યવનની સેનાને ગદાવડે પાડી તથા યુદ્ધોમાં ગદાયુદ્ધ કરનારા શૂરા કંસે હાથિ, ઘોડા, સુંદર રથો અને શૂરાઓને ભૂમિવિષે પાડી મેઘનીપેઠે ગર્જના કરી; ત્યારે મ્લેચ્છો પોતપોતાના યુદ્ધસ્થલને તજી અતિ ભાગવા લાગ્યા, પણ નીતિવાળા કંસે ભય પામેલા ભાગનારા મ્લેચ્છોને માર્યા નહિ અને જેના ઊંચા પગ, દીર્ઘ ગોઠણ, સ્તંભ સરખા સાથળો, પાતળી કેડ, કપાટ સરખી છતિ, પુષ્ટ ખભા, મોટી ભુજઓ, કમલ સરખાં નેત્રો, મોટા કેશ, રાતો વર્ણ અને કાળાં વસ્ત્રો હતાં. એવો પુષ્ટ અને હુંચો કંસ, મુકુટ, કુંડલ, હાર, કમલની માલા, ખડ્ગ, ભાથો, કવચ (ખડતર), મુદ્રલ અને પ્રલયકાલના સૂર્યસરખી કાંતિને ધારણ કરી મહોન્મત થયેલો, ચાણૂર, મુષ્ટિક, અરિષ્ટ, શલ, તોશલ, કેશિ, પ્રલંબ, ખકાસુર અને દ્વિવિદવડે પણ મળેલો દેવતાઓને જીતવા અમરાવતી (ઇંદ્રની પુરી) પ્રત્યે ગયો અને તેણે તૃણાવર્ત, અધ, કૂટ, નરકાસુર, ખાણાસુર, સંખરાસુર, વ્યોમાસુર, ધેનુકાસુર, ને વત્સાસુર વગેરેઓવડે અમરાવતીને ઘેરો ઘાલ્યો. સ્વર્ગનો રાજા દેવતાઓનો અધિપતિ ઇંદ્ર પણ કંસ વગેરેને આવેલા નેઈ ક્રોધ પામેલો સર્વ દેવતાઓના સમુદાયોસહિત યુદ્ધ કરવા નિકળ્યો. તે ખત્રેનું રૂપાડાને હર્ષ પમાડનારું દિવ્ય એવા શસ્ત્રોના સમૂહો અને શોભિત કાંતિવાળા તીક્ષ્ણ ખાણિથી ભયંકર તથા સંકુલ યુદ્ધ થયું. જ્યારે શસ્ત્રો રૂપ અધંકાર ખૂબ થયો ત્યારે રથમાં બેઠેલા ઈંદ્રે સો ધારવાળુ ને વિજળીસરખી કાંતિવાળું વજ્ર કંસઉપર ફેંક્યું. મહાસુર કંસે પણ મુદ્રલવડે તે વજ્રને હણ્યું, તેથી વજ્ર પડી ગયું અને ધાર કપાઈ ગયેલ થયું, ત્યારે વજ્રને તજી ઈંદ્રે ક્રોધથી ખડ્ગ લીધું. અને ભયંકર નાહ કરી કંસને મસ્તકવિષે માર્યું તોપણ તે કંસ માલાવડે પ્રહાર કરેલા હાથીની પેઠે ધાયલ ન થયો અને દૈત્યના રાજાને કંસે આઠ ધાતુમય દંઢ મોટી અને લાખગણા ભાર ખરોખર જદા પકડી ઈંદ્ર તરફ ફેંકી, તેને આવતો નેઈ ઈંદ્રે ઝટ પકડી લીધો. ત્યાર પછી નમુચ્છિદૈત્યને મારનારા શૂરા ઈંદ્રે તેજ ગદા કંસવિષે ફેંકી અને માતલી નામના સારથિ સહિત યુદ્ધમાં શત્રુઓને કચરતો ફરવા લાગ્યો. કંસે પણ ભોગલ ઊપાડી ઈંદ્રના ખભા વિષે મારી. તેના પ્રહારથી એક ક્ષણવાર તે ઈંદ્ર મૂચ્છા પામી ગયો. તે વખતે સર્વ દેવતાઓના ગણો ગીધની પાંખો સરખા અગ્રકતી કાંતિવાળા ખા-

ણાના સમૂહોથી કંસને વર્ષાકાલમાં મેઘ જેમ સૂર્યને ઢાંકી દે તેમ ઢાંકવા લાગ્યા. ત્યારે હજાર હાથવાળો વારંવાર ધનુષ્ણે ટંકાર કરનાર શૂરો ખેલવાનું ખાણાસુર ખાણાવડે તેઓને નસાડવા લાગ્યો, તેમ સર્વ તરફથી આવેલા વસુ, રૂદ્ર, આદિત્ય, ઋષુ અને દેવતાઓ જુદા જુદા પ્રકારવાળા શસ્ત્રોવડે પર્વતને જેમ હણે તેમ ખાણાસુર પ્રત્યે પ્રહાર કરવા લાગ્યા. ત્યારપછી પ્રલંબ વગેરે અસુરોસાથે નાદ કરતો નરકાસુર આવ્યો. તેના શબ્દથી મૂર્છા પામેલા તે દેવતાઓ રણભૂમિવિષે પડી ગયા. તે સમયે ઝટ ઉભો થઈ ઈંદ્ર હાથિ ઉપર ચઢી લાલ દષ્ટિ કરી ઐરાવત હાથીને કંસ તરફ ચલાવવા લાગ્યો. અંકુશ નારવાથી ક્રોધ પામેલો તે પગવડે શત્રુઓને પાડવા તથા સુંઢરૂપ દંડના કુત્કારોવડે આણી કોર તેણીકોર મર્દવા લાગ્યો. તે મદગર ચાર દાંતવાળો હિમાચલ સરખો ધોળો દુઃખે પમાય એવો વારંવાર શુંખલા અને સુંઢને હલાવતો ધંટાયુક્ત ધુધરીઓ, રત્ન તથા કંખલવડે શોભિત હતો; તેના કપાળવિષે ગાયના મસ્તકો સરખા આકારની સિંદુર અને કસ્તુરીવાળી પીયળ કચેલી હતી. કંસે તે મોટા હાથીને દઢ એક મુષ્ટિ મારી અને રણાંગણ વિષે ખીજ મુષ્ટિ ઈંદ્રને મારી, તેની મુષ્ટિના પ્રહારથી ઈંદ્ર દૂર જઈ પડ્યો, તેમ બે ગોઠણવડે પૃથ્વીનો સ્પર્શ કરી બે ગોઠણભર પૃથ્વીપર પડી હાથી પણ વિહ્વલ થઈ ગયો અને તે ફરી ઉઠી તે મોટા હાથીએ દાંતોવડે દૈત્યના પતિ કંસને પ્રહાર કરી સુંઢરૂપ દંડથી ઊંચો કરી લાખ યોજન ફગાવ્યો. પડેલ એવો પણ વજ્ર સમાન અંગવાળો તે કંસ જરા વ્યાકુલ મનવાળો થયો, અને જેના હોઠ ફરકે છે અને અંગમાં ક્રોધ છે એવો યુદ્ધ ભૂમિપ્રત્યે ગયો, અને રણાંગણવિષે કંસે તે મોટા હાથીને પકડી પાડી તેનો સુંઢને પણ દાખી દાંતને ભાગી નાખ્યા. એ પછી ઐરાવત હાથી યુદ્ધના આંગણાથી નાઠો અને મહારૂરાઓને પાડતો થકો દેવતાઓની રાજધાની એવી પુરીપ્રત્યે ગયો, પછી દૈત્યોનો રાજ કંસ વિષ્ણુના ધનુષ્ણે સજ કરી ખાણના સમૂહો અને ધનુષ્ણા શબ્દોવડે દેવતાઓને નસાડવા લાગ્યો. તે પછી તેણે હણાતા દેવતાઓ બુદ્ધિનો ભય થવાથી દિશાઓના અંતમાં દોડવા લાગ્યા. કેટલાક દેવતાઓ રણમાં છુટા કેશવાળા થઈ ગયા, કેટલાક યુદ્ધમાં ભય પામેલા છી-એ એમ ખોલવા લાગ્યા, કેટલાક દીનલોકોની પેઠે હાથજોડનારા થયા, કેટલાએકે યુદ્ધમાં શસ્ત્રોને તણ દીધાં, કેટલાકના કચ્છ છુટી ગયા, કેટલાક રણ વિષે કંસ રાજની સન્મુખ ઉભા રહેવા ઈચ્છાહીન થઈ ગયા.

અને કેટલાક અતિ વિહુલ થઈ ગયા. તે સમયે આ પ્રમાણે થઈ ગયેલા દેવતાઓને જોઈ તે કંસ રાજા આતપત્ર (છત્ર) વાળા સિંહાસનને લેઈ સર્વ દેવોના સમુદાયોસહિત પોતાની રાજધાની મથુરાપ્રત્યે આવ્યો.

इत्थंसदेवान् प्रगताब्जिरीक्ष्यता जीत्वाचसिंहासनमातपत्रवत् ॥
सर्वैस्तदादैत्यगणैर्जनाधिपः स्वराजधानीमथुरां समाययौ ॥ ५५ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના ગોલોકખંડનો નારદ બ્રહ્માશ્વ સંવાદમાં
આવવાના ઉદ્યોગના વર્ણનનો સાતમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

श्रीगर्ग उवाच ॥ श्रुत्वातदाशनैकभक्तियुक्तः श्रीमैथिलोज्ञानभृतांवरिष्ठं॥
नत्वापुनःप्राहमुनिमहाद्भुतं देवविषयंहरिभक्तिनिष्ठः ॥ १ ॥

શ્રીગર્ગ કહે છે હે શૌનક ! ત્યારે આ પ્રમાણે સાંભળી હરિભક્તિમાં આસ્થાવાળા શ્રીબ્રહ્માશ્વ જ્ઞાનિપુરુષોમાં અત્યુત્તમ, અતિઅબ્દુત અને દેવર્ષિઓમાં મુખ્ય એવા નારદમુનિપ્રત્યે નમન કરી ફરી પૂછવા લાગ્યા.

બ્રહ્માશ્વ કહે છે કે, તમે પૃથ્વીમાં અતિઆનંદ આપનારા ભગવાનના ખૂબ નિર્મલ યશવટે મારા કુળને નિર્મલ કર્યું. બહુ શું પણ શ્રીકૃષ્ણના ભક્તના ક્ષણમાત્ર સંગે કરીને પણ માણસ સારો થાય છે, માટે હે ઋષિઓમાં સમર્થ એવા દેવઋષિ નારદ ! સાક્ષાત્ અતિપૂર્ણ એવા કૃષ્ણે વ્રજમાં જન્મી શ્રીરાધાની સાથે શું ચરિત કર્યું, તે મને કહો અને તમે ત્રણ તાપના દુઃખથી મારું રક્ષણ કરો.

શ્રી નારદ કહે છે કે, જે કુલમાં તમે થયાછો અને જે કુળ શ્રીકૃષ્ણના ભક્ત ઉત્તમથી ઉત્તમ એવા નિમિરાજાએ પૂર્ણ કરેલું હોવાથી ધન્ય છે, તેથી તમે યોગ્ય કહ્યું એમાં આશ્ચર્ય નથી. હવે જે કૃષ્ણ એક કંસના વધ સાં રૂ નહીં પણ પૃથ્વીપર મજાજનોના રક્ષણ માટે થયા હતા; તે ઉત્તમ પ્રભુની અતિ મંગલકારિ પવિત્ર લીલા સાંભળો. હે રાજા ! એ પછી તેજથી પણ પર આખ્યાવાળા રૂપે શ્રીકૃષ્ણે રાધાને વૃષભાનુની પત્નીવિષે પ્રાપ્ત કરી યમુનાના કાંઠાના નિકુંજ સુંદર મંદિરવિષે તેણે સ્ત્રીરૂપ અવતાર લીધો. તે ટાણે આકાશ વાદળાઓથી વિટાએલ, દિવસનો મધ્ય વખત, ભાદ્રમાસનો શુક્લપક્ષ પંચમી અને સોમવાર હતો. તે રાધાજીના અવતરવાથી તેના મંદિરમાં દેવતાઓના ગણોએ નંદનવનથી થયેલાં સુંદર પુષ્પોની

વૃષ્ટિ કરી, નદીઓ નિર્મલ કાંતિયુક્ત થઈ, દિશાઓ પ્રસન્ન થઈ અને સુંદર મંદમેદ કમલની રક્તતાવડે વાયુ અતિ શીતલ વાવા લાગ્યા, એ સમયે કીર્તિ નામની ગોપી શરત્કાલના સો ચંદ્ર સરખી સુંદર પુત્રીને ભેઈ હર્ષ પામી તથા તત્કાલ શુભકર્મ કરી બ્રાહ્મણોને આનંદ આપનારી ખેલાખ ગાયો આપી. જેરીતે દિવસે દિવસે ચંદ્રમાની કળા કાંતિવડે વધે તે રીતે જડેલ રત્નોના કિરણોથી ભરેલા સુવર્ણયુક્ત અને ચંદન કરેલ અંગોવાળા હિંદોલામાં સખીજનોએ હિંચકાવેલી તે રાધા મોટી થવા લાગી. જેનું દર્શન ઉત્તમ દેવતાઓને પણ અતિ દુર્લભ છે અને કરોડ મનુષ્ય જન્મમાં કરેલા યજ્ઞોવડે પમાય છે. તે શરીરવાળાં રાધાને વૃષભાનુનાં મંદિરવિષે લોકો સ્ત્રીના લાડલડામણથી ભ્રુવે છે. શ્રીરાસના અખાડાની ચંદ્રિકારૂપ વૃષભાનુનાં મંદિરવિષે દીવાઓની કાંતિરૂપ અને ગોલોકના ચૂડામણિ શ્રીકૃષ્ણના કંઠના ભૂષણરૂપ એવાં જે ઉત્તમ રાધા છે, તેનું ધ્યાન કરી હું પૃથ્વીમાં ફરું છું.

શ્રીખડ્ગલાલ્ય કહે છે કે, અહો વૃષભાનુનું મોટું ભાગ્ય કે જેનાં રાધિકા પુત્રી થયાં, પણ કલાવતી અને સુચંદ્રે પૂર્વજન્મમાં શું કર્યું હતું તે કહો.

શ્રી નારદ કહે છે કે, નૃગરાજનો પુત્ર ચક્રવર્તી, હરિભગવાનના અંશરૂપ અતિ સુંદર સુચંદ્ર નામે મોટો રાજા હતો, અને પિતૃઓના મનથી થયેલી મનોહર કલાવતી, રત્નમાલા અને મેનકા એ નામથી પ્રસિદ્ધ ત્રણ કન્યાઓ હતી; તેઓમાં પિતૃઓએ પોતાની ઈચ્છાથી પેરામણિયુક્ત વિધિવડે હરિના અંશરૂપ ભુદ્ધિમાન્ સુચંદ્રને કલાવતી, વેદેહ (જનક) ને, રત્નમાલા તથા હિમાચલને મેનકા આપી હતી. તેઓમાં રત્નમાલાથી સીતા અને મેનકાથી પાર્વતી થયાં. હે મહામતે ! આ ખેઓનું ચરિત્ર પુરાણોમાં વિદિત છે. સુચંદ્રે ગોમતી નદીના કાંઠાના વનવિષે દેવતાઓનાં પ્યાર વર્ષ સુધી બ્રહ્માસંખંધી તપ કર્યું, ત્યારે બ્રહ્માએ આવી તેને કહ્યું કે, વર માગ. આ પ્રમાણે સાંભળી તે રાદ્ગથી બહાર નિકળ્યો અને દિવ્યરૂપ ધરનારા બ્રહ્માપત્યે નમી કેહેવા લાગ્યો કે, મને પરથીપર દિવ્યમોક્ષ થાય. તે સાંભળી દુઃખ પામેલી સતી કલાવતી બ્રહ્માપત્યે બોલી કે, પતિ એજ સ્ત્રીઓનું પરમ દેવત કહેલું છે, માટે એ જ મોક્ષ પામે તો મારી શી ગતિ થાય ? એને જ મોક્ષ આપશો તો એમનાવિના હું જીવિશ નહિ અને પતિના વિક્ષેપવડે વિવેહલ થયેલી તમને શાપ આપીશ.

શ્રી બ્રહ્મા કહે છે કે, તારા શાપથી હું ભયભીત છું, પણ માંડ વરદાન વૃથા થાય નહિ, માટે તું. પ્રાણપતિ સાથે સ્વર્ગપત્યે જ. ત્યાં તમે ખેડ

સુખ ભોગવી કાળે કરી પૃથ્વીવિષે ભરતખંડના ગંગા અને યમુનાના મધ્ય દેશમાં દ્વાપરયુગના અંતવિષે ઉત્પત્ત થશે અને જ્યારે સાક્ષાત્ પરિપૂર્ણ શ્રીકૃષ્ણની પ્રિયા રાધિકા તમારી પુત્રી થશે, ત્યારે તમે ખેડે મોક્ષ પામશો.

શ્રીનારદ કહે છે કે, આ પ્રમાણે દિવ્ય અને સદ્ગુણપવાળા બ્રહ્માના વરદાનથી તે કલાવતી તથા સુચંદ્ર એ ખેડે પૃથ્વીવિષે જન્મ્યાં. કલાવતી કાન્યકુબ્જ દેશમાં ભલંદન રાજના કુંડમાંથી જન્મેલી દિવ્ય તથા પૂર્વ જાતિના સ્મરણવાળી થઈ અને જેમ ખીજે કામદેવ હોય તેમ સુચંદ્ર પણ પૂર્વ જન્મના સ્મરણવાળો સુરભાનુના ધરવિષે વૃષભાનુ નામનો ઉત્પત્ત થયો. અને મહાભુદ્ધિમાન નંદરાયે પૂર્વજન્મના સ્મરણવાળા એક ખીજને ઈચ્છનારા તે ખંને માણસનો ઈચ્છાથી સંબંધ કર્યો. જે માણસ આ વૃષભાનુ તથા કલાવતીના આખ્યાનને શ્રવણ કરે છે, તે સર્વ પાપથી મુક્ત થઈ કૃષ્ણના સ્વરૂપને પામે છે.

વૃષભાનોઃ કલાવત્યા આખ્યાનં શૃણુવાન્નરઃ ॥

સર્વં પાપ વિનિર્મુક્તઃ કૃષ્ણસાયુજ્યમાપ્નુયાત્ ॥ ૩૦ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના ગોલોકખંડમાં નારદ બ્રહ્મલક્ષ્મીના સંવાદમાં શ્રીરાધિકાના જન્મના વર્ણનરૂપ આઠમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

શ્રીનારદઉવાચ ॥ તત્રૈકદા શ્રીમથુરાપુરેવરે પુરોહિતઃ સર્વયદુત્તમૈકૃતઃ ॥

શૂરેચ્છયાગર્ગ દત્તિપ્રમાણિકઃ સમાયયૌસુંદરરાજમન્દિરં ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે કે, કેઈ સમયે ઉત્તમ શ્રી મથુરાપુરમાં ઉત્તમ એવા સર્વ યાદવોએ, શૂરની ઈચ્છાવડે પ્રમાણિક છે માટે પુરોહિત સ્થાપેલા ગર્ગીયાર્થ સુંદર રાજમંદિરપ્રત્યે આવ્યા; તેમાં હિરાજડિત કમાડ શોભતાં હતાં, મોટા હસ્તિઓના કાનવડે પરાભવ પામેલા બ્રમરાઓ ખોલતા હતા, તે હાથીની મદ્દ ઝરતી ઝરણાંસરખી ગંડસ્યલની ધારાવડેયુક્ત, મંડપના ખંડેથી શોભિત, મોટા યોદ્ધાઓ, કંચુક સહિત એવા શૂરજનો, ધનુર્ધારિઓ, ઢાલ તરવાર જેઓના હાથમાં છે એવા પુરૂષો અને રથ, ઘોડા, હાથી ને ઘોડાની સેનાઓરૂપ બલવાળી માંડલિક સામંતોની મંડળીઓવડે રક્ષણ કરેલું હતું; તેમાં ગર્ગીયાર્થે ધણા ઊંચા શ્રીઈંદ્રના સિંહાસનવિષે ખેડેલા, છત્ર, ઉલ્લેચ અને ચમ્બરવડે વિંટાએલા શ્વેદકના પુત્ર અકૂચ દેવક તથા કંસે સેવેલા

રાજાઓના દેવ આહુકને (દેવકને) જોયા. રાજાએ પણ તે મુનિગર્ગને જોઈ
ઝટ આસન ઉપરથી ઉઠી યાદવો સાથે પ્રણામ કર્યા અને સુંદર આસનઉપર
ખેસાડી સત્કાર, સ્તુતિ અને પ્રદક્ષિણા કરીને નમ્ર થયેલો તે રાજા પોતાને
સ્થાનકે ખેઠો. ત્યારે ગર્ગમુનિએ રાજાને આશીર્વાદ આપી રાજા વગેરે
સર્વેનું કુશલ પૂછ્યું અને મોટા મનવાળા તે ઋષિ મહાખલવાન્, નીતિને
જાણનાર અને યાદવોમાં ઉત્તમ એવા દેવકપ્રત્યે આ પ્રમાણે બોલ્યા.

શ્રીગર્ગાર્ય કહે છે, હે રાજા ! મેં ધણા દિવસોથી જ્યાં ત્યાં વર વિ-
ચારેલ, પણ રાજાઓમાં શૂરના પુત્ર વસુદેવ શિવાય વર નથી; માટે પોતાની
પુત્રી શ્રીદેવકીને વસુદેવનામના વરપ્રત્યે આપો અને વિધિવડે પરણાવો.

શ્રીનારદ કહે છે કે, તે સમયે પુરવિષે નિશ્ચયરૂપિ નાગવધી (નાગરવેલ)
કરી સર્વ ધર્મધારી જનોમાં શ્રેષ્ઠ એવા દેવકે ગર્ગાર્યની ઇચ્છાવડે વિવાહમાં
સંપૂર્ણ મંગલકાર્ય કરીને વસુદેવ નામના વરને પુત્રી આપી. પછી વિવાહ
કરેલા વસુદેવ પ્રયાણ વખતે ઘોડાઓથી શોભેલા સુંદર રથપ્રત્યે કાંચન અને
રત્નોથી શોભતા દેવકરાજની કન્યા દેવકી સાથે ખેડા. તે વખતે ખેનનું
અતિ પ્રિય કરવા કંસે રથના ચાલતા ઘોડાઓની રાશ પકડી ઘોડાઓને
ધારણ કર્યા તથા ચાર અંગવાળી સેનાઓવડે વિંટેલો તે કંસ વસુદેવવિષે
કૃપા અને ભેદ કરવા તત્પર થયો. દેવકરાજાએ પોતાની પુત્રીને પેરામ-
ણીમાં હજાર દાસીઓ, દશ હજાર હાથિઓ, એક લાખ ઘોડા, એક લાખ
રથ અને બે લાખ ગાયો આપી. પ્રયાણ વખતે જ્યારે સર્વે યાદવો રસ્તે ચાલવા
લાગ્યા, ત્યારે ભેરી, મૃદંગ, ઉદ્ધર, ગોમુખ, ધુંધુજ, વીણા, ઢોલ અને વે-
ણુઓના મોટા શબ્દથી આનંદ વર્તી રહ્યો. અને તે પ્રસંગે આકાશ-
વાણીએ કંસને કહ્યું કે, “જે રથમાં ખેડેલી દેવકીને તું અજાણુ ધારણ કરે
છે એનોજ આઠમો ગર્ભ જરૂર તને મારશે,” એ તું જાણતો નથી. એ
સાંભળી કુસંગમાં આસ્થાવાળો, અતિ ખસ અને ઉગ્ર જેનાં કર્મ છે એવો
કંસ હાથમાં તીક્ષ્ણ તરવાર લઈ દયા તથા લાજને તજી ખેનનો ચોટલો
પકડી મારી નાખવાનો વિચાર કરવા લાગ્યો. તે સમયે વાદિત્ર વગાડ-
નારાઓ ખંધ પડ્યા, આગલ તથા પાછલ રહેલા સર્વ ચક્રિત થયા અને
સર્વ સજ્જનોનાં મુખ શ્યામ થઈ ગયાં, એવું જોઈ તુર્ત સત્પુરુષોમાં શ્રેષ્ઠ
એવા વસુદેવ તેનાપ્રત્યે બોલ્યા.

વસુદેવ કહે છે કે, હે ભોજ્ઞ કંસ ! તમે ભોજકુલની કીર્તિ વધારનારા છો
અને સામું યુદ્ધ કરનાર નરકાસુર, જરાસંધ, ખકાસુર, વત્સાસુર અને પા-
ણાસુર એ સર્વેએ યુદ્ધમાં તમારા ગુણોને વખાણેલા છે, તે તમે ખેનને

અહિં કેમ મારશો ? માટે ન હોયો. પ્રથમ પણ તમે રાજનીતિની વર્તણૂકથી સામી યુદ્ધ કરવા ઇચ્છનારી પૂતના સાથે સ્ત્રી બાણી યુદ્ધ કરેલું નહોતું અને તમે તેને પણ શાંતિ સારૂ બેહેનની પેઠે માનેલી હતી. ત્યારે આ તો સાક્ષાત્ તમારી બેહેન છે, એમાં કરો સંદેહ નથી. હે મથુરાના અધિપતિ ! વિવાહના પર્વવિષે રહેલી તમારી નાની બેહેન બાલક, સદા કલ્યાણને આપનારી, દીન પુત્રી હોય તેમ છે માટે તમે અહિંઆ બેનને હણવાને યોગ્ય નથી; પરંતુ તમે તો દીનજનોનું દુઃખ હરવામાં ચિત્તની વૃત્તિ કરનારા છો.

શ્રીનારદ કહે છે કે, આ પ્રમાણે બોધ આપેલી અતિખલ એવો કંસ કુસંગમાં આસ્થા હોવાથી બ્યારે માનતો નહોતો, ત્યારે વિષ્ણુના કાલની ગતિનો વિચાર કરી ફરીને વસુદેવ કંસપ્રત્યે કેહેવા લાગ્યા.

શ્રીવસુદેવ કહે છે, હે દેવ કંસ ! આ દેવકીથી તમને ક્યારે પણ આકાશવાણીએ કહેલું ભય ઉત્પન્ન થનાર નથી; કારણ કે જો તમને ભય છે, તે પુત્રો હું તમારે સ્વાધીન કરીશ અને તમને દેવકીના પુત્રજન્મથી દુઃખ નહીં થાય.

શ્રીનારદ કહે છે કે, તે કંસ, શૂરના પુત્ર વસુદેવનું આ વચન સાંભળી નિશ્ચય કરી શીઘ્રે ધરપ્રત્યે ગયો અને તે વખતે શૂરપુત્ર વસુદેવ, દેવકરાજની પુત્રી દેવકીના ભયથી ઘેરાએલા ઘેર આવ્યા.

શ્રુત્વાસનિશ્ચિત્પવચોચ્ચૌરેઃ કંસઃ પ્રશસ્ત્યાશુગૃહંગતોભૂત્ ॥

શૌરિસ્તદાદેવકરાજપુત્ર્યાભયાવૃતઃ સન્ગૃહમાજગામ ॥ ૨૧ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના ગોલોકખંડનો નારદ બહુલાશ્વ સંવાદમાં

વસુદેવના વિવાહના વર્ણનનો નવમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

શ્રીનારદઉવાચ ॥ મીતઃપલાપિતેવાયં યોદ્ધારઃકંસનોદિતાઃ ॥

અયુતં શસ્ત્રસંયુક્તારુઘુઃ શૌરિમન્દિરં ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે કે, ભય પામેલા આ વસુદેવ ભાગી જશે, એમ બાણી કંસે મોકલેલા દશહજાર શસ્ત્રયુક્ત યોદ્ધાઓએ વસુદેવના મંદિરને ઘેરી લીધું; પછી વસુદેવે કાલે કરી દેવકીવિષે વર્ષ વર્ષપ્રત્યે એક, એ પ્રમાણે

આઠ પુત્રોને અને એક સનાતન માયારૂપિ કન્યાને જન્મ આપ્યો. પર-
માર્થને જાણનારા વસુદેવે પ્રથમ થયેલા કીર્તિમાન નામના પુત્રને લેઈ કંસને
આપ્યો, ત્યારે સત્ય વચનમાં રહેલા વસુદેવને જોઈ કંસને દયા ઉત્પન્ન
થઈ કે, પૃથ્વીમાં કયો સારો માણસ દુઃખ નથી સહન કરતો તથા સત્યમાં
કોને ક્ષમા ઉત્પન્ન થતી નથી.

કંસ કહે છે, તમે આ બાલકને ભલે ઘેર લઈ જાઓ; કારણ કે એનાથી
મને ભય નથી, પણ તમારા આઠમા ગર્ભને તો હું અવશ્ય મારીશ.

શ્રીનારદ કહે છે કે, આ પ્રમાણે કેહેવાથી વસુદેવ પુત્રસહિત ઘેર આ-
વ્યા; પરંતુ તે દુરાત્મા કંસનું વચન જરાએ સત્ય માન્યું નહિ અને તેણે
મને આકાશથી આવતો જોઈ સત્કારપૂર્વક નમન કરી દેવતાને અભિપ્રાય
પૂછ્યો, ત્યારે મેં તેમને કહ્યું તે શ્રવણ કરો. હે રાજકંસ ! નંદ
વગેરે સર્વ વસુઓ, વૃષભાનુ વગેરે સર્વ દેવતાઓ અને ગોપીઓરૂપ વેદ,
ઋચાઓ વગેરે પૃથ્વીમાં છે. વસુદેવ વગેરે અને મથુરામાં યાદવો એ સર્વ
દેવતાઓ છે, અને દેવકી વગેરે સ્ત્રીયો પણ સર્વ દેવતા છે એ નિશ્ચય
જાણો; માટે વસુદેવથી ઉત્પન્ન થયેલા સાત દેવતાઓ પછી આઠમાને હણુ-
નાર તારી અને સર્વની ગતિરૂપ શ્રીકૃષ્ણ થશે.

શ્રીનારદ કહે છે કે, એ પ્રમાણે કંસને કહી દેત્યોના વધનો ઉદ્યમ કરી હું
ગયો, ત્યારે કોપ પામેલા કંસે યાદવોને હણવાનો વિચાર કર્યો અને વસુદેવ
તથા દેવકીને મજબુત બેઠીઓ પહેરાવી ખંડીખાને નાખ્યાં. ત્યાર પછી
દેવકીના ગર્ભથી થયેલા બાળકને શિલાઉપર પછાડ્યો. પૂર્વજન્મની
સ્મૃતિવાળો તે કંસ ભૂમિમાં અવશ્ય વિષશું થયેલા છે એમ જાણી તેના
ભયથી થયેલા પુત્રને હણવા લાગ્યો, ત્યારે વસુદેવની સહાયતા કરનારા
યાદવો અને ખીજ રાજાઓના પતિ ઉગ્રસેન ક્રોધ પામી કંસને વારવા
લાગ્યા; પરંતુ કંસનો ખરાબ અભિપ્રાય દીઠો, તેથી ઉગ્રસેનને અનુસરનારા
મોટા યોદ્ધાઓ ખજ્ર હાથમાં લેઈ ઉગ્રસેનની રક્ષા કરવા લાગ્યા. કંસના
શૂરપુરૂષો પણ ઉગ્રસેનના ચાકરોને જોઈ ઉભા થયા અને સભામંડપના
મધ્યમાં અને દ્વારભાગનેવિષે પણ શૂરાઓનું પરસ્પર યુદ્ધ થવાથી અને ખ-
જ્રના પ્રહારથી દશ હજાર માણસો મરણ પામ્યા. ત્યારપછી કંસે ગદા
લેઈ સેનાને પીડવા માંડી. કંસની ગદાના પ્રહારથી કેટલાકનાં કપાલ છિન્ન-
ભિન્ન થયાં, કેટલાકના પગ ભાગી ગયા, કેટલાકના નખ ભાગી ગયા, કેટ-
લાકની આશાઓ તુટી પડી, કેટલાકના બાહુઓ કપાયા, કેટલાક નીચું,
મુખ કરી અને કેટલાક ઝિંચું મુખ કરી ક્ષણવારમાં શસ્ત્રોસહિત નીચે પડ્યા.

તેઓ સર્વે રૂઢિરને ઓકતા મૂર્છાપામી મરણ પામ્યા અને લોહીના ઝરવાથી સભામંડપ ચોતરફથી લાલચોલ દેખાવા લાગ્યો. હે રાજાઓના રાજામાં પણ ઉત્તમ ખાડુલાશ્વ ! આ પ્રમાણે ક્રોધવાળા અને મદોન્મત ખલ કંઠે શત્રુઓના યોદ્ધાઓને પાડી પિતાને પકડ્યા, અને ખલતાથી તેને રાજ્યાસનથી ઉઠાડી પાશથી ખાંધી તેના મિત્રો સાથે ઉગ્રસેનને કારાગૃહમાં નાખ્યો. અને સર્વ સંપત્તિવાળા મધુ તથા શૂરસેન દેશોના સિંહાસન ઉપર ખેસી પોતે રાજ્ય કરવા લાગ્યો, ત્યારે પીડા પામેલા અને વખતને સમજનારા સર્વ યાદવો સત્વર સંબંધના મિષવડે ચારે દિશાઓના દેશોપ્રત્યે જતા રહ્યા. પછી હર્ષ તથા શોકને વધારનારો દેવકીને સાતમે શેષરૂપ ગર્ભ રહ્યો. તેને યોગમાયાએ જ્યારે વ્રજપ્રત્યે રેહિણીવિષે પહોંચાડ્યો, ત્યારે મથુરાના મનુષ્યો અહો ! ગર્ભ ક્યાં જતો રહ્યો એમ હોંકાર કરવા લાગ્યા. એ પછી વ્રજમાં પાંચ દિવસ ગયા પછી ભાદ્રમાસ, સ્વાતી નક્ષત્ર, શુક્લપક્ષની છઠ, બુધવાર, ઊંચા પાંચ ગ્રહ, તુલા લગ્ન અને મધ્યાહ્ન જ્યારે હતો તથા જ્યારે દેવતાઓ પુષ્પવૃષ્ટિ કરતા હતા અને મેઘ જલનાં બિંદુઓ વર્ષાવતા હતા, ત્યારે પોતાની કાંતિવડે નંદરાયનાં ઘરને શોભાવનારા દેવ વસુદેવની સ્ત્રીથી ઉત્પન્ન થયા. નંદરાયે ખાલકનું જાતકર્મ કરી પ્રાણશિલ્પને એકલાખ ગાયો આપી તથા ગોપ સર્વને ખોલાવી સુંદર ગાયન કરનારાઓના શબ્દોવડે મોટું મંગલ વર્ત્તાવ્યું. ત્યાં મારી સાથે દ્વૈપાયન, દેવલ, દેવરાત, વસિષ્ઠ અને વામ્યસ્પતિ ઋષિઓ આવી નંદરાયે કરેલાં પાઘ વગેરેથી પ્રસન્ન થઈ ખેઠા.

નંદરાય કહે છે કે, હું મહામુનિ ! જેની ખરોખર ખીન્ને દેખવામાં આવતો નથી, તેવો આ સુંદર ખાલક કોણ છે અને તે પાંચ દિવસમાંજ કેમ થયો તે જાને કહો.

શ્રીવ્યાસમુનિ કહે છે, અહો નંદ ! તમારું મહાભાગ્ય છે કે, આ સનાતન શેષરૂપ ખાલક, મથુરાપુરમાં દેવકીનેવિષે પ્રગટ થયેલો હતો, તેને કૃષ્ણની ઈચ્છાવડે માયાએ તેના ઉદરથી લેઈ શુભકારિ રેહિણિના ઉદરમાં પ્રાપ્ત કર્યો અને યોગિને પણ દુર્લભ એવું તેનું દર્શન તમને થયું. હું પણ વેદવ્યાસ નામે મહામુનિ તેમનાં દર્શન સાડે આવ્યો છું, માટે તમે અમને ઉત્તમથી ઉત્તમ એવા ખાળકનું રૂપ દર્શાવો.

શ્રીનારદ કહે છે કે, પછી વિસ્મય પામેલા નંદરાયે શેષરૂપ ખાલકને દેખાડ્યો અને સત્યવતીના પુત્ર વ્યાસ હિંદોળાવિષે રહુલા તે ખાલકનું દર્શન તથા નમન કરી સ્તુતિ કરવા લાગ્યા.

વ્યાસ કહે છે, હું દેવાધિદેવ ભગવન્ ! તમને હું જ્ઞાન કરું છું. અનંત શેષ અને સાક્ષાત્ શ્રીરામ એવા તમોને નમું છું. પૃથ્વીને ધારણ કરનાર, પૂર્ણ સ્વપ્રકાશ, હલ જેના હાથમાં છે, સહસ્ત્ર જેનાં શિર છે એવા અને સંકર્ષણ એવા તમોને નમીએ છીએ. હે રેવતીના પતિ ! તમે અચ્યુત ભગવાન્ના મોટા ભાઈ, હલરૂપિ આયુધવાળા અને પ્રલંબાસુરને મારનારા છો, માટે માંડ પાલન કરો. હે પુરુષોત્તમ ! બલવાન્ બલભદ્ર અને તાલના ચિન્હવાળા એવા, આપને પ્રણામ કરું છું. નીલવસ્ત્રધારિ, ગૌર અને રોહિણીના પુત્ર એવા આપને નમું છું. તમે ધેનુકાસુરના, મુષ્ટિકાસુરના, કુભાંડના, રૂઝિના, કૂપકર્ણના, કૂટેના, બલ્લવાના શત્રુ અને યમુનાને ખેંચનાર છો. તમે હસ્તિનાપુરનું આકર્ષણ કરનાર, દ્વિવિદના શત્રુ, યાદવોના ઈંદ્ર અને વ્રજમંડલને શોભાવનાર છો. હે પ્રભુ ! તમે કંસના ભાઈને મારનાર, તીર્થયાત્રા કરનાર, દુર્યોધનના ગુરુ અને સાક્ષાત્ પ્રભુ છો; માટે જગત્નું રક્ષણ કરો. હે અવિનાશીદેવ ! પરથી પર, પોતે અનંત દિશાઓના અંતમાં રહેલા અને સાંભળેલા તમે દેવતા, મુનિદ્રો ને નાગેદ્રોમાં ઉત્તમ મુસલ, બલ તથા હળને ધારણ કરનારા છો, માટે આપને વારંવાર નમસ્કાર છે. જે માણસ આલોકમાં નિરંતર હરિભગવાન્ના સ્તોત્રનો પાઠ કરે છે, તે ભગવાન્ના પરમપદને પામે છે. તેને જગત્માં શત્રુને હણનારું સર્વ બલ, જીત અને ધાણું ધન પ્રાપ્ત થાય છે.

શ્રીનારદ કહે છે, હે દેવ ! આ પ્રમાણે તે મુનિઓ સાથે શતવાર બલ-દેવપ્રત્યે પ્રણામ કરી પરાશરના પુત્ર વિશાલબુદ્ધિવાળા, સત્યવતીથી જન્મેલા મુનિ અને બદરિકાશ્રમમાં રહેનારા દ્વૈપાયન (વેદવ્યાસ) સરસ્વતી તરફ ગયા.

बलं परिक्रम्यशतंप्रणम्यते द्वैपायनो देवपराशरात्मजः ॥

विशालबुद्धिर्मुनिबादरायणः सरस्वतीं सत्यवतीसुतोययौ ॥ ૪૧ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના ગોલોકખંડમાં શ્રીનારદ બહુલાંચ સંવાદમાં બલભદ્રના જન્મનું વર્ણન એ નામે દશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

શ્રીનારદઉવાચ ॥ પરિપૂર્ણતમઃસાક્ષાચ્છ્રીકૃણ્ણો ભગવાન્ સ્વયં ॥

विवेशवसुदेवस्य मनःपूर्वपरात्परः ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે કે, પરથી પર અતિપૂર્ણ સ્વયં ભગવાન્ એવા સાક્ષાત્, શ્રીકૃષ્ણ પ્રથમ વસુદેવના મનપ્રત્યે પ્રવેશ કર્યો, તેથી મોટા મનવાળા વસુદેવ

અત્યંત તેજવડે સૂર્ય, ચંદ્ર અને અગ્નિની તુલ્ય તથા બીજા જાણે યજ્ઞ ન હોય તેવા તેજસ્વી થયા. પછી જ્યારે સર્વેને નિર્ભય કરનારા શ્રીકૃષ્ણ દેવકીવિષે પ્રાપ્ત થયા, ત્યારે દેવકી જેમ મેઘવિષે વિજળી શોભે તેમ ધરત્રિયે શોભવા લાગ્યાં. તેને તેજવાળાં જોઈ ભયથી આતુર થએલો કંસ કેહેવા લાગ્યો કે, મારા પ્રાણને હરનારો આવી ચુક્યો; કારણ કે પ્રથમ આ દેવકી આવી શોભાયમાન ન હતી માટે હવેથી થનાર પુત્રને મારી નાખીશ. આ પ્રમાણે કહી ભયથી વિહ્વલ થએલો પૂર્વના શત્રુપણાને વિચારતો અને સર્વ ઠેકાણે હરિભગવાનને શોધતો ખેઠો. અહો ! વૈરના આગ્રહથી પણ સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણનાં દર્શન થાય છે, તે માટે અસુર લોકો કૃષ્ણના દર્શનની પ્રાપ્તિ થવા વૈર કરે છે. આ પ્રમાણે થયા પછી બ્રહ્માદિક દેવતાઓ, અમર વગેરે મુનિઓ સાથે વસુદેવના ધરવિષે આવ્યા અને તે કૃષ્ણ ચંદ્રને પ્રણામ કરી સ્તુતિ કરવા લાગ્યા.

દેવતાઓ કહે છે કે, જેનું કોઈ કારણ નથી, જે જાગરાણુ વગેરે અવસ્થાના કારણરૂપ છે, જેના ગુણના આશ્રયવડે મહત્ત્વ, ઈંદ્રિયો અને દેવતાઓના સમુદાયો ગતિ કરે છે, પણ જેમ વિસ્તાર પામેલા તણખાઓ અગ્નિપ્રત્યે ન પેસી શકે તેમ જેપ્રત્યે પ્રવેશ કરતા નથી તે આ સેવાને માટેજ પ્રભુ નથી; પરંતુ બલવાનનો પણ અતિ બલવાન છે. જેને માયા કે શબ્દ પહોંચી શકતાં નથી તે પૂર્ણ બ્રહ્મરૂપ અમૃત, અતિ શાંત, શુદ્ધ અને પરથી પણ અતિ પર, શ્રીકૃષ્ણને શરણ પામ્યા છીએ. જે પરમાત્માના આવેશને પૂર્ણ સહિત એવા અંશ, અંશાંશ અને કલા વગેરે અવતારોના સમુદાયોથી સૃષ્ટિ વગેરે થાય છે, તેજ પૂર્ણથી પણ પર, એવા અતિપૂર્ણ, શ્રીકૃષ્ણને અમે નમિએ છીએ. તમે થએલ અને થતા મન્વંતરો, યુગ અને કલ્પોવિષે અંશ તથા કલાવડે પોતાના શરીરને ધારણ કરો છો પણ અતિ પૂર્ણ ધામને તો આજેજ વિસ્તારો છો; અને પૃથ્વીમાં ધર્મ કરી મંગલનો વિસ્તાર કરો છો. વળી જે દુર્લભ, નિર્મલ યોગિઓથી પણ ન પમાય એવું નિર્મલ, અંતઃકરણની ભક્તિના યોગોવડે પમાય એવું અને જેનું થોડું પાન થાય છે એવું, આનંદકંઠને સેવનારા આપના ચરણકમલના મકરંદનું જે રજ છે, તેને ધારણ કરીએ છીએ. પૂર્વે જેમ હતું તેમ અહિં પણ સુંકર શરીરમય, કરોડો કામદેવોને મોહ પમાડનાર, અદ્ભુત ગોલોકના તેજમય સ્થાનની કાંતિને ધારણ કરનારા, રાધિકાના પતિ અને પૃથ્વીના મોટા પુરૂષોના ધનરૂપ તમોને ધારણ કરીએ છીએ.

શ્રીનારદ કહે છે કે, તે વખતે પ્રજ્ઞાદિક દેવતાઓ મુનિઓ સાથે હરિ-
ભગવાનપ્રત્યે પ્રણામ કરી તેમના ગુણાનુવાદ ગાતા. અને વખાણ કરતા
મોટા હર્ષથી પોતાના સ્થાનકોપ્રત્યે ગયા. હે મૈથિલરાજેન્દ્ર! પછી વિષ્ણુ-
નો જન્મકાલ થયો. ત્યારે આકાશ નિર્મલ થયું, દશેદિશાઓ નિર્મલ
થઈ, તારાઓ ઉજ્જ્વલ થયા, પૃથ્વીમંડલ પ્રસન્ન થયું, નદ, નદીઓ, સમુદ્ર
અને સરોવર નિર્મલ યુક્ત થયાં, અને તેમાં સૌ પાંખડીઓવાળાં અને
હજાર પાંખડીઓવાળાં કમલ પ્રકુલિત થયાં અને વાયુના સ્પર્શવડે તેઓથી
અંધ અને રજ પ્રસરવા લાગ્યાં, ભ્રમરાઓ નાદ કરવા લાગ્યા, વિચિત્ર
પક્ષિઓ બોલવા લાગ્યાં, શીતલ મંદ પાન થાય તેવા ગંધયુક્ત વાયુ વાવા
લાગ્યા, દેશો અને ગામડાં સમૃદ્ધિવાળાં થયાં અને નગરો કદયાણનાં સ્થા-
નરૂપ થયાં; તેમજ દેવતા, બ્રાહ્મણો, પર્વતો અને ગાયો સુખી થયાં અને
જય જય શબ્દોવડે આકુલ એવા દેવોના હુંદુભિઓના નાદ ગાજી રહ્યા.
હે મહારાજ! જ્યાં ત્યાં સર્વ લોકમાં પરમ મંગલ થઈ રહ્યું, વિદ્યાધર,
અંધર્વ, સિદ્ધ, કિત્તર અને ચારણો નાનાપ્રકારનાં ગાન કરવા લાગ્યા, સુંદર
નાયકોવાળા દેવતાઓ સ્તોત્રોથી પરમાત્માની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા અને
સ્વર્ગમાં હર્ષયુક્ત ગંધર્વ અને વિદ્યાધરોની સ્ત્રીયો નૃત્ય કરવા લાગી; તેમજ
દેવતાઓના મુખ્ય પુરૂષો પારિજાત, મંદાર અને માલતીના પુષ્પોને વર્ષાવવા
લાગ્યા, વળી જલને વર્ષતા મેઘ ગર્જના કરવા લાગ્યા. જ્યારે ભાદ્રમાસ
બુધવાર, કૃષ્ણપક્ષ, ધાતાનું નક્ષત્ર, હર્ષકારિ વૃષરાશિ, કર્ણયોગ, અશ્વમીની
અર્ધરાત્રિ, અંદ્રમાનો ઉદય અને અંધકારયુક્ત વખત હતો, ત્યારે વસુદેવને
ધેર સાક્ષાત્ હરિ (શ્રીકૃષ્ણ) જેમ યજ્ઞમાં અરણીવિષે અગ્નિ થાય તેમ
પ્રકટ થયા. તે સુંદર પારાઓથી વિચિત્ર હારવાળા, સુશોભિત કૌસ્તુભમણી-
વડે મનોહર, મંડલાકાર કાંતિવાળા, આંતર અને બાહ્યઅંધ, ખાલ ભૂર્યસરખા
મુકુટ અને કુંડલને ધારણ કરનાર, હાલતાં અદ્ભુત અગ્નિસરખા કડાવાળા,
વિજળીસરખા શોભિત દોરાવાળી મેખલાયુક્ત, ભ્રમરના શબ્દવાળી કમલની
માલાવાળા, નવીન સુવણ્ણસરખા દિવ્ય વસ્ત્રવાળા, વિજલી સહિત એવા
મેઘની સમાન દિવ્ય સૌંદર્યવાન, ચલિત શ્યામ કેશના ઝુંડયુક્ત મુખવાળા,
ચલકાંતિવાળા, તમને (અજ્ઞાન તથા અંધકારને) હરનાર, પરમ શુભને
આપનાર, સુંદર કમલસરખાં નેત્રવાળા, કરેલ પત્ર (આડય) રૂપિ વિચિત્ર
આભૂષણવાળા, નિરંતર કરોડો કામદેવને મોહ પમાડનાર, અતિપૂર્ણ, ઉત્ત-
મથી ઉત્તમ અને સુંદર વેણુનાદ વગાડવામાં તત્પર હતા. તે પુત્રને
જોઈ હરિના જન્મરૂપ ઉત્સવથી પ્રકુલ નેત્રવાળા યાદવોમાં ઉત્તમ એવાં

વસુદેવે તત્કાલ મનથી પ્રાક્ષણિને સાખ ગાયો આપી. પછી સૂતિકાગૃહમાં (જણવાના ધરમાં) ઉત્પન્ન થયેલા પ્રભુના ઉદયથી નિર્ભય થયેલા તથા વિસ્મય પામેલા વસુદેવે તે અનંત એવા હરિભગવાનને પ્રણામ કરી બે હાથ જોડી સ્તુતિ કરવા માંડી.

શ્રીવસુદેવ કહે છે, હે જગત્ના પતિ ! જે એક એવા પણ તમે માયાના ગુણથી અનેક પ્રકારે ઉત્પન્ન થાઓ છો, તે તમે આ જગત્ના નાશ કરનાર અને પાલન કરનાર પિતા છો. તમે સ્ક્રાટિકમણિની પેઠે આજે દેહના વર્ણથી જોડાયેલા નથી, તે તમોને હું નમું છું. તમે આ લોકમાં લાકડામાં અગ્નિ વર્તે તેમ વર્તો છો; વળી અંતર્માં રહેલ એવા પણ તમે છો, અને આકાશની પેઠે બહાર પણ તમે છો. ધરણીની પેઠે આ જગત્ના આધાર અને સર્વના સાક્ષી અને જેમ વાયુ છે તેમ સર્વ ઠેકાણુ જનારા છો, એવા પ્રભુ તમોને નમું છું. હે ભુવનપતે ! તમે પૃથ્વીના ભારરૂપ યોદ્ધાઓના હરણ માટેજ થયેલા, તેમજ તમે ગાયો, દેવ, દ્વિજ અને પોતાના જનરૂપ વત્સના પાલન કરનાર પિતા કે ગોપ છો; વળી પૃથ્વીમાં મારા ધરવિષે પ્રગટ થયેલા તમે ઉત્તમ પુરૂષોમાં પણ ઉત્તમ છો, માટે પાપિ કંસથી માંડું પાલન કરો.

શ્રીનારદ કહે છે કે, પછી શ્યામ સુંદર શ્રીકૃષ્ણને સાક્ષાત્ અતિપૂર્ણ જાણી નમન કરી સર્વ દેવતારૂપ દેવકી સ્તુતિ કરવા લાગ્યાં.

શ્રીદેવકી કહે છે, હે કૃષ્ણ ! જાણેલા પ્રજ્ઞાંડોના પતિ પરેશ, આદિ દેવ, પૂર્ણેશ, અતિપૂર્ણ અને પ્રભુ તમે છો. હે પરમેશ્વર ! તમે ગોલોકના ધામરૂપ અને સ્થાનના ધ્વજરૂપ છો માટે કંસરૂપ પાપથી માંડું રક્ષણ કરો, રક્ષણ કરો.

શ્રીનારદ કહે છે કે, તે સાંભળી પાપને નાશ પમાડનારા અતિપૂર્ણ એવા પોતે શ્રીકૃષ્ણ મંદહાસ્ય સહિત વસુદેવ અને દેવકીને કહેવા લાગ્યા.

શ્રીભગવાન કહે છે કે, આ દેવકી પૂર્વજન્મવિષે પતિવ્રતા પ્રશ્નિ નામે સ્ત્રી હતી અને તમે પ્રજ્ઞની ઈચ્છાવાળા સુતપાનામે તેના સ્વામી હતા. એક વખતે પ્રજ્ઞાની આજ્ઞાથી તમે બન્ને સ્ત્રીપુરૂષોએ જલ અને ભોજનનો ત્યાગ કરી પરમદિવ્ય એવું તપ કર્યું. પછી જ્યારે પ્રજ્ઞ સાડ તપ કરતાં મન્વંતર જેટલો કાલ જતો રહ્યો, ત્યારે હું તમોને પ્રસન્ન થયો અને કહ્યું કે, તમે ઉત્તમ વર માગો. આ વચન સાંભળી તેજ વખતે તમે કહ્યું કે, અમો બેને તમારા સરખો પુત્ર થાય. ત્યારે તેમ થાઓ એમ કહી મારા ગયા પછી પોતાના કૃત્યવડે તમે બે સ્ત્રીપુરૂષ પ્રજ્ઞપતી થયાં. કોઈ પણ પૂર્ણ રીતે મારી બરોબર પુત્ર જગત્માં નથી, આમ વિચારી પરમેશ્વર એવા જે

હું તે તમારાથી થયો અને પૃથ્વીમાં શ્રીપ્રશ્નિગર્ભ એ રીતે વિખ્યાતિને પામ્યો. તથા ખીજ જન્મકાલમાં હું ઉપેદ્રવામન એ રીતે પ્રસિદ્ધ થયો; તેમ આજના જન્મવિષે પણ પરથી પર એવો હું પ્રગટ થયો છું, માટે મને લઈ નંદરાયના ધરવિષે પોંહોંચાડો, અને એની પુત્રી લેઈ સુખી થાઓ; એટલે તમે ઉગ્રસેનના પુત્ર કંસના ભયથી મુક્ત થશો.

શ્રીનારદ કહે છે કે, આ પ્રમાણે કહી તેઓના જ્ઞેતાંજ તત્કાળ ત્યાં મુગા થઈ ફરીને ભગવાન દરયરૂપને અદરય કરી પૃથ્વીમાં જન્મ નટ હોય તેમ ખાલક થઈ ગયા. પછી વસુદેવ હિંડોળાવિષે તેને રાખી જટલા વખતમાં જવાને તૈયાર થાય છે તેટલી વારમાં નંદરાયની સ્ત્રીયી માયા પોતે ઉત્પન્ન થઈ. જે વખતે મસ્તકકુપર શ્રીકૃષ્ણને ધારણ કરી શોભિત એવા વસુદેવ નિકળ્યા, તે વખતે માયાથી સર્વ મનુષ્યો તથા રક્ષાકરનારા ચોક્કિદારો પણ સુતા હતા. સાંકળ અને ભોંગળરહિત થએલાં બધાં ખારણાં ઉઘાડેલાં થયાં હતાં. તેમ જેવી રીતે મૂર્ચ્છાદયવિષે ઉગ્રશ થાય તેમ એની મેળે અંધકારનો નારા થયો હતો; અને આકાશમાં જ્યારે મેઘ વર્ષતા હતા, ત્યારે હજાર ફણાવાળા શેષ મોટી ફણાઓવડે મેઘવૃષ્ટિનું નિવારણ કરતા શ્રીવસુદેવને અનુસરવા લાગ્યા. સિંહ તથા સર્પ વગેરેને ધારણ કરનારી વેગથી મોજા અને ધુમ્મરીઓવડે આકુલ એવી પણ નદીઓમાં ઉત્તમ યમુના નદીએ ઝટ તે વસુદેવને માર્ગ આપ્યો, અને એ વસુદેવ નંદરાયના વ્રજમાં જઈ સર્વથી ઉત્તમ સુતેલા પુત્રને યશોદાના શયનવિષે રાખી શીઘ્ર તે માયાને જોવા લાગ્યા. ને તે નંદરાયની પુત્રીને લેઈ તે વસુદેવ ફરી ધર તરફ ચાલ્યા અને શ્રીયમુનાનદી પાર ઉતરી પ્રથમની પેઠે પોતાના ધરમાં આવી રહ્યા. ગોપી યશોદા પણ પુત્ર વા પુત્રી થએલ જાણી પરિશ્રમ પામવાને લીધે પોતાના શયનમાં સુષ્પન્નિદ્રાથી સુતાં. આ પ્રમાણે થઈ ગયા પછી ખાલકનો શબ્દ સાંભળી ચોક્કિ રાખનારા પુરૂષોએ રાજમંદિરમાં જઈ દૂર એવા કંસને કહ્યું. તેણે કંસ તુર્ત ભયભીત થઈ સૂતિકા ધરપ્રત્યે ગયો. તે પ્રસંગે પતિવ્રતા બેન દેવકી પોતાના ભાઈ કંસને દીનની પેઠે રાતી આ પ્રમાણે કહેવા લાગી.

શ્રીદેવકી કહે છે, હે કલ્યાણકારિભાઈ ! તમે દીનવત્સલ છો, માટે સ્ત્રીને હણવા યોગ્ય નથી અને જ્યારે મારા પુત્રો મરિ ગયા છે ત્યારે તમે આ એક પુત્રીને તો જીવીતદાન આપો ! વળિ હું તમારી નાની બેન કે જેના પુત્રોને તમે મારી નાખેલા છે અને મને આ ખંડીગૃહમાં નાખેલી છે, તેથી તમે આ કલ્યાણકારિ પુત્રી મને આપવા યોગ્ય છો.

શ્રીનારદ કહે છે કે, પુત્રીને ઢાંકી અશ્રુ જેના મુખઉપર છે એવાં મોહ પામેલાં દેવકીએ ખડું પ્રાર્થના કરી, તો પણ કુસંગમાં પ્રીતિવાળા પાપિ, ખલ, યદુકુલમાં અધમ અને દુષ્ટ એવા કંસે તેને તરછોડી ખેનના ખોળામાંથી પુત્રીને ઝુટી લીધી અને ખે પગ આલી શિલાઉપર પછાડી, તેવીજ તે શીઘ્ર કંસના હાથમાંથી છટકી આકાશ તરફ ઉડી ગઈ અને હજાર ઘોડાએ સેવિત, આમરથી સુગ્રતા દિવ્ય શ્વેત શતપત્ર નામના રથમાં ખેઠેલી, દિવ્ય દષ્ટિવાળી, આયુધસહિત આઠ ભુજવાળી, પાર્શ્વદેએ સેવેલી, સો સૂર્ય સરખી અને મેઘસરખા નાદવાળી માયારૂપ દેખાઈ તથા કંસપત્ન્યે આંત્રું ખોલી.

શ્રીયોગમાયા કહે છે, સ્વયં ભગવાન્ અતિપૂર્ણું તુંને મારનારા સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણ તો કોઈ દેકાણે પણ થઈ ચુક્યા છે, તું આ દીનને વૃથા દુભે છે.

શ્રીનારદ કહે છે કે, આ પ્રમાણે તેને કહ્યા પછી દેવી ભગવતી યોગમાયા વિંધ્યાચલ નામના પર્વતમાં ગએલી ખડું નામવાળી થઈ. ત્યાર પછી માયાનુ ઉત્તમ વચન સાંભળી વિસ્મય પામેલા વસુદેવ તથા દેવકીને કંસે ખંધનથી મુક્ત કર્યાં.

કંસ કહે છે કે, પૃથ્વીમાં પાપરૂપ, પાપકર્મ કરનાર, ખલ અને યદુકુલમાં અધમ અને ઝટ તમારા પુત્રને મારનાર હું છું, માટે તમે મારા કુત્યની ક્ષમા કરો. હે ખેડેન ! હે વસુદેવ ! તમે મારું વચન સાંભળો. હું આ ખંધું કાલનું કરેલું માનું છું, કે જેણે કરી સર્વ લોક જેમ વાયુવડે વાદળાઓનો સમુદાય આલે તેમ આલે છે, તેમ હું દેવતાના વાક્યથી વિશ્વાસ પામ્યો. અહો ! તે દેવતાઓ પણ ખોટું ખોલનારા છે. આ યોગમાયાએ કહ્યું જે, તારો શત્રુ પૃથ્વીમાં કહ્યા તે કર્યા છે, એ હું જાણતો નથી.

શ્રીનારદ કહે છે કે, આ પ્રમાણે અશ્રુ જેના મુખઉપર આવી રહ્યાં છે એવો રૈતો કંસ તે વસુદેવ દેવકીના પગમાં પડ્યો અને તેઓનાવિષે સ્નેહ દેખાડતો પરમ સેવા કરવા લાગ્યો. અહો ! પૃથ્વીના મંડલમાં અતિ પૂર્ણ મહુ શ્રીકૃષ્ણચંદ્રના દાન દેવામાં સમર્થ એવા કટાક્ષોથી શું થતું નથી, અર્થાત્ ખંધું થાય છે. પછી પ્રાતઃકાલમાં તે ખલ કંસે પ્રલંબ વગેરે મોટા દૈત્યોને ખોલાવી તેઓને માયાએ કહેલું વચન કહી ખતાવ્યું.

કંસ કહે છે કે, યોગમાયાએ મારો નાશ કરનારો પૃથ્વીમાં થએલો કહ્યો, માટે તમે દાંત નિકળેલ હોય તેવા, અને ન નિકળેલ હોય તેવા ખાલકોને હણો.

દૈત્યો કહે છે કે, હું યુદ્ધ કરનારા આપે યુદ્ધમાં સજ્જ કરેલા ધનુષના દંકારથી જે દેવતાઓ ભાગેલા છે તેઓથી ભય વધેમ થાય છે. ગાયો, પ્રા-

ક્ષણે, સજ્જનો, શ્રુતિઓ, દેવતાઓ અને ખીજા ધર્મ વગેરે વિષયનાં શરીર છે. આ સર્વના નાશવિષે દૈત્યોનું ખલ કહેલું છે, માટે જો પૃથ્વી તલવિષે તમારો શત્રુ મહાવિષયુ જો થયેલો છે, તો ગાયો વગેરેની હિંસા એજ તેના વધનો ઉપાય છે.

શ્રીનારદ કહે છે કે, આ પ્રમાણે દુષ્ટ કંસે પ્રેરેલા મહાયોદ્ધા દૈત્યો આ-કાશમત્યે દોડતા ગાયોના વાછડા અને ખાલકોને હણવા લાગ્યા. તથા સમુદ્રથી માંડી ભૂતલવિષે ઘેરેઘેર પેસતા પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે રૂપ ધરનારા દેવતાઓ સર્પ હોય તેમ થઈ ફરવા લાગ્યા. દૈત્યો, યોદ્ધા અને દુષ્ટ માર્ગે જનારા હતા, તેમાં વળી કંસે પ્રેર્યા, એટલે મદિરા પીનારો વાનર, ભ્રમરે હણેલ અને વળિ ભૂતે ગળેલ જમ હોય તેમ થયા. હે વૈદેહ મૈથિલ લોકના રાજા ! વિષયુના ભક્ત, ધર્મિષ્ઠ પુરુષોમાં મુખ્ય, જનક પ્રતાપિ અને સુંદર તપવાળા હે ખડુલાશ્વ રાજા ! પૃથ્વી કે જ્યાં આર પદાર્થ (ધર્મ, અર્થ, કામ ને મોક્ષ) છે એવું ક્ષીડારૂપ આ આખ્યાન સત્પુરુષોનાં સર્વ પાપને હરે છે.

वैदेह मैथिलनरेन्द्र उपेन्द्रभक्त धर्मिष्ठमुख्य सुतपो जनकप्रतापिन् ॥
एतस्मत्तांचभुविदेहनमङ्गराजनस्वर्ध्वछिनन्ति बहुलाश्व चतुष्पदार्थ ॥ ૭૫ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના ગોલોકખંડનો નારદ ખડુલાશ્વ સંવાદમાં શ્રીકૃષ્ણ
ચંદ્રના જન્મના વર્ણનનો અગીઆરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ અથપુત્રોત્સર્વજાતં શ્રુત્વાનન્દયઃ ક્ષણે ॥

ब्राह्मणांश्च समाहूयकार्त्तवामासमंगलं ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે કે, એ પછી પુત્રોત્સવ થયેલો. સાંભળી નંદરાયે પ્રા-તઃકાલમાં પ્રાક્ષણને ઉદારમનથી ખોલાવી મંગલકર્મ તેમજ વિધિ સહિત જાતકકર્મ કરી હર્ષથી દક્ષણા સહિત લાખ ગાયો આપી. વળી એક ગાઉના પ્રમાણ જેટલાં રત્ન અને સુવર્ણયુક્ત શિખરવાળા સો પર્વતો અને સપ્ત ધાન્યો, નમ્ર એવા નંદરાયે પ્રાક્ષણને આપ્યાં, તેમના ધરના આંગણવિષે વારંવાર મૃદંગ, વીણા અને શંખ વગેરે દુંદુભિઓ (નગારાં) વાગવા લાગ્યાં, ગાયન કરનારા (ગવૈયાઓ) ગાવા લાગ્યા તથા વારાંગનાઓ નાચ કરવા લાગી. તે વખતે શ્રીનંદ્રાચનું મંદિર અનેક વર્ણવાળા આશ્ચર્યકારિ સુંદર

પતાકાઓ, તેમજ સુવર્ણના કલશ અને ઉલ્લેઓથી શોભવા લાગ્યું અને સુગંધવાળાં જલ અને વસ્ત્રોથી શેરીઓની પંક્તિઓ, ઊપરાઓ, ભિંતો, આંગણાં અને ઓટલાઓ ખળરના મંડપસરખા શોભવા લાગ્યા. સુવર્ણ-માલાથી શોભિત, ઘંટાને આંઝરના અણકરવાળી, સુવર્ણમય શીંગડાંથી યુક્ત, રાતા કાંખલાઓથી શોભિત, પિલાંપુચ્છવાળી, યુવાન સ્ત્રીના કરે કરી ચિન્હિત વાછડાઓ સહિત, હલદર તથા કુંકુમયુક્ત વિચિત્ર ધાતુઓથી ચિત-રેલી ગાયો હતી. વળી ધર્મ ધૂરંધર તથા મનોહર વૃષો (ખલદો) નંદરાયના દ્વારવિષે મોરપિચ્છ, પુષ્પો તથા સુગંધિજલોથી ખાડુ શોભતા હતા. તેમજ સુવર્ણમાલાથી યુક્ત, મોતીના હારોથી શોભિત અને આંઝર જેઓના પગમાં છે એવા શ્વેત વાછડાઓ આણીકોર તેણીકોર ઠેકતા શોભી રહ્યા હતા, તેઓ નંદરાયને ઘેર પુત્ર સંપંધિ ઉત્સવને સાંભળી વૃષભાનુ વરગોપ કલાવતી સ્ત્રી સહિત હાથી ઉપર ખેડેલો નંદરાયને ઘેર આવ્યો. વળી નવનંદ અને ઉપનંદ તથા છ વૃષભાનુ તેઓ સર્વ જુદી જુદી ભેટ લેઈ આવ્યા. મસ્તક અંધનવિષે માલાયુક્ત, પીળાં કંચુકોથી શોભિત જેણે કુંજ અને કેશ ખાંધેલ છે એવા, વનમાલારૂપિ આ ભૂપણવાળા, વાંસળીને ધારણ કરનાર એવાં વેત્ર જેના હાથમાં છે, સુંદર પીયળ અને તિલકથી શોભિત અને જેણે સુંદર કચ્છ ખાંધેલા છે એવા ખીજ ગોપ પણ ત્યાં નંદરાયને ઘેર આવ્યા. કેટલાક નાચતા, ગાન કરતા, વસ્ત્રોને હલાવતા, જેઓને નવી દાઢી આવેલ છે એવા જુવાન ગોપ જુદી જુદી ભેટો લેઈ આવ્યા. કેટલાંક ખાલકો માંખણ, દુધ, દહિં અને ધીની ધણીક ભેટ લઈ આવ્યાં. તેમજ વૃદ્ધા પણ લાકડી ઝાલી નંદરાયને ઘેર આવ્યા. તેઓ સર્વ એક ખીજ નંદના પુત્રોત્સવને કેહેતા પોતાના પ્રેમ વિબહલ થવાના ભાવોથી આનંદના આસુઓવડે આકુલ થતા હતા. જ્યારે આ રીતે પુત્રોત્સવ થઈ રહ્યો, ત્યારે અતિ આનંદનાં અશ્રુથી આકુલ નેત્રવાળા નંદરાય વિધિથી તિલક વગેરે વસ્તુઓવડે તેઓ સર્વને પૂજવા લાગ્યા.

શ્રીગોપ સર્વ કહે છે કે, છોકરાંવગરના અને અતિપુત્રની ઈચ્છાવાળા હે વ્રજના પતિ નંદ ! આપને જે પુત્રોત્સવ થયો એથી વધારે શું મંગલ છે ? કશું નથી. દેવે આ દિવસ ધણા દિવસોએ દેખાડ્યો તેથી આજ શ્રી નંદરાયના પુત્રને જોઈ કૃતકૃત્ય થયા છીએ, જ્યારે તમે મોહનને આ પ્રમાણે દૂરથી ખોલાપ્રત્યે લઈ લડાવવાના ભાવથી કહેશો ત્યારે અમને સુખ થશે.

શ્રીનંદ કહે છે કે, તમારી આશીર્વાદના પ્રણયથી મને આ શુભ સુખ પ્રાપ્ત થયું છે. હું તો સર્વ વ્રજવાસિ ગોપ અને ગોપીઓની આજ્ઞામાં વર્તનારો છું.

શ્રીનારદ કહે છે કે, અદ્ભુત એવા નંદરાયના પુત્રજન્મને સાંભળી તેજ વખતે ધરનાં સર્વ કામને તણ શીઘ્ર ભેટ સહિત. અને જેનાં હૃદય, મન, તથા સર્વે અંગ ઉત્પન્ન થએલા હૃદયથી ઉભરાયલા છે, એવી ગોપીઓ પ્રજ્ઞના રાજા નંદરાયને ઘેર ગઈ. હે રાજા ! એ ગોપીઓ આ નંદરપ્રમંદિરના પુરસ્ક્રમ એવા પોતાના ધરથી જતી અને શીઘ્ર આણીકેર તેણીકેરથી માર્ગવિષે આવતી એવી ચાલવાથી જેઓનાં વસ્ત્ર, અભૂષણ અને કેશખંધ શિથિલ થએલ છે તથા જેઓનાં મોતી પૃથ્વી ઉપર પડી જાય છે એવી શોભાયમાન; વળિ પૂર્ણ ચંદ્રના મંડલસરખી નવીન કાંતિવાળી, અંકાર શબ્દવાળાં અંકર, નવા ખાનુખંધ, સુવર્ણ સરખાં ચીર, મંજીર, (ખીલ જાતનાં અંકર) મણિમયકુંડલ અને કટીમેખલા તથા શોભિત કંઠસૂત્ર, હાથનાં કડાં અને ખિંદુકરથી અત્યંત શોભતી હતી. હે રાજા ! તે સર્વ ગોપીઓ ખાલકના મુખ ઉપર પોતાના કોમળ કરથી લાડ લડાવી લાજ, લવણ, હલદર, ધડાં, સર્પવ અને યવ માથે ઉતારી આશીર્વાદ આપતી અને ગીત ગાતી યશોદા પ્રત્યે આ પ્રમાણે બોલી.

શ્રીગોપીઓ કહે છે કે, હે યશોદા ! તમારું સાડું થયું; તમારું સાડું થયું, હે પ્રજેશ્વરિ ! ઠીક છે, ઠીક છે, અને તમારા ઉદરને ધન્ય છે, ધન્ય છે, કે જેથી આ સુપુત્ર ઉત્પન્ન થયો, દેવે ઘણે કાલે તમારું ઇચ્છાયુક્ત કાર્ય કર્યું, માટે કમલસમાન નેત્રવાળા સુંદર મંદહાસ્યવાળા અને રયામસુંદર ખાલકને સાચવજો.

શ્રીયશોદા કહે છે કે, તમારી દયા અને આશીર્વાદ મને સુખ અને શાંતિ પ્રાપ્ત થઈ. તમારું પણ હવે અતિ કલ્યાણ થાઓ, પછી રાહિણીને કહ્યું કે, હે મોટી બુદ્ધિવાળાં રાહિણી ! આપણે આ વેળા ઇચ્છેલા કુલીન પ્રજવાસિજનોનું ઇચ્છા પ્રમાણે પૂજન કરો.

શ્રીનારદ કહે છે કે, યશોદાના હાથ દાનશીલવાળા હતા, તેમજ વળિ દાનવિષે રાજકન્યા એવાં રાહિણીને પ્રેર્યાં એટલે અતિ મોટું મન રાખી દાન કરવા લાગ્યા, ગૌરવર્ણવાળાં દિવ્યવસ્ત્રયુક્ત રત્નમય આભૂષણોથી શોભિત અને પ્રજવાસીઓની સાક્ષાત્ પૂજા કરતાં એવાં રાહિણી કરવા લાગ્યાં. અતિપૂર્ણ સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણ જ્યારે પ્રજાપ્રત્યે પધાર્યા ત્યારે નરનાં તૂર્થ વગેરે (વાદિત્રો) વાગતાં હતાં, અને મોટા જયજયકારના શબ્દ થઈ રહ્યા હતા. ત્યાં ગોપ દહિં, દુધ અને ઘી તથા ગોપીઓ નવું માખણ હર્ષ આમી એક બીજને છાંટવા લાગી તથા એક બીજને ઊંચેસ્વરે ગાવા લાગ્યાં. એ પ્રકારની કીડાથી બહાર અને અંતઃપુરમાં સર્વ ઠેકાણે દહિંયુક્ત કર્દમ (ગારો) થઈ રહ્યા. તેથી વૃદ્ધ અને પુષ્ટ દેહવાળા મનુષ્યો તેમાં પડી

ગયા, તેથી એ વખતે બીજાઓએ હાસ્ય કયું. હે મહારાજ ! પુરાણ કુશલ સૂતવંશને કેહેનારાઓને માગધ અને નિર્મલ બુદ્ધિવાળા પ્રસ્તાવ પ્રમાણે કેહેનારાઓને ખંદિ કહેલા છે; તે સર્વને નંદરાયે જુદી જુદી હજાર ગાયો, વસ્ત્ર, અલંકાર, રત્ન, ઘોડા અને હાથી એ સર્વ આપ્યું. વ્રજના રાજા નંદરાયગોપે, સર્વ ખંદિ અને માગધોપ્રત્યે મેઘની પેઠે ઘણા ધનની વૃદ્ધિ કરી. જ્યાં ભંડાર, સિદ્ધિ, રિદ્ધિ, ભોગ અને મુક્તિ ઘેર ઘેર અને શેરીએ શેરીએ લોટતી હોય તેમ વૃદ્ધિ થઈ રહી હતી, તેની ઇચ્છા કેને ન થાય અર્થાત્ સહુને થાય. આ આનંદમાં વ્રજને વિષે હંસકૃપર ખેડેલા, સુવર્ણ સરખી કાંતિવાળા મુકુટ અને કુંડલને ધારણકરનાર, વેદના કર્તા અને દિશાઓના મંડલને પ્રકાશિત કરનાર ચાર મુખવાળા શોભિત બ્રહ્મા, સનતકુમાર, કપિલ, શુકદેવ, વ્યાસ વગેરે; તેમજ હંસ, ક્ષત્રિય, પુલસ્ત્ય વગેરે મારી સાથે આવ્યા. વળી તેમની પાછળ નંદીકૃપર વિરાજેલા ભૂતયુક્ત મહાદેવ, રથકૃપર ખેડેલા સાક્ષાત્ સૂર્ય, ઐરાવતનામના હસ્તિકૃપર ખેડેલા ઈંદ્ર, ખંજન ઉપર ખેડેલા વાયુ, પાડાકૃપર ખેડેલા યમ, પુષ્પક વિમાનમાં ખેડેલા કુબેર, મૃગ કૃપર ખેડેલા ચંદ્ર, અન્નકૃપર ખેડેલા અગ્નિ, મગર ઉપર ખેડેલા વરુણ, મોર ઉપર ખેડેલા કાર્તિકસ્વામી, હંસકૃપર ખેડેલા સરસ્વતી, ગરુડકૃપર ખેડેલાં લક્ષ્મી, સિંહના વાહનથી યુક્ત દુર્ગા, અને કામદુધારપને ધારણ કરી પૃથ્વી, એ સર્વ વિમાનમાં ખેસી ત્યાં આવ્યા. હિંદોલામાં ખેડેલી દિવ્ય કાંતીવાળી મુખ્ય સોળ માતાઓ, પાલખીમાં ખેડેલી ખજૂ તથા જ્યેષ્ઠિકાને ધારણ કરનારી ષષ્ઠી દેવી, વાનરકૃપર ખેડેલા મંગલ, ભાસ ઉપર ખેડેલા બુધ, કલીઆરમૃગકૃપર ખેડેલા બૃહસ્પતિ, રોઝ ઉપર ખેડેલા શુક્રાચાર્ય, મગરપર ખેડેલા શનિશ્ચર અને ઊંટ ઉપર ખેડેલા કરોડ બાલસૂર્ય સરખા શહુ; નંદરાયને ઘેર આવ્યા અને હાકારવાળા ગોપ તથા ગોપીઓના સમુદાયથી આકુલ એવા નંદરાયના ઘરપ્રત્યે આવી કાણ વાર ખેસી ચાલતા થયા. તે સમયે દેવતાઓએ અતિપૂર્ણ બાલકરૂપે સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણને પ્રણામ કરી નિહાળી તેની ઉત્તમ સ્તુતિ કરી અને હર્ષયુક્ત પ્રેમથી વિન્હલ થયેલા એવા બ્રહ્માદિક સર્વ દેવતાઓ ઋષિઓ સાથે શ્રીકૃષ્ણનું દર્શન કરી પોતાના સ્થાનકોપ્રત્યે ગયા.

વિદ્યકૃષ્ણંતદાદેવાત્રક્ષાયાઋષિભિઃસહ ॥

સ્વધામાનિવયુઃસર્વેહર્ષિતાઃપ્રેમવિહ્વાલાઃ ॥ ૧૧ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના ગોલોકખંડનો નારદ બાહુલાશ્વ સંવાદમાં

શ્રીનંદના મહોત્સવ વર્ણનનો આરમ્ભ અધ્યાય સંપૂર્ણ.

શ્રીનારદ ઉવાચ ॥ શૌર્યનામયપૃચ્છાર્થકરંદાતુંનૃપસ્યચ ॥

પુત્રોત્સવંકથયિતુંનન્દેશ્રીમથુરાંગતે ॥ ૧ ॥

શ્રી નારદ કહે છે કે, જ્યારે નંદરાય વસુંદેવનું કુશલ પૂછવા તથા રાજને કર આપવા અને પુત્રોત્સવ કેહેવા માટે શ્રીમથુરાપ્રત્યે ગયા. ત્યારે કંસે મોકલેલી દુષ્ટ, નાશ કરનારી, પુર, ગામ અને નેસડાઓમાં ફરતી ધર્ધરા શબ્દ કરનાર એવી પ્રસિદ્ધ પૂતનાએ ગોપ અને ગોપીઓના સમુદાય (ટોળા) થી આકુલ એવા ગોકુલપ્રત્યે આવી. પછી તેણે ત્યાં દિવ્ય સોળ વર્ષનું રૂપ ધારણ કર્યું. તેથી કોઈ પણ દેવ કે, ગોપીઓએ, તે ઈદ્રાણી, સરસ્વતી, લક્ષ્મી, રંભા અને રતીને રૂપથી તિરસ્કાર કરતી હોય નહિ શું એવા સ્વરૂપવાળી પૂતના સુંદરીને રોકી નહિ. જ્યારે રોહિણી તથા યશોદા દૂર ગયાં હતાં, ત્યારે શોભિત સ્તનવાળી પૂતના કૃષ્ણને ખોલામાં લઈ વારંવાર લાડ લડાવતી મહાભયંકારી એવી તે ખાલકને ઝેરયુક્ત સ્તન આપવા લાગી, એટલે હરિભગવાને પણ મહારોપથી તેના પ્રાણનું રોધન થાય એ રીતે કડવું દુધ પીધું. તે વખતે સ્તન પીડિત થવાથી મૂકી દે, મૂકી દે, એમ કહેતી અને દોડતી પુત્રને લેઈ બહાર ગયેલી માયારહિત થઈ ગઈ. પછી વિકાળ ડોળાથી ભયભિત અને ગાત્ર જ્વનાં શ્વેત થઈ ગયાં છે એવી તે પૂતના રોતી પૃથ્વીપર પડી, તેથી સાત લોક અને પાતાલસહિત પ્રહ્લાંડ ગાળ રહ્યું. અને દ્વીપો તથા પૃથ્વી ચલાયમાન થયાં. તે આશ્ચર્યનું વર્ણન શું કરી શકું ? હે નૃપેશ્વર ! તેણે પૃથ્વીપર ઉગેલાં ઘણાં મન્યુત અને ઊંચાં છ ગાઉનાં વૃક્ષોને વજ્રસરખા અંગવાળા શરીરથી ચૂર્ણ કરી નાખ્યાં. એ પૂતનાનું ધોર મોટું શરીર જ્વેષ્ઠ તે ગોપનો સમુદાય અરે ! આ સ્ત્રીની આંગળીવિષે રહેલો ખાલક ક્યારે પણ જીવે નહિ એમ કેહેવા લાગ્યા. પછી સ્ત્રીઓ તેની છાતિવિષે કીડા કરતા, દુધ પીને બગાસાં ખાતા, સુંદર મંદહાસ્યવાળા અને આનંદસહિત એવા તે ખાલકને જ્વેષ્ઠ તેમને ગ્રહણ કરવા લાગી. તેમ યશોદા અને રોહિણી બન્નેએ તેને છાતિ વિષે રાખી પામેલી સર્વ તરફથી ખાલકને લઈ વિધિથી રક્ષા કરવા લાગી. અને યમુનાની પુણ્યકારિ માટી, જલ, ગાયનું પુચ્છ ફેરવતી, એ વગેરે ગોમૂત્ર અને ગાયની રજથી નવરાવી સર્વ ગોપાંગના ગાવા લાગી.

॥ શ્રીગોવ્યક્રુચુઃ ॥

શ્રીકૃષ્ણસ્તેશિરઃપાતુ વૈકુંઠઃકંઠમેવહિ ॥

શ્વેતદ્વીપપટ્ટિઃકર્ણૌ નાસિકાંપત્તરૂપધૃક્ ॥ ૧૫

નૃસિંહોનેત્રયુગ્મંચ જિહ્વાંદશરથાત્મજઃ ॥
 અધરાવવતાંતેતુનરનારાયણાવૃષી ॥ ૧૬ ॥
 કપોલીપાંતુતેસાક્ષાત્સનકાઘાઃકલાહરેઃ ॥
 માલંતેશ્વેતવારાહો નારદોભ્રૂલતેવતુ ॥ ૧૭ ॥
 ચિત્તુકંકપિલઃપાતુ દત્તાત્રેયડરોવતુ ॥
 રુકંધૌદ્વાવૃષભઃપાતુ કરૌમત્સ્યઃપ્રપાતુતે ॥ ૧૮ ॥
 દોર્દિઙ્સતતંરક્ષેત્પૃથુઃપૃથુલવિક્રમઃ ॥
 ઢદરંકમઠઃપાતુનાભિધન્વન્તરિશ્ચતે ॥ ૧૯ ॥
 મોહિનીગુહ્યદેશંચ કટિતેવામનોવતુ ॥
 પૃષ્ઠપરશુરામશ્ચતવોરુઢાદરાયણઃ ॥ ૨૦ ॥
 બલોજાનુદ્વયંપાતુજંઘેબુદ્ધઃપ્રપાતુતે ॥
 પાદૌપાતુસગુલ્ફૌચકલ્લિકર્ધર્મપતિઃપ્રભુઃ ॥ ૨૧ ॥
 સર્વરક્ષાકરંદિવ્યંશ્રીકૃષ્ણકવચંપરમ્ ॥
 ઇદંભગવતાદત્તંબ્રહ્મણેનાભિપંકજે ॥ ૨૨ ॥
 બ્રહ્મણાશંભવેદત્તં શંભુર્દુર્વાસસેદદૌ ॥
 દુર્વાસાઃશ્રીપદોમત્યૈપ્રાદાચ્છૈન્દમંદિરે ॥ ૨૩ ॥

ગોપીઓ કહે છે કે, હે શ્રીકૃષ્ણ ! તમારા મસ્તકના વૈકુંઠ ભગવાન્, કંઠની શ્વેતદ્વીપના પતિ, કર્ણની યજ્ઞના રૂપને ધારણ કરનાર, નાસિકાનો ભગવાન્, નૃસિંહ તમારા બે નેત્રોની, દશરથના પુત્ર રામ તમારી છબની અને નરનારાયણ એ બે ઋષિ તમારા બે હોઠની તેમજ વિષ્ણુની, સાક્ષાત્ કલારૂપ સનકાદિક મુનિઓ તમારા બે ગાલની, શ્વેતવારાહ ભગવાન્ તમારા લલાટની અને નારદમુનિ તમારી ખંત્રે ભૂશુદીરૂપ લતાની રક્ષા કરો. કપિલ દેવ તમારી દાઢીની, દત્તાત્રેય તમારી છાતીની, ઋષભ તમારા બે રુકંધની અને મત્સ્યાવતાર તમારા બે હાથની રક્ષા કરો. મોટા પરાક્રમવાળા પૃથુ નિરંતર તમારા પાહુરૂપ દંડની, હૂર્માવતાર તમારા ઉદરની અને ધન્વંતરિ ભગવાન્ તમારી નાભિની રક્ષા કરો. મોહિની સ્વરૂપ તમારા શુદ્ધ ભાગની, વામનાવતાર તમારી કટીની, પરશુરામ તમારા પૃષ્ઠભાગની અને પાદરાયણ વ્યાસ તમારી બે સાથલની રક્ષા કરો. ખલદેવજી તમારા બે ગોઠણની, બુદ્ધાવતાર બે જંઘાની અને ધર્મના પતિ પ્રભુ એવા કલ્ક

ધુંટીસહિત એવા તમારા બે ચરણની રક્ષા કરો. આ સર્વ રક્ષાને કરનારું દિવ્ય, ઉત્તમ કવચ ભગવાને નાભિકમલવિષે પ્રક્ષાને, પ્રક્ષાએ શંકરને, શંકરે દુર્વાસાને, દુર્વાસાએ યશોદાને અને યશોદાએ નંદરાયના ધરમાં આપ્યું.

આ કવચથી યશોદાએ ગોપીઓ સાથે એ કૃષ્ણની રક્ષા કરી સ્તનનું પાન કરાવી પ્રાક્ષણને મોઢું દાન આપ્યું. તે સમયે નંદ વગેરે ગોપ મથુરાપુરથી આવ્યા અને ઘોર પૂતનાને જોઈ ભયથી વિબેહ થઈ ગયા. પછી ગોપોએ શ્રીયમુનાને કાઠે કુવાડાઓથી તે પૂતનાના દેહને કાપી અનેક ભયતાઓ કરી તેને ખાળી; બળેલા પવિત્ર તેના દેહનો ધૂવાડો એલચી, લવિંગ, સુખડ, તગર અને અગરના ગંધસરખો નિકળ્યો. અહો! પતિ-તને પાવન કરનારા કૃષ્ણ પૂતનાને મોક્ષની ગતિ આપી માટે કૃષ્ણવિના અહિં કોને શરણ પામીએ. તાત્પર્ય કોઈને નહિ.

શ્રીખડુલાશ્વ કહે છે કે, ખાલને મારનારી, જેના સ્તનમાં ઝર છે એવી દુષ્ટ ભાવવાળી પણ જે મોક્ષને પામી એ પૂતના રાક્ષસી પૂર્વે કોણ હતી ?

શ્રીનારદ કહે છે કે, બલિરાજના યજ્ઞમાં અતિ ઉત્તમ વામનનું રૂપ જોઈ બલિની કન્યા રત્નમાલાએ તેવિષે પુત્રના સરખો જોઈ કર્યો, અને મનમાં ધારણા કરી કે, જો આવો ખાલક મને થાય તો સુંદર હાસ્યવાળા ખાલકને હું મારા સ્તનનું પાન કરાવું જેથી માં મન પ્રસન્ન થાય, આ પ્રમાણે તેનો ભાવ જાણી શ્રીવામન ભગવાને, પરમભક્ત બલિરાજની પુત્રીને તારો મનોરથ સિદ્ધ થશે એમ મનવિષે વરદાન આપ્યું. તે રત્નમાલા દ્વાપરયુગના અંતમાં પૂતના નામથી પ્રખ્યાત શ્રીકૃષ્ણનો સ્પર્શ થવાથી પ્રાપ્ત મનોરથવાળી થઈ.

હૈ મૈથિલેંદ્ર ! જે મનુષ્ય આ પૂતનાના મોક્ષને સાંભળે છે, તેને પરથી પર એવા શ્રીકૃષ્ણ દેવની પ્રેમયુક્ત એવી ભક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે; ત્યારે ત્રિવર્ગ (ધર્મ અર્થ અને કામ) ની શુદ્ધિ થાય એમાં આશ્ચર્ય શું.

ય:પૂતનામોક્ષમિમં શૃણોતિ કૃષ્ણસ્ય દેવસ્ય પરાત્પરસ્ય ॥

ભક્તિર્ભવેત્પ્રેમયુતાપિતસ્ય ત્રિવર્ગશુદ્ધિઃ કિમુર્મૈથિલેન્દ્ર ॥ ૩૪ ॥

શ્રીમદ્દ્વગર્ગચંહિતાના ગોલોકખંડનો નારદ ખડુલાશ્વ સંવાદમાં

પૂતનાના મોક્ષવિષેના વર્ણનનો તેરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

શ્રીગર્ગઃવાચ ॥ इत्येवं कथितं दिव्यं श्रीकृष्णचरितवरं ॥

યઃશૃણોતિનરોભક્ત્યા સકૃતાર્થો ન સંશયઃ ॥ ૧ ॥

શ્રીગર્ગાચાર્ય કહે છે કે, આ પ્રમાણે કહેલા દિવ્ય ઉત્તમ શ્રીકૃષ્ણનાં ચરિત્ર, જે માણસ ભક્તિવડે શ્રવણ કરેછે, તે કૃતાર્થ થાયછે એમાં સંશય નથી.

શ્રીરોનક કહે છે કે, હે મુને ! અમે તમારા મુખથી સાક્ષાત્ અમૃતના ખંડરૂપ અતિર્થક શુભ એવાં શ્રીકૃષ્ણનાં ચરિત્રને સાંભળી કૃતાર્થ થયા છીએ. હે તપોધન ! હવે સજ્જનોમાં ઉત્તમ શ્રીકૃષ્ણના ભક્ત શાંત આત્માવાળા ખડ્ડલાશ્વ મુનિને શું પુછ્યું તે મુને કહો.

શ્રીગર્ગાચાર્ય કહે છે કે, આ સાંભળ્યા પછી હર્ષ પામેલા અને પ્રેમથી વિભૂલ થએલા એવા ધર્માત્મા ખડ્ડલાશ્વરાજાએ અતિ પૂર્ણને સંભારી નારદને આ પ્રમાણે કહ્યું.

શ્રીખડ્ડલાશ્વ કહે છે કે, હે ખડ્ડ કર્મવાન્ ! આપથી હું ધન્ય અને કૃતાર્થ થયો છું. કેમકે ભગવાન્ના ભક્તોનો સંગ ધણો દુર્લભ અને દુર્ધટ છે. હે મુનિ ! સાક્ષાત્ અબ્દુત ભક્તવત્સલ અને ખાલક એવા શ્રીકૃષ્ણે આગલ શું વિચિત્ર ચરિત્ર કયું તે કહો.

શ્રીનારદ કહે છે કે, હે રાજન્ ! તમે કૃષ્ણના ધર્મ સંબંધિ સાડે પુછ્યું. મારા પુરૂષોનો સંગ સર્વતું કલ્યાણ કરે છે. એક સમયે કૃષ્ણના જન્મનું નક્ષત્ર હવું તે દિવસે નંદરાયની સ્ત્રી યશોદાએ દ્વિજેસહિત ગોપગોપીઓને ખોલાવી મંગલ કયું અને સ્તવસ્ત્રવાળા, સુવર્ણના ભૂષણોથી શોભિત અંગવાળા, અંજનયુક્ત કમલસરખા નેત્રવાળા, શ્યામ અને શોભિત સિંહના મધ્યયુક્ત જેનો ચંદ્રહાર છે એવા ખાલકને લેઈ દેવતાઓને પ્રણામ કરી બ્રાહ્મણોને ઘણું ધન આપ્યું. જ્યારે ગોપ મંગલકારિ ગ્રહોમાં જ આવૃ કરતા હતા ત્યારે ગોપી યશોદા પોતાના પુત્રને હિંદોલામાં રાખી મંગલકાર દિવસોમાં ગોપીઓને પૂજતાં અતિરૂદન કરતા પુત્રનો શબ્દ પણ સાંભળતી ન હતી. તે વખતે ખલ કંસે મોકલેલો વાયુસમાન શરીરવાળો જે ઉત્કચ નામે દૈત્ય હતો, તે એક સકટને લઈ ખાલકને માથે નાખવા પ્રવૃત્ત થયો; ત્યારે કૃષ્ણે તેને રૂદન કરતાં કરતાં માર્યો. જે વખતે ગાડું ભાગી ગયું અને દૈત્ય પડ્યો તે વખતે તે વાયુના શરીરને તણ નિર્મલ થઈ ગયો, અને કૃષ્ણને નમન કરી સો ઘોડાવાળા રથયુક્ત પૂર્ણ એવા ગોલોકના ધામરૂપ પોતાના લોકપ્રત્યે ગયો. તે સમયે નંદ વગેરે વ્રજજનો

તથા વ્રજની ગોપીઓ, એ સર્વ મળી પાસે રમનાર અન્ય ખાલકોને કહેવા લાગ્યા કે, હે વ્રજપુત્રો ! આ ગાડું એની મેળે કેમ પડી ગયું, એ સુખે રહેલા તમે જાણો છો ?

ખાલકો કહે છે કે, હિંચકામાં રહેલા આ પગ ફેંકતા અને દુધ સાડ આકંઠ કરતા આ નહાના ખાલકે ગાડાને લાત મારી તેથી આ ગાડું નીચે પડ્યું. આવા ખાલકોના વચનથી વિસ્મય પામેલાં ગોપ ગોપીઓએ તેમના ખોલવા ઉપર શ્રદ્ધા રાખી નહિ; કારણ કે, ત્રણ માસનો આ ખાલક ક્યાં ? અને આ ભાર ધારણ કરનાર ગાડું ક્યાં ? પછી ગ્રહથી શંકા પામેલાં યશોદાએ ખાલકને ખોલામાં લેઈ અતિ તૃપ્ત કરેલા પ્રાક્ષણથી વિધિ પ્રમાણે યજ્ઞ કરાવ્યો.

શ્રીખડ્ગલાલ્ય કહે છે કે, અહો મહામુનિ ! જે શ્રીકૃષ્ણના ચરણસ્પર્શથી મોક્ષ પામ્યો તે ઉત્કચનામધારી પૂર્વે કુશલવાન્ કોણ દૈત્ય હતો.

શ્રીનારદ કહે છે, હે મૈથિલ ! ઉત્કચદૈત્ય એ હિરણ્યાક્ષનો પુત્ર લોમશ ઋષિના આશ્રમવિષે જઈ વૃક્ષોને ભાગવા લાગ્યો, તેથી સ્થૂલ દેહવાળા મહાખલવાન્ ઉત્કચનામના દૈત્યને, રોષયુક્ત થયેલા વિપ્ર લોમશો હે દુષ્ટ બુદ્ધિવાળા ! તું દેહ રહિત થા, એમ તિરસ્કાર કરી શાપ આપ્યો; ત્યારે કર્મેના પરિણામથી સર્પની કાંચળી પેઠે દેહપાત પામતો ઉત્કચ દૈત્ય ઝટ તે ઋષિના ચરણની સમીપ પડી આ પ્રમાણે બોલ્યો.

ઉત્કચ કહે છે કે, હે મુને ! હે દયાસાગર ! અને હે પ્રભો ! મારી ઉપર કૃપા કરો. હું તમારું સામર્થ્ય જાણતો નહોતો માટે ક્ષમા કરી મને દેહની પ્રાપ્તિ કરો.

શ્રીનારદ કહે છે કે, ત્યારે વિધિના હજારો ન્યાય જોઈ તે મુનિ પ્રસન્ન થયા. અહો ! જગતમાં સત્પુરુષોનો રોષ પણ વરદાન આપનારો થાય છે ત્યારે વર મોક્ષને આપનાર થાય એમાં આશ્ચર્ય શું.

શ્રીલોમશ કહે છે કે, ચાક્ષુષ મન્વંતર ગયા પછી વૈવસ્વત મન્વંતરમાં તારો વાયુરૂપ દેહ થશે અને હરિ (કૃષ્ણ) ના ચરણથી તારી મુક્તિ થશે.

શ્રીનારદ કહે છે કે, તેથી ઉત્કચ દૈત્ય લોમશના તેજવડે મુક્ત થયો. માટે જેઓ જરૂર વરદાન અને શાપવિષે સમર્થ છે તે સજ્જનોને નમસ્કાર છે.

હે રાજા ! એક દિવસે શ્રીનંદરાયની સ્ત્રી યશોદા પોતાના ખોલામાં કીડા કરતા ખાલકને લાડ લડાવતાં હતાં, તેવામાં પર્વતસરખા ભારથી તે ખાલકને ધારણ કરવા છેક હીન બળ થયાં. અને મનમાં અહો ! આ ખા-

લક પર્વતસરખો ભારી કેમ થયો, એમ વિસ્મય પામેલાં યશોદાએ ઝટ તેને પૃથ્વીવિષે રાખ્યો. આ હકિકત કોઈને પણ કહી નહિ પછી કંસે મોકલેલા મહાબલવાન તૃણાવર્ત નામના દૈત્યે માયાથી વંટોલીઓ થઈ ક્રીડા કરતા સુંદર બાલકને હરિ લીધો, અને બે ઘડી સુધી ગોકુલમાં ધૂળકોટ થઈ રહ્યા. અંધકારથી ધોર શબ્દ અને રજવાળાં નેત્રો થયાં, જે વખતે યશોદાએ ધરના અંગણમાં પોતાના પુત્રને દીઠો નહિ અને ધરનાં શિખરોને ભયંકર જોયાં, તે વખતે મોહ પામી રેવા લાગ્યાં. વળી પુત્ર નહીં દેખાવાથી મૂઝૂકી પામેલાં યશોદા પૃથ્વીવિષે પડ્યાં અને મરિ ગએલા વાછડાવાળી ગાય જેમ પોતાના વાછડાના શોકથી રૂદન કરે તેમ યશોદા ઊંચે સ્વરે રૂદન કરવા લાગ્યાં. વળી આણીકોર તેણીકોર નંદરાયના પુત્રને જોતી અન્ય ગોપીઓ પ્રેમ તથા ઝેહથી આકુલ થએલી આંસુ જેના મુખ ઉપર છે એવી રેવા લાગી. તેવામાં તૃણાવર્ત દૈત્ય લાખ યોજન ઊંચે આકાશપત્યે પહોંચેલો સ્કંધવિષે રાખેલા બાલકને મેર તુલ્ય માનતો પીડા પામવા લાગ્યો. તેથી તે દૈત્ય શ્રીકૃષ્ણને ત્યાંથી નિચે નાખી દેવા તત્પર થયો. પરંતુ અતિપૂર્ણ એવા શ્રીકૃષ્ણે તેનું ગળું પકડી રાખ્યું. ત્યારે દૈત્યે મુકી દે મુકી દે એમ કેહેવા માંડ્યું. તે સમયે અદ્ભુત બાલક શ્રીકૃષ્ણે બ્રુખ જોરથી તેનું ગળું પકડી દૈત્યને પ્રાણ રહિત કરી નાખ્યો. અને તેનું તેજ વિજળીની પેઠે શ્રીધનશ્યામ કૃષ્ણચંદ્રવિષે લીન થઈ ગયું અને દૈત્ય આકાશથી બાલક સહિત શિલા ઉપર પડ્યો. એ કટકા થએલા અંગવાળા પડેલા તૃણાવર્તના શબ્દથી સર્વ દિશાઓ ગાજ રહી અને પૃથ્વીનું મંડલ કંપાયમાન થયું. તે પ્રસંગે રૂદન કરતી એવી સર્વ ગોપીઓએ તે દૈત્યના વાંસા ઉપર પડેલા મૌન રહેલા બાલકને રમતો દીઠો. તેને સર્વ ગોપીઓએ ઊંચકી લેઈ માતા યશોદાને આપી નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

ગોપીઓ કહે છે, હે યશોદા ! તમે બાલકને લાડ લડાવવા જરાપણ યોગ્ય નથી, કેમ કે તમને મુદ્દલ દયા દેખાતી નથી અને કોઈના કેહેવાથી એકદમ કોપ પામે છો. જ્યારે અંધકાર પ્રાપ્ત થયો હોય ત્યારે કોઈ પણ પોતાના બાલકને બોલામાંથી નિચે તે તજ દે ! (ના તજે.) એવાં નિર્દય તો તમે, કે આવા મહાભયવિષે બાલકને પૃથ્વીપર રાખ્યો.

શ્રીયશોદા કહે છે કે, હું કાંઈ જાણતી નથી. બાલક મોટા પર્વતની પેઠે ભારતરૂપ કેમ થયો, તેથી મેં મહાભયંકર વંટોળીઆમાં બાળકને પૃથ્વી-ઉપર રાખ્યો.

ઓપિઓ કહે છે, હે કલ્યાણિ ! હે વ્યથારહિત યશોદા ! તમે મિથ્યા ન બોલો. જીઓ આ દુધયુક્ત મુખવાળો બાલક કુલ અને રૂ.સરખો હલકો છે. શ્રીનારદ કહે છે કે, એ પછી પુત્ર આવ્યો ત્યારે ગોપીઓ અને નંદરાય વગેરે ગોપજનો સાથે કુશલ કેહેતા અત્યંત હર્ષ પામ્યા. અને યશોદા બાલકને લેઈ સ્તનપાન કરાવી વારંવાર વસ્ત્રથી છાતિવિષે આધ્રાણુ કરતાં મોહ પામેલા રોહિણીને આ પ્રમાણે કેહેવા લાગ્યાં.

શ્રીયશોદા કહે છે કે, દેવે મને આ એક પુત્ર આપેલો છે, બહુ પુત્ર આપ્યા નથી; છતાં એકને પણ ક્ષણવારમાં બહુ અરિષ્ટો આવી નડે છે. આજે મૃત્યુના મુખથી મુકાયો, કોણ જાણે હવે આથી બીજું શું થશે. હું શું કરું, ક્યાં જઈ, અને અહિંથી બીજે ક્યાં નિવાસ થાય. ધન, દેહ, ધર, મેહેલ અને વિવિધ રત્નો આ સર્વની જરૂરરૂપ મારો બાલક કુશલ રહે. જો મારો બાલક વિદ્યોથી વિજ્ય પામશે તો પ્રથમ સૌ દેવાલયમાં હરિની સેવા, દાન અને યજ્ઞ કરીશ. હે પ્રિયરોહિણી ! આંધળાને લાકડી હોય તેમ મને આ એક બાલકથી સુખ છે માટે બાલકને લઈ નિર્ભય દેશમાં જઈશ.

શ્રીનારદ કહે છે કે, તેજ વખતે વિદ્વાન્ પ્રાક્ષણો નંદરાયના મંદિરમત્યે આવ્યા તેમને યશોદા તથા નંદરાયે સત્કાર કરી આસનોઉપર બેસાડ્યા.

શ્રીપ્રાક્ષણો કહે છે, હે નંદ ! અને હે પ્રજેશ્વરિ યશોદા ! શોક ન કરો. બાલકની અમે રક્ષા કરશું જેથી એ ચિરંજીવી (ધણા કાલસુધી જીવનાર) થશે.

શ્રી નારદ કહે છે કે, આ પ્રમાણે કહી તે મુખ્ય પ્રાક્ષણોએ કુશાત્ર નવપક્ષીઓ, પવિત્ર કલશ, પાણી, ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ અને સામવેદના સ્તોત્રો અને બીજાં કલ્યાણનાં સ્થાનરૂપ સાધનોવાડે વિધિપૂર્વક યજ્ઞ કરાવી અગ્નિને પૂજી વિધિપ્રમાણે બાલકની રક્ષા કરી.

પ્રાક્ષણો કહે છે કે, દામોદર ભગવાન્ બે ચરણની અને વિષ્ણુશ્રીવા ભગવાન્ બે ગોઠણની રક્ષા કરો. હરિ ભગવાન્ બે સાથલની અને અતિ પૂર્ણ એવા તે શ્રીકૃષ્ણ નાભિની રક્ષા કરો. રાધાપતિ ભગવાન્ તમારી કે-ડની, પીળાં વસ્ત્ર ધારણ કરનાર ભગવાન્ તમારા પેટની, કમલનાભ ભગવાન્ તમારા હૃદયની અને ગોવર્દનધારી ભગવાન્ બે ભુજની રક્ષા કરો. મથુરાના પતિ ભગવાન્ તમારા. મુખની અને દ્વારકાના ઈશ્વર મસ્તકની રક્ષા કરો. અસુરને નાશ કરનારા ભગવાન્ તમારી પીઠની રક્ષા કરો, અને સ્વયં ભગવાન્ સર્વ અંગની રક્ષા કરો. જે માણસ આ ત્રણ શ્લોકનો નિરંતર પાઠ કરે છે તેને મોટું સુખ પ્રાપ્ત થાય છે અને ક્યાંય પણ ભય ઉત્પન્ન થતું નથી.

શ્રીનારદ કહે છે કે, નંદરાયે તે વિપ્રોને લાખ ગાયો, દશ લાખ સોના-
મોહોર, નવલાખ રત્નો અને લાખ ઉત્તમ વસ્ત્રો દક્ષણામાં આપ્યાં. જ્યારે
તે ઉત્તમ આશ્વિણ પોતાના ધરપ્રત્યે ગયા ત્યારે નંદરાયે ગોપોને નિમંત્રણ
કરી મનોહર વસ્ત્રો તથા આભૂષણોથી સત્કાર કરી જમાડ્યા.

શ્રીખડ્ગલાય કહે છે કે, પૂર્વકાલમાં એ તૃણાવર્ત કોણ સુકૃતી પુરુષ હતો,
કે જે અતિ પૂર્ણ એવા સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણમાં લીનપણાને પામ્યો.

શ્રીનારદ કહે છે, એ તૃણાવર્ત પાંડુદેશમાં થએલો પ્રતાપી હરિનો ભક્ત,
ધર્મવિષે આસ્તિક, યજ્ઞ કરનાર અને દાનમાં તત્પર એવો સહસ્રાક્ષ નામનો
રાજા હતો. તે મહાદ્વિવ્ય લતા અને વાંસથી આકુલ રેવા નદીના કાંઠા-
વિષે હજાર નારીઓ સાથે દૂરતો હતો, તેણે સાક્ષાત્ આવતા દુર્વાસા મુનિ-
પ્રત્યે નમસ્કાર કર્યા નહિ, ત્યારે મુનિએ ક્રોધથી હે દુષ્ટપુલ્હિવાળા રાજા ! તું
રાક્ષસ થા, એમ શાપ આપ્યો. પછી મુનિએ દૂરીને તેના પગમાં પડેલા
રાજાને વર આપ્યો કે, હે રાજા ! શ્રીકૃષ્ણના દેહના સ્પર્શથી તુને મો-
ક્ષની પ્રાપ્તિ થશે.

શ્રીનારદ કહે છે કે, તે દુર્વાસાના શાપથી પૃથ્વીમાં તૃણાવર્ત થયો અને
શ્રીકૃષ્ણના દેહના સ્પર્શથી તુર્ત પરમ મોક્ષને પામ્યો.

સોપિદુર્વાસસઃશાપા તૃણાવર્તો ભવદ્ભવિ ॥

શ્રીકૃષ્ણવિગ્રહ સ્પર્શા ત્વરં મોક્ષમવાપહ ॥ ૬૪ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના ગોલોકખંડમાં નારદ ખડ્ગલાયના સંવાદમાં શકટાસુર
અને તૃણાવર્તના મોક્ષવિષેનો ચૈદમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

શ્રીનારદઉવાચ ॥ પ્રેક્ષેહરિકનકરત્નમયેશયાનં દ્યામંશિશુંજનમનોહરમ-
ન્દહાસં ॥ દૃષ્ટ્યન્તિહારિમવિવિન્દુધરં યશોદાસ્વાક્રુ-
ચકારધૃતકજ્જલપદ્મનેત્રં ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે કે, યશોદાએ સુવર્ણ અને રત્નમય હિંદાળામાં પોટેલા
શ્યામ સુંદર કે જે સુજનના મનોને હરનારા, મંદહાસ છે એવા, દૃષ્ટિની
પીડાને ટાળનારા, મધિના બિંદુને ધારણ કરનાર અને કાન્તલયુક્ત કમલ
સરખા નેત્રવાળા શિશુ હરિ ભગવાન્ (કૃષ્ણ) ને પોતાના ખોલામાં ધારણ
કર્યા અને અતિ દયાવાળા ગોપી યશોદા પગનું પાન કરતા, અતિ ચંચલ;

કાળા, નવીન અને કોમલ એવા કેશખંધોથી અબ્દુત અંગવાળા, શ્રીપત્ર (પીયળ) અને કેસરી (સિંહ) ના નખસરખા નખરૂપિ શોભિત અર્ધચંદ્રવાળા તે કૃષ્ણને લાડ લડાવતાં હર્ષ પામવા લાગ્યાં. હે રાજા! કુવંતું પાન કરી ખગાસુખાતા પુત્રના મુખવિષે જ્યારે માતા યશોદાએ જોયું, ત્યારે તત્ત્વ-યુક્ત સકલ વિરાટરૂપને અને દેવતાના અધિપતિના મુખોસહિત આખું વિશ્વ જોઈ યશોદા પોતાનાં નેત્ર વિચ્છિ ગયાં અને અતિ ભય પામ્યાં. હે રાજા! અતિપૂર્ણ સાક્ષાત્ પરમાત્મા શ્રીકૃષ્ણનું સર્વ જગત્ છે તેથી તેના કપટે કરી તે યશોદા ફરીને સ્મૃતિરહિત અને પોતાના પુત્રવિષે દયાથી પિડિત થયાં. અહો નંદરાયની સ્ત્રીના ઉત્તમ તપને હું શું વર્ણવું ?

શ્રીખડુલાશ્વ કહે છે કે, નંદરાયે યશોદા સાથે શું મોટું તપ કર્યું હતું કે જેથી શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર પુત્રરૂપ પ્રાપ્ત થયા.

શ્રીનારદ કહે છે કે, આઠ વસુઓના મધ્યમાં મુખ્ય વસુ દ્રોણ, ધરા ના-મની સ્ત્રીનો પતિ છોકરાંરહિત અને વિષ્ણુનો ભક્ત હતો અને દેવતાનું રાજ્ય કરતો હતો પછી હે રાજા! એક દિવસે તે પુત્રની ઇચ્છાએ બ્રહ્માની પ્રેરણાથી ધરા નામની સ્ત્રી સાથે તપ કરવા મંદરાચલ પર્વતપ્રત્યે ગયો. અને એ નિર્જનવનમાં તે ખંતે કંદ, મૂલ અને ફલના આહારથી તપેલ પાનના ભક્ષણથી, જલના ભક્ષણથી, અને જલવિના, તપ કરવા લાગ્યાં. જ્યારે ખત્રેને તપ કરતાં અર્બુદ વર્ષો ચાલ્યાં ગયાં, ત્યારે બ્રહ્મા પ્રસન્ન થયા ને તે ખત્રેને વરદાન માગે એમ કહેવા લાગ્યા. દ્રોણ રાફડાથી ભર્યા ધરા સાથે નિકળેલા બ્રહ્માને નમન કરી ત્યાં પૂછેને હર્ષ પામેલા તે પ્રશ્ન-પ્રત્યે આ પ્રમાણે જોડ્યા.

શ્રીદ્રોણ કહે છે, હે બ્રહ્મા! અમે ખત્રેની અતિપૂર્ણ પુત્રરૂપ થએલા શ્રીકૃષ્ણવિષે નિરંતર પ્રેમના લક્ષણવાળી ભક્તિ થાય. હે બ્રહ્મા! જે ભક્તિથી આ સંસાર મનુષ્યોથી દુઃખે તરાય એવો તે આ સંસાર સમુદ્રને અટકતી જાય છે માટે અમારા ખત્રેના તપનો ખીજે વર કોઈ ઈચ્છિત નથી.

શ્રીનારદ કહે છે કે, પછી પૃથ્વીમાં દ્રોણ નામે વસુ તે નંદરાય થયા અને જે ધરા કહેલ છે તે યશોદા થયાં, અને કૃષ્ણ, બ્રહ્માનું વચન સત્ય કરવા પિ-તાના પુરથી પ્રજાપ્રત્યે આવ્યા. સુધા (અમૃત) ના કટકાથી અતિ પ્રિય અને કલ્યાણકારિ આ શ્રીકૃષ્ણનું ચરિત મેં ગંગમાહન પર્વતના શિખર-વિષે નારાયણના મુખથી સાંભળ્યું હતું. હું નરનારાયણની કૃપાથી કૃતાર્થ છઠ્ઠો અને મેં આ તમને કહ્યું. હવે ફરી શું સાંભળવા ઇચ્છો છો ?

શ્રીબહુલાધ કહે છે, હે મહામુનિ ! નંદરાયના ધરમાં સાક્ષાત્ પાલકરૂપ સનાતન હરિ એવા કૃષ્ણે યત્રદેવની સાથે શું કર્યું તે મને કહો.

શ્રીનારદ કહે છે કે, એક દિવસે શિષ્ય સહિત મહામુનિ ગર્ગાચાર્ય વસુદેવની પ્રેરણાથી સાક્ષાત્ નંદરાયને ઘેર આવી. નંદરાયે શ્રેષ્ઠ એવા ગર્ગ-મુનિને પાદ વગેરેથી પૂજ્યા પછી પ્રદક્ષિણા કરી સાષ્ટાંગ પ્રણામ કર્યા.

શ્રીનંદરાય કહે છે કે, આજ તમારા ચરણની રજથી અમારા પિતૃ, દેવતા અને અગ્નિ સંતુષ્ટ થયા તથા અમારું ઘર પવિત્ર થયું. હે બ્રાહ્મણ ! હે મહામુનિ ! હે પ્રભુ ! મારા પુત્રનું નામરૂપ સાધન કરો. (પુત્રનું નામ પાડો); કારણ કે તમારું પદારવું પુણ્ય અને તીર્થાથી પણ દુઃખે પમાય એવું છે.

શ્રીગર્ગ કહે છે, હે નંદરાય ! તમારા પુત્રના નામની ક્રિયા હું કરીશ એમાં સંશય નથી અને સંપૂર્ણ પ્રથમની વાત પણ કહીશ, માટે એકાંતમાં ચાલો.

શ્રીનારદ કહે છે કે, ઉઠાડી ગર્ગાચાર્ય, નંદ, ખે બાલક અને યશોદા સાથે એકાંતરૂપ ગાયોના ટોળાંવિષે જઈ તે બાલકોનું નામ ધારવા (પાડવા) લાગ્યા અને યત્રથી ગણપતિ વગેરે દેવોને પૂજી તથા ગ્રહોને શોધી પ્રસન્ન જેનું અંગ છે એવા મહામુનિ ગર્ગાચાર્ય નંદને આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા.

શ્રીગર્ગાચાર્ય કહે છે કે, આ રોહિણીના પુત્રના નામોચ્ચારને સાંભળો. યોગિલોકો આનેવિષે રમે છે અથવા આ સર્વ ઠેકાણે રમે છે અને ગુણોથી ભક્તોને રમાડે છે તેથી આને રામ એ રીતે ઉત્તમજનો જાણે છે. આનું ગર્ભમાં કર્ષણ થવાથી સંકર્ષણ એ રીતે આને કહેલા છે. વળી સર્વ અવ-શોષ રહેવાથી આને શોષ, તથા બલની અધિકતાથી બલ, એ રીતે માણસો જાણે છે. હે નંદરાય ! હવે તમારા પુત્રનાં ઝટ પ્રાણિને પવિત્ર કરનારા અને જર્ગતનાં મંગલરૂપ નામ પણ અર્ધ નિદ્રાતુલ્ય અવસ્થાને તજ સાં-ભળો. ઠકારરૂપ કમલા (લક્ષ્મી) ના પતિ, ઋકારરૂપ રામ, ષકારરૂપ ષડગુણોના પતિ, શ્વેત દ્વીપના નિવાસને કરનારા ભગવાન્, જીકારરૂપ નાર-સિંહ, અકારરૂપ અગ્નિભોક્તા, અક્ષર સ્વરૂપ ભગવાન્ અને આ ખે વિસર્ગ-રૂપ નર અને નારાયણ ઋષી આ છ પૂર્ણ ઈશ્વરો જે અતિપૂર્ણ મહામુનિ કૃષ્ણરૂપ રાખ્દમાં સમાઈ જાય છે તેથી સાક્ષાત્ કૃષ્ણ એ નામ પણ કહેલ છે આ કૃષ્ણે યુગયુગપ્રત્યે શુદ્ધ, રાતો અને પીળો એવા પોતાના દેહને રંગ ધારણ કર્યો હતો. દ્વાપરયુગના અંતમાં અને કલિયુગના આદિ ભાગમાં આ બાલક કૃષ્ણપણાને પામ્યા છે, તેથી હે નંદરાય ! આ પુત્ર વિશ્વમાં કૃષ્ણ એ રીતે પ્રસિદ્ધ છે. વસુઓ, ઈન્દ્રિયો, તેઓનાદેવ અને ચિત્ત તે વિષે જે

ચેષ્ટા કરે છે તેને વાસુદેવ એમ કહેલ છે. કીર્તિને ઘેર વૃષભાનુની પુત્રી જે રાધા થયેલ છે તેના આ પતિ છે માટે સાક્ષાત્ રાધાપતિ કહેલા છે. અતિપૂર્ણ સ્વયંભગવાન્ જે સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણ અસંખ્ય પ્રજાડોના પતિ ગો-લોકરૂપ ધામવિષે જે વિરાજે છે તે આ તમારા બાલક પૃથ્વિનો ભાર ઉતારવાને કંસ વગેરેના વધ માટે અને ભક્તોની રક્ષા સારૂ પ્રગટ થયેલા છે. હુ ભારત ! આ બાલકના વેદ ગુહ્ય અનંત નામે છે, અને લીલાઓથી થશે; માટે તેમના કર્મોવિષે વિસ્મય નથી. હે નંદ ! અહો તમારું ભાગ્ય છે કે ઉત્તમથી ઉત્તમ સાક્ષાત્ શ્રીપુરુષોત્તમ ભગવાન્ તમારા ધરવિષે આ બાલકરૂપે વર્તે છે.

શ્રીનારદ કહે છે કે, આ પ્રમાણે કહ્યા પછી ગર્ગાચાર્ય ગયા. ત્યારે પત્નીસહિત હર્ષ પામેલા મોટી બુદ્ધિવાળા નંદરાય પોતાના આત્માને ઇચ્છા-ઓથી પૂર્ણ માનવા લાગ્યા. એ પછી જ્ઞાનિઓમાં ઉત્તમ, જ્ઞાન આપનાર અને મુનિઓમાં શ્રેષ્ઠ ગર્ગાચાર્ય યમુનાના કાંઠાથી શોભાયમાન વૃષભાનુના પુરપત્તે ગયા. ત્યાં છત્રેથી શોભેલા બ્રાહ્મણરૂપ, ખીન્ન ઈંદ્રની પેઠે દંડથી યુક્ત, સાક્ષાત્ જાણે ખીન્ન ધર્મરાજ જેવા, વળી તેજથી દિશાઓને પ્રકાશ કરનારા ખીન્ન સૂર્ય તો ન હોય, વળી પુસ્તક અને મેખલાથી યુક્ત શુક્લ વસ્ત્રોથી શોભી રહેલા એવા ખીન્ન બ્રહ્મા અથવા જાણે ખીન્ન ત્રિબલુ દેવ તો ન હોય તેમ તે ઉત્તમ મુનિને આવતા જોઈ ઝટ આદરસહિત ઉભા થઈ મસ્તકવટે પ્રણામ કરી ખે હાય જોડી મોટા વૃષભાનુ ઝટ સન્મુખ આંવ્યા; અને મુનિને આસનપર ખેસારી પાઘ વગેરે ઉપચારને જાણનારા મોટા વૃષભાનુ વિધિ પ્રમાણે જ્ઞાનિઓમાં ઉત્તમ ગર્ગાચાર્યને પૂજવા લાગ્યા, અને પ્રદક્ષિણા કરી આ પ્રમાણે ખોલ્યા.

શ્રીવૃષભાનુ કહે છે કે, સજ્જનોનું શાંત ફરવું ગૃહસ્થોની શાંતિ માટે કહેલું છે કેમ કે મનુષ્યોના અતરના તમને (અંધારાને) સજ્જનજ હરે છે, પણ સૂર્ય હરતા નથી. હે પ્રભુ ! અમે ગોપ તમારા દર્શનથી તીર્થરૂપ થયા છીએ આપ સરખા સજ્જનો પૃથ્વીવિષે તીર્થોને પણ તીર્થરૂપ કરે છે (પૂ-જ્ય કરે છે). હે મુને ! રાધિકા નામે મંગલના સ્થાનરૂપ મારી કન્યા કયા વરને આપવી તે અતિ નિશ્ચય કરેલું મને કહો; કેમ કે દિવ્ય દર્શનવાળા તમે સૂર્ય પેઠે ત્રણ લોકવિષે ફરો છો. જે આની સમાન વર હોય તેનેજ હું કન્યા આપીશ.

શ્રીનારદ કહે છે કે, મહામુનિ ગર્ગાચાર્ય વૃષભાનુનો હાથ ઝાલી જન સહિત યમુનાને કાંઠે જલના મોજના ક્રેલાહલથી આકુલ સુંદર સ્થલવિષે

આવ્યા અને ત્યાં ગોપના ઈશ્વર વૃષભાનુને ખેસારી ધર્મને જાણનારા મુનીંદ્ર ગર્ગ આ પ્રમાણે જોડ્યા.

શ્રીગર્ગ કહે છે કે, હે ગોપ ! હું જે ગુપ્ત આખ્યાન કહું છું તે તમારે કોઈને કેહેવું નહિ, અતિપૂર્ણ સ્વયં ભગવાન્ સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર અસંખ્ય પ્રજ્ઞાહોના પતિ અને ઉત્તમથી ઉત્તમ એવા ગોલોકના ઈશ્વર છે, માટે તેથી ખીન્ને ઉત્તમ વર નથી અને એ નંદરાયના ધરમાં જન્મેલા છે.

શ્રીવૃષભાનુ કહે છે, હે મહામુનિ ! અહો નંદરાયના ભાગ્યને ધન્ય છે, ધન્ય છે; તમે એ શ્રીકૃષ્ણના અવતારનું સર્વ કારણ કહી સંભળાવો.

શ્રીગર્ગચાર્ય કહે છે કે, પૃથ્વીનો ભાર ઉતારવા અને કંસ વગેરેના વધ માટે પ્રજ્ઞાએ પ્રાર્થના કરેલા શ્રીકૃષ્ણ પૃથ્વીતલવિષે જન્મેલા છે અને ગોલોકમાં શ્રીકૃષ્ણની પટરાણી જે રાધિકા તે તમારે ઘેર જન્મેલી છે પરંતુ તમે તેને જાણતા નથી.

શ્રીનારદ કહે છે કે, ત્યારે અતિ હર્ષ અને વિસ્મય પામેલો ગોપમાં ઉત્તમ એવો સમર્થ વૃષભાનુ તથા કલાવતીને જોલાવી તેની સાથે વિચારી રાધાકૃષ્ણનો મહિમા શ્રવણ કરી આનંદનાં આંસુ લાવી મહામુનિપ્રત્યે જોડ્યો.

શ્રીવૃષભાનુ કહે છે, હે પ્રજ્ઞન્ ! હું તે કૃષ્ણને કમલસરખા નેત્રવાળી કન્યા આપીશ, તમે માર્ગ દેખાડ્યો છે અને તમારે આ વિવાહ કરવો છે.

શ્રીગર્ગચાર્ય કહે છે, હે નૃપ ! હું આ ખેતો વિવાહ નહિ કરાવું, પણ તે ખત્રેનો વિવાહ યમુનાને કાંઠે ભાંડીર વડ પાસે થશે. અને તે વૃંદાવનની નજીક, એકાંત, સુંદર સ્થલપ્રત્યે આવીને પ્રજ્ઞા વિવાહ કરાવશે. માટે હે ઉત્તમ ગોપ ! રાધાને કૃષ્ણની અર્ધાંગના જાણ. સર્વ લોકમાં રા-જઓના, સાક્ષાત્ ચૂડામણિરૂપ શ્રીકૃષ્ણ ચંદ્ર છે તેમનેજ ગોલોકનું મંદિર સમજ. ગોલોકમાં રાધિકાની ઈચ્છા થવાથી ગોપીઓનો સમુ-દાય તથા ગોપ અને તમે સર્વ ગોલોકથી પૃથ્વીને વિષે આવેલાં છો. જેનું દર્શન દેવતાઓને પણ દુર્લભ છે. અને યજ્ઞોથીપણ દુર્લભ છે. ત્યારે જન્મેથી દુર્લભ નથી શું ? છેજ. તે શરીર ધારણ કરનાર શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર અને તમારા ધરના આંગણાવિષે રમણ કરનાર રાધિકાને સર્વ ગોપ તથા ગોપીઓ જાણે છે.

શ્રીનારદ કહે છે, હે રાજન્ ! તે વખતે પરમ રાધા કૃષ્ણના મહિમાને સાંભળી વિસ્મય તથા હર્ષ પામેલાં સ્ત્રીપુરુષ શ્રીગર્ગચાર્યપ્રત્યે જોડ્યાં.

વૃષભાનુ તથા કલાવતી કહે છે, હે પ્રજ્ઞન્ ! હે મહામુને ! રાધા શબ્દનું આખ્યાન તત્ત્વથી કહો, કારણ કે તમારા શિવાય ખીન્ને કોઈ પૃથ્વીમાં સંશય મટાડનાર નથી.

શ્રીગર્ગાચાર્ય કહે છે કે, ગંધમાદન પર્વતવિષે સામવેદનો ભાવાર્થ મેં શ્રી નારાયણના મુખારવિંદથી શ્રવણ કર્યો હતો ને શિષ્યે પણ સાંભળ્યો હતો. રમો શબ્દવડે રકાર ને આકારરૂપ આદિ ગોપી થાય, ધરા શબ્દથી ધકાર અને આકારરૂપ વિરજ નદી થાય, વળિ પરમાત્મા શ્રીકૃષ્ણના ચાર પ્રકારના તેજથી લીલા, પૃથ્વી, લક્ષ્મી અને વિરજ એ ચાર પત્નીઓ થઈ, તથા તે સર્વ કુંજ મંદિરમાં રાધાવિષે લીન થઈ ગઈ. તે માટે વિદ્વજ્ઞનો રાધાને અતિપૂર્ણ કહે છે. હે ગોપ! રાધાકૃષ્ણ એ રીતે નામસ્મરણ કરી જ્યો વારંવાર જપે છે તેઓને ચાર પદાર્થ (ધર્મ, અર્થ, કામ ને મોક્ષ) તો શું પણ સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણચંદ્રની પ્રાપ્તિ થાય છે.

શ્રીનારદ કહે છે, હે રાજન્! તે સમયે તે રાધા અને કૃષ્ણનો મહિમા સાંભળી પ્રિયા યુક્ત એવા વૃષભાનું અતિ વિસ્મિત અને આનંદમય થયા; તથા આ પ્રકારે વૃષભાનુએ સત્કાર કરેલા, જ્ઞાનિઓમાં ઉત્તમ, સર્વજ્ઞ, કવિ અને સાક્ષાત્ મુનિઓના ઈંદ્ર એવા ગર્ગાચાર્ય પોતાને ઘેર ગયા.

इत्थंगर्गोज्ञानिवरः पूजितो वृषभानुना ॥

जगाम स्वगृहं साक्षात्मुनीन्द्रः सर्ववित्कविः ॥ ૧૩ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના ગોલોકખંડનો નારદ બહુલાશ્ચ સંવાદમાં શ્રીનંદ-રાયની સ્ત્રીને વિરાટરૂપનું દર્શન અને શ્રીકૃષ્ણના તથા બળદેવના નામવિધાન વિષેનો પંદરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

॥ श्रीनारद उवाच ॥ गाश्चारयन्नन्दनमङ्कदेशे संलायन्दूरतमं सकाशान् ॥

कलिन्दजातीरसमीरकम्पितं नन्दोपि भाण्डीरवनं जगाम ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે કે, એક સમયે સમીપ ગાયોને ચારતા અને પોતાના પુત્રને લાડ લડાવતા એવા નંદરાય યમુનાના કાંઠાના વાયુથી કંપિત થએલા અતિ દૂર ભાંડીર વનપ્રત્યે નિકળી ગયા. ત્યારે કૃષ્ણની ઈચ્છાથી અતિ વેગવાળો વાયુ તથા મેઘનાં વાદળોથી તમામ આકાશ છવાઈ ગયું ને અતિ ભયંકર કંપાયમાન થતાં તમાલ તથા કદંબના વૃક્ષોના પશ્વિવોથી પણ અંધકાર થયો. એ ઠેકાણે અતિ ભય પામેલો અને ખોળામાં રહેલો બાલક રોવા લાગ્યો તેને જોઈ બાલકને ધારણ કરતા એવા તે નંદરાય પણ ભય પામ્યા, તેથી પરમેશ્વરનું સ્મરણ કરવા લાગ્યા. તેજ વખતે કરોડો સૂર્યના સમુદા-

યની કાંતિ હોય નહિ શું, એવા તેજસ્વી પ્રકાશમાં સામી દિશાઓમાંથી ચાલતી આવતી વૃષભાનુની પુત્રી રાધિકાને જોઈ. તે કરોડચંદ્રના ખિંબના જેવી, નીલ વસ્ત્ર તથા સુંદર આદિ વર્ણથી ઓપીત, મંજર અથવા ઝાંઝરના ઝણકારથી શોભતી, અને નૂપુરોના સુંદર શબ્દને ધારણ કરનાર, મેખલા તથા કાંના શબ્દોથી યુક્ત, કંઠ તથા કરવિષે હાર, વીંટી અને ખાનુખંધથી દેદિપ્યમાન, સુરોભિત નાસિકામાં પેહેરેલી મોતીયુક્ત સુંદર નયની, એવી હંસગમની શોભિત કંઠે ચૂડામણિ અને કણે કુંડલયુક્ત હતી. તેના તેજથી પરાભવ પામેલા નંદરાય ઝટ નમન કરી બે હાથ જોડી તેને કેહેવા લાગ્યા કે, હે રાધિકે ! આ ખાલક તો સાક્ષાત્ પૂરાણ પુરૂષોત્તમ ભગવાન છે, અને તમે સદાકાલ તેનાંજ મુખ્ય પ્રિયા છો; એ ગુપ્ત વચન મુનિ ગર્ગીચાર્યના મુખથી હું જાણું છું. માટે હે રાધા ! તમે પોતાના પતિને મારા ખોળામાંથી લ્યો, અને પ્રકૃતિના ગુણોવડે યુક્ત હોવાથી ભય પામેલા આ ખાલકને ઘેર પોહોંચાડો. હું આપને નમન કરી કહું છું કે તમે સર્વ જનોએ દુઃખે પમાય એવો હું તેને ઈચ્છા પ્રમાણે પૃથ્વીમાં પાળો અને માંડું રક્ષણ કરો.

શ્રીરાધા કહે છે, હે નંદરાય ! માંડું દર્શન દુર્લભ છે તથાપિ તમારા પ્રેમના ભક્તિભાવથી હું પ્રસન્ન થઈ છઠી.

શ્રીનંદરાજ કહે છે કે, જો તમે પ્રસન્ન થયાં છો તો યુગયુગમાં પૃથ્વી વિષે નિરંતર મને તમારાં ખત્રેનાં ચરણકમલવિષે દૃઢ ભક્તિ રહેજે, અને હંમેશાં તમારા ભક્તિવાળા સજ્જનોનો સમાગમ થાજે.

શ્રીનારદ કહે છે કે, તમે કહ્યું તેમ થાઓ. આ પ્રમાણે રાધાએ કહ્યા પછી પોતાના પતિ શ્રીકૃષ્ણચંદ્રને ખોળામાંથી લીધા અને પ્રણામ કરી વ્રજના પતિ નંદરાય ગયા, ત્યારે પોતે ભાંડીરવનપ્રત્યે આલ્યાં ત્યારે પૂર્વે ગોલોકરૂપિ લોકથી આવેલી પોતાના શરીરને ધારણ કરનારી જે પૃથ્વી હતી તે પદ્મરાગ નામના મણિજડિત સુવર્ણમય તત્કાલ થઈ રહી. વૃંદાવન કામના (ઈચ્છા) ને આપનારા ઉત્તમ વૃક્ષોસહિત દિવ્ય શરીર ધારણ કરનાર થયું. યમુના સુવર્ણમય મેહેલો સાથે શોભિત રત્નમય પગથીઆવાળી થઈ ગઈ. અને હે રાજા ! આરે તરફથી શોભાયમાન સુવર્ણના શિખરોથી યુક્ત ગોવર્દન પર્વત રત્નોની શિલામય તથા મત્તભ્રમર અને ઝરણાઓથી સુંદર ગુફાઓવડે ઊંચા અંગવાળો હસ્તિ હોય તેમ શોભિત થયો. અને નિકુંજે પણ સભાયુક્ત, ઉત્તમ આંગણાં અને દિવ્ય મંડપવાળું, ભ્રમરાઓથી વસંતકાલની મધુરતાને ધારણ કરનારું મોર, કપ્પતર

અને ઠેકિલના શબ્દથી સોદ્ધામણું, સુવર્ણ અને રત્નોથી વ્યાપ્ત યોદ્ધાઓવડે વિંટાયલું, ઉડતા પતાકાઓની પંક્તિઓથી શોભિત અને નિર્મળ પાણીથી ભરપુર સરોવરવિષે ખીલતાં તથા ભ્રમરાઓએ ચુમ્બિત કરેલાં કંચન સરખાં શોભિત કમલોથી વ્યાપ્ત પોતાના શરીરને ધારણ કર્યું; તે સમયે સાક્ષાત્ પુરૂષોમાં પણ ઉત્તમ એવા કૃષ્ણચંદ્ર કિશોર વયના, મેઘસમાન કાંતિમાન પિત્ત વસ્ત્ર અને કૌસ્તુભમણિથી શોભિત, વાંસળીથી યુક્ત અને કામદેવોના સમૂહને મોહિત કરનાર એવા થયા. અને પ્રિયા (રાયિકા)નો હાથ ગૂઢણ કરી મંદ મંદ હસતા વિવાહના સરંજમસહિત હરિભગવાન કઠીમેખલાસહિત અને દર્ભવાળા દ્વારમાં કળશ વગેરેથી શોભિત એવા સુંદર વિવાહ મંડપના મધ્યભાગમાં ગયા. તે પ્રસંગેજ ઉત્પન્ન થએલા ઉત્તમ સિંહાસનવિષે પરસ્પર મળેલાં, અતિ મધુર વાણી ઉચ્ચારતાં ચલકતી કાંતિવાળાં પદ્માક્ષી તે બન્ને સ્ત્રીપુરૂષ (રાધાકૃષ્ણ) આકાશમાં શોભતાં વિજળી અને મેઘની પેઠે શોભા આપતાં હતાં. તે કાલે આકાશથી દેવોમાં ઉત્તમ એવા શ્રીબ્રહ્મદેવ તે પરમાત્મા કૃષ્ણની સન્મુખ આવી ઉભા રહ્યા. અને તેમના ચરણપ્રત્યે અભિવંદન કરી ખેં હાથ જોડી સુંદર વાણીવડે ચાર મુખથી સ્તુતિ કરવા લાગ્યા.

શ્રીબ્રહ્મા કહે છે કે, હે પ્રભુ ! આદિ અનાદિ તમે પુરૂષોત્તમોમાં ઉત્તમ પોતાના ભક્તોવિષે વત્સલ, અસંખ્ય બ્રહ્માંડોના પતિ, પરથી પર, રાધાના કાંત, શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર આપને હું શરણ પામ્યો છું, તમે અતિ લીલા કરનારા ગોલોકના નાથ છો. અને આ રાધા ગોલોકની લીલારૂપ લીલા કરનાર છે, જ્યારે તમે વૈકુંઠ લોકના નાથ હો છો, ત્યારે વૃષભાનુની આ પુત્રી રાધા તે લક્ષ્મી હોય છે. તમે પૃથ્વીમાં રામચંદ્ર હો છો, ત્યારે આ સીતા. તમે હરિ હો છો ત્યારે આ રાધા કમળા, જ્યારે તમે યજ્ઞાવતાર હો છો ત્યારે આ રાધા ખીલ પત્નિઓમાં મુખ્ય શ્રીદક્ષિણા સ્ત્રી હોય છે. તમે નરસિંહરૂપ હો છો ત્યારે આ રાધા હૃદયવિષે રમા હોય છે. જ્યારે તમે નરથી યુક્ત મારા-યણ હો છો ત્યારે આ રાધા તમારે યોગ્ય અનુસરનારી સાક્ષાત્ છાયા હોય તેમ અતિ શાંતિરૂપ હોય છે. તમે સર્વ બ્રહ્મ છો અને આ તટસ્થ માયા-રૂપ છે, જ્યારે તમે કાલરૂપ હો છો ત્યારે લોકો આ રાધાને પ્રધાનરૂપ જાણે છે, જ્યારે તમે મહત્ત્વ હો છો, ત્યારે આ રાધા સગુણ માયા હોય છે, જ્યારે તમે અંતરાત્મા જાણેલા હો છો, ત્યારે આ ચાર લક્ષણરૂપ વૃત્તિ (જન-ગૃત સ્વપ્ન સુશુપ્તિ ને તુરીયા) હોય છે. જ્યારે તમે વિરાટ દેહને ધરનાર અ-થવા વિશ્વરૂપ હો છો, ત્યારે આ રાધા પૃથ્વીવિષે ધારણરૂપ હોય છે. હે

પુરુષોત્તમોત્તમ ! તમારું શ્યામને ગૌર સાક્ષાત્ ખે પ્રકારનું તેજ વિદિત છે. માટે ગોલોકરૂપિ ધામના અધિપતિ, પરાત્પર પરમેશ્વર એવા આપને હું શરણુ પામ્યો છું; જે માણસ હમેશાં આ ઉત્તમ (રાધાકૃષ્ણના) યુગલના સ્તોત્રનો પાઠ કરે છે તે ગોલોકના ધામપ્રત્યે જય છે અને તેને અહિં સ્વભાવથીજ સૌંદર્ય, સમૃદ્ધિ તથા સિદ્ધિ પણ પ્રાપ્ત થાય છે. જોકે તમે ખેઉ ઉત્તમથી ઉત્તમ યોગ્ય રૂપવાળાં અને પ્રીતિથી યુક્ત સ્ત્રી પુરુષ છો તથાપિ લોકને વ્યવહાર ગ્રહણ કરાવવા (શિખવવા) વિવાહનો વિધિ કરાવું છું.

શ્રીનારદ કહે છે કે, તે વખતે તે બ્રહ્મા ઉઠી કુંડમાં અગ્નિ સળગાવી. પાસે ખેઠેલા તે બંનેને હસ્ત મેલાપના વિધિને એ વેદની વિધિથી સિદ્ધ કરી બ્રહ્મા ઉભા રહ્યા; તે બ્રહ્માએ હરિ તથા રાધિકાને અગ્નિની સાત પ્રદક્ષિણા કરાવી. તે પછી તે બેને પ્રણામ કરાવી માત વાર મંત્ર ભણાવ્યા. પછી બ્રહ્માએ કૃષ્ણના હૃદયવિષે રાધિકાનો હાથ રખાવ્યો. અને હરિને હાથ શ્રીરાધિકાના પૃષ્ઠભાગવિષે રખાવી મંત્રોનો પાઠ કરાવ્યો તથા વેદ જાણનારા બ્રહ્માએ રાધિકાના ખે હાથથી કમલના તંતુવાળી અને ભ્રમરના નાદયુક્ત માલા કૃષ્ણના ગળામાં અર્પણ કરાવી અને હરિના ખે હાથથી વૃષભાનુની પુત્રી રાધિકાના ગળામાં અર્પિ. તથા અગ્નિને પ્રણામ કરાવી પિતામહે (બ્રહ્માએ) ખે હાથ જોડી રહેલાં અને મૌનયુક્ત એવાં તે બંનેને સુંદર આસન ઉપર બેસાડ્યા; અને જેમ પિતા હોય તેમ કન્યા રાધાને આપી પાંચ મંત્ર ભણાવ્યા. તે સમયે હે રાજ ! દેવતાઓયે પુષ્પોની વૃષ્ટિ કરી. સુરાંગનાઓયે, વિદ્યાધરોની સ્ત્રીઓ સાથે નૃત્ય કર્યું. અને કિંનરોસહિત ગંધર્વ, વિદ્યાધર તથા ચારણોએ કૃષ્ણનું સુમંગલ મનોહર રીતે ગાયું. સ્વર્ગમાં રહેલા ઉત્તમ દેવતાઓ તરફથી વારંવાર તાલસહિત મૃદંગ, વૌણા, મુરચ્છિ, વેણુ, શંખ, આનક (ઢોલ) અને દુંદુભિ (નગારા) વાગવા લાગ્યાં. અને ઊંચે સ્વરે જય પામો, જય પામો, એવો મંગલ શબ્દ થયો. તેટલા હરિએ (કૃષ્ણે) પોતે બ્રહ્માને કહ્યું કે, તમે ઇચ્છા પ્રમાણે તમારી દક્ષિણા કહો; ત્યારે બ્રહ્માએ હરિને કહ્યું, હે પ્રભો ! મને નિરંતર તમારા ચરણવિષે રહેવાની પોતાની ભક્તિરૂપ દક્ષિણા આપો એ હું માગું છઠાં. “પછી હરીએ કહ્યું કે, તમે કહો છો તેમ થાઓ.” આ પ્રમાણે કેહેતા હરિભગવાનના તથા રાધિકાના શુભ યુગલ ચરણને ખે હાથથી નમન કરી વારંવાર મસ્તકવડે પ્રણામ કરતા અને હર્ષ પામતા એવા બ્રહ્મા સ્વર્ગનેવિષે પોતાને ધામ ગયા તે પછી નિકુંજમાં પરમાત્મા કૃષ્ણચંદ્રે પ્રિયાએ આપેલું દિવ્ય અને સુંદર ચાદ્ર પ્રકારનું (જમવાનું, ખા-

વાનું, ચુસવાનું, અને ચાટવાનું) અત્ર ખાધું. તેમ રાધિકાએ કૃષ્ણ આ-
પેલું સોપારી ખાધું. ત્યાર બાદ હરિ ભગવાન હાથે કરી પ્રિયાનો
હસ્થ આલી કુંજવિષે ચાલતા થયા. અને મધુર વાણીથી ભાષણ કરતા
તથા વૃંદાવનને નિહાળતા શ્રીયમુનાતટની લતાઓ તરફ ગયા. ત્યાં
સુશોભિત લતાઓના સમુદાયવાળા નિકુંજના મધ્ય ભાગમાં સંતાતા,
હસતા અને શાખાઓથી ઢંકાયેલા પીતાંબર (શ્રીકૃષ્ણ) ને આવતા જોઈ
રાધિકાએ પકડયા; અને પછી પૃથ્વીવિષે યુગલ ચરણના અંતરથી અણકાર
(શબ્દ) કરતાં રાધિકા હરિભગવાનના હસ્તકમલથી યમુના કાંઠાના નિકું-
જમાં સંતાવા લાગ્યાં, અને વારંવાર હરિના હાથથી જવા લાગ્યાં. જે
રીતે તમાલ વૃક્ષ સુવર્ણમય વેલથી, આકાશમાં મેઘ વિજળીથી, મહા નીલ
પર્વત નિકષોપલ એટલે કસોટી કરવાના પાષાણની ખાણથી શોભે તે રીતે
આદિ કૃષ્ણચંદ્ર રમણ કરનારી રાધિકાથી શોભતા હતા. અને જેમ
રતિ સાથે કામદેવ રમે, તેમ ભ્રમર અને મયૂરથી શબ્દાયમાન લતાવાળા
વૃંદાવનવિષે જનરહિત અને ઉત્તમ એવા રાસરંગમાં (અખાડામાં) હરિ
ભગવાન રાસના રસથી રાધિકાની સાથે રમતા હતા. તથા પાણીનાં નિર્મલ
અરણ્ય અને સરૌવરોથી શોભિત જેમાં મત્ત ભ્રમર અને શોભાયમાન
લતાઓ ઝુકી રહી છે એવી ગોવર્દ્ધન પર્વતની સુંદર ગુફાઓમાં પરમાત્મા
કૃષ્ણ હરિ શ્રીરાધિકા સાથે નૃત્ય કરતા હતા. કૃષ્ણે યમુનાપ્રત્યે આવી
વૃષભાનુની પુત્રી રાધિકા સાથે ઉત્તમ વિહાર કરવા માંડ્યો. અને તે કૃષ્ણ-
ચંદ્ર રાધાના હાથમાંથી લાખ પાંખડીવાળું કમલ લેઈ યમુનાના જલવિષે
ભાગ્યા. તેમજ રાધા હરિ ભગવાનનાં પીળાં વસ્ત્ર, વાંસળી અને વેત્ર
(લાકડી) ને ઝટ લેઈ હસવા લાગ્યાં. પછી હરી કહે વાંસળી આપો,
અને રાધા કહે કમલ આપો, એમ અન્યોઅન્ય લીલા કરવા લાગ્યાં. પછી
દેવમાં ઉત્તમ એવા શ્રીકૃષ્ણ તે રાધિકાને કમલ આપ્યું અને રાધાએ પીળું
વસ્ત્ર, વાંસળી તથા વેત્ર તે હરિને આપ્યાં. ફરીને પણ તે પત્નેની. લીલા
યમુનાના કિનારાવિષે થઈ તે પછી ભાંડીરવનવિષે ગોપરત્ન શ્રીકૃષ્ણચંદ્રે
લલાટનેવિષે પિયળ કરી, અને નેત્રોવિષે કાજલ વિગેરેથી સુરેખ અંગન
અને સુંદર રત્નો અને પુષ્પોથી પ્રિયા (રાધિકા) નો પૂર્ણ મનોહર શૃંગાર
કર્યો. ત્યાર બાદ જ્યારે રાધિકા હરિના પૂર્ણ શૃંગાર (શણગાર) કરવા
તપ્ત થયાં ત્યારે શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર પોતે કિશોર શરીરને તણ બાલકરૂપ થઈ ગયા
(જેવા નંદરાયે આપેલા તેવાજ) પછી ભૂમિવિષે લોટતા અને ઘણા ભયથી
રેતા (બાલક) હરિને જોઈ રાધિકા પણ ઝટ રેવા લાગ્યાં. અને બોલ્યાં

કે, હે હરિ ! તમે મારા વિષે કેમ માયા કરો છો. પછી આ પ્રમાણે રોતાં અને ઝટ ખેદ પામેલાં રાધાપ્રત્યે તેજ વખતે આકાશવાણી થઈ કે, હે રાધિકા ! તમે મિથ્યા શોક ન કરો. કારણ કે તમારા મનનો મનોરથ પાછલથી સિદ્ધ થશે. આ પ્રમાણે આકાશવાણી સાંભળ્યા પછી રાધા હરિને લેઈ ઝટ વ્રજરાજ (નંદરાય) ની પત્ની યશોદાને ઘેર ગયાં. અને બાલકને સાંધી માર્ગમાં તમારા સ્વામિએ આપેલ છે એમ કહ્યું. ત્યારે સત્કાર કરેલા સદ્ગુણી વખાણેલાં આનંદસહિત એવાં તે વૃષભાનુનાં પુત્રી પ્રસિદ્ધ રાધા યશોદાની આજ્ઞા લેઈ ધીરથી પોતાને ઘેર ગયાં. આ પ્રમાણે રાધાના વિવાહના સુમંગલથી યુક્ત એવી હરિ કૃષ્ણની વર્ણવેલી ગુપ્ત કથા જ્યોત્સે સાંભળેલી, પાઠ કરેલી, અને પાઠ કરાવેલી છે, તેઓને ડ્યારે પણ પાપના સમુદાયો સ્પર્શ કરતા નથી.

इत्थंहरैर्गुप्तकथाचवर्णिताराधाविवाहस्यसुप्रह्लावता ॥

श्रुताचयैर्वापठिताचपाठिता तान्पापवृन्दानकदास्पृशन्ति ॥ ૧૬ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના ગોલોકખંડનો નારદ બહુલાય સંવાદમાં શ્રીરાધિકાના વિવાહના વર્ણનનો સોળમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

॥ श्रीनारदउवाच ॥ अथबालौ कृष्णरामौ गौरदयामौ मनोहरौ ॥

लीलयाचक्रतुरलं सुन्दरं नन्दमन्दिरं ॥ १ ॥

શ્રીનારદ કહે છે કે, એ પછી ગૌર અને શ્યામવર્ણના કૃષ્ણ અને બલભદ્ર એવા સુંદર બન્ને મનોહર બાલક નંદરાયના મંદિરને લીલાથી શોભાવવા લાગ્યા. હે મૈથિલ ! બે ગોઠણ અને હાથથી સાથે ચાલતા તેઓ થોડો વખત જવાથી વ્રજમાં મધુર ખોલવા લાગ્યા. યશોદા અને રોહિણીએ લાડ લરાવેલા તથા પોષણ કરેલા તે બાલકો કોઈ વખત ખોળામાંથી નિકળી જતા અને કોઈ વખત ખોળામાં ખેસતા હતા. વળી તેઓ આ તરફ તે તરફ માયાથી બાલકના શરીરવાળા ચરણના આંઝરોની ધ્રુષરીના શબ્દ કરતા ત્રણ લોકને મોહ પમાડતા હતા. એક વખત વ્રજના બાલકો સાથે આંગણમાં ક્લીડા કરતા, લોટતા અને આંગણની ધૂલમાં લેપાયલા ધ્રુસર અંગવાળા બાલકને યશોદા પૂર્ણ નવરાવવા લાગ્યાં; નાહી રહ્યા પછી ફરીને તેઓ બે ગોઠણ અને હાથથી ચાલતા એવા કૃષ્ણ આંગણ પ્રત્યે

આવી પાછા માતા યોળામાં ખેસી વ્રજવિષે કેસરિસિંહના ખાલકની લીલા સમાન લીલા કરતા બહુ શોભા આપતા હતા. યશોદા સુવર્ણમય ચિત્ર ખીતાંબર અને ઝખલાંને ધારણ કરનારા ચળકતી કાંતિવાળા પુત્રના મસ્તકને વિષે ધારણ કરેલા રત્નમય મુકુટને જોઈ હર્ષ પામતાં હતાં. તેમ ગોપીઓ પણ ખાલક કૃષ્ણને સુંદર ખાલકીડા કરતા જોઈ ધણો હર્ષ પામતી હતી. અને તે સર્વ ધરને છોડી શ્રીનંદરાયના વ્રજમત્યે આવીને સુખરૂપ જોઓના દેહ છે એવી તે મનોહર ખાલકના દર્શનથી ધરને ભૂલી જતી હતી. હે નૃપ ! શ્રીનંદરાયના ધરવિષે ચિત્રેલા સિંહના રૂપને જોઈ જે બીકણની પેઠે જતા અને શબ્દ કરતા હતા, તે પોતાના પુત્રને લેઈ ઘેર આવતાં એવાં યશોદાને વ્રજવિષે ગોપીઓ દયાસહિત વાણીથી આ પ્રમાણે કેહેવા લાગ્યાં.

શ્રીગોપીઓ કહે છે, હે કલ્યાણિ ! ખાલકનાસરખી કીડાવાળા, દુધ ભરેલ મુખવાળા, ખાલકેશને ધારણ કરનાર અને ચપલ એવા આ કૃષ્ણને કીડા માટે પણ બાહાર ના કાઢતાં જાઓ, કેમકે હે યશોદા ! પ્રથમ તો મામાના દોષને આપનારા ઉપરના આ ખે દાંત આવ્યા છે. માટે આ તમારા પુત્રને મામો પણ નથી, અર્થાત્ મામાનું સુખ નથી, તે કારણથી વિદ્રોના નારા સાઈ તમારે દાન, ધર્મ અને ગાયો, ખાલણ, દેવતા, સજ્જનો તથા વેદોનું પૂજન કરવું.

શ્રીનારદ કહે છે કે, તે વખતે પુત્રના કલ્યાણ સાથે યશોદા અને રોહિણી સુંદર વસ્ત્રો, રત્ન તથા નવાં વસ્ત્રોનું દાન કરવા લાગ્યાં. એ પછી વ્રજમાં ખાલસિંહ બરોબર નજર કરનારા અને નેમડાઓવિષે ચરણથી ચાલનારા બલ્લભ અને કૃષ્ણચંદ્ર વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યા. તેમ ઘોળી યમુનાની રેતિમાં અને સુખલ વગેરે સમવયના વ્રજખાલકોસાથે લોટતી આશ્ચર્ય સહિત એવા રામ અને કૃષ્ણ શ્યામ સઘન તમાલ વૃક્ષોથી વિટાએલા તથા કદંબના કુંજોની શોભાવાળા યમુનાના સમીપના વનવિષે ફરવા લાગ્યા. વળી ખાલકની લીલાથી ગોપ તથા ગોપીઓના આનંદને ઉત્પન્ન કરતા એવા હરિ સમ વયના ખાલકો સાથે માંખણ અને ધીની ચોરીયો કરવા લાગ્યા; એક દિવસે ઉપનંદની પ્રભાવતી નામની ગોપી, શ્રીનંદરાયને ઘેર આવીને યશોદાને કેહેવા લાગી.

પ્રભાવતી કહે છે, હે યશોદા ! માંખણ, ધી, દુધ, દહિં અને છાશ આપણ બંનેનું ભેદ રહિત છે, કેમકે મને તમારી પ્રસન્નતાથી થયેલ છે. વળી હું તેમ કેહેતી નથી કે, આને •કોઈએ ચોરી શિખવેલી છે. ફક્ત પોતાની

મેળે માખણ ચોરનાર પણ પુત્ર છે, તેવિષે શિક્ષા ન કરશો. જ્યારે હું શિક્ષા કરું છું ત્યારે નિર્લજ્જ તમારો આ પુત્ર ગાળ દુઃખ મારા આંગણમાંથી ભાગી જાય છે, હે યશોદા ! વ્રજના અધિપતિનો પુત્ર થઈ આ ચોરી કરે (ન કરે) માટે તમારી મોટાઈથી મેં તમને કંઈ પણ કહ્યું નહીં.

શ્રીનારદ કહે છે કે, પ્રભાવતીનું વચન સાંભળી નંદનાં ધરણી યશોદા પોતાના બાલક કૃષ્ણને તરછોડી તે પ્રભાવતી નામની ગોપીને પ્રેમ પરાયણ થઈ સામથી કેહેવા લાગ્યાં.

શ્રીયશોદા કહે છે કે, મારે ઘેર કરોડ ગાયો, દહિં, દુધ વગેરેથી પર્વતને ભીજવી મુકનારી છે તો પણ હું સમજી શકતી નથી કે દહિં ચોરનારો આ મારો બાલક અહિં ક્યારે પણ માખણ ખાતો નથી; તો પણ હે પ્રભાવતી ! આણે જોડેલું માખણ તમારું ચોસું હોય તે બરોબર તમે મારી પાસેથી લ્યો. કારણ કે, તમારા અને મારા પુત્રમાં કરો ભેદ નથી પરંતુ જ્યારે તમે માખણયુક્ત મુખવાળો આ કૃષ્ણને અહિં લાવશો ત્યારે તેને હું શિક્ષા, તિરસ્કાર તથા બંધન કરિશા.

શ્રીનારદ કહે છે કે, ત્યારે આહું વાક્ય સાંભળી પ્રસન્ન થએલી ગોપી પોતાને ઘેર ગઈ. વળી દધિની ચોરી માટે શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર તે પ્રભાવતીને ઘેર ગયા અને તે ધરના પડખાની ચોરડીવિષે સરખી વચના બાલકોની સાથે હાથથી હાથ ઝાલી ધીરેથી પેઠા. ત્યાં શિકામાં ઊંચે મુંકેલા દહિંને હાથેથી ન લઈ શકાય એવું જોઈ હરિ કૃષ્ણ પોતે એક ખાંડણિઆ તથા લાકડાના આસન ઉપર બીજા ગોપને રાખી શિકામાં મુકેલું તે દહિં લાંબા માણસથી લેવાય એમ હતું તેથી શ્રીદામા, સુખલ અને પોતે દંડે કરીને (લાકડીથી) નીચે પાડ્યું અને ભાંગેલા પાત્ર માંહેનું મનોહર બધું દહિં ભૂમિવિષે વહી ચાલ્યું તેને બલદેવ સહિત કૃષ્ણ, વાનરો અને ગોપ એ સર્વે મળી ખાવા લાગ્યા. ભાંગેલા ઠામ (ગોરસ) નો શબ્દ સાંભળી આવેલી પ્રભાવતી ગોપીએ દોડી જતા ગોપવિષે હરિ (કૃષ્ણ) નો શોભિત હાથ પકડ્યો. અને મિથ્યા આંસુવાળા ભીર (કૃષ્ણ) ને લેઈ જતી ગોપીએ આગળ રહેલા નંદરાયને જોઈ મુખઉપર વસ્ત્ર કપ્યું (લાજ કાઢી). હરિએ, માતા યશોદા દંડેરો એમ વિચારી સ્વચ્છંદ ગતિના સામર્થ્યથી પ્રસિદ્ધ બાલરૂપ ધર્યું. પેલી ક્રોધ યુક્ત ગોપી ઝટ યશોદાને મળીને કેહેવા લાગી કે, આ તમારા પુત્રે મારે ગોરસ ફેાડી નાખ્યું અને બધું દહિં ચોરી લીધું. આ સાંભળી યશોદા તે (પ્રભાવતી) ના પુત્રને જોઈ હસતાં હસતાં તે ગોપીને કેહેવા લાગ્યાં કે હે ગોપી ! મોઢા ઉપરથી વસ્ત્રનો છેડો દૂર કરી

(ખેસવી) પછીથી કહો. જો આ અપરાધનો ખોટો વાંક અમને આપવો હોય તો મારા પુત્રથી તમે બહાર નિવાસ કરો; શું તમારા પુત્રની કરેલી ચોરી અમારા પુત્રની કરેલી થાય ? (અર્થાત્ ન થાય) આ સાંભળી લજ્જાનુક્રમિત તે ગોપી પોતાના બાલકને જોઈ વિસ્મિત થઈ અને બોલી કે, અરે ! મારા હાથમાં પ્રજ્ઞના સારરૂપ બાલક કૃષ્ણ હતા અને તું (પુત્ર) પગલાં રહિત ક્યાંથી પ્રાપ્ત થયો ? (તારૂં પગલું પણ નહતું તે ક્યાંથી આવ્યો) આ પ્રમાણે કહેતી તે પુત્રને લેઈ નંદના ઘેરથી નિકળી. અને યશોદા, રોહિણી, નંદરાય, બલભદ્ર, ગોપ તથા ગોપીઓ તે સર્વ પ્રજાવિષે મોટો ન્યાય જોવા જોવા થયો છે એમ કહેતાં હસવા લાગ્યાં. અને શ્રીનંદરાયના પુત્ર નિર્લજ્જ અંગવાળા તથા અંચલ જેનાં નેત્ર છે એવા ભગવાન્ પાછા શેરી બહાર જઈ હસતા હસતા ગોપીને આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા.

શ્રીભગવાન્ કહે છે હે ગોપી ! ફરીથી જો મને કદી આલશો તો હું તમારા પતિરૂપ થઈશ એમાં સંશય નથી.

શ્રીનારદ કહે છે, હે મૈથિલ ! આ સાંભળ્યાપછી વિસ્મય પામેલી તે ગોપી પોતાને ઘેર ગઈ. ત્યારપછી સર્વ ઘરમાં ગોપીઓ લાજથી હરિને ગ્રહણ કરતી (પકડતી) ન હતી.

શ્રુત્વાસાવિસ્મિતા ગોપી ગતાગેહેયૈમૈથિલ ॥

તદાસર્વ ગૃહેગોપ્યો ન ગૃહ્ણન્તિહરિન્દિયા ॥ ૪૨ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના ગોલોકખંડમાં શ્રીનારદ બહુલાશ્વ સંવાદમાં કૃષ્ણના બાલચરિત્રમાં દધિ ચોરીના વર્ણનનો સત્તરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

શ્રીનારદઉવાચ ॥ ગોપીગૃહેષુવિચરન્નવનીતચૈરઃ ક્ષ્યામોમનોહરવર્ણવક
જ્ઞનેત્રઃ ॥ શ્રીબાલચન્દ્રદવૃદ્ધિગતોનરાણાં ચિત્તંહર
ન્નિવચકારવ્રજેચશોભાં ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે કે, ગોપીઓને ઘેર ફરતા માંખણના ચોર—શ્યામ મનોહર શરીરવાળા, તથા નવીન કમલ સરખાં જેનાં નેત્ર છે એવા શ્રીબાલચન્દ્રવત વૃદ્ધિ પામતા અને નરોના મનને હરણ કરતા ન હોય તેમ, કૃષ્ણચન્દ્ર પ્રજામાં શોભા કરતા હતા. નિરંતર ગાતા અને જોઓનું સુખ વધેલ છે એવા જગત્તને સંભારતા અતિ અંચલ ગોપ શ્રીનંદરાયના પુત્ર કૃષ્ણને લેઈ

ધરમાં રાખી મોહ પામતા હતા; અને સુંદર દડાઓથી રમતા તેમનું પરિ-
પાલન કરતા હતા.

રાજા પૂછે છે, હે દેવઋષિ ! મને નવ નંદ ઉપનંદોનાં નામ કહો. અને
અહો મુનિ ! જ્યોનાં ભાગ્ય છે તે અહિં આવેલા નંદો પૂર્વે કેણુ હતા,
તેમ છ વૃષભાનુઓનાં મંગલકારિ કર્મો કહો.

શ્રીનારદ કહે છે કે, ગય, વિમલ, શ્રીશ, શ્રોધર, મંગલાયન, મંગલ,
રક્તવદ્ધીશ, રક્ષો અને દેવનાયક એ નવ વ્રજ ગોકુલવિષે નંદ કહેલા છે
અને વીતિહોત્ર, અગ્નિભુક, સામ્બ, શ્રીકર, ગોપતિ, શ્રુત, વ્રજેશ, પાવન,
અને શાંત આ ઉપનંદો કહેલા છે. હે રાજા ! નીતિવત્, માર્ગદ, શુક્લ,
પતંગ, દિવ્યવાહન અને ગોપેષ્ઠ આ વ્રજમાં છ વૃષભાનુઓ થયેલા છે.
ગાલોકમાં કૃષ્ણચંદ્રના નિકુંજના દ્વારને આશ્રય કરિ રહેલા, છડીઓ જેના
હાથમાં છે અને શ્યામ જેઓનાં અંગ છે તેઓ પણ નવ નંદ કહેલા છે.
નિકુંજમાં કરોડો ગાયો છે તેઓના પાલનમાં તત્પર, વંશી અને મોરપિ-
ચ્છયુક્ત જેઓ છે તે ઉપનંદ કહેલા છે; નિકુંજરૂપિ દુર્ગ (ગઢ) ની રક્ષામાં
છ દ્વારપત્યે દંડ અને પાશ ધારણ કરી જેઓ રહ્યા છે તે છ વૃષભાનુઓ
કહેલા છે. તેઓ શ્રીકૃષ્ણની ઈચ્છાથી સર્વ ગાલોકથી પૃથ્વીમાં આવેલા છે,
તેઓનો મહિમા કેહેવા ચાર મુખવાળા બ્રહ્મા પણ સમર્થ નથી. ત્યારે હું
તેઓના મહોદયવાળા ભાગ્યને શું વર્ણવી શકું. તેઓના આરોહપત્યે
ચડી ખાલકીરા કરનારા હરિ (કૃષ્ણ) શોભિ રહ્યા હતા. એક દિવસે
યમુનાને કાંઠે કૃષ્ણચંદ્રે માટી ખાધી અને ખાલકોએ યશોદાને, આ તમારો
ખાલક માટી ખાય છે એમ કહ્યું તથા ખલભદ્રે પણ કહ્યું; ત્યારે નંદનાં ધર-
ણી યશોદા હાથ ઝાલી ભીર (બીકણ) નેત્રવાળા પોતાના પુત્રપત્યે આ
પ્રમાણે બોલ્યાં.

શ્રીયશોદા કહે છે, હે મોટા અજ્ઞ ! તે શા માટે માટી ખાધી. તારા ખરો-
ખરીયા અને સાક્ષાત્ જ્યેષ્ઠ ખંધુ આ ખલદેવ અપિય અર્થને નથી તજતો
એમ પ્રસિદ્ધ કહે છે.

શ્રીભગવાન્ કહે છે, હે માત ! (મા) સર્વ વ્રજના ખાલકો ખોટું બો-
લવામાં પ્રીતિવાળા છે; મેં ડ્યારે પણ માટી ખાધી નથી; જો આ તેઓનું
વાક્ય સત્ય હોય તો સ્ફુટ રીતે મારું મુખ જુઓ.

શ્રીનારદ કહે છે કે, એ પછી ઉઘાડેલા ખાલકના સુંદર મુખને જોતાં
ગોપી યશોદાએ ગુણોએ રચેલું બ્રહ્માંડ દીઠું. તથા ખંડ અને પર્વતો
સહિત દૃઢ એવા સાત દ્વીપ, સાત સમુદ્ર, પોતાના જન, અને વ્રજેસહિત,

બ્રહ્મલોકથી માંડી ત્રણ લોકને જોઈ યશોદા યમુનાને કાંઠે આંખ વીંચી ગયાં અને આ મારો બાલક સાક્ષાત્ હરિ છે એમ જ્ઞાનવાળી થયાં. ત્યારે માયાવડે મોહ પમાડતા હોય, તેમ શ્રીકૃષ્ણ હસ્યા અને યશોદા જોએલા વૈભવને સ્મૃતિહીન થએલાં ભુલી ગયાં.

તદાજહાસશ્રીકૃષ્ણો મોહયન્નિવમાયયા ॥

યશોદાવૈભવં દૃષ્ટં નસસ્મારગતસ્મૃતિઃ ॥ ૨૦ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના ગોલોકખંડનો નારદ બાહુલાશ્ચ સંવાદમાં
બ્રહ્માંડ દર્શનના વર્ણનનો અઠારમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

શ્રીનારદઉવાચ ॥ એકદાગોકુલેગોપ્યો મમન્થુર્દધિસર્વતઃ ॥

ગૃહેગૃહેપ્રગાયન્ત્યો ગોપાલચરિતંપરં ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે કે, એક વખતે સર્વ ગોકુલમાં ઘેર ઘેર ઉત્તમ ગોપાલનાં ચરિત્ર ગાતી એવી ગોપીઓ દધિમંથન કરતી હતી (દહિવલોવતી હતી) તેમ શ્રીનંદરાયને ઘેર સુંદરી યશોદા પણ પ્રાતઃકાલમાં ઉઠી ઠામ વિષે રવેઓ રાખી દધિમંથન કરવા લાગ્યાં, તે સમયે રવેયાના શબ્દના કુતૂહલથી ઝાંઝરના શબ્દ કરતા, બાલક શ્રીનંદના પુત્ર (કૃષ્ણ) માંખણ માટે નૃત્ય કરવા લાગ્યા. બાલકીડાથી નૃત્ય કરતા, માતાને પડખે ફરતા, વારંવાર મોટા શબ્દ પુકારતા, ધુધરીઓના સમુદાયના અણત્કાર કરાવતા, ફરીફરીને નવાં માંખણ માગતા, અને મધુર બોલતા સુંદર બુદ્ધિવાળા તે કૃષ્ણ ક્રોધથી હાથમાં નાનો પથ્થર લઈ દહિ વલોવવાના ઠામને ભાગવા લાગ્યા. પછી ભાગતા પોતાના પુત્રપત્ન્યે દોડતાં યશોદા હસ્તમાત્રથી પણ તેને પોહોંચ્યાં નહિ. આહા ! જે પ્રભુ, યોગીશ્વરોને પણ પરમ દુઃખે પ્રાપ્ત થાય છે, તે કેવી રીતે માતાના પકડવામાં આવે ? (ન આવે). તો પણ હું રાજા ! શ્રી-હરિએ ભક્તોનાવિષે ભક્તવશપણું દેખાડ્યું. (અર્થાત્ પકડાયા) પછી યશોદા પોતાના પુત્રને ધરમાં લાવી ક્રોધવડે ખાંડણીઆવિષે ખાંધવા લાગ્યાં. યશોદાએ જે જે દોરડું લીધું, તે તે દોરડું પોતાના પુત્રના બંધન સાડે આછું થયું. કારણ કે જે માયાથી પર એવા કૃષ્ણચંદ્ર માયાના ગુણોથી બંધન પામેલા નથી તે હરી આર્હિ દોરડાથી કેમ બંધન પામેલા થાય ? (ન થાય) હું નૃપ ! જ્યારે ખાંધવાની ઈચ્છા નિષ્ફળ ગઈ, અને યશોદા

ખેદયુક્ત થઈ નિચે ખેડાં, ત્યારે સ્વચ્છંદ ગતિવાળા અને પોતાને (યશો-
દાને) વશ એવા એ કૃષ્ણ કૃપા દષ્ટિથી માતાના ખંધનમાં થયા (ખંધાયા).
હે રાજા ! જે રીતે માતાને ભગવાનની પ્રસન્નતા થયેલી છે એ રીતે કર્મ-
હીન મનુષ્યોને અને જ્ઞાનિઓને પણ થયેલી નથી. ત્યારે કર્મવિષે યુ-
દ્ધિવાળાઓને તો ક્યાંથીજ થાય (ન થાય), એટલા માટે કૃષ્ણ એ લોકો-
વિષે મુક્તિ આપતા હતા પણ પૂર્ણ ભક્તિ આપતા નહતા. ત્યારપછી
દાહિં વલોવવાનું કામ ભાંગેલું જોઈ ઝટ ગોપીઓ આવી અને ખાંડણીઆ
વિષે દોરડાંઓથી ખંધ ખાંધેલા તથા ભય પામેલા બાલકને જોઈ દયાથી
આતુર થયેલી આ પ્રમાણે બોલી.

ગોપીઓ કહે છે, હે નંદરાણી યશોદા ! આ બાલક દરરોજ અમારા
ઘરમાં કામ ભાંગે છે, તથાપિ અમે એને કરૂણા દષ્ટિથી કરું કેહેતાં નથી
ત્યારે હે દુઃખ વોણિ, દયાહીણ પ્રજની ધણિયાણિ યશોદા ! એક ઘડો ભાંગ-
વાથી તમે લાકડીથી નાના બાલકને તરછોડ્યો અને વળી ખાંધ્યો પણ !

શ્રીનારદ કહે છે કે, આ પ્રમાણે કહેલા યશોદા જ્યારે ઘરના કામોમાં
વ્યગ્ર હતાં ત્યારે ખાંડણીઆને ખેંચતા એવા કૃષ્ણ બાલકોની સાથે ત્રીય-
મુના પ્રત્યે ગયા. અને તેના સુંદર તટપર જુના યમભાઈન એ નામે બે
મોટા જીર્ણ વૃક્ષો હતા તેઓના મધ્યમાં હસતા એવા દામોદર પ્રભુ (કૃષ્ણ)
ગયા અને કૃષ્ણે ઝટ આડા રહેલા ખાંડણીઆને ખેંચ્યો, તેના આંચકાથી
તે ખત્રે ઝાડ મૂલ સહિત પૃથ્વીમંડલવિષે પડ્યાં, જેથી વજ્રપાત સરખો
અતિ ભયંકર શબ્દ થયો. અને તે બે ઝાડમાંથી અગ્નિની પેઠે બે દેવ
નિકળ્યા. તેઓએ દામોદર (કૃષ્ણ) ને પરિક્રમા કરી પોતાના મુકુટથી ચ-
રણ સ્પર્શ કર્યો, અને હરિને નમન કરી બે હાથ જોડી તે ખત્રે કૃષ્ણની
સન્મુખ ઉભા રહ્યા.

બે દેવતાઓ કહે છે, હે હરિ ! અમે બેઉ ઝટ તમારું દર્શન થવાથી
પ્રાક્ષણના દંડથી આજ મુક્ત (છુટા) થયા, અમોને તમારા પોતાના ભક્તો-
નો તિરસ્કાર ન થાઓ. વળી કરૂણાના ભંડારરૂપ, જગત્ના મંગલરૂપ સ્વ-
ભાવવાળા, દામોદર અને કૃષ્ણ એવા, આપને વારંવાર નમસ્કાર કરીએ
છીએ.

શ્રીનારદ કહે છે કે, આ પ્રમાણે તે બે હરિને વંદન કરી ઉત્તર દિશા
પ્રત્યે ગયા અને તેજ વખતે ભયભીત થયેલા સર્વ નંદ વગેરે ત્યાં આવ્યા
અને બોલ્યા કે, હે પ્રજબાલકો ! પવનવગર આ ખત્રે વૃક્ષો કેમ પડ્યા એ
ઝટ અમને કહો ! ત્યારે સર્વ પ્રજવાસિ બાલકો બોલ્યા.

ખાલકો કહે છે કે, આણે બન્ને વૃક્ષોને પાડ્યાં, તેઓમાંથી બે પુરૂષ ઉત્પન્ન થયા અને આને નમિ ચલકતી કાંતિવાળા તે બે આજ વખતે ઉત્તર દિશાપ્રત્યે ગયા.

શ્રીનારદ કહે છે કે, તે વખતે તે ખાલકોનું આ પ્રમાણે વચન સાંભળી તેઓએ સાચું માન્યું નહિ, પછી નંદરાયે ખાંડણિયાસાથે ખાંધેલા પોતાના ખાલકને છોડ્યા બાદ, હે રાજા ! પોતાના સમીપ ભાગમાં ખાલકને સુંધી લાડ લડાવતા નંદરાય ઘેર આવ્યા અને સ્ત્રીને ઠપકો આપી પ્રાક્ષણેને સો ગાયોનું દાન કર્યું.

શ્રીબહુલાચ કહે છે, હે દેવર્ષિ સત્તમ (નારદ) ! એ બે દિવ્ય પુરૂષો પ્રથમ કોણ હતા, અને કયા દોષથી વૃક્ષની ગતીને પામી યમલાર્જુન થયા હતા.

શ્રીનારદ કહે છે કે, ઉત્તમ કુમેરના પુત્ર નલ કુપ્પર અને મણિગ્રીવ નંદન વન પ્રત્યે ગયા. ત્યાં મંદાકિની (ગંગા) ને કાંઠે રહેલા, અપ્સરાઓથી ગાન કરતા, વાણી મદિરાથી છકેલા, દ્રવ્યથી ગર્વિત અને યુવાન વસ્ત્ર રહિત ફરતા હતા. એ ઠેકાણે કોઈ વખત વેદના પારને પામેલા દેવલ નામે શ્રેષ્ઠ મુનિ આવ્યા. તે તેમને દુષ્ટ સ્વભાવવાળા સ્મૃતિહીન અને નગ્ન (નગા) જોઈ કેહેવા લાગ્યા.

દેવલમુનિ કહે છે કે, તમે બન્નેને વૃક્ષની પેઠે નિર્લજ્જ અને દ્રવ્યથી ગર્વિત જોયા માટે તમે પૃથ્વીમાં સો વર્ષ સુધી વૃક્ષનો ગતીને પામે અને દ્વાપરયુગના અંતમાં ભરતખંડ વિષે મથુરાના દેશમાં વ્રજમંડલવિષે યમુના કાંઠે મહાવનની સમીપ અતિપૂર્ણ ગોલોકના નાથ દામોદર હરિ એવા સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણનું દર્શન કરી પ્રથમના ૩૫ સરખા ૩૫વાળા થશો. •

શ્રીનારદ કહે છે હે નૃપ ! આ પ્રમાણે દેવલમુનિના શાપેકરી વૃક્ષપણને પામેલા નલ કુપ્પર તથા મણિગ્રીવને શ્રીકૃષ્ણે મુક્ત કર્યા.

इत्यं देवलशापेन वृक्षत्वं प्रापितौ नृप ॥

नलकूबरमणिग्रीवौ श्रीकृष्णेन विमोचितौ ॥ ૩૩ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના ગોલોકખંડનો નારદ બહુલાચ સંવાદમાં યમલાર્જુનના મોક્ષવિષેનો ઓગણીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ એકદાકૃષ્ણચન્દ્રસ્ય દર્શનાર્થપરસ્યચ ॥

દુર્વાસામુનિશાર્દૂલોવ્રજમण्डलमाययौ ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે કે, એક દિવસ કૃષ્ણચંદ્રના અને ખીજના દર્શન સાર મુનિઓમાં ઉત્તમ એવા દુર્વાસા વ્રજના મંડલ (મુલક) પ્રત્યે આવ્યા; તેમણે યમુનાની તથા મહાવનની સમીપ પુણ્યકારિ વેણુવાળા રમવાના સ્થાનવિષે કૃષ્ણચંદ્રને દૂરથી દીઠા. તેમને ખાલકોની સાથે લોટતા, તથા પરસ્પર યુદ્ધ કરતા અને ખાલકોની પેઠે મનોહર રમત રમતા, ધૂળથી ભરેલા ધૂસરા અંગવાળા અને ખેંતલિયાળા કેશથી શોભાયમાન એવા, નગ્ન ખાલકોની સાથે દોડતા એવા કામદેવ સરખા ગોપ (કૃષ્ણ) ને જોઈ વિસ્મય પામ્યા. (અને મનમાં) શ્રીમુનિ કહે છે કે, આ તે શું ધંધલ ભગવાન! કેમકે જે ખાલકોની સાથે પૃથ્વીમાં લોટે છે માટે આ તો નંદરાયના પુત્ર છે પણ પરથી પર એવા શ્રીકૃષ્ણ નથી.

શ્રીનારદ કહે છે કે, આ પ્રમાણે તે મહામુનિ દુર્વાસા મોહ પામ્યા જોઈ ક્ષીડા કરતા શ્રીકૃષ્ણ પોતે તેમની સમીપ જઈ તેમના ખોળામાં ખેઠા અને ફરીથી તે ખાલસિંહની પેઠે જોનારા તેમના ખોળામાંથી નિકળી ગયા; અને મનોહર ખેલતા તથા હસતા એવા પાછા સન્મુખ (સામા) આવ્યા. એટલે હસતા એવા તે કૃષ્ણચંદ્રના શ્વાસ ખેંચવાથી તે મુનીશ્વર તેમના મુખમાં ઉતરી ગયા. ને અરણ્યોસહિત નિર્જન ખીજ મોટા લોકને દેખવા લાગ્યા. ત્યાં અરણ્યોવિષે ફરતા વિચાર કરતા તે મહામુનિ, હું અહિં ડ્યાંથી આવ્યો એમ કહેતા હતા એટલામાં તેમને એક અજગરે ગળ્યા. તેમાં (અજગરના ઉદરવિષે) તેમણે સપ્ત પાતાલો અને લોકોસહિત ખીજું પ્રજ્ઞાંડ જોયું. અને ત્યાંહાંથી દ્વીપોવિષે ફરતા મુનિ શ્વેતપર્વતવિષે રહ્યા તે સ્થળે પ્રભુને સેવતા એવા તે મુનિએ અષ્ટ વર્ષ સુધી તપ કર્યું. વળી ત્યાંથી જ્યારે વિશ્વનો ભયંકર નૈમિત્તિક પ્રલય આવ્યો અને પૃથ્વીતલને ખોળી દેનારા પ્રસિદ્ધ સાતે સમુદ્રો ફેલાવ્યા, તેમાં તણાતા દુર્વાસા હજાર યુગ સુધી સ્મૃતિ રહિત ખુડેલા રહ્યા; પરંતુ અઘાત જલના અંતને પામ્યા નહિ. ત્યાં ફરીને જલ લોકવિષે ફરતા મુનિએ ખીજું પ્રજ્ઞાંડ જોયું. તેના છિદ્રમાં પેસતા એ મુનિ દિવ્યસૃષ્ટિ પ્રત્યે ગયા; વળી ત્યાંથી તે પ્રજ્ઞાંડના ઊંચા ભાગમાં રહેલા લોકોવિષે પ્રજ્ઞાંડના આયુષ્ પર્વત રૂપા. આ પ્રમાણે ત્યાં છિદ્ર જોઈ પેઠા અને હરિનું સ્મરણ કરતા પ્રજ્ઞાંડથી બહાર નિકળેલા અઠ ઘણા જલને જોવા લાગ્યા તો તે જલમાં કરોડો પ્રજ્ઞાંડના

સમુદાયો જણાયા; તે સમયે ત્યાં જલને જોતા મુનિએ વિરજન નદી જોઈ, તેના પારને પામેલા એવા મહામુનિએ સાક્ષાત્ ગોલોક પ્રત્યે પ્રવેશ કર્યો. અમે વૃંદાવન, ગોવર્દન તથા સુંદર યમુનાને કાંઠો જોઈને પ્રસન્ન થયેલા તે મુનિ નિકુંજ પ્રત્યે પેઠા; તેમાં ગોપ અને ગોપીના સમુદાયથી મળેલા કરોડો ગાયો યુક્ત તેમ અસંખ્ય કરોડો સૂર્યસરખા તેજોમંડલરૂપ દિવ્ય લાખ પાંખડીવાળા કમલ ઉપર વિરાજેલા રાધાના પતિ હરિ, અતિપૂર્ણ પુરષોત્તમ એવા સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર અસંખ્ય બ્રહ્માંડોના પતિ, ગોલોકવાસીને આપ સ્વરૂપ જોયા. ને હસતા એવા શ્રીકૃષ્ણના મુખવિષે મુનિ પેઠા અને પાછા નિકળેલા (તે) યમુનાની સમીપ પુણ્યકારિ રેતીના કીડાના સ્થળ વિષે મહાવનની નજીક ખાલકો સહિત દ્વરતા શ્રીનંદજીના પુત્ર ખાલક શ્રીકૃષ્ણને જોવા લાગ્યા. ને તત્કાળ તે દુર્વાસામુનિ શ્રીનંદરાયના પુત્રને પરથી પર એવા કૃષ્ણ જાણી વારંવાર નમી નમીને બે હાથ જોડી સ્તુતિ કરવા લાગ્યા.

શ્રીદુર્વાસમુનિ કહે છે કે, ખાલકરૂપે, નવીન સો પાંખડીવાળા કમલતુલ્ય વિશાલ જેનાં નેત્ર છે, જેના બિંબ ફલ સરખા હાઠ છે, જેની જલયુક્ત મેઘસરખી કાંતિ છે, જેનું મંદ મંદ હાસ્ય છે, જેનું સુંદર મધુર ભાષ્ય છે, અને મંદ મંદ ગતિ છે એવા મનને જાણનારા હે નંદપુત્ર! (કૃષ્ણ) તમને હું મનથી નમું છું, મંજર, નૂપુર, શબ્દ કરતી નવીન રત્નમય મેખલા, શ્રી સુંદર કૌસ્તુભમણિના હાર અને સિંહના નખરૂપિ યંત્રોના સમુદાયને જોઈ પીડાને હરનારાના અંજનના ટપકાથી શોભતા, અને યમુનાના સુંદર તટ ઉપર ખાલકની પેઠે કીડા કરનારા હે કૃષ્ણચંદ્ર! તમોને હું વંદન કરું છું. નમેલ છે મસ્તકરૂપ ચંદ્ર, વિકાસિત કમલ જેનું એવા, જે કૃષ્ણજા નવીન મેઘસરખી શ્યામ કાંતિવાળા, અને પૂર્ણ ચંદ્રસરખા સુંદર મુખ ઉપર દ્વર-કતા, આડા અગ્રભાગપર જેના કેશ શોભે છે, તે બલદેવસહિત નંદના પુત્ર એવા આપને વારંવાર નમસ્કાર છે. જે મનુષ્ય ખાતઃકાલમાં ઉઠી નંદના પુત્રના આ સ્તોત્રનો પાઠ કરે છે તેને નેત્રગોચર (પ્રત્યક્ષ) આ નંદ-સહિત નંદપુત્ર કૃષ્ણ પ્રસન્ન થાય છે.

શ્રીનારદ કહે છે કે, આ પ્રમાણે મુનિઓમાં શ્રેષ્ઠ દુર્વાસા શ્રીકૃષ્ણને પ્રણામ કરી તેનું ધ્યાન ધરતા અને જપ કરતા ઉત્તમ બૈરિકાશ્રમપ્રત્યે ગયા.

શ્રીગર્ગાચાર્ય કહે છે કે, આ પ્રમાણે દેવર્ષિઓમાં ઉત્તમ નારદ મહા-ત્માએ કૃષ્ણનું ચરિત્ર ધારણાયુક્ત બુદ્ધિવાળા બહુલાધ રાજાને કહ્યું, અને

હે પ્રહ્લન ! મેં કીર્તિરૂપ કલિયુગના મલને હરનારૂં ચાર પદાર્થોને આપનારૂં દિવ્ય એવું આપને કહ્યું; હવે ફરી શું સાંભળવાને ઇચ્છો છો.

શૌનક કહે છે, હે તપોધન ! મૈથિલના રાજા બહુલાશ્વે જ્ઞાન આપનારા શાંત અને મહામુનિ એવા નારદજીને શું પુછ્યું તે મુને કહો.

શ્રીગર્ગીઆર્ય કહે છે કે, માન આપનારા મૈથિલ રાજા બહુલાશ્વે જ્ઞાન આપનારા નારદજીને નમી ફરીને મંગલનાં સ્થાનરૂપ શ્રીકૃષ્ણજીનું ચરિત પુછ્યું.

શ્રીબહુલાશ્વે કહે છે, હે પ્રભો ! પ્રથમના અવતારો એ મંગલનાં સ્થાનરૂપ જે ચરિત કયું હતું એથી ઉત્તમ સાક્ષાત્ પરમ આનંદરૂપ દેહવાળા ભગવાન્ શ્રીકૃષ્ણચંદ્રે બીજું શું પવિત્ર વિચિત્ર ચરિત કયું તે મને કહો.

શ્રીનારદ કહે છે કે, બહુજ સારૂં તમે હરિનું મંગલ ચરિત પુછ્યું. જે વૃંદાવનમાં યશરૂપ છે તે હું તમને કહીશ. આ પરમ અદ્ભુત અને શુભ એવો ગોલોકખંડ શ્રીકૃષ્ણચંદ્રે ગોલોકમાં રાસ મંડલવિષે નિકુંજમાં રાધિકાને કહ્યો હતો, રાધિકાએ એ (ખંડ) મને આપ્યો, અને મેં સર્વ અર્થને આપનાર અને ઉત્તમ એવો આપને કહી સંભળાવ્યો તથા આપ્યો. બ્રાહ્મણો આ ખંડને ભણે છે અને સર્વ શાસ્ત્રાર્થના જાણ થાય છે. ક્ષત્રિય આને સાંભળીને પ્રચંડ પરાક્રમવાળા ચક્રવર્તી થાય છે; વૈશ્ય ભંડારના પતિ થાય છે, અને શૂદ્ર ખંધનથી મુક્ત થાય છે. તેમ જે નિષ્કૂલ છે તે પણ જગત્માં જીવન્મુક્ત થાય છે. માટે જે નિરંતર ભક્તિભાવ સહિત આનો પાઠ કરે છે તે કૃષ્ણચંદ્રના પ્રકૃતિથી પર ગોલોકના ધામ પ્રત્યે જાય છે.

યોનિત્યંપઠતેસમ્યગ્ભક્તિભાવસમન્વિતઃ ॥

સગચ્છેત્કૃષ્ણચન્દ્રસ્પગોલોકપ્રકૃતેઃપરં ॥ ૪૦ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના ગોલોકખંડનો નારદ બહુલાશ્વ સંવાદમાં ભગવાનના જન્મનું વર્ણન, દુર્વાસાને માયાનું દર્શન અને શ્રીનંદના પુત્રની સ્તુતિનું વર્ણન એ નામે વીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

ગોલોકચંડ સમાપ્ત.

॥ वृंदावन खंड ॥

अध्याय १ लो.

कृष्णातीरेकोकिलाकेलिक्रीरे गुञ्जापुञ्जेदेवपुष्पादिकुञ्जे ॥

कम्बुग्रीवौक्षिप्तबाहूचलन्तौ राधाकृष्णौमङ्गलमेभवेताम् ॥ १ ॥

गुंजन (अण्डोलीना) समूहवाणा तथा देवपुष्प वगेरेना कुंजयुक्त यमु-
नाने कंठे केकिलो અને શુક (પોપટ) ની પેઠે કીડા કરતા અને હાથ
નાંખી આલતા, શંખસરખી જેની ગ્રીવા છે એવા રાધા અને કૃષ્ણ મારા
કલ્યાણરૂપ થાઓ; જેણે અજ્ઞાનરૂપિ અંધકાર અથવા તિમિર રોગથી અંધ
માણસનાં નેત્ર જ્ઞાનરૂપી અંજનની સળીવડે ઉઘાડ્યાં તે શ્રીગુરુ દેવને
મારા નમસ્કાર છે.

શ્રીનારદ કહે છે કે, એક દિવસે ઉપદ્રવ જ્ઞેષ્ઠ નંદરાયે સહાયતા કરનારા
નંદ, વૃષભાનુ, ઉપનંદ તથા વૃષભાનુવર, અને બીજા વૃદ્ધ જનોને સભામાં
બોલાવીને પુછ્યું.

નંદ કહે છે કે, મહાવનમાં ઉત્પાત થાય છે માટે શું કરવું તે કહો.

નારદ કહે છે કે, આ પ્રમાણે સાંભળી તેઓના વૃદ્ધ અતિ વિચારને
જાણનારા સત્રંદ નામના ગોપે બાલભદ્ર તથા કૃષ્ણને પોતાના બોળામાં લેઈ
નંદરાયને આ રીતે કહ્યું.

સત્રંદ કહે છે કે, આપણે સર્વ પરિકેસહિત અહિંથી ઉઠીને જ્યાં ઉત્પાત
ન હોય એવા બીજા ભાગોમાં જવું; કારણકે બાલક કૃષ્ણ એ તમારા પ્રાણ-
રૂપ, પ્રજ્વલિતઓના જીવનરૂપ, પ્રજ્વલિત ધનરૂપ, કુલમાં દીપકરૂપ અને
બાલલીલાથી મોહ પમાડનાર છે. હાય ! પૂતનાથી, શકટાસુરથી, તૃણાવ-
ર્તથી, અને દ્રુમપાતથી, (જમલાર્જુન પડવાથી) પણ એથી મુક્ત થયા.
કહો આથી બીજા ઉત્પાત કેવો હોય માટે આપણે વૃંદાવનમાં સર્વ બાલકો
સાથે જવું અને ઉત્પાતો શાંત પડે ત્યારે પાછું અહીં આવવું.

નંદ કહે છે, હે બુદ્ધિમાનોમાં ઉત્તમ ! તે વૃંદાવન નામે વન પ્રજ્વળી કેટલા
ગાઉ વિસ્તારવાળું છે. તેનું લક્ષણ તથા સ્વપ્ન મને કહો.

સત્રંદ કહે છે કે, અહિંપૃથ્વી ઈશાન કોણમાં યદુના પુરથી દક્ષિણ દિશા-
માં અને શોણપુરથી પશ્ચિમ દિશામાં માથુર મંડલ આવેલું છે. વિદ્વજ્જનો
સાડી વિશ યોજન વિસ્તારવાળા એ મથુરાના દેશના મંડલને દિવ્ય વ્રજ

એ રીતે કહે છે. મથુરામાં વસુદેવને ઘેર ગર્ગાચાર્યના મુખથી મેં સાંભળ્યું છે કે, દિવ્ય મથુરાનું મંડલ તીર્થ રાજે પૂજેલું છે; ત્યાં સર્વ વનોથી ઉત્તમ વન વૃંદાવન છે, અને અતિપૂર્ણ કૃષ્ણચંદ્રને લીલા કરવાનું મનોહર સ્થાનરૂપ છે. વૈકુંઠથી ઉત્તમ ખીન્ને લોક થયો નથી અને થશે નહિ તેમ ઉત્તમ વૈકુંઠથી એક વૃંદાવન ઉત્તમ છે, કે જ્યાં ગોવર્દ્ધન ગિરિરાજ ખિરાજે છે. જ્યાં સમીપમાં મંગલનાં સ્થાનરૂપ યમુનાનો કાંઠો છે. જ્યાં ખૂહરસાનું તથા નંદીશ્વર પર્વત છે; એવા ચોવીશ ગાઉના વિસ્તારવાળા વનોથી વિંટા-એલું, પશુઓને હિતકારિ, ગોપગોપીઓ અને ગાયોને સેવવા લાયકનું મનોહર લતા અને કુંજોથી યુક્ત જે વન છે તેને વૃંદાવન કહે છે.

નંદ કહે છે, હે સત્રંદ ! આ વ્રજને તીર્થ રાજે (પ્રયાગે) ક્યારે પૂજેલો હતો, એ જાણવાને હું ઇચ્છું છું, કેમકે મને ધણું કૌતૂહલ છે.

સત્રંદ કહે છે કે, પૂર્વ નૈમિત્તિક પ્રસંગ વખતે બ્રહ્માના સુધ્ધ જવાથી દૈત્યોમાં ઉત્તમ અને વેદના દ્રોહિ શંખાસુર નામના પ્રસિદ્ધ મોટા દૈત્યે દેવતાઓને જીતી બ્રહ્માના લોકથી વેદોને ગૃહણ કરી સમુદ્રમાં ગમન કર્યું, અને જ્યારે વેદ ગયા ત્યારે દેવતાઓનું ખલ જતું રહ્યું. પછી સાક્ષાત્ પૂર્ણ યજ્ઞરાજ હરિભગવાને મોટું મત્સ્યનું રૂપ ધારણ કરી સમુદ્રવિષે તે દૈત્યની સાથે યુદ્ધ કરવા માંડ્યું. ત્યાં મહાખલવાન્ શંખાસુરે હરિભગવાન્ ઉપર ત્રિશૂલ ફેંક્યું, તે ત્રિશૂલના સાક્ષાત્ હરિ વિષ્ણુએ પોતાના ચક્રથી સો કટકા કરી નાખ્યા. પછી શંખાસુરે મસ્તકથી તેમની છાતિવિષે પ્રહાર કર્યો; પણ તેના મસ્તકના પ્રહારથી વિષ્ણુ ચળ્યા નહિ; અને તેજ વખતે (મત્સ્યરૂપને ધરનારા) વિષ્ણુએ તે મહાખલવાન્ શંખરૂપ દૈત્યને ગદા લેઈ પીઠમાં મારી, એ ગદા વાગવાથી વ્યથાવાળો તે દૈત્ય જરા વ્યાકુલ મનયુક્ત થઈ તે ફરી ઉભો થઈ સર્વેશ્વર વિષ્ણુને મુદ્ધિથી પ્રહાર કરવા લાગ્યો. તે સમયે ક્રોધાયમાન થએલા અને કમલ સમાન નેત્રવાળા સાક્ષાત્ વિષ્ણુએ પોતાના ચક્રથી શૃંગસહિત દૈત્ય તેનું મસ્તક હરિ લીધું. હે વ્રજેશ્વર (નંદ) ! ત્યારપછી શંખ દૈત્યને જીતિ ઉત્તમ દેવતાઓ સાથે પ્રયાગ પ્રત્યે આવી દુઃખ હરનારા તે (મત્સ્યરૂપે) વિષ્ણુએ તે વેદ બ્રહ્માને આપ્યા. અને ત્યાં સર્વ દેવતાઓના સમુદાયો સાથે વિધિ પ્રમાણે યજ્ઞ કર્યો, તથા પ્રયાગને ખોલાવી તીર્થોનો રાજ કર્યો. ત્યાં અક્ષય વડને સાક્ષાત્ લીલારૂપ છત્ર કર્યું; અને ગંગા તથા યમુના મોજરૂપ આમરોથી તેને શોભાવનારાં થયાં. તે સમયે જંબુદ્વીપમાં રહેલાં સર્વ તીર્થો ભેટ લેઈ બુદ્ધિમાન્ તીર્થોના રાજ (પ્રયાગરાજ) ને મળ્યાં અને તીર્થરાજને પૂજી

નમન કરી હે નંદરાય ! હરિભગવાન્ દેવતાઓ સાથે પોતપોતાના સ્થાનકો પ્રત્યે ગયા, તે સમયે કલહપ્રિય મુનિવર નારદ આઠ્યા અને સિંહાસન-વિષે શોભતા તીર્થરાજને કેહેવા લાગ્યા.

શ્રીનારદ કહે છે, હે મહાતપસ્વિ તીર્થરાજ ! અહીં સર્વ તીર્થોએ તમને પૂજેલા, તથા તમને કર આપેલા છે, તોપણ અહિંયાં તમારી પાસે વ્રજથી વૃંદાવન વગેરે આવેલાં નથી અને છકેલાં તેઓ એ તમારો તીર્થોના રાજ્યોના રાજાનો તિરસ્કાર કીધો છે.

સત્રંદ કહે છે, આ પ્રમાણે તેને કહી સાક્ષાત્ દેવર્ષિઓમાં શ્રેષ્ઠ નારદ ગયા. ત્યારે કોય પામેલો તીર્થરાજ (પ્રયાગ) હરિના લોકપ્રત્યે ગયો અને સર્વ તીર્થોથી વિંટાયલા તીર્થના રાજ્યે શ્રીપતિ હરિને પરિક્રમા કરી નમી પાસે રહી બે હાથ જોડી આ પ્રમાણે કહ્યું.

તીર્થરાજ કહે છે, હે દેવના દેવ ! હું એટલા માટે આઠ્યા છું કે, તમે મને તીર્થરાજ સ્થાપેલો છે, તેથી મને સર્વ તીર્થો મથુરાના મંડલ વગર કરભાર આપે છે, તેમાં એક ગાફૂલ એવાં તે વ્રજનાં તીર્થોએ મારો તિરસ્કાર કર્યો છે, માટે તમને કેહેવા સાડ હું તમારા મંદિરવિષે આઠ્યા છું.

શ્રીભગવાન્ કહે છે કે, મેં પૃથ્વીવિષે તુને સર્વ તીર્થોના રાજા કરેલો છે, પણ તુને મારા પોતાના ધરનો રાજા કરેલો નથી. હે તીર્થરાજ ! શું તું મારા મંદિરને પણ લેવાની ઇચ્છવાળો મદોન્મત પેઠે કેમ બોલે છે, માટે ઘેર જ અને માંડ શૂભ વાડય સાંભળ. મથુરા મંડલ તો સાક્ષાત્ પરથી પર માંડ મંદિર છે અને દિવ્ય ત્રણ લોકથી પર તથા પ્રલયવિષે પણ સંહારરહિત છે.

સત્રંદ કહે છે, આમ સાંભળી તીર્થરાજ વિસ્મિત અને ગર્વરહિત થયો. અને આવી મથુરાના વ્રજમંડલને નમીને પૂજ્યાપછી પ્રદક્ષિણા કરી પાછો પોતાને ઘેર ગયો. આ આખ્યાન પૃથ્વીનો ગર્વ ભાગવા પૂર્વે દેખાડેલું હતું તે મેં આજ તમારી આગળ કહ્યું. હવે ફરી શું સાંભળવાને ઇચ્છો છો.

નંદ કહે છે, હે ગોપના ઇશ ! પૃથ્વીનું માન ભાગવાને પૂર્વે કેાણે 'આ મથુરાનું વ્રજમંડલ દેખાડેલું છે એ મને કહો.

સત્રંદ કહે છે કે, પૂર્વે વરાહ કલ્પમાં વરાહના રૂપને ધારણ કરનારા વિષ્ણુએ રસાતલથી દાઢવડે પૃથ્વીનો ઉદ્ધાર કરી શોભા દેખાડી હતી, તે વખતે દાઢના અગ્રભાગવિષે શોભેલી પૃથ્વીએ સમુદ્રવિષે જતા લક્ષ્મીના પતિ દેવ જનાર્દન ભગવાનને આ પ્રમાણે કહ્યું.

પૃથ્વી કહે છે, હે દેવ ! હે પ્રભો ! સર્વ જગત્ જલ ભરેલ દેખાય છે. માટે તમે કયા સ્થલમાં માત્સી સ્થાપના કરશો તે કહો.

વરાહાવતાર કહે છે કે, જ્યારે જલમાં રહેલા વૃક્ષો તારા જોવામાં આવે ત્યારે તારી સ્થાપના થશે માટે વૃક્ષોને જોતી ચાલ.

પૃથ્વી કહે છે કે, સ્થાવરોની રચના તો મારાઉપર રહેલી છે અને હું ધારણાવાળી છું. ત્યારે વળી શું બીજી પૃથ્વી છે ?

સત્રંદ કહે છે કે, આ પ્રમાણે કેહેતી પૃથ્વીએ આગલ મનોહર ઝાડ જોયા, અને સર્વ ગર્વથી રહિત થઈ હરિને આ રીતે કેહેવા લાગી.

પૃથ્વી કહે છે, હે દેવ ! હે યજ્ઞપતે ! હે પ્રભો ! આ સપ્તૃવ વૃક્ષો કયા સ્થલમાં છે ? આ મારા મનને આશ્ચર્ય લાગે છે માટે આપ કહો.

મહાવરાહ કહે છે, હે નિતમ્બવાળી પૃથ્વી ! આગલ આ ગોલોકની ભૂમિયુક્ત થએલું દિવ્ય એકું મથુરાનું મંડલ દેખાય છે તે પ્રલયકાલવિષે પણ સંહાર પામેલું નથી.

સત્રંદ કહે છે, હે મહાબાહો નંદ ! તે વચન સાંભળી વિસ્મય પામેલી પૃથ્વી માનરહિત થઈ ગઈ. તે માટે આ વ્રજ સર્વથી અધિક છે. આ વ્રજનું માહાત્મ્ય સાંભળી મનુષ્ય જીવન્મુક્ત થાય છે માટે તમે મથુરાના વ્રજમંડલને તીર્થરાજ (પ્રયાગ) થી પણ ઉત્તમ માનો.

શ્રુત્વેદં વ્રજમાહાત્મ્યં જીવન્મુક્તો ભવન્નરઃ ॥

તીર્થરાજાત્પરંવિક્ષિમાધુરં વ્રજમણ્ડલં ॥ ૧૧ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના વૃંદાવનખંડનો નંદસત્રંદના સંવાદમાં વૃંદાવનમાં આવવાના ઉદ્યોગનો પહેલો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

નન્દ ઉવાચ ॥ દેસન્નન્દમહાપ્રાજ્ઞ સર્વજ્ઞોસિબહુશ્રુતઃ ॥

વ્રજમણ્ડલમહાત્મ્યંવદતસ્તેમુત્થાસ્કૃતં ॥ ૧ ॥

નંદરાય પૂછે છે, હે મહાબુદ્ધિમાન સત્રંદ ! તમે સર્વ જાણનાર અને ખાદ્યશ્રુત છો, અને વ્રજમંડલનું માહાત્મ્ય કેહેતા આપના મુખથીજ સાંભળ્યું હવે જે ગોવર્દન પર્વત પ્રસિદ્ધ છે તેની ઉત્પત્તિ મને કહો. લોકો શાથી એને પર્વતોમાં ઉત્તમ ગિરિરાજ કહે છે ? અને તમે જ્ઞાનિઓમાં ઉત્તમ છો માટે આ સાક્ષાત્ યમુનાનદી કયા લોકથી આવેલી છે તેનું માહાત્મ્ય મને કહો.

સત્રંદ કહે છે કે, આ પ્રમાણેજ એક દિવસ મનુષ્યોના સાંભળતાં હ-

સ્તિનાપુરમાં પાંડુરાજ્યે ધર્મધારિઓમાં ઉત્તમ અને પ્રસિદ્ધ એવા ભીષ્મ પિતાને પુછ્યું હતું. તેમણે તેમને કહ્યું હતું કે, અસંખ્ય બ્રહ્માંડોના અને ગોલોકના અધિપતિ પ્રભુ, અતિપૂર્ણ, સ્વયંભગવાન, સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર તે પૃથ્વીનો ભાર ઉતારવા જવાને તત્પર થયા, ત્યારે દેવ શ્રીકૃષ્ણ પર-માત્માએ સધાને કહ્યું કે, હૈ ભીરૂ સધા ! તમે પણ ભૂતલવિષે પધારો.

તે સાંભળી સધા કહે છે કે, જ્યાં વૃંદાવન નથી, જ્યાં યમુના નદી નથી અને જ્યાં ગોવર્દન નથી ત્યાં મારા મનને સુખ નથી.

સત્રંદ કહે છે કે, પોતે શ્રીહરિએ પોતાના ધામથી ચોરાશી ગાઉ પૃથ્વી, ગોવર્દન પર્વત અને યમુનાનદીને પૃથ્વી ઉપર મોકલી, તેથી ચોવીસ વનો-વડે યુક્ત અને સર્વ લોકોએ વંદેલી ચોરાશી ગાઉની પૃથ્વી આ લોકમાં આવી, તેમ ભરતખંડથી પશ્ચિમ દિશામાં શાલ્મલીદ્વીપના મધ્ય ભાગમાં ગોવર્દન પર્વત, દ્રોણ પર્વતની સ્ત્રીવિષે જન્મ પામ્યો. પછી ગોવર્દન પર્વતઉપર દેવતાઓએ પુષ્પની વૃષ્ટિ કરી તથા હિમાલય અને સુમેરૂ વગેરે સર્વ પર્વતો ત્યાં આવ્યા. પછી એ મહાપર્વતોએ ગોવર્દન પર્વતને નમ-સ્કાર, પ્રદક્ષિણા, અને વિધિથી પૂજા કરી પરમ સ્તુતિ કરવા માંડી.

પર્વતો કહે છે કે, તમે અતિપૂર્ણ સાક્ષાત્ કૃષ્ણચંદ્રના ગાયોના સમુદાય વાળા તથા ગોપ અને ગોપીઓથી યુક્ત એવા ગોલોકમાં વૃંદાવનવિષે ગોવર્દન એ રીતે પ્રસિદ્ધ વિરાજે છે માટે તમે હાલ પણ અમે સર્વ પર્વતોમાં ગિ-રિરાજ છો. વૃંદાવનથી ચિન્હિત અને ગોલોકના મુકુટરૂપ આપને અમારું નમન છે. તથા પૂર્ણ બ્રહ્મના છત્રરૂપ ગોવર્દન એવા આપપ્રત્યે નમસ્કાર છે.

સત્રંદ કહે છે કે, આ પ્રમાણે સ્તુતિ કર્યા પછી પર્વતો પોતપોતાને સ્થાનકે ગયા. તે દિવસથી ગિરિરાજ પર્વત પર્વતોમાં ઉત્તમ એમ કેહેવાય છે. એક વખતે મુનિઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા અગસ્ત્ય મહામુનિએ તીર્થયાત્રાએ જતાં માધ્વી લતાઓનાં પુષ્પોના ફલના ભારથી યુક્ત, પાણીનાં ઝરણાંઓથી નાદવાળા, શાંત ગુફાઓના મંગલ સ્થાનરૂપ તપનો જ્યાં યોગ છે એવોઠરત્ર-મય સો શિખરવાળા, તેમજ મનોહર આશ્ચર્યકારિ ધાતુઓથી વિચિત્ર અંગ-વાળા, આમ્રસહિત પક્ષિઓથી સંકુલ, મૃગ અને વાનરોથી વ્યાપ્ત, મથુરાના શ-બ્દોથી શોભિત; તથા મોક્ષ ઇચ્છનારાઓને મુક્તિ આપનારા શ્યામ; દ્રોણ પર્વતના પુત્ર ઉત્તમ ગોવર્દન પર્વતને જોયો. તેને લેવાની ઇચ્છાવાળા મુનિઓમાં ઉત્તમ એવા પુલસ્ત્ય દ્રોણની પાસે આવ્યા, અને દ્રોણ પર્વતે પૂજેલા (અગસ્ત્ય) તે પર્વતને આ પ્રમાણે કેહેવા લાગ્યા.

પુલસ્ત્ય કહે છે, હૈ દ્રોણ ! તમે પર્વતોના પતિ સર્વ દેવોએ પૂજેલા દિવ્ય

ઔષધોથી યુક્ત અને સદા મનુષ્યોને જીવન આપનાર છે. માટે અર્થી કાશિમાં રહેનારો મહામુનિ હું તમારી સમીપ આવ્યો છું. તેથી તમારા પુત્ર ગોવર્દનને આપો. ખીજથી અહિં મારે પ્રયોજન નથી. જ્યાં વિન્ધનાથ દેવની કાશી નામે મોટી નગરી છે, જ્યાં મરી ગયેલો પાપી પણ ઝટ ઉત્તમ મોક્ષને પામે છે, જ્યાં સાક્ષાત્ ગંગા છે, જ્યાં વિન્ધનાથ પણ રહેલ છે તથા જ્યાં કોઈ પણ પર્વત નથી, ત્યાં તેને રાખીશ અને લતા વૃક્ષોથી આકુલ તમારા પુત્ર આ ગોવર્દનપર્વતવિષે હું તપ કરીશ. આવો મારો મનોરથ થયો છે.

સત્રંઢ કહે છે કે, આ પુલસ્ત્યનું વચન સાંભળી પોતાના પુત્રના સ્નેહથી વિબુલ અને આંસુઓથી ભરેલો દ્રોણપર્વત તે મુનિમત્યે આવાં વચન બોલ્યો.

દ્રોણ કહે છે, હે મહામુને ! આ પુત્ર મને અતિ પ્રિય છે તેથી પુત્રના સ્નેહવડે આકુલ થયેલો હું છું. તેમ તમારા શાપના ભયથી ખીનેલો છું. માટે આ પુત્રને કહું છું. હે પુત્ર ! કર્મરૂપ શુભ ભરતખંડમાં આ મુનિ સાથે જ, કે જ્યાં મનુષ્યોએ ક્ષણવારમાં ધર્મ, અર્થ અને કામસહિત મોક્ષ પમાય છે.

ગોવર્દન કહે છે, હે મુનિ ! તમે આઠ યોજન લાંબો, બે યોજન ઊંચા શિખરવાળો અને પાંચ યોજન પોહોળો એવો હું. તેને કેમ લઈ શકશો.

પુલસ્ત્ય કહે છે, હે પુત્ર ! તું મારા હાથવિષે બેસી જ અને તુને સુખ થાય તેમ ચાલ. જ્યાં સુધી કાશી પોહોંચીશ ત્યાં સુધી જરૂર તુને હાથ-વિષે ધારણ કરી રાખીશ.

ગોવર્દન કહે છે, હે મુને ! તમે જે ઠેકાણે પૃથ્વીવિષે મારી સ્થાપના કરશો, તે ભૂમિથી હું પાછો ઉત્થાન કરીશ (ઉઠીશ) નહિ. આ મારો શપથ (સમ) છે.

પુલસ્ત્ય કહે છે કે, હું શાલ્મલી દ્વીપથી કૌશલની મર્યાદા સુધી તારી સ્થાપના કરીશ નહિ. આ મારો પણ શપથ (સમ) બાંધેલો છે.

સત્રંઢ કહે છે કે, પછી પિતા દ્રોણને પ્રાગ્મામ કરી આંસુ ભરેલ આકુલ નેત્રવાળો મહાપર્વત (ગોવર્દન) તે મુનિનાં કરતલ (હાથનાં તાંભો) વિષે બેઠો, અને મુનિ તેને જમણા હાથવિષે ધારણ કરી ધીરે ધીરે ચાલતા તથા મનુષ્યોને પોતાનું તેજ દેખાડતા વ્રજમંડલવિષે પ્રાર્થ થયા. ત્યાં પૂર્વ જન્મનું સ્મરણ થવાથી પર્વતે મનમાં આમ કહી માર્ગમાં વિચાર્યું; કે અતિ-પૂર્ણ, અસંખ્ય બ્રહ્માંડોના પતિ, સ્વયં ભગવાન, સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણ આ વ્રજમાં અવતરશે, અને અહિં ગોપના બાલકો સાથે બાલ લીલા, કિશોર અવ-

સ્થાની એષ્ટા, દાનલીલા, અને માનલીલા કરશે. માટે મારે અહિંથી ન જવું, કારણ કે આ યમુનારૂપ ભૂમિ છે, અને ગોલોકથી શ્રીકૃષ્ણ રાધા સાથે અહિં આવશે, અને તેનું ઉત્તમ દર્શન કરવાથી હું કૃતકૃત્ય થઈશ. આ પ્રમાણે મનથી વિચારી તેમના હાથમાં ધણો ભાર આપ્યો (કર્યો) ત્યારે મુનિ થાડ્યા અને પ્રથમ થએલા કરાવની યાદી રહિત થયા. અર્થાત્ ભૂલી ગયા તેથી હાથ માહેના તે પર્વતને વ્રજમંડલ વિષે રાખીને ભારથી પીડા પામેલા મુનિ લઘુશંકા અને જપ અર્થે ગયા. પછી રૌચ્ય કરી જલમાં નાહી શ્રેષ્ઠ પુલસ્ત્ય મુનિ ઉભો થા, એ રીતે ઉત્તમ ગોવર્દ્ધન પર્વતને કહેવા લાગ્યા અને જ્યારે ઉભો નહીં થયો, ત્યારે તે ધણા ભારવાળા ગોવર્દ્ધન પર્વતને બે હાથથી પોતાના તેજ તથા બલે કરી ગ્રહણ કરવા લાગ્યા પણ મુનિએ આદ્ર વાણીવડે ગ્રહણ કરેલો જે દ્રોણપુત્ર ગોવર્દ્ધન તે જરા આંગળીમાત્ર પણ ચળ્યો નહિ.

પુલસ્ત્ય કહે છે, હે ગિરિમાં શ્રેષ્ઠ ! તું ચાલ, ચાલ, ભાર ન કર, મેં તુને જાણેલો છે કે તું ક્રોધ પામ્યો છે, માટે ઝટ મને તારો અભિપ્રાય કહે.

ગોવર્દ્ધન કહે છે, હે મુને ! આ કાર્યમાં મારો દોષ નથી, તમે મારી સ્થાપના કરી એટલે હવે હું ઉઠીશ નહિ. કારણકે પ્રથમ મેં શપથ કરેલા છે. (સમ ખાધા છે).

સત્રંઢ કહે છે કે પછી ઉદય ન ચાલવાથી જેના હોઠ ફરકે છે અને ક્રોધથી ઇન્દ્રિયો ચલિત થએલી છે એવા મુનિવર પુલસ્ત્યે દ્રોણના પુત્ર ગોવર્દ્ધનને શાપ આપ્યો.

પુલસ્ત્ય કહે છે, હે પર્વત ! તૈં નિર્લજ્જે મારો મનોરથ સાધ્યો નહિ માટે તું નિરંતર તલ જેટલા ક્ષીણપણાને પામતો જ.

સત્રંઢ કહે છે, હે નંદરાય ! તે પછી પુલસ્ત્ય ઋષિ કાશી ગયા. ત્યારથી આ ગોવર્દ્ધન પર્વત સદા દિવસે દિવસે તલભાર એછો થતો જાય છે પરંતુ જ્યાં સુધી ભાગીરથી ગંગા અને ગોવર્દ્ધન પર્વત છે. ત્યાંસુધી કયાંયપણ કલિનું સામર્થ્ય ચાલશે નહિ. આ પ્રમાણે મેં પૃથ્વીમાં સુંદર મુક્તિને આપનારૂં પ્રિય, ચિતરેલ નહિ એવું, મનુષ્યોનાં મહા પાપને હરનારૂં, વિચિત્ર અને પવિત્ર એવું, ગોવર્દ્ધન પર્વતનું પ્રકટ ચરિત્ર તમારી આંગળ કહ્યું.

ગોવર્દ્ધનસ્ય પ્રકટં ચરિત્રં, તૃણાં મહાપાપહરં પવિત્રં ॥

પ્રયાતતાગ્રે કથિતં વિચિત્રં, સુમસ્તિદં કૌરુચિરં ન ચિત્રં ॥ ૧ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવૃંદાવનખંડનો નારદ બ્રહ્માદિ સંવાદમાં ગિરિ-જની ઉત્પત્તિની કથાનો બીજો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩ જો.

॥ સન્નદડવાચ ॥ ગોલોકેહરિનાક્ષપ્તા, કાલિન્દીસરિતાંવરા ॥

કૃષ્ણપ્રદક્ષિણીકૃત્યગન્તુમશ્ચુદિતાઽભવત્ ॥ ૧ ॥

સન્નદ કહે છે કે, ગોલોકમાં હરિએ આજ્ઞા કરેલી નદીઓમાં ઉત્તમ એવાં યમુના કૃષ્ણને પ્રદક્ષિણા કરી જવા તત્પર થયાં. તેજ વખતે પ્રજ્ઞ-રસથી થયેલી સાક્ષાત્ ગંગા અને વિરજ્ઞ આ બે નદીઓ યમુનામાં લીન થઈ. હે નંદરાય ! તેટલા માટે મનુષ્યો અતિપૂર્ણ યમુનાને અતિપૂર્ણ કૃષ્ણની પટરાણી માને છે. ત્યાર પછી નદીઓમાં ઉત્તમ નિકુંજના દ્વારથી નિકળેલાં યમુના મોટા વેગથી વિરજ્ઞ નદીના વેગને ભેદવા લાગ્યાં અને તે મહાનદી અસંખ્ય પ્રજ્ઞાડોના સમુદાયનો સ્પર્શ કરી પ્રજ્ઞરસને પામી પોતાના વેગથી ધણાં તેનાં જલને ભેદતાં વામચરણના અંગુઠાના નખથી ભેદેલાં છે. પ્રજ્ઞાડું મસ્તક એવાં યમુના શ્રીવામનના પ્રજ્ઞરસથી આકુલ વિવર (છિદ્ર) વિષે શ્રીગંગાસાથે પ્રવિષ્ટ થયાં. અને અજીત ભગવાન્ના સ્થાન વૈકુંઠને પામી, ધ્રુવ મંડલમાં જઈ પ્રજ્ઞલોકમાં વ્યાપ્ત થયાં પ્રજ્ઞમંડલથી પડતાં એવાં નદીઓમાં ઉત્તમ યમુના દેવતાઓના અનેક લોકથી જગતપ્રત્યે ગયાં; તથા વેગથી મેરૂ પર્વતના મસ્તકવિષે પડ્યાં; ત્યાં કેટલાક પર્વતનાં શિખરો અને ટેકરાઓને ઉલ્લંઘી મેરૂની દક્ષિણ દિશામાં જવા તત્પર થયાં. ત્યાંથી શ્રીયમુના સાક્ષાત્ ગંગાથી ભુદાં પડ્યાં. મહાનદી ગંગા તે હિમવાળા પર્વત હિમાચલ પ્રત્યે અને યમુના કલિંદ પર્વતપ્રત્યે ગયાં; અને કલિંદને પામી કલિંદી એ નામવાળાં થયાં. પછી કલિંદપર્વતના શિખરોના દટ ટેકરાઓને ભેદી પૃથ્વીવિષે આલતાં વેગવાળાં કલિંદથી થયેલાં યમુના, દેશોને પવિત્ર કરતાં ખાંડવ વનમાં ગયાં, અને અતિપૂર્ણ સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણને વર ધમ્ધતાં એવાં કલિંદથી થયેલાં યમુના ઉત્તમ શરીર ધારણ કરી દિવ્ય તપ કરવા લાગ્યાં. તે આજ પણ પિતાએ જલમાં ખનાવેલા ધરવિષે રહેલ છે ત્યાંથી (ખાંડવવનથી) વેગવડે યમુના વ્રજમંડલમાં પ્રાપ્ત થયાં અને વૃંદાવનની સમીપ મથુરાની નજીક સુંદર શ્રીમહાવનને પડખે વેણુ (રેતી) વાળા કીડાના સ્થલવિષે ગોકુલમાં સુંદરી યમુના, એ યુથરૂપ થઈને શ્રીકૃષ્ણચંદ્રના રાસ માટે પોતાનો વાસ કર્યો. એ પછી વ્રજથી જતા એવા તે વ્રજના વિયોગથી વિઠ્ઠલ તથા પ્રેમને આનંદના આંસુ યુક્ત થઈ પશ્ચિમ તરફ ચાલેલાં ત્રણ વાર વેગથી નમ્યાં. પછી વ્રજમંડલમાં દેશોને પવિત્ર કરતાં તી-

ચાંમાં શ્રેષ્ઠ એવા પ્રયાગ પ્રત્યે ગયાં અને પાછાં ગંગા સાથે તે ક્ષીર સમુદ્ર પ્રત્યે ગયાં. તે કાલે દેવતાઓએ સુંદર પુષ્પવૃષ્ટિથી સ્વર્ગવિષે જયજયકારના શબ્દ કર્યા અને નદીઓમાં ઉત્તમ કલિંદ પર્વતથી થયેલાં શ્રીયમુનાએ સમુદ્રપ્રત્યે આવી ગદ્ગદ વાણીથી ગંગાને આ પ્રમાણે કહ્યું.

યમુના કહે છે, હું ગંગા ! તમે સર્વ પ્રજ્ઞાંડને પવિત્ર કરનારાં અને કૃષ્ણચંદ્રના ચરણ કમલથી ઉત્પન્ન થયેલાં અને સર્વ લોકોએ વંદેલાં એવાં માટે તમેને ધન્ય છે; વળી હું કલ્યાણિ ગંગા ! તમે ઊંચા લોક પ્રત્યે જાઓ, અને હું પણ જાઉં છું. તમારી સમાન દિવ્ય વસ્તુ કોઈ થયેલી નથી તેમ થશે પણ નહિ; વળી તમે ગંગા સર્વ તીર્થમય છે તેથી હું તમને પ્રણામ કરું છું અને હું સુમંગલે ! જે કંઈ મેં કહેલું છે તેની મને કામા કરશો.

ગંગા કહે છે, હું યમુના ! તમે સર્વ પ્રજ્ઞાંડને પવિત્ર કરનારાં અને શ્રીકૃષ્ણના ડાખા સ્કંધથી ઉત્પન્ન થયેલાં વળી પરમ આનંદરૂપ તેમજ અતિપૂર્ણ, સાક્ષાત્ સર્વ લોકોએ વંદેલાં એવાં માટે તમેને પણ ધન્ય છે. વળી હું યમુના ! અતિપૂર્ણ એવા મહાત્મા જે શ્રીકૃષ્ણ તેમનાં તમે ઉત્તમ પટરાણી છો તેથી તમને હું પ્રણમું છું, તમે તીર્થ અને દેવોએ દુર્લભ તેમ ગોલોકમાં પણ દુર્લભ છો. જોકે હું શ્રીકૃષ્ણની આજ્ઞાથી સુંદર પાતાલ પ્રત્યે જઈશ પણ તમારા વિયોગથી આતુર એવી પાન કરવાને (પીવા પણ) સમર્થ નથી. હું હરિ પ્રિયે ! હું શ્રીવજ્રમાં રાસમંડલવિષે યુથરૂપ થયેલી થઈશ. અને મેં જે કંઈ તમને કહેલું હોય તેની મને પણ કામા કરો.

સત્રંદ કહે છે કે, આ પ્રમાણે એક બીજીને નમી ખેડે નદીઓ (ગંગા તથા યમુના) ઝટ ચાલતી થઈ. તેમાં લોકોને પવિત્ર કરતી એવી ગંગા નદી પાતાળમાં ગઈ અને તે ભોગવતીના વનવિષે ભોગવતી એવા નામથી શોભા પામી કે જેના જલને ત્રિનેત્ર (શંકર) શેષસહિત પણ મંસ્તકવડે ધારણ કરે છે. એ પછી યમુના પોતાના વેગથી સાત સમુદ્રોના મંડલને ભેદી સાત દ્વીપના પૃથ્વીતળ પીઠવિષે અતિ વેગવાળાં વહેતાં સુવર્ણમય પૃથ્વી તરફ જઈ લોકાચલપ્રત્યે ગયાં; તેના ટેકરાઓના ઠરાડા ભેદી યમુના તેના મસ્તકવિષે વિજળીની પેઠે જલની ધારાવડે ઊંચાં ગયાં અને ત્યાંથી ઊંચે જતાં જતાં તે ઢેઠ ઊંચાં દેવના સ્વર્ગપ્રત્યે ગયાં. પછી બ્રહ્મલોકથી માંડી પ્રસિદ્ધ લોકોને તથા હરિના સ્થાન (વૈકુંઠ) ને પ્રાપ્ત થઈ બ્રહ્મરસયુક્ત એવા બ્રહ્માંડના રંધ્રને પામી નદીઓમાં ઉત્તમ એવાં યમુના પ્રણામ કરતા દેવતાઓની પુષ્પવૃષ્ટિ કરતાં કૂરીને શ્રીકૃષ્ણના ગોલોકપ્રત્યે ગયાં. આ કલ્યાણકારિ કલિંદ પર્વતની પુત્રી (યમુના) નું નવીન ચરિત્ર જો સાંભળ્યું

હોય અને તેનો પાઠ કરાવ્યો. હોય તો પૃથ્વીમાં સાઈ મંગલ કરે છે માટે
જે કોઈ પણ મનુષ્ય નિરંતર આ ચરિત્રને અવશ્ય ધારણ કરે અને ભણે
તો તે ભગવાનની નિકુંજની લીલાવાળા પરમપદને પામે.

કલિન્દગિરિનન્દિનીનવચરિત્રમે તચ્છુભંશ્રુતંચપદિપાઠિતંભુવિ
તનોતિસન્મહૂલં. ॥ તનોપિપદિધારયેત્કિલપઠેચ્ચપોનિત્યશઃ
સયાતિપરમંપદંનિજનિકુન્જલીલાવૃતં ॥ ૩૭ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવૃંદાવનખંડનો સન્નંદ તથા નંદના સંવાદમાં
યમુનાના આવવાના વર્ણનનો લીજો અત્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૪ થો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ સન્નન્દસ્પવચઃશ્રુત્વા ગન્તુંનન્દઃસમુદ્યતઃ ॥

સર્વેર્ગોપગણેઃસાર્દ્ધં મુદિતોભૂન્મહામનાઃ ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે કે, આ પ્રમાણે સન્નંદનું વચન સાંભળી મોટા મન-
વાળા નંદરાય સર્વ ગોપના સમુદાયોસહિત જવાને તત્પર અને હર્ષિત થયા.
હે રાજા! યશોદા, રોહિણી, અને સર્વ ગોપીઓના સમુદાયો ધોડા, તથા
રથ, શૂરજનો અને બ્રાહ્મણોના મંડલોથી શોભિત તેમજ ગોપ, ગારાંઓ,
વૃદ્ધજનો, બાલકો અને આકરોથી યુક્ત અને મહાબુદ્ધિવાળા નંદરાય, રામ
અને કૃષ્ણ બે પુત્રો સાથે અને ગાયન કરનારાઓ શંખ અને દુંદુભિના
વાદિત્રોની ધ્વની કરતા અને ગાતા રથપ્રત્યે બેસી વૃંદાવન નામના વનપ્રત્યે
ગયા. અને વૃષભાનુઓમાં ઉત્તમ એવો ગોપ ભાર્યો સાથે સમીપમાં પો-
તાની પુત્રી રાધાને લેઈ ગાયન કરનારાઓનાં મૃદંગના તાલ, વીણાને
વેણુના મનોહર શબ્દોથી ગાજતે વાજતે ગોપ ગાયોના સમુદાયો સાથે
વૃંદાવનપ્રત્યે ગયો. તેની પાછળ ઉપનંદ તથા છ વૃષભાનુઓ સર્વે પરિકરો
સાથે વૃંદાવન નામના વનપ્રત્યે ગયા. વૃંદાવનમાં પ્રવેશ કરી સર્વ આકરો
સહિત એવા ગોપોએ નેસડાઓ અને ધર કરી અહિં તહિં નિવાસ કર્યો,
વૃષભાનુએ સભાના મંડપ જેઠું, ગઢસહિત ખાઈ યુક્ત, ચાર યોજનના
વિસ્તારવાળું સાત દરવાજાનું સરોવરોથી વિંટાયલું રાજમાર્ગથી મનોહર
અને હજાર કુંજવાળું સુશોભિત પુર બનાવ્યું. અને કીડામાં તત્પર-એવા

શ્રીકૃષ્ણ ગોપીઓની પ્રીતિ ધારણ કરતા નંદરાયના પુરમાં તથા વૃષભાનુના નગરમાં ખાલકો સાથે ફરવા લાગ્યા. એ પછી હે રાજા ! સર્વ ગોપના માનસા બલભદ્ર અને શ્રીકૃષ્ણ મનોહર વત્સપાલ થયા. અને યમુનાની સમીપ પુણ્યકારિ કાંઠાવિષે ગામના સીમાડાના ખાલકો સાથે વાછડાઓને ચસવા લાગ્યા. અને નાના મોટા કુંજેવિષે આ તરફ તે તરફ સંતાતા, ક્યાંક રિખતા અને આનંદ પામતા વનમાં ફરવા લાગ્યા. ધુધરીઓના સમૂહયુક્ત, શબ્દ કરતા મંજીર અને નૂપુરવાળા, નીલ અને પીત વસ્ત્રોને ધારણ કરનાર, હાર તથા ખાનુખંધથી શોભિત, ખાલકોની સાથે ગોફણોને ફેંકતા, મુખથી વાંસળી વગાડવામાં તત્પર, પક્ષિઓની છાયાપ્રત્યે દોડતા, મોર પિરછોથી યુક્ત અને પુષ્પો તથા પદ્મવૃક્ષોથી ભૂષિત બન્નેજણા બલભદ્ર અને શ્રીકૃષ્ણ ધુધરીઓના શબ્દને કરતા એવા અન્ય ખાલકો સાથે શોભતા હતા. હે નૃપ ! એક વખતે વાછડાંઓના ટોળામાં આવેલા વત્સાસુરને કંસે મોકલેલો જાણી ધીરેથી કૃષ્ણ તેની પાસે ગયા; તેણે ગોપમાં દોડતા સર્વ તરફ વારંવાર પુચ્છ ફેરવતા દૈત્યે પાછલા બે પગોથી કૃષ્ણને પ્રહાર કર્યો; અને જ્યારે ખાલકો પલાયન કરવા લાગ્યા ત્યારે કૃષ્ણે તે દૈત્યને બે પગ પકડી ફેરવીને ભૂતલવિષે પછાડ્યો તથા પાછો ફરીને હાથથી પકડી હરિએ કોઠના વૃક્ષવિષે ફેંક્યો. ત્યારે દૈત્ય મૃત્યુ પામ્યો; અને પડતા એવા મોટા કોઠના આડે ખીન્ન કોઠના આડને પાડ્યાં તે કામ આશ્ચર્ય લાગે તેમ થયું. તેજેઈ ખાલકો વિસ્મય પામ્યા અને સાંઝં થયું, સાંઝં થયું, એમ કે-હેવા લાગ્યા. અને સ્વર્ગના દેવતાઓએ જયજયકારના શબ્દો સાથે પુષ્પની વૃષ્ટિ કરી. ને વત્સાસુર દૈત્યનું મોટું તેજ કૃષ્ણમાં લીન થયું.

બહુલાશ્વ કહે છે, આહો મુને ! પૂર્વે એ વત્સાસુર દૈત્ય કોણ પુણ્યશાળી પુરૂષ હતો કે, જે પરથી પર એવા પરિપૂર્ણ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનેવિષે લીન-પણાને પામ્યો.

નારદ કહે છે કે, દેવતાઓને જીતનાર મુરુનો પુત્ર મહાદૈત્ય પ્રખીલ નામે વસિષ્ઠના આશ્રમ પ્રત્યે આવ્યો હતો; તેણે નંદિની ગાય જોઈ, ત્યારે તે પોતાની માયાવિ ઈચ્છાથી બ્રાહ્મણ બની મનોહર ગાયને યાચવા લાગ્યો. તેણે દિવ્ય દર્શનવાળા વસિષ્ઠ તો મૈત્ર રહ્યા, પણ નંદિની ગાય આ પ્રમાણે બોલ્યાં.

નંદિની કહે છે, હે દુર્મતે ! મુનિની ગાય હરવા માટે બ્રાહ્મણ બની આવ્યો છે પણ તું મુરુનો પુત્ર દૈત્ય છે માટે ગાયનો વત્સ (વાછડો) થઈ જા.

શ્રીનારદ કહે છે કે, તેજ વખતે મુરુનો પુત્ર મહાસુર વત્સરૂપ (વાછડો)

જોવો) થઈ ગયો. અને વસિષ્ઠ તથા ગાયને પરિક્રમા કરી મને બચાવો એમ નમિને જોડ્યો.

ગાય કહે છે, હું મહાદૈત્ય ! જ્યારે દ્વાપરયુગના અંતમાં વૃંદાવન વિષે તું વાછડાઓમાં જઈશ ત્યારે તારી મુક્તિ ત્યાં થશે.

શ્રીનારદ કહે છે કે, તે માટે પતિતને પાવન કરનારા અતિપૂર્ણ સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણચંદ્રમાં વત્સાસુર નામનો દૈત્ય લીન થયો એમાં આશ્ચર્ય નથી.

परिपूर्णतमेसाक्षात्कृष्णेपतितपावने ॥

तस्माद्वत्सासुरોदैत्यो लीनोभून्नहिविस्मयः ॥ ૩૦ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવૃંદાવનખંડનો નારદ બહુલાશ્વ સંવાદમાં
વત્સાસુરના મોક્ષવિષેનો ચોથો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૫ મો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ एकदाचारयन्वत्सान्सरामोबालकैर्हरिः ॥

यमुनानिकटेप्राप्तंबकंदैत्यददर्शह ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે કે, એક દિવસે યમુના સમીપ ખાલકો સાથે વાછડા-ઓને ચારતા બલદેવ સહિત એવા શ્રીકૃષ્ણ ધોળા પર્વત સરખો મોટા પગવાળો અને મેઘના સરખો ગર્જના કરતો બકાસુરને આવેલો જોયો. તેને જોઈ સર્વે ખાલકો દોડી ગયા અને ત્રીહરી કૃષ્ણચંદ્ર ને એ દૈત્ય વજ્રસરખી ચાંચથી ગળી ગયો. તે વખતે રૂદન કરતા એવા સર્વ ખાલકો પ્રાણુગત થયા ન હોય તેવા થયા; અને હાહાકાર કરતા દેવતાઓ સર્વ આંધી પહોંચ્યા. ઇંદ્રે પોતાનું વજ્ર લઈ તે મહાબક (મોટા બગલા) રૂપ દૈત્યને માર્યું; તે વાગવાથી મૂર્છિત પડ્યો અને મરણ ન પામતાં તત્કાલ ઉઠી ઉભો થયો. પછી બ્રહ્માએ પણ ક્રોધયુક્ત થઈ તે દૈત્યને બ્રહ્મદંડથી હણ્યો, તે વાગવાથી બે ધડી મૂર્છિત થયો અને પાછો પોતાના શરીરને ધુણાવતો અને બગાસાં ખાતો વેગથી ઉભો થયો, પણ મર્યો નહિ, અને બલથી મેઘની પેઠે ગર્જના કરવા લાગ્યો, ત્યારે ત્રણ નેત્રવાળા શંકરે ત્રિશૂલથી તે દૈત્યને હણ્યો, તેથી તેની એક પક્ષ (પાંખ) કપાઈ ગઈ પણ ભયંકર દૈત્ય નાશ પામ્યો નહિ. વળી વાયુએ વાયવ્યાસથી તે બકાસુરને

મહાર કર્યો, તેથી બકાસુર આકાશમાં ઉડ્યો પણ પાછો ત્યાંજ આવીને બેઠો. બાદ યમે યમદંત્રી સાહુમા ઉભેલા તે દૈત્યને ધા કર્યો તેનાથી પણ ભયંકર પરાક્રમી બકાસુર મર્યો નહિ તેમ ધાયલ પણ ન થયો, અને ઉલટો તેણે દંડને ચૂંચી કરી નાખ્યો. તેજ સમયે મહા ભયંકર પરાક્રમવાળા સૂર્ય આગલ આવ્યા અને ધનુર્ધારણ કરી બકાસુરને સો બાણોથી મહાર કર્યો; પરંતુ પાંખમાં ગયેલા તીક્ષ્ણ બાણોથી પણ બકાસુર મુચ્ચો નહિ તે પછી કુમેરે તીક્ષ્ણ બક્ષથી તેને માર્યો, તેથી દૈત્યનો બીજો પાંખ કપાઈ ગઈ પણ મર્યો નહિ. ચંદ્રમાએ તે મહા બકાસુર રૂપ અને નીહાર (ઝાકલ) રૂપ અસ્ત્રથી માર્યો તેથી શીત (ટાઢ) વડે પીડિત થઈ મૂચ્છા પામ્યો પણ મર્યો નહિ અને પાછો ઉઠ્યો. તથા અગ્નિએ તેને આગનેય અસ્ત્રથી ખૂબ લગાવ્યો તેથી અંગ ઉપરનાં રૂવાણં બળી ગયાં પણ મહા ખસ દૈત્ય મુવો નહિ, પછી વરુણે તેને પાશથી પાંધી પૃથ્વીમાં ખુબ જોરથી ખેંચ્યો તેથી મહાપાપો છિત્રભિત્ર થયો પણ મર્યો નહિ. ત્યારપછી વેગ ખસવાળાં ભદ્રકાલી (દેવી) એ તેને ગદા મારી તેથી મૂચ્છા પામેલો દૈત્ય બહુ મોહ પામ્યો; પણ પાછો ધવાયેલા મસ્તકવાળો શૂર અને મહાખસ એવો બકાસુર પોતાના શરીરને ઘુણાવતો મેઘની પેઠે ગર્જવા લાગ્યો. તે ટાણે કાર્તિકસ્વામિએ ત્વરાસહિત તે તરફ શક્તિ ફેંકી તેથી દૈત્યનો એક પગ ભાગ્યો પણ પક્ષિઓમાં ઉત્તમ એવો તે દૈત્ય મુવો નહિ. તે પછી ક્રોધથી ઝટ દોડતા દૈત્યે વિજળીના કડાકા સરખા શબ્દથી તથા તીક્ષ્ણ અગ્રવાળી પોતાની આંચેથી દેવતાઓને નસાડ્યા. આકાશમાં આગળ ભાગતા દૈત્યોની પાછળ બકાસુર દોડ્યો અને પાછો દિશાઓના મંડલને ગજવતો ત્યાં (પ્રથમ હતો ત્યાં) આવ્યો, તે કાલે સર્વ દેવર્ષિઓ, બ્રહ્મર્ષિઓ, અને બ્રાહ્મણો શ્રીનંદના પુત્ર (કૃષ્ણ) ને ઝટ સફલ આશિષ આપવા લાગ્યા. તેજ સમયે કૃષ્ણે તે (દૈત્યના) મધ્યમાં ઉજવલ શરીરને વિસ્તાર્યું તેથી ધાયેલ કંઠે મહા-બકરૂપ દૈત્યે ઝટ કૃષ્ણને કંઠ બહાર કાઢી નાંખ્યા ફરીને તીક્ષ્ણ આંચથી કૃષ્ણને ગળવા આવેલા તે દૈત્યને પુચ્છ ભાગ (પાછલનો ભાગ) થી ઝાલી કૃષ્ણે પૃથ્વી ઉપર પછાડ્યો તથાપિ ફરી ઉભો થઈ, પોતાની આંચ ફાડી સ્થિતિ પામેલા બકાસુરને જમ ડાળીને હાથી સુંઢથી ચીરી નાખે તેમ તે મહાદૈત્યને કૃષ્ણે આંચ ભાગવિષેથી ચીરી નાખ્યો. ત્યારે મરેલા દૈત્યનું તેજ કૃષ્ણના તેજવિષે સમાઈ ગયું અને દેવતાઓ જયજયકારના શબ્દો સહિત પુષ્પ વર્ષાવવા લાગ્યા. પછી વિસ્મય પામેલા સર્વે ગોપ શ્રીકૃષ્ણને સર્વ તરફથી આલિંગન કરી. હે સખા ! તમે કુશલરૂપ મૃત્યુના મુખથી

છુટ્યા એ ખડુ ઉતમ થયું એમ કેહેવા લાગ્યા. આ પ્રમાણે ખકાસુરને હણી કૃષ્ણ ખલદેવ તથા સર્વે ખાલક વાછડાઓ સાથે અતિ હર્ષથી ગાયન કરતા રાજમંદિરવિષે ગયા. અને વિસ્મય પામેલા ખાલકો અતિપૂર્ણમ-હાત્મા શ્રીકૃષ્ણચંદ્રનાં ચરિત્રોને ગાવા લાગ્યા.

ખલુલાશ્વ કહે છે કે, પૂર્વકાલમાં એ દૈત્ય કોણ હતો અને કોનાથી, કયા કારણે ખક (ખગલો) થયો તથા સર્વના ઈશ્વર પૂર્ણ પ્રજ્ઞ શ્રીકૃષ્ણવિષે લીન પણાને પામ્યો ?

શ્રીનારદ કહે છે, હે નૃપ ! હયગ્રીવના પુત્ર ઉત્કલ નામના દૈત્યે રણમાં દેવતાઓને જીતિ ઈંદ્રનું છત્ર હરિ લીધું હતું; તેમ મનુષ્યો અને રાજ-ઓના રાજ્યને હરિ લઈ મહાખલવાન્ અને સમૃદ્ધિવાળો તે સો વર્ષસુધી રાજ્ય કરતો હતો. એક દિવસ ફરતો ફરતો તે દૈત્ય જાજલીમુનિની પૂર્ણ-કુટી સમીપ આવીને સિંધુ અને સાગરના સંગમવિષે જલમાં જલ નાખી માછલાંઓને પકડવા લાગ્યો, ત્યારે મુનિએ ના કહ્યા ઉપરાંત તે દુષ્ટ બુદ્ધિ-વાળાએ માન્યું નહિ, તેથી જાજલીમુનિએ હે દુષ્ટ મતે ! તું ખગલાની પેઠે માછલાં ખાય છે માટે તું ખગલો થઈ જા એમ તેને શાપ આપ્યો. તેજ ક્ષણે તે નિસ્તેજ અને ગર્વ રહિત ખકરૂપ થયો. તેથી મુનિના ચરણમાં મસ્તક નમાવી બે હાથ જોડીને આ પ્રમાણે બોલ્યો.

ઉત્કલ કહે છે, હે મુને જાજલે ! મનુષ્યો તમારા સજ્જનોના સંગને ઉતમ મોક્ષના દ્વારરૂપ માને છે. અને હું તમારા પ્રચંડ તપને જાણતો ન હતો, માટે મારી રક્ષા કરો. વળી જેઓને મિત્ર, શત્રુ, માન, અપમાન, સુવર્ણ, લોભ, સુખ અને દુઃખ સમાન છે એવા તે તમારા સરખા સજ્જન પુરૂષોજ હોય છે. હે મુને ! મોટાઓના દર્શનથી મનુ-ષ્યોને પ્રજ્ઞનું સ્થાન સામ્રાજ્ય અને ઈંદ્રના યોગનું પદ પ્રાપ્ત થાય છે તથા શું. શું નથી થયેલું અર્થાત્ સર્વ થયું છે. હે મુનિમંદ્યે શ્રેષ્ઠ જાજલે ! સ-જ્જનોની કૃપાથી શું એક ધર્મ, અર્થ ને કામ થયેલ છે નહિ ? મનુષ્યોએ સાક્ષાત્ પૂર્ણ પ્રજ્ઞપણ પમાય છે.

શ્રીનારદ કહે છે કે, જોણે સાઠ હજાર વર્ષ તપ કર્યું હતું તે જાજલિ મુનિ પ્રસન્ન થઈને તેને આ પ્રમાણે કેહેવા લાગ્યા.

જાજલિ કહે છે, હે દૈત્ય ! જ્યારે વૈવસ્વત મન્વંતરમાં આવેલા અઘ્ના-વિશમઃ દ્વાપરયુગના અંતમાં ભરતખંડવિષે મથુરાના વ્રજમંડલમાં અતિપૂર્ણ સ્વયંભગવાન્ સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણ વૃંદાવનને વિષે જાછડાઓને ચરાવતા ફરશે

ત્યારે જેમ હિરણ્યાક્ષ વગેરે દૈત્યો વૈરભાવથી પરમાત્માને પામ્યા છે તેમ તું પણ કૃષ્ણ પરમાત્માને વિષે તન્મયપણાને પામીશ એમાં સંશય નથી.

શ્રીનારદ કહે છે કે, આ પ્રમાણે બકાસુરરૂપ ઉત્કલ દૈત્ય જાગૃતિમુનિના વરથી શ્રીકૃષ્ણમાં લીનતાને પામ્યો માટે સત્સંગથી શું ન થાય.

इत्थंबकासुरोदैत्य उत्कलोजाजलेर्वरात् ॥

श्रीकृष्णेलीनतांप्राप्तः सत्सङ्गाकिंनजायते ॥ ૪૪ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના વૃંદાવનખંડનો નારદ બાહુલાશ્વ સંવાદમાં બકાસુરના મોક્ષવિષેનો પાંચમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૬ થો.

॥ શ્રીનારદ ઉવાચ ॥ एकदाबालकैःसाकंगोवत्सांश्चारयनहरि ॥

कालिन्दीनिकटेरम्येबालक्रीडांचकारह ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે કે, એક દિવસે બાલકો સાથે ગાયોના વાછડાઓને ચારતા એવા શ્રીકૃષ્ણ રમણીય યમુનાના સમીપ ભાગમાં બાલક્રીડા કરતા હતા. ત્યાં ગાઉ જેટલું મોટું શરીર કરી મુખમંડલને ફાડી અધાસુર નામે મોટો દૈત્ય ખેઠેલો હતો. તેને દૂરથી વૃંદાવનના વનમાં પર્વતસરખા આકારવાળો જોઈ ગોપ બે હાથથી તાળી પાડી વાછડાઓ સહિત તેના મુખ-વિષે પેશી ગયા. તેઓની સાથે તેમની રક્ષા માટે બળદેવ સહિત શ્રીકૃષ્ણ પણ તેના મુખમાં પેઠા. જ્યાં અજગરે સર્પનારૂપે તે દૈત્ય વાછડાઓ સહિત બાલકોને ગળ્યા, ત્યારે દેવતાઓના મધ્યમાં હાહાકાર એમ શબ્દ થઈ રહ્યો. અને દૈત્યોને અતિ હર્ષ થયો, તે ટાણે કૃષ્ણે અધાસુરના ઉદરવિષે પોતાનું વિરાટશરીર વિસ્તાર્યું; જેથી તેના પ્રાણ રૂંધાઈ મસ્તકને ભેદિ બહાર નિકળી ગયા. તથા પછી તેના મુખની વાટે કૃષ્ણચંદ્ર, બલદેવ તથા બાલકો અને વાછડાઓ સાથે બહાર નિકળ્યા. હે મૈથિલ! કૃષ્ણે વાછડાઓસહિત બાલકોને દષ્ટિથી જીવતા કર્યા; અને તે દૈત્યનું તેજ શ્રીધનરયામ કૃષ્ણચંદ્રમાં વિજ્ઞાનીનીપેઠે લીન થયું. તે સમયે હે રાજા! દેવતાઓએ પુષ્પની વૃષ્ટિઓ કરી. આ પ્રમાણે નારદમુનિનું વચન સાંભળી મૈથિલ (બાહુલાશ્વ રાજા) ખોદ્યા.

રાજા કહે છે કે, અહો ! જે દૈત્ય વૈરભાવે કરીને અનુસરવાથી ઝટ શ્રી-
કૃષ્ણ પરમાત્મામાં લીનપણાને પ્રાપ્ત થયો એ દૈત્ય પૂર્વે કોણ હતો ?

નારદ કહે છે, હે રાજન્ ! સાક્ષાત્ ખીજે જાણે કામ ન હાય તેમ
અતિ સુંદર યુવાન શંખાસુરનો પુત્ર મહા બલવાન અધાસુર હતો, તે મલ-
યાચલનેવિષે જતા મહાકરૂપ અષ્ટાવક્ર (આઠ જગાયેથી વાંકા) મુનિને જોઈ
આ કદરૂપ છે એમ કહી હસવા લાગ્યો. ત્યારે મુનિએ, હે દુષ્ટ બુદ્ધિવાળા !
પૃથ્વીમંડલમાંસર્પોની કુરૂપ અને વાંકી ચાલનાર જાતિ છે માટે તું સર્પ થા,
એમ તે અષ્ટાવક્ર મુનિયે મહાદુષ્ટને શાપ આપ્યો. તેનાથી તે ગર્વ રહિત
થઈ તેમના પગમાં પડ્યો તેથી દીન થયેલા દૈત્યને દેખી મુનિએ પ્રસન્ન
થઈ ખીજ વાર તેને વર આપ્યો.

અષ્ટાવક્ર કહે છે કે, જ્યારે કરોડ કામદેવ સરખા લાવણ્યવાળા શ્રીકૃષ્ણ
તારા ઉદરવિષે આવશે ત્યારે અજગર (સર્પ) ના રૂપથી તારી મુક્તિ થશે.

નારદ કહે છે કે, અષ્ટાવક્રના શાપથી અધાસુર સર્પ થઈ તેના વરદા-
નથી દેવોએ દુર્લભ એવા ઉત્તમ મોક્ષને પામ્યો. આ પ્રમાણે કેટલાક દિ-
વસે યશોદા કૃષ્ણને વત્સાસુર, ખકાસુર અને અધાસુરના વિદ્વંસથી મુક્ત
થયેલા સાંભળીને ભયથી વ્યાકુલ એવાં યશોદા-કલાવતી, રોહિણી અને
પોતાનાથી મોટા એવા ગોપ ગોપીઓને અને વૃષભાનુઓમાં ઉત્તમ એવા
ગોપને, વળી વ્રજના પતિ નંદરાયને અને નવનંદ તથા ઉપનંદોને તેમજ
વૃષભાનુઓ અને પ્રજના ખીજ અધિપતિઓને ખોલાવી તેઓની આગલ
આ પ્રકારનાં વચન બોલ્યાં.

યશોદા કહે છે, હવે હું શું કરું, ક્યાં જઈ અને માંડું કહ્યાણ કેમ થાય;
મારા પુત્રવિષે કાણ કાણમાં ઘણાં અશુભ વિદ્વંસ આવે છે. પ્રથમ મહાવનને
તણ આપણે વૃંદાવનમાં આવ્યાં. હવે વૃંદાવનને તણ કયા નિર્ભય દેશમાં
જઈ શું તે કહો. આમારો ચંચલ ખાલક ક્રીડા કરતો દૂર ચાલ્યો જાય છે
અને સર્વે કોઈ માંડું વચન માનતા નથી; જુઓ તીક્ષ્ણ ચાંચવાળો ખકાસુર
પ્રથમ ખાલકને ગળી ગયો હતો, તેથી મુક્ત થયેલા દીનને વળી ખીજ
ખાલકો સમેત અધાસુરે ગ્રહણ કર્યો હતો. વળી વત્સાસુર તેને મારવાની
ઈચ્છાથી આવ્યો હતો પણ તેને દેવે માર્યો એટલા સાડ વાછડા ચારવા હું
ખાલકને ધરથી બહાર કાઢતી નથી.

શ્રીનારદ કહે છે કે, આ પ્રમાણે કેહેતાં અને વારંવાર કલ્પાંત કરી રૂદન
કરતાં યશોદાને જોઈ ધર્મધારિ પુરૂષોમાં શ્રેષ્ઠ અને ધર્મ તથા અર્થને જાણુ-
નાર એવા નંદરાય સુંદર ગર્ગીઆર્યનાં વાક્યોથી આશ્વાસના કરવા લાગ્યા.

નંદરાજ કહે છે, હે યશોદા ! તમે બધું ગર્જાચાર્યનું વાક્ય શું ભુલી ગયાં ? પ્રાક્ષણોનું સત્ય વચન ક્યારે પણ અસત્ય થતું નથી, માટે સર્વ ખરાબીને મટાડનાર દાન કરવું; કારણ કે દાનથી શું ઉત્તમ કલ્યાણ થયેલું નથી ? અને શું થશે નહિ ?

નારદ કહે છે, હે નૃપ ! ત્યારે યશોદાએ ધારુંજ મૂલ્યવાન નવીન રત્ન અને અલદેવસહિત કૃષ્ણનાં તથા પૈતાનાં આભૂષણ પ્રાક્ષણોને આપ્યાં. ત્યાર પછી નંદરાયે દશ હજાર અલદ તથા મનોહર લાખ ગાયો અને બે લાખ ભાર અનાજનું દાન આપ્યું.

अयुतंवृषभानांच, गवालक्ष्मनोहरं ॥

द्विलक्षमन्त्रभाराणां, नन्दोदानंददौततः ॥ ૨૮ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના વૃંદાવનખંડનો નારદ બહુલાય સંવાદમાં અધ્યા-
સુર મોક્ષ એ નામે છઠો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૭ મો.

॥ श्रीनारद उवाच ॥ गोपेच्छयारामकृष्णौगोपालौतौवर्षवतुः ॥

गाश्चारयन्तौगोपालौ वर्षस्यैश्वरेतुर्वने ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે કે, ગોપની ઈચ્છાવડે તે અલભદ્ર અને કૃષ્ણ ગાયોને પાળનારા થયા અને સરખી ઉમ્મરના ગોપો સાથે વનમાં ગાયોને ચારતા ફરવા લાગ્યા. તે વખતે આગળ અને પાછળ તથા બે ભાઈઓની બન્ને પડબે (ખાત્રી) ચરતી ગાયો શ્રીકૃષ્ણ તથા અલભદ્રના સુંદર મુખને ભેટી હતી, તે ગાયોમાં કેટલીક આ તરફ તે તરફ ઘંટા અને ઝાંઝરના અણકાર કરતી, ધ્રુવરીઓના સમૂહયુક્ત તથા ગળામાં સુવર્ણમાલનાં આભૂષણવાળી હતી; કેટલીક મોતીઓના ગુચ્છોથી ભૂષિત તથા મયૂર (મેર) પિચ્છોથી શોભિત સુંદર પુચ્છવાળી, કેસરવર્ણી અનુપમ નવીન રત્નોની માળાઓના સમૂહોથી શોભતી હતી. હે રાજન્ ! વળી કેટલીક બે શીંગડાના મધ્ય ભાગમાં મસ્તકના મણિથી મનોહર અને શિંગડાની ખાત્રીમાં પ્રવેશ પામેલી સુવર્ણની કાંતિ સરખી કાંતિથી શોભતી હતી; કોઈ રાતા તિલકવાળી, કોઈ

પીળા પુચ્છ અને રાતા ચરણવાળી, કોઈ કૈલાસ પર્વત સરખી, (ધોળીઓ) કોઈ શીલ અને રૂપવાળી તથા મોટા ગુણોવાળીઓ હતી. હે મૈથિલ ! કોઈ વાછડાઓસહિત અને આંચળના આડિના ભારથી મંદ ચાલનારી, કોઈ કુંડસરખા આંચળવાળી રાતી અને કલ્યાણકારક મૂર્તિરૂપ જાણાતી હતી કોઈ પીળી વિચિત્ર, (ચિત્રેન્દ્રી) શ્યામ, લીલી, રાતી, ધૂસરી અને મેઘ સરખી શ્યામ, કૃષ્ણમાં જેઓનો હર્ષ રહેલ છે એવીઓ હતી; કેટલીક ટુંકાં શિંગડાવાળી, લાંબાં શૃંગવાળી, અને ઊંચાં શિંગડાવાળી ખૂંટોસાથે હતી. કોઈ મૃગનાં શૃંગસરખાં શૃંગવાળી, વાંકાં શિંગડાવાળી અને મંગલનાં સ્થાનરૂપ કપિલાઓ હતી. વન વનમાં કોમલ અને મનોહર લીલા ધાસને ભેટી કરોડો ગાયો કૃષ્ણને ખે પડખે ચરતી હતી. પુણ્યકારિ શ્રી-યમુનાનો કાંઠો અને તે વન શ્યામ, તમાલ, વૃક્ષનીપ, લીંબડા, કદંબ, પ્રવાલ, પનસનાં ઝાંડ, કેલ, કોવિદાર, આમ્ર જંબુ, ખિલ્વ, મનોહર પીપળા, કેઠ, તથા માધવી લતાઓથી શોભિત હતું. વળી વસંત ઋતુથી મનોહર દિવ્ય આ વૃંદાવન, નંદન વન, સર્વે તો ભદ્ર, અને ચૈથરથ નામના વનને દૂર તણ દે એમ શોભતું હતું. જ્યાં ઝરણાંઓ સહિત ગુફાઓવાળો રત્ન અને ધાતુમય શ્રીમાન્ ગોવર્દન પર્વત હતો, જે મંદાર વૃક્ષોથી સંકુલ શ્રીખંડ (ચંદન) ખોરડી, કેલ, દેવદાર અને વટવૃક્ષથી વિટેલ ખાખરા, પીપલા, આસોપલ્લવ, અરિઠા, અર્જુન અને કદંબોથી, પારિજાતોથી પાટલ, તથા અંપાઓથી શોભિત, કરંજ વૃક્ષોના સમૂહના કુંજોથી મળેલ શ્યામ ઈંદ્રયવોથી યુક્ત, કલકંઠને કોકિલોથી વિટાએલ અને ખુંસકોકિલ તથા મોરને ધારણ કરનાર હતું, ત્યાં ગાયોને ચારતા કૃષ્ણચંદ્ર વનવનમાં ફરતા હતા. હે રાજા ! કોઈ વખતે વૃંદાવનના, મધુવનમાં તાલ વનને પડખે કુમુદનમાં, ખાહુલ વનમાં, દિવ્ય કામ વનમાં, ઉત્તમ ખૂહરસાનુ પર્વતને પડખે, નંદીશ્વર પર્વતને પડખે સુંદર કોકિલના શબ્દોથી સંકુલ એવા કોકિલ વનમાં, રમ્ય શાંત અને લતાઓના સમૂહવાળા કુશવનમાં, તેમજ મહાપુણ્યરૂપ ભદ્રવનમાં ભાંડીરવનમાં, લોહાર્ગલ વનમાં, તથા યમુનાને કાંઠે કાંઠે વનવનમાં પીળાં વસ્ત્ર ધારણ કરનાર નટસરખા વેશવાળા, મનોહર લાકડીને ધારણ કરી વાંસળી વગાડતા ગોપીઓની પ્રીતિને ધારણ કરનાર મોર પિચ્છને ધરનાર માલા પેરનાર અને મુકુટયુક્ત ફરતા એવા કૃષ્ણ શોભતા હતા. પોતે કૃષ્ણ ગાયોના ટોળાંને આગળ કરી રાગોથી વાંસળી વગાડતા સાયંકાળે શ્રીનંદરાયના પ્રજ્ઞપ્રત્યે આવતા હતા. તે સમયે વૉણ અને વાંસળીના શબ્દોવાળા શ્રીવંશી વટના માર્ગવિષે આકાશને ગાયોની રજથ્થી વ્યાપ્ત જોઈ ધરથી નિક-

જેલી અને તેને ભૂલિ ન જવા સમર્થ એવી ગોપીઓ મનોવ્યથારૂપ બાધાને દૂર કરવા તથા ઉત્તમ સુખને ભોગવવા તે કૃષ્ણના દર્શનને આવતી હતી.

દૂરીકર્તૃત્વાધિવાધા પ્રાહર્તૃસુખમુત્તમં ॥

વિસ્મર્ત્તનસમર્થાસ્તં દ્રણ્ગોપ્યઃસમાયયુઃ ॥ ૨૫ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના વૃંદાવનખંડનો નારદ બ્રહ્મસાધના સંવાદમાં ગાયો
ચારવાના વર્ણનનો સાતમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૮ મો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ एकदासबलःकृष्णश्चारयन्गामनोहराः ॥

गोपालैःसहितःसर्वै र्गयौतालवननं वं ॥ १ ॥

શ્રીનારદ કહે છે કે, એક વખતે બલદેવ સહિત, મનોહર ગાયોને ચાર-
તા કૃષ્ણચંદ્ર, સર્વ ગોપ સાથે નવા તાલ વનપ્રત્યે ગયા; પણ ધેનુકાસુરના
ભયથી તે ગોપ અને કૃષ્ણ તે વનના મધ્યભાગમાં ગયા નહીં પરંતુ કેડે નીલાં
વસ્ત્ર બાંધી માત્ર એકલા મહાબલવાન્ બલદેવ પડવ ફેલો માટે તે વનમાં
ફરવા લાગ્યા. અનંત પરાક્રમવાળા બલદેવ નિર્ભય થઈ હાથથી તાલને
કંપાવતા ફૂલ સમૂહને પાડતા પાડતા ગર્જના કરતા હતા, પડતાં ફેલોનો
શબ્દ સાંભળી ક્રોધયુક્ત મધ્યાનહ સમયે સુતેલો, દુષ્ટ ભયંકર, કંસનો ભાઈ-
ખંધ, મહાબલવાન્ અને ગર્દભરૂપ ધેનુકાસુર બલદેવની સન્મુખ યુદ્ધ કરવા
આવ્યો; અને બે પાછલા પગથી સત્ત્વર બલદેવને છાતિમાં પ્રહાર કરી વારં-
વાર ટાડતો ગર્દભના શબ્દ સરખો ભુંભાટ કરવા લાગ્યો. તેને બલદે-
વજીએ શીઘ્ર ધેનુક દૈત્યને પાછલા પગ પકડી એક હાથે કરી લિલાવડે
તાલના વૃક્ષવિષે ફેંડ્યો, તેથી ભાગેલા તાડે આબુ બાબુના બીજા ધણા
તાડોને પાડ્યા હે રાજેન્દ્ર ! તે (કર્મ) અક્ષુત હોય તેમ થયું. પછી દૈત્યે-
ન્દ્ર ધેનુકાસુર ફરીને ઉભો થઈ રોષથી બલદેવજીને આલવા લાગ્યો; અને
યોજન સુધી જમ હાથીને હઠાવે તેમ હઠાવવા લાગ્યો. પછી ઝટ બલદે-
વજીએ તે ધેનુકાસુરને પકડી ફેરવીને પૃથ્વીઉપર પછાડ્યો. તે મૂર્છા
પામેલો અને ભાંગી ગયેલ માથાવાળો ફરીથી ક્ષણમાં પાછો ઉઠી ક્રોધયુક્ત
દેહવાળો મસ્તકવિષે ચાર શિંગડાને તથા ભયંકર રૂપને ધારણ કરી ભયાનક

અને તીક્ષ્ણ શૃંગોથી ગોપોને નસાડવા લાગ્યો અને આગળ પલાયન કરતા ગોપની પાછળ ઝટ તે મહોન્મત્ત દૈત્ય દોડવા લાગ્યો. તે સમયે મહાબલવાન્ દૈત્યને શ્રીદામાયે દંડથી, સુબલે મુઠીથી અને સ્તાકે પાશથી પ્રહાર કર્યો. તેમજ અર્જુન ગોપ ગોદ્ગુથી, અંશુ ગોપ લાતથી, વિશાલર્ષભ ગોપ આવી પોતાના બલેકરી પગથી, તેજસ્વી ગોપ અર્ધ ચંદ્રથી, દેવ પ્રસ્થ ગોપ પેટીઓથીને વરૂથપગોપ દડાથી તે મહાગર્દભ ધેનુકાસુરને મારવા લાગ્યા. એ પછી કૃષ્ણે પણ ધેનુકાસુરના બે હાથ પકડી ફેરવીને ઝટ ગોવર્દ્ધન પર્વત ઉપર ફેંક્યો, તેવોજ તેમના પ્રહારથી બે ધડી મૂર્છા પામેલો પાછો ઉઠી પોતાના શરીરને ધુણાવતો મોઢું ફાડતો બે શિંગડાંથી શ્રીકૃષ્ણને પકડી દોડતો એવો દૈત્ય તે આકાશવિષે ગયો. ત્યાં તેની સાથે સ્વયં ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ પણ આકાશમાં લાખ યોજન ઊંચે યુદ્ધ કરવા લાગ્યા; અને ધેનુકાસુરને ઝાલી નીચે પૃથ્વી ઉપર ફેંક્યો. તેથી તે હાડકાં ભાંગી ગયેલા મૂર્છા પામેલા ગર્દભરૂપ દૈત્યે ફરી ઉઠી અતિ ભયંકર શબ્દ કરી બે શિંગડાંથી ગોવર્દ્ધનને ઉપાડી શ્રીકૃષ્ણ ઉપર ફેંક્યો. તેવોજ તે પર્વતને શ્રીકૃષ્ણે પકડી તેના મસ્તક ઉપર નાખ્યો. તેને તે બલવાન્ દૈત્યે ફરીથી પકડી શ્રીકૃષ્ણના ઉપર ફેંક્યો, એટલે શ્રીકૃષ્ણે ગોવર્દ્ધનને લઈ પ્રથમને ઠેકાણે મુક્યો. જ્યાં દૈત્ય ફરી દોડતો આવી બે શિંગડાંએ પૃથ્વીને ખોદતો પોતાના બે પાછલા પગથી બલદેવજીને પ્રહાર કરી ગર્જના કરવા લાગ્યો; તેથી આખું બ્રહ્માંડ ગાજવા લાગ્યું અને ભૂખંડનું મંડલ કંપાયમાન થયું. તેણે મહાબલવાન્ બલદેવજીએ તેને પોતાના બે હાથે નેરથી પકડી પૃથ્વીની પીઠ ઉપર પછાડ્યો, અને ઉપરથી મૂર્છા પામેલા તથા ભાગેલ મસ્તકવાળા દૈત્યને મુદ્રિ મારી, તેના પ્રહારથી ઝટ તે મરણ પામ્યો; તેજ વખતે દેવતાઓએ નંદનવનમાં થયેલાં પુષ્પોની વૃદ્ધિ કરી. પછી તે દૈત્ય દેહથી મુક્ત થયેલો શ્યામ સુંદર શરીરવાળો, માળા અને પીળાં વસ્ત્રોથી યુક્ત, દેવ વનમાલાથી શોભિત, લાખ પાર્ષદો સાથે, હજાર દેવજ્ઞેથી શોભાયમાન, હજાર ચક્રોના શબ્દોને ધારણ કરનાર, દશ હજાર ઘોડાઓ સહિત, લાખ ચમ્પરોની શોભાથી વેદિત, રક્ત જોનો વર્ણ છે એવો, અતિ રત્નોને ધારણ કરનાર, દિવ્ય યોજન સુધી વિસ્તારવાળો, મન વેગી ચાલનાર, મનોહર, ધંટા, મંજીર અને ધુધરીઓના સમૂહથી યુક્ત દિવ્યરૂપને ધારણ કરીને બલદેવજી સહિત એવા કૃષ્ણ પરમાત્માને પ્રદક્ષિણા કરી દિવ્ય રથ પ્રત્યે બેસી દિશાઓના મંડલને શોભાવતો દૈત્ય પ્રકૃતિથીપર ગોલોકપ્રત્યે ગયો. હે રાજન્! ધેનુકાસુરને હણી તે બલદેવજી અને કૃષ્ણ-

ચંદ્ર તેના યશને જાતા બાલકો અને ગોકુલની ગાયોનાં ઢોલાંઓ સાથે બહુ શોભતા હતા.

‘રાજા કહે છે, હે મુને ! પૂર્વ ધેનુકાસુર કોણ હતો, કેમ મુક્તિ પામ્યો અને કેમ મર્દભપણને પામ્યો એ મને તત્ત્વથી કહો ?

શ્રીનારદ કહે છે કે, વિરોચનના પુત્ર બલિનો પુત્ર મહાબલવાન અને સહાસિક ધેનુકાસુર અંધમાદન પર્વતવિષે દશ હજાર નારીઓ સાથે રમતો હતો, તેમ ત્યાં વાદિત્રો તથા અંજરોનો ધણો મોટો શબ્દ થતો હતો તે અવાજથી શ્રીકૃષ્ણનું સ્મરણ કરતા ગુફામાં ખેડેલા દુર્વાસામુનિનો ધ્યાનમાં ભંગ થયો, તેથી મહા ક્રોધરૂપ અગ્નિથી પ્રકાશિત અને મોટી દાઢીવાળા, લાકડીને ધારણ કરી ચાંખડીઓ ઉપર ચઢેલા તે મુનિ અને જેના શાપથી આખું વિશ્વ કંપે એવા કૃશ શરીરવાળા ગુફાથી બહાર નિકળ્યા. અને આ પ્રમાણે ખોલ્યા.

દુર્વાસા કહે છે, હે ગર્દભ સરખા આકારના અને દુષ્ટ બુદ્ધિવાળા દૈત્ય ! તું ઉભો થઈ ગધેડો થા. આજથી ચાર લાખ વર્ષો ગયા પછી ભરતખંડમાં મથુરાના મંડલવિષે તાલવન નામના વનમાં દિવ્ય અલૌકિક પુણ્યકારિ બળદેવજીના હાથે તારી મુક્તિ થશે.

નારદ કહે છે કે, શ્રીકૃષ્ણે પ્રહલાદને વર આપ્યો હતો જે, માટે તારા વંશને હણવો નહિ તે માટે બલદેવજીએ પોતાને હાથે તે દૈત્યને હણ્યો.

तस्माद्वलस्यहस्तेन श्रीकृष्णस्तंजघानह ॥

प्रह्लादायवरोदत्तो नवध्व्योमेतवान्वयः ॥ ૪૦ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવૃંદાવનખંડનો નારદ બહુલાક્ષના સવાજ્ઞાં ધેનુકાસુરના મોક્ષનો આડમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧ મો.

॥ શ્રીનારદ ઉવાચ ॥ बलंविनाथगोपालैश्चरयन्प्राहरिःस्वयं ॥

कालिन्दीकुलमागत्य पौषीवारिविषांवृतं ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે કે, એ પછી શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર પોતે બલદેવજીવિના એકલા જોપ સાથે ગાયોને ચારતા શ્રીયમુનાના કાંઠાપ્રત્યે આવી જે સ્થળે કાલિય

નામના મોટા નાગથી જલદૂષિત (દોષવાળું) હતું, તે ઢેકાણેથી વિષવાળા પાણીને પીવા લાગ્યા. તે પાણી પીતાંજ સર્વે ગાયો અને ગોપ પ્રાણુરહિત થઈ જલ સમીપ પડી ગયા. તે સમયે કૌમળ મનવાળા દુઃખને ટાળનારા સાક્ષાત્ ભગવાન્ શ્રીકૃષ્ણે અમૃત પૂર્ણ દષ્ટિથી તેઓને સજીવન કર્યા. પછી કદીને વિષે લક્ષ્મીપતિ પીળું વસ્ત્ર ખાંધી કૃષ્ણ કદંબના વૃક્ષઉપર ચઢીને જોતી ડાળ ઉપરથી ઝરતી દોષવાળા તે યમુનાના જલવિષે પડ્યા. તે સમયે તેમના પરવાથી કંપેલું દોષવાળું જલ ઊંચું ચડવા લાગ્યું અને નદીમાં તે સર્પનું ધર ભંગરૂપ થઈ ગયું. તેથી હે રાજા ! તે ક્રોધ પામેલો સો કૃષ્ણાવાળો કાલિયનાગ પોતાના દાંતોથી દંશ કરતો કૃષ્ણાથી ઢાંકતો કૃષ્ણને ચુડ ભરાવવા (વિંટી લેવા) લાગ્યો. એટલે કૃષ્ણે પોતાના શરીરને મોઢું વધારી ખંધનમાંથી નિકળ્યા પછી તે મોટા સર્પને પુંછડેથી પકડી આંણીકાર તેણીકાર ફેરવી જલમાં પાડી કૃષ્ણે ખે હાથથી ઝટ સો ધનુષ્ જટલે દૂર ફેંક્યો. પણ ત્યાંથી કુંક્રાડા મારતો તે ભયંકર નાગ પાછો આવી કૃષ્ણને ડાખા હાથ વિષે વળગવા લાગ્યો કે તુરત શ્રીકૃષ્ણે પોતાના જમણા હાથથી તે મહા દુષ્ટ સર્પને પકડી ગરૂડ જમ સર્પને પછાડે તેમ તેને જલમાં પછાડ્યો પણ પાછો તે મોટી સો કૃષ્ણ ચડાવી સામો આવ્યો એટલે શ્રીકૃષ્ણે તેને પુંછડું પકડી ઝટ સો ધનુષ્ જટલે ખેંચ્યો પણ તે કૃષ્ણના હાથથી નિકળી જઈ ફરીને તે કૃષ્ણને દંશ કીધો, તે ટાણે ત્રેલોડ્યના ખલને ધારણ કરનારા કૃષ્ણે સર્પને મુષ્ટિનો પ્રહાર કર્યો. તે મુષ્ટિના પ્રહારથી મૂર્છા પામેલો અને સ્મૃતિરહિત થયેલો સો કૃષ્ણાએ નીચી નમાવી કૃષ્ણની સન્મુખ સ્થિત થયો, એટલે નટના વેશ સરખા વેશવાળા સુશોભિત શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર મણિઓના સમૂહથી મનોહર એવી તે સર્પની સો કૃષ્ણાવિષે ચઢી સાત સ્વરોથી રાગ અને તાલસહિત સંગીત ગાન કરતા એવા નટની પેઠે નૃત્ય કરવા લાગ્યા. તે નૃત્યમાં જ્યારે દેવતાઓ પ્રુપોની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા ત્યારે નટના રાજનીપેઠે હર્ષથી વીણા, આનક (ઢોલ), કુંકુભિ (નગારાં) અને વેણુને તાલસહિત વગાડતા એવા તે કૃષ્ણ કુંક્રાડા મારતા મહાત્મા કાલિય નાગની ઉજ્જવલ કૃષ્ણાઓને ચરણથી નમાવવા લાગ્યા. તે સમયે ભયથી વિઠહલ થયેલી તે નાગની સ્ત્રીઓ ત્યાંહાં આવી અને સમર્થ એવા શ્રીકૃષ્ણના ચરણકમલમાં પોતાનાં મસ્તક નમાવી ગરદવાણીથી આપ્રમાણે ખેલી.

નાગની સ્ત્રીઓ કહે છે, ગોલોકના પતિ શ્રીકૃષ્ણચંદ્રને નમસ્કાર છે, અસંખ્ય બ્રહ્માડોના અધિપતિ અને અતિપૂર્ણ એવા આપને નમન છે, શ્રી રાધાના પતિ એવા તમોને નમસ્કાર છે. વળી શ્રીવ્રજના અધિપતિ આપ તેને

અમારો નમસ્કાર છે, તેમજ શ્રીનંદના પુત્ર અને યશોદાને આનંદ પમાડનારા તમે તેને નમસ્કાર છે. હે ઉત્તમ દેવ ! સર્પનું પાલન કરો, પાલન કરો, કેમકે ત્રણ જગત્ (સ્વર્ગ મૃત્યુ અને પાતાળ) માં તમારાથી બીજું શરણ નથી. ત્વંપદ્મી અતિ પર એવા કૃષ્ણ તમે પોતે લીલાવડે દેહને વિસ્તારો છો (મતલબ એ કે આ દેહ તો લીલાથી ધારેલી છે પણ તમે તો દેહ રહિત નિરંજન નિરાકાર તેજોમય સાક્ષાત્ ઈશ્વર છો.)

શ્રીનારદ કહે છે કે, આ રીતે નાગની સ્ત્રીઓએ સ્તુતિ કરી એટલે પોતે અતિપૂર્ણ એવા સાક્ષાત્ કૃષ્ણ પરમાત્માએ તે ગર્વરહિત થએલા કાલિયનાગને છોડી દીધો અને હરિભગવાન્ દેવ એવા કૃષ્ણે પાલન કરો આ પ્રમાણે કહેતા અને સન્મુખ આવી પ્રણામ કરનારા તે કાલિયનાગને આ રીતે કહ્યું.

શ્રીભગવાન્ કહે છે કે, હે કાલિય ! તું સ્ત્રીઓસહિત અને સ્નેહિજનો યુક્ત રમણુક નામના દ્વીપ (શંખોદ્ધાર ખેટ) પ્રત્યે જા. આજ દિવસથી મારા ચરણથી ચિન્હવાળો તું તેને ગરૂડ ખાશે નહિ.

શ્રીનારદ કહે છે કે, આણું સાંભળી તે કૃષ્ણને પૂજી પરિક્રમા કરી પ્રણામ કરી તે સર્પ સ્ત્રીપુત્ર સહિત રમણુક દ્વીપ (ખેટ) પ્રત્યે ગયો. એ પછી નંદરાયના પુત્ર કૃષ્ણને કાલિયનાગે ગળેલા સાંભળી નંદરાય વગેરે ગોપ અને સર્વ જનો યમુનાના તટ ઉપર આવ્યા અને જલથી નિકળેલા કૃષ્ણને જોઈ નંદરાય પોતાના પુત્રનું આલિંગન કરી આદિ સર્વ જનો સહવર્તમાન આવ્યા પામ્યા અને જોનાં સ્તન સ્પર્શે છે એવાં પ્રેમથી યશોદા પોતાના પુત્રને દેખી સ્નેહથી હર્ષ પામ્યાં. અને પુત્રનું કલ્યાણ કરવા પ્રાક્ષણને દાન આપવા લાગ્યાં. હે રાજન્ ! પછી તે યમુનાના સમીપ ભાગમાંજ અમને લીધે સર્વ ગોપાલોએ ગોપ અને ગોપીઓના સમુદાયો સાથે રાયન કર્યું, ત્યાં અર્ધ રાત્રિ વખતે વાંસોના ધસાવાથી થએલો દાવાગ્નિ (વનનો અગ્નિ) પ્રલયના અગ્નિની પેઠે ચલકતો સર્વ તરફથી ગોપોને બાળવા આવ્યો, ત્યારે ભયભીત થએલા સમવય ગોપ બલદેવ સહિત એવા શ્રીકૃષ્ણને શરણ ગયા તથા નમી બે હાથ જોડી આ પ્રમાણે તેમના પ્રત્યે બોલ્યા.

ગોપ કહે છે, હે કૃષ્ણ ! હે મહાબાહો ! હે શરણાગત વત્સલ ! અને હે પ્રભો ! વનમાં દાવાગ્નિથી દુઃખ પામેલા પોતાના જનોનું પાલન કરો પાલન કરો.

શ્રીનારદ કહે છે કે, તે પછી યોગેશ્વરના ઈશ્વર દેવ એવા લક્ષ્મીપતિ કૃષ્ણ બોલ્યા કે, તમે ભય ન પામે અને પોતાનાં નેત્ર વિંચી જાઓ, આ

પ્રમાણે કહી પોતે વનિહનું પાન કરી ગયા અને સવારે વિસ્મય પામેલા ગોપના સમુદાય અને ગાયેનાં ટોળાંઓ સહિત શોભિત એવા નંદપુત્ર કૃષ્ણચંદ્ર વ્રજમંડળ પ્રત્યે આવ્યા.

પ્રાતર્ગોપગૈઃ સાર્દ્ધવિસ્મૃતૈર્નન્દનન્દનઃ ॥

ગોગૈઃસહિતઃ શ્રીમદ્ વ્રજમણ્ડલમાયયૌ ॥ ૩૩ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના વંદાયન ખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં કાલિ-
યનાગના દમનનો તથા દાવાગ્નિના પાનનો નવમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૦ મો.

॥ વૈદેહઉવાચ ॥ યદ્વજોદુર્લભલોકે યોગિનાંબહુજન્મભિઃ ॥

તત્પાદાબ્જંહરેઃસાક્ષાદ્ બભૌકાલિયમુદ્દેસુ ॥ ૧ ॥

બહુલાશ્વ કહે છે, હે દેવર્ષિ સત્તમ ! લોકમાં જેનું રજ યોગિઓને પણ ધણા જન્મોવડે દુર્લભ છે એવા શ્રીકૃષ્ણચંદ્રના સાક્ષાત્ ચરણ કમલ કાલિયનાગની કૃણાઓ વિષે શોભ્યા માટે એ સર્પોમાં ઉત્તમ એવો કાલિય પૂર્વે કલ્યાણકારી કોણ હતો એ જાણવાને ઇચ્છું છું માટે કહેા.

શ્રીનારદ કહે છે; પૂર્વે સ્વાયંભુવ મન્વંતરમાં ભૃગુવંશમાં પ્રગટ થએલા વેદશિરા નામે મુનિ વિદ્યાચલ પર્વતવિષે તપ કરતા હતા; તેના આશ્રમ-વિષે તપ કરવા અશ્વશિરામુનિ આવ્યા, તેને જોઈ જેનાં નેત્ર રાતાં થએલાં છે એવા વેદશિરામુનિ ક્રોધથી ખોલ્યા.

વેદશિરા કહે છે, હે તપોધન બ્રાહ્મણ ! તમે મારા આશ્રમમાં તપ ન કરો કારણકે તે સુખ આપનાર નથી. ખીજે તપ કરવાની પૃથ્વી શું તમારે યોગ્ય નથી ?

શ્રીનારદ કહે છે, એ પછી વેદશિરાનું એવું વાગ્ય સાંભળી અશ્વશિરા-મુનિ ક્રોધયુક્ત અને રાતાં નેત્રથી મુનિઓમાં શ્રેષ્ઠ તે વેદશિરામુનિને આ પ્રમાણે કેહેલા લાગ્યા.

અશ્વશિરા કહે છે, હે મુનિઓમાં શ્રેષ્ઠ ! આ ભૂમિ મહા વિષ્ણુની છે તમારી કે મારી નથી અને અહિંયાં કેટલાક મુનિઓએ ઉત્તમ તપ કરેલાં છે તેથી હે મુનિ ! તમે શ્વાસ લેતા સર્પની પેઠે વૃથા ક્રોધ કરો છો માટે તમે સદા સર્પ થશો અને ગરૂથી તમને ભય પ્રાપ્ત થશે.

વેદશિરા કહે છે, હે દુષ્ટ મતિવાળા ! તમે મહા દુષ્ટ અભિપ્રાયવાળા બહુ! દ્રોહમાં ભારે ઉઘમી અને કાક (કાગડા) પેઠે કાર્યાર્થી છો. માટે તમે કાગડા થશો.

નારદ કહે છે કે, આ પ્રમાણે તેઓ અન્યોઅન્ય શાપ આપતા હતા, તે શાપથી દુઃખિ થએલા ખત્રે મુનિઓ પાસે સાક્ષાત્ વિષ્ણુ પ્રકટ થયા અને તેઓને પોતાની વાણીથી શાંત કરવા લાગ્યા.

શ્રીભગવાન્ કહે છે કે, હે મુનીશ્વરો! તમે ખત્રે મુનિ શરીરમાં જોવા બે ભુજ છે તેવા સમાન ભક્ત છો. અને હું પોતાના વાક્યને વૃથા કરવા સમર્થ છઠ્ઠીં પણ ભક્તોના વાક્યને મિથ્યા કરવા સમર્થ નથી અર્થાત્ ઈચ્છતો નથી. આં મારો શપથ છે. માટે હે વેદ શિર ! તમારા મસ્તકનેવિષે જ્યારે મારા બે ચરણ થશે ત્યાર પછી કદી પણ તમને ગરૂડથી ભય થશે નહિ. હે અશ્વશિર ! તમે પણ શોક ન કરો, શોક ન કરો. અને માંડ વચન સાંભળો; તમે કાગડાના રૂપમાં પણ યોગની સિદ્ધિઓસહિત ઉત્તમ ત્રણ કાલમાં થએલા જ્ઞાનરૂપ સુંદર ત્રિકાળ જ્ઞાની થશો.

શ્રીનારદ કહે છે, હે રાજા ! આ પ્રમાણે કહ્યા પછી શ્રીવિષ્ણુ ગયા ત્યારે અશ્વશિરા મુનિ નીલ પર્વતમાં મહા તેજસ્વી અને સર્વ શાસ્ત્રોને પ્રકાશનાર કાક ભુરુંડ નામે યોગીંદ્ર રામના ભક્ત થયા. જેમણે મહાત્મા ગરૂડને રામાયણ કહ્યું હતું. હે રાજા ! જ્યારે આશુષ મન્વંતર પ્રાપ્ત થયું હતું તે સમયે પ્રચેતસૂના પુત્ર દક્ષે કશ્યપને અગીઆર મનોહર પુત્રીઓ આપી. તેઓમાં જે શ્રેષ્ઠ કદ્રૂ હતાં તે હાલ વસુદેવનાં પ્રિયા રોહિણી કહેલ છે તેમના વિષે બલદેવજી પુત્ર થયા. તે કદ્રૂએ વિષરૂપિ બળવાન્ મોટા યેષ્ઠા તેમાં કેટલાક પત્યાસ મુખવાળા અને કેટલાક મહામણિને ધારણ કરનારા સો મુખવાળા એવા કરોડો સર્પોને ઉત્પન્ન કર્યા. તેમાં પૂર્વ જન્મમાં વેદશિરા નામવાળો મુનિ તે કાલિયનાગ થયો. અને તેઓ સર્વ સર્પનાથી પ્રથમ પરથી પર અનંત એવા તે સર્પોના પતિ શેષ થયા હતા; જે આજ બલદેવ, રામ, અનંત અને અચ્યુતાચરજ એ નામોથી પ્રસિદ્ધ છે. એક વખતે પ્રકૃતિથી પર સાક્ષાત્ ભગવાન્ શ્રીકૃષ્ણે મેઘસરખી ગંભીરવાણીથી પ્રસન્ન મનવડે શેષને આ પ્રમાણે કહ્યું.

શ્રીભગવાન્ કહે છે કે, પૃથ્વીના મંડલને ધારણ કરવા કોઈનું સામર્થ્ય નથી. માટે આ પૃથ્વીના મંડલને (ગોળાને) તમે ધારણ કરો, કેમકે તમે

અનંત પરાક્રમવાળા છે એથી અનંત કહેવાયો છે તેથી આપે આ કાર્ય જનોના કલ્યાણ અર્થે કરવું.

શેષ કહે છે, હે પ્રભો ! જ્યાં સુધી મારો પૃથ્વી ધારણ કરવાનો અર્વાધિ તમે કરશો ત્યાં સુધી હું તમારા વચનથી અહિં પૃથ્વીના ભારને ધારણ કરીશ.

શ્રીભગવાન્ કહે છે, હે સર્વેન્દ્ર ! નિરંતર તમે તમારા હૃન્નર મુખોથી જુદા જુદા મારા ગુણોથી શોભતાં નામોનો ઉચ્ચાર કરો. અને જ્યારે સર્વ તરફથી દિવ્ય મારાં નામો સંપૂર્ણતાને પામે ત્યારે પૃથ્વીના ભારને ઉતારી કૃણીધર એવા તમે અતિ સુખી થશો.

શેષ કહે છે, હે પ્રભો ! જો કે હું આધાર થઈશ પણ મારો અધાર કોણ થશે ? કેમકે નિરાધાર એવો જો હું તે જલમાં કેવી રીતે રહિશકું તે તમે કહો.

શ્રીભગવાન્ કહે છે, હે મત્સ્યે ! હું કાચખો થઈ મહાભારમય પ્રચંડ તમારા શરીરને ધારણ કરીશ માટે તેનો તમે શોક નહીં કરો.

શ્રીનારદ કહે છે, હે નૃપ ! તે સમયે શેષ ઉભા થઈ ત્રીગડ્ડવન્ન કૃષ્ણ-ચંદ્રને નમી પાતાળથી લાખ યોજન નીચે ગયા અને પ્રચંડ પરાક્રમવાળા શેષે પોતાના હાથથી આ અતિ મોટા પૃથ્વીના મંડલને લઈ પોતાની એક કૃણાવિષે ધારણ કર્યું. જ્યારે પરથી પર ખલદેવરૂપ અંતહીન એવા શેષ પાતાળમાં ગયા ત્યારે તેમની પાછલ ખીજ મોટા સર્પો પણ બ્રહ્માના કેહેવાથી ગયા તેઓમાંના કેટલાક અતલમાં, વિતલમાં, સુતલમાં, મહાતલમાં, તલાતલમાં અને કેટલાક રસાતલમાં ગયા. અને બ્રહ્માએ પૃથ્વીમાં તેમને રહેવા માટે રમણુક નામનો દ્વીપ આપ્યો. તેથી કાલિય વગેરે સર્પો તેમાં સુખયુક્ત વસ્યા. હે રાજન્ ! આ પ્રમાણે ભોગ અને મોક્ષને આપનાર અને વળી સારરૂપ કાલિય નાગનું કથાનક આખ્યાન તમને કહું. ફરીને શું સાંભળવાને ઈચ્છો છો ?

इति ते कथितं राज कालियस्य कथानकं ॥

भुक्तिर्दमुक्तिर्दं सारं किंभूयः श्रोतुमिच्छसि ॥ ૩૬ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના વૃંદાવનખંડનો નારદ બ્રહ્માના સંવાદમાં શેષના આખ્યાનના વર્ણનનો દશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૧ માં.

રાજોવાચ ॥ દ્વીપેરમણકેવ્રહ્મનસ્પાનન્યાન્વિનાકથં ॥

एतन्मेब्रूहि सकलं कालियस्याऽभवद्भयम् ॥ १ ॥

રાજા કહે છે, હે પ્રાક્ષણ ! રમણક દ્વીપમાં ખીજ સર્પોવિના કાલિય ના-
ગને કેમ ભય થયું એ બધું મને કહે.

શ્રીનારદ કહે છે કે, ત્યાં નિરંતર નાગના અંતક ગરૂડ, નાગ સમૂહને હણતા
હતા, એક દિવસે ભયાતુર થએલા નાગ ભુખરહિત એવા ગરૂડને આ
પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા.

નાગ કહે છે, હે ગરૂડ ! તમે સાક્ષાત્ વિષ્ણુને ધારણ કરનાર છો, માટે
તમોને નમસ્કાર છે. જ્યારે તમે આવા શ્રેષ્ઠ થઈ અમને સર્પોને આ રીતે
ખાઓ ત્યારે અમારું જીવન કેમ થાય. માટે મહિને મહિને ધેરથી ઝટ
જુદો જુદો વનસ્પતિ, અમૃત અને અન્નનો કર, ઉપચાર તથા વિધિથી
લેતા જાઓ.

ગરૂડ કહે છે કે, તમારે એક સર્પ તો પોતાના ધરથી અથવા જુદો
મને આપવો, કારણ કે ખીડાની પેઠે ઓછા એવા પણ તે બલિવિના કેમ
કુધા નિવૃત્ત થાય ?

નારદ કહે છે કે, “તમે કહેો છો તેમ થાઓ” આ પ્રમાણે કહી હે રાજા !
તેઓ સર્વ મહાત્મા ગરૂડને પોતાના રક્ષણ માટે નિરંતર દિવ્ય બલિદાન
આપતા હતા. હે નૃપ ! જ્યારે કાલિય નાગના ધરનો વારો આવ્યો ત્યારે
કાલિયનાગ બલથી સર્વ ગરૂડના બલિ (ભાગ) ને ખાઈ ગયો. ત્યારે કોપ
પામેલા ભયંકર પરાક્રમવાળા ગરૂડ વેગથી આવ્યા અને કાલિયનાગની ઉપર
ચરણના પ્રહાર કરવા લાગ્યા, એ ચરણના પ્રહારથી કાલિયનાગ મૂર્છિત
થયો અને પાછો ઉભો થઈ જીભ ચાટતો અને મુખે શ્વાસ લેતો પોતાની
સો ફુણાઓને વિસ્તારી બલવાન ઝેરવાળા દાંતથી મોટા વેગવડે ગરૂડને
દંશવા (કરડવા) લાગ્યો. તે વખતે દિવ્ય વાહન ગરૂડે તેને ચાંચથી ઝાલી
પાંખોથી વારંવાર પ્રહાર કરી પૃથ્વી ઉપર પછાડ્યો; પરંતુ ચાંચમાંથી નિકળી
ગયેલો સર્પ તેના પગને વીંટાતો, દંશતો અને વારંવાર કુંકુડા મારતો
તેની પાંખોને ખેંચવા લાગ્યો. આ માટે હે મૈથિલેંદ્ર બહુલાશ્ચ ! આશ્વિન
ત્રાસના શુક્લ પક્ષમાં દશમને દિવસે તેઓનું દર્શન પુણ્યકારી અને ઈચ્છિત
ફલોને આપનાર છે. પછી કોપ પામેલા ગરૂડે તે કાલિયનાગને ચાંચથી
પકડી ઝટ પૃથ્વીવિષે નાખી તેના શરીરને ખેંચ્યું; ત્યારે ભયથી વિહ્વલ

ધ્યેલો કાલિયનાગ તેની ચાંચથી ભાગી છુટ્યો એટલે પ્રચંડ પરાક્રમવાળા પક્ષિઓના રાજ ગરૂડ ઝટ તેની પાછળ દોડ્યા પછી સાત દ્વીપ, સાત ખંડ, અને સાત સમુદ્રપ્રત્યે જ્યાં જ્યાં સર્પ ગયો ત્યાં ત્યાં તેણે ગરૂડને દીઠા. ત્યાંથી સર્પ ભૂલોકપ્રત્યે, ભુવલોકપ્રત્યે અને સ્વર્ગલોકપ્રત્યે ગયો; તે પછી મહાલોકપ્રત્યે દોડ્યો તથા જનલોકપ્રત્યે ગયો, પણ જ્યાં ગયો ત્યાં ગરૂડ આઘ્યા, તેથી પાછો નીચેના લોકપ્રત્યે ગયો પરંતુ શ્રીકૃષ્ણના ભયથી તેની કોઈએ રક્ષા કરી નહિ. જ્યારે કોઈ પણ સ્થળે સુખ ના થયું ત્યારે ભયાતુર એવો તે કાલિયનાગ દેવના દેવ શેષનાગના ચરણની સમીપ ગયો ત્યાં તે શેષને નમી પ્રણામ કરી પ્રદક્ષિણા કરી ખે હાથ જોડી અતિ દીન, ભયાતુર મોટા પૃથ્વીજો અને કંપિત એવો કાલિયનાગ આ પ્રમાણે બોલ્યો.

કાલિયનાગ કહે છે, હે ભૂમિને ધારણ કરનાર જગત્ના ઈશ અને બહુ-રૂપ ! તમે પૃથ્વીના ભારને હરનાર, સુંદર ધણી લીલાઓવાળા મહા સમર્થ પૂર્ણ અને પરથી પર છો, વળી તમે પુરાતન પુરૂષ છો માટે મને પાળો અને માંડ રક્ષણ કરો.

શ્રીનારદ કહે છે કે, આમ ભયથી આતુર અને દીન થએલા કાલિયનાગને જોઈ સર્પોના ઈશ્વર જનાર્દન દેવ (શેષ) મધુર વાણીથી પ્રસન્ન કરતા આ વચન બોલ્યા.

શેષ કહે છે, હે મહાબુદ્ધિમાન્ કાલિય ! માંડ ઉત્તમ વચન સાંભળો, કોઈ દેકાણું તમારી રક્ષા થશે નહિ, એમાં સંશય નથી; માટે પૂર્વે સિદ્ધ સૌભરિ એવા નામથી પ્રસિદ્ધ મુનિ હતા તે વૃંદાવનમાં યમુનાનાં જલવિષે દશ હજાર વર્ષ સુધી તપ કરતા હતા, તે સમયે માછલાંના રાજની કીડાને જોઈ ધરૂવિષે ધચ્છાતુર થયા પછી તે મહાબુદ્ધિવાળા સૌભરિ મુનિ માંધાતા રાજની સો પુત્રીઓને પરણ્યા અને સાક્ષાત્ વિષ્ણુએ તેમને પોતાની સમૃદ્ધિ આપી. જે સમૃદ્ધિને જોઈ હે નૃપ ! માંધાતા પણ વિસ્મિત અને ગર્વનરહિત થયા હતા. તે સૌભરિમુનિ જ્યારે યમુનાના જલમાંહે મોટું તપ કરતા હતા ત્યારે તેમના દેખતાં ગરૂડે મીનના રાજ (મોટા માછલા) ને માર્યો, તેટલાં જીવંત માછલાંઓને અતિ દુઃખિત જોઈ દુઃખને મટાડનારા દીનવત્સલ અને મુનિઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા સૌભરિ મુનિએ ક્રોધથી તે ગરૂડને આ પ્રમાણે શાપ આપ્યો.

સૌભરિ મુનિ કહે છે, હે પક્ષિરાજ ગરૂડ ! જો આજ દિવસથી અહિં તમે માછલાંઓને ખાશો તો મારા શાપથી ઝટ તમારા પ્રાણનો નાશ થશે.

શેષ કહે છે, હે કાલિય ! તે દિવથી શાપવડે, વિન્હલ થએલો ગરૂડ ત્યાં

આવતો નથી, માટે ઝટ કૃષ્ણના વૃંદાવનવિષે જાણ્યો અને મારા વાક્યથી પ્રેરેલા નિર્ભય એવા તમે યમુનામાં પોતાનો વાસ કરો; ત્યાં કદી પણ તમને અડધી ભય થશે નહિ.

નારદ કહે છે, હે રાજન્ ! આ પ્રમાણે શેષનાં વચન સાંભળી તે બી-નેલો કાલિયનાગ પોતાની સ્ત્રીઓ સહિત અને પુત્રપુત્રી યમુનામાં વસતો હતો, તેને શ્રીકૃષ્ણે દૂર કાઢ્યો.

इत्युक्तःकालियोभीतः सकलत्रः सपुत्रकः ॥

कालिन्दावासकुद्राजन् श्रीकृष्णेनविवासितः ॥ ૧૨ ॥

શ્રીમદ્ભગ્વત્સંહિતાના વૃંદાવનખંડનો નારદ બહુલાધના સવાદમાં કાલિ-યનાગના આખ્યાનના વર્ણનનો આગ્યારમ્ભો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૨ માં.

॥ श्रीनारदउवाच ॥ इदं प्रपाते कथितं कालिपस्यापिमर्दनं ॥

श्रीकृष्णचरितं पुण्यं किंभूयः श्रोतुमिच्छसि ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, મેં પુણ્યરૂપ શ્રીકૃષ્ણનું ચરિત અને આ કાલિયના-ગનું મર્દન પણ તમને કહ્યું, હવે ફરીને શું સાંભળવા ઇચ્છો છો ?

બહુલાધ કહે છે કે, જેમ દેવ અમૃતને પોને તૃપ્તિ પામતો નથી અને જેમ જામર કમલના તંતુનું પાન કરી તૃપ્ત થતો નથી તેમ ભક્ત શ્રીકૃષ્ણની કથા સાંભળીને તૃપ્તિ પામતો નથી; માટે જે રાસ કરવાને મહાત્મા કૃષ્ણ પા-લકરૂપ થયા હતા, ત્યારે ભાંડીરવનમાં દેવવાણી (આકાશવાણી) એ ખેદયુક્ત મનવાણાં રાધાને, “હે કલ્યાણિ ! શોક કરોમાં. તમારો મનોહર મનોરથ વૃંદાવ-નમાં મહાત્મા શ્રીકૃષ્ણ સાથે થશે.” આ પ્રમાણે જે કહ્યું હતું, તે દેવવાણી-એ કહેલો મનોરથરૂપ મોટો સમુદ્ર મનોહર વૃંદાવનમાં કેમ થયો ! અને અતિપૂર્ણ સ્વયં ભગવાન્ એવા શ્રીકૃષ્ણે વૃંદાવનમાં શ્રીરાધિકા સાથે કેવી તરેહ મનોહર રાસકીડા કરી !

શ્રીનારદ કહે છે, હે રાજન્ ! તમે શુભ ભગવાન્નું ચરિત સાં રૂપુચ્ચું. તે દેવોથી પણ છાનું મનોહર લીલાનું આખ્યાન હું તમને કહું છું. એક દિવસે સુંદર વિશાખા અને લલિતા એ બે મુખ્ય સખીઓ વૃષભાનુને ઘેર જઈ એકાંતમાં તે રાધામત્યે મળી.

સખીઓ કહે છે, હે રાધા ! જો તમે સંભારો છો અને પોતાનાથી જોના ગુણને વખાણો છો તે નિરંતર ખાલકો સાથે વૃષભાનુના પુરમાં આવે છે. હે રાધા ! પાછલી અર્ધ રાત્રિવિષે ગાયો ચારવા નિકળેલા અતિ સુંદર તે તમારે અતિ પ્રેક્ષણીય અને દર્શનીય છે (જાણુવા અને જોવા લાયક છે.)

રાધા કહે છે, હે સખીઓ ! તેનું મનોહર ચિત્ર મને ઝટ આળખી દેખાડો. એટલે પાછળથી તેનું દર્શન કરીશ આમાં સંશય નથી.

નારદ કહે છે કે, એ પછી સખીઓયે સુંદર નવયૌવનની સુંદરતાવાળું નંદરાયના પુત્ર કૃષ્ણનું ચિત્ર આળખ્યું અને ઝટ રાધાને આપ્યું. તે જોઈ હર્ષ પામેલાં રાધા હાથમાં ચિત્રને જોતાં શ્રીકૃષ્ણના દર્શનમાં અતિ ઈચ્છાવાળાં આનંદથી સંકુળ થયેલાં સુતાં, એ સુતેલાં વૃષભાનુનાં પુત્રી રાધા ભાંડીર ભાગમાં યમુના સમીપ આવી નૃત્ય કરતા મેઘની કાંતિ સમાન કાંતિવાળા અને પીળાં વસ્ત્રને ધારણ કરનારા શ્રીકૃષ્ણને દેખવા લાગ્યાં. વળી તેજ વખતે હે વિદેહરાજ ! રાધા રાયનથી ઉઠ્યાં ત્યાં કૃષ્ણ પરમાત્માના વિયોગથી વિંહલ થયેલાં સુંદર રૂપવાળા કૃષ્ણને સંભારતાં ત્રણ લોકને તૃણ ખરોખર માનવા લાગ્યાં, વળી તે સમયે પોતાનાં વનથી વૃષભાનુના પુરમાં વ્રજના ઈશ્વરને સંકેતથી માર્ગવિષે આવતા પાછા ગોખમાં આવી ઝટ સખીએ રાધાને દેખાડ્યા. કૃષ્ણને જોઈને સુંદરી રાધા મૂર્છા પામ્યાં પછી લીલાથી દેહવાળા લક્ષ્મીના પતિ કૃષ્ણચંદ્ર કૌશલ્યયુક્ત સુંદર રૂપ અને ગુણોના આશ્રયવાળાં વૃષભાનુની પુત્રી રાધાને જોઈ રમવાને અતિ મન કરતા થકા પોતાને ઘેર આવ્યા. ત્યારપછી કૃષ્ણના વિયોગે કામ જ્વરથી પુષ્પાં ખેદ્યુક્ત અને વિંહલ મનવાળાં વૃષભાનુની પુત્રી રાધાને જોઈ સખીઓમાં ઉત્તમ લલિતા આ પ્રકારની વાણી ખોલી.

લલિતા કહે છે, હે સુભુ (સુંદર ભવાંવાળી) રાધે ! કેમ તમે વિંહલ, મૂર્છિત અને અતિ વ્યથા પામેલાં જાણુઓ છો ? જો તમે કૃષ્ણને ઈચ્છતાં હો તો દૃઢ સ્નેહ કરો. હે કલ્યાણિ ! હાલ કુંભારના અગ્નિનીપેઠે, દુઃખરૂપ અગ્નિને હરનારું લોકનું સુખ પણ અગ્નિ કરીને છે તે મને બાળે છે.

શ્રીનારદ કહે છે કે, આ પ્રમાણે લલિતા સખિનું સુંદર વચન સાંભળી વ્રજેશ્વરી રાધા નેત્ર ઉઘાડી લલિતાપ્રત્યે ગદ્ગદાણીથી આવું ખોડ્યાં.

રાધા કહે છે, જો વ્રજને શોભાવનારા ચરણ મને પ્રાપ્ત થશે નહિ તો ખચીત હું કદી પણ મારો દેહ ધરીશ નહિ.

નારદ કહે છે કે, આ પ્રમાણે તેનું વચન. સાંભળી ભયથી વિંહલ

એવી લલિતા મનોહર યમુનાને કાંઠે કૃષ્ણની પાસે ગઈ અને માધવી લતા-
ઓના સમુદાયવાળા મધુર શાખ્દોથી સંકુલ કદંબના મૂળ ભાગવિષે એકાંતમાં
એકલા એવા કૃષ્ણને આ રીતે કેહેવા લાગી.

લલિતા કહે છે કે, હે પ્રભુ ! જે દિવસથી રાધાએ અર્ક્ષિત તમારું રૂપ
જોયું છે તે દિવસથી તે સ્તંભપણાને પામેલાં પુતલી હોય તેમ કર્યું ખેલતાં
નથી, અંગનાં અલંકાર ખળતી જવાળા જેવા ગણે છે, વસ્ત્ર દગ્ધ થયેલી
રજ જેવાં ગણે છે, સુગંધિને કટુ વિષ જેવી ગણે છે, ઘર એક નિર્જન વન જેવું
માને છે, પુષ્પને એક ખાણ જેવું ગણે છે, અને ચંદ્રના ખિંખને ઝરના કંદરૂપ
માને છે માટે હે કૃષ્ણ ! તે રાધાને દુઃખ મટાડનારું દર્શન આપો. આપ
સાક્ષિરૂપનું પૃથ્વીમાં શું નથી જાણેલું ? કેમકે તમે પૂર્ણ જગત્ને સજ્જે છો,
પાળો છો અને હરો છો, જો કે સર્વજનોમાં પરમેશ્વર તમે સમાન છો તો
પણ ભક્તોને વિશેષે કરી ભજો છો (અનુસરો છો).

નારદ કહે છે કે, આવી રીતે સુંદર વચન સાંભળી સાક્ષાત્ દેવ એવા
કૃષ્ણ ભગવાન મેઘસરખી ગંભીર વાણીવડે લલિતા પ્રત્યે આવું ખોદ્યા.

શ્રીભગવાન કહે છે, હે ભામિનિ ! એક મનથી સર્વ ભાવ ઈશ્વરમાં
થતો નથી, માટે મારાવિષે અત્યુત્તમ પ્રેમજ કરવો; કારણ કે પૃથ્વીમાં
પ્રેમ સમાન ખીજું કર્યું નથી. જે પ્રમાણે ભાંડીરવનમાં તેનો મનોરથ થયો
હતો તે પ્રમાણેજ થશે; કેમકે સત્પુરુષોએ નિષ્કારણ પ્રેમને આશ્રય કરેલો
હોય છે, તે પ્રેમને સત્પુરુષો નિર્ગુણ માને છે. જે ભક્તજનો રાધિકામાં
અને (કેશવ એવા) હુંમાં દુઃખની શુક્લતા પેઠે જરા પણ ભેદ જોતા નથી તે-
ઓજ નિષ્કારણ વધેલ ભક્તિના લક્ષણવાળા મારા પ્રસિદ્ધ બ્રહ્મપદને પામે
છે. પૃથ્વીમાં જે જનો રાધિકામાં અને કેશવ હરિ એવા હુંમાં ભેદ ગણે
છે તેઓ હે કેળસરખા સાયલવાળી જ્યાંસુધી ચંદ્ર મૂર્ય રહે છે ત્યાં સુધી દુઃખ
ભોગવી કાલસૂત્ર નામના નરકપ્રત્યે પડે છે.

શ્રીનારદ કહે છે કે, આ પ્રમાણે સર્વ વચન સાંભળી તેમને નમી લ-
લિતા સખી રાધા પ્રત્યે એકાંતમાં જઈ હસતા મુખથી આ રીતે ખેલી.

લલિતા કહે છે કે, જે રીતે તમે કૃષ્ણને ઈચ્છો છો તે રીતે કૃષ્ણ ત-
મોને ઈચ્છો છે, તમારાં ખેડેનું તેજ તો ભેદરહિત એકજ છે પણ જનોએ
ખે. પ્રકારનું ઠરાવેલું છે. તો પણ હે સતિ દેવિ ! કૃષ્ણને અર્થે નિષ્કારણ
કર્મ કરો, કે જેથી પરમ ભક્તિવડે તમારું ઈચ્છિત સફળ થાય.

શ્રીનારદ કહે છે, હે નૃમ ! આ પ્રમાણે તે સખીનું વચન સાંભળી

રાસની ઈશ્વરી (મુખી) રાધા સર્વ ધર્મને જાણનારીઓમાં ઉત્તમ ચંદ્રાનના સખી પ્રત્યે આ પ્રમાણે બોલ્યાં.

રાધા કહે છે કે, હે ચંદ્રાનના ! શ્રીકૃષ્ણની પ્રસન્નતા સાથે પરમ સૌભાગ્યને વધારનારું તેમજ મહાપુણ્યકારિ અને ઈચ્છિતને આપનારું કેઈનું પણ પૂજન કહો. હે કલ્યાણિ મહામતે ! તમે ગર્ગીઆર્યના મુખથી ધર્મશાસ્ત્ર સાંભળેલું છે, માટે વ્રત અથવા પૂજન મને કહો.

ત્વયામદ્વેધર્મશાત્રં ગર્ગાચાર્યમુત્થાચ્છૃતં ॥

તસ્માદ્વ્રતં પૂજનં વા બ્રહ્મિમહ્યં મહામતે ॥ ૩૯ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવૃંદાવનખંડનો નારદ બહુલાશ્વ સંવાદમાં
રાધાકૃષ્ણના પ્રેમના ઉદ્યોગનો આરમ્ભો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૩ મો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ રાધાવાક્યં તતઃ શ્રુત્વા રાજન્ સર્વસંહીવરા ॥

ચંદ્રાનના પ્રત્યુવાચ સંસ્થિત્વાર્ષક્ષણં હૃદિ ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે કે, હે રાજન્ ! રાધાનું વાક્ય સાંભળ્યા પછી સર્વ સખીઓમાં ઉત્તમ ચંદ્રાનના કાણુવાર હૃદયમાં વિચારી ઉત્તર આપવા લાગી.

ચંદ્રાનના કહે છે, હે રાધે ! તુલસીનું સેવન પરમ સૌભાગ્યને આપનારું, મહાપુણ્યરૂપ વરને આપનારું અને શ્રીકૃષ્ણની પ્રાપ્તિ અર્થે માનેલું છે. જો તુલસીને નિરંતર એકજ દીલથી પૂજાય, ધ્યાન તથા સ્પર્શ કરાય અને નામથી કીર્તન થાય તથા સ્તુતિ કરાય, તેમજ વ્રતો અને તેને પાળી સીંચાય આ પ્રમાણે નિત્યમેવ જે નવધા ભક્તિ કરે છે, તેઓ હે કલ્યાણિ! એક અબજ યુગના સુકૃત (પુણ્ય) ને પામે છે. પૃથ્વીતલમાં જે મનુષ્યોએ વાવેલી તુલસી જ્યાં સુધી તેની શાખા શુભ ખીજ, ધુપ અને પાનોથી વધે છે, ત્યાં સુધી તેઓના વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલા જનો સ્વર્ગમાં રહે છે. અને કલ્પથી માંડી હજાર યુગ તેઓનો વાસ વિજયના મંદિરવિષે થાય છે. હે રાધિકે ! જે ફલ સર્વ પત્રો (પાનો) માં અને ધુપોમાં છે, તે ફલ નિરંતર એક તુલસીના પત્રથી પમાય છે. જે નર તુલસીથી થયેલાં પત્રોવડે હરિને પૂજે છે તે નર કમલપત્ર જેમ જલથી લેપાતું નથી તેમ તે

પાપથી લેપાતો નથી; સો ભાર સુવર્ણ અને તેથી ચોગણું જે રૂપું તેનું ફલ તુલસીના વનનું સેવન કરવાથી માણસ પામે છે. હે રાધે ! જેને ઘેર તુલસીનું વન રહે છે તેને તીર્થરૂપ થએલા જાણી તેના ધરમત્યે યમના દાસ જતા નથી. જે શ્રેષ્ઠ માણસો સર્વ પાપને હરનારૂં, પુણ્યકારી મનોરથને આપનારૂં તુલસીનું વન રોપાવે છે તેઓ કદી પણ યમને જતા નથી. તુલસીને રોપવાથી, પાણી શીંચવાથી, નિરિક્ષણ કરવાથી અને તેનો સ્પર્શ કરવાથી વાણી, મન અને શરીરથી કરેલાં પાપને બાળી નાખે છે. તુલસીદલમાં પુષ્કર વગેરે તીર્થો, ગંગા વગેરે નદીઓ અને કૃષ્ણ વગેરે દેવતાઓ વસે છે. તુલસીની માંજરોથી યુક્ત એવો જે જન પ્રાણુ તજે છે તે હજાર પાપથી યુક્ત હોય તથાપિ તેને યમરાજ પણ જોવાને શક્તિમાન નથી. જે માણસ તુલસીના કાષ્ઠથી ઉત્પન્ન કરેલા ચંદનને ધારણ કરે છે, તેના દેહને આહિ જે કરાતું એવું પાપ છે તે તેને સ્પર્શ કરતું નથી. હે શુભે ! જ્યાં જ્યાં તુલસીના વનની છાયા હોય ત્યાં ત્યાં પિતૃનું શ્રાદ્ધ કરવું; તો તે અને દાન અક્ષય થાય છે. હે સખિ ! જેમ કૃષ્ણના માહાત્મ્યને કહેવા ચાર મુખવાળા આદિ દેવ પ્રજ્ઞા સમર્થ નથી તેમ તે માહાત્મ્યને કહેવા હું પણ સમર્થ નથી. હે ગોપકન્યે ! માટે તમે જોણે કરી શ્રીકૃષ્ણ સદાવશપણાને પામે છે તે તુલસીનું સેવન સર્વદા કરો.

શ્રીનારદ કહે છે, હે નૃપ ! આ પ્રમાણે ચંદ્રાનનાનું વાઙ્મય સાંભળી રાધાએ કૃષ્ણને પ્રસન્ન કરવાને તુલસીનું સેવન આરંભ્યું; અને કેતકી વનના મધ્યભાગમાં સો હાથ પોહાણું ઉત્તત, સુવર્ણ જડિત ભીંતોનું, પદ્મરાગના કાંઠાવાળું, શુભ, નીલમણિ અને મોતીના ગઢથી અતિ શોભિત, સર્વ તરફથી રસ્તાઓવાળું, ચિંતામણિથી શોભિત, સુવર્ણના ધ્વજો અને પતકાઓથી યુક્ત, ઉત્તમ તોરણથી દેદિપ્તમાન કંચનમય ચંદ્રવાઓથી શોભાયમાન, આવું અતિ મનોહર; શ્રીતુલસીનું મંદિર અને તેના મધ્યમાં લીલા પદ્મવોથી શોભિત તુલસીને સ્થાપી અભિજીત નામના નક્ષત્રમાં ગર્જાઆર્ધને ખોલાવી તે મહામુનિના કહેલા વિધિથી તે સતી રાધાએ તુલસીની સેવા કરી; પછી શ્રીકૃષ્ણને પ્રસન્ન કરવા સારૂ સતી રાધાએ પરમ ભક્તિથી અશ્વિનમાસની પૂર્ણિમાને આરંભી ચૈત્ર માસની પૂર્ણિમા સુધી વ્રત કરી દુધથી, શેરડીના રસથી, દ્રાક્ષથી, આંબાના રસથી, ઘણી મિશ્ર સાકરથી અને પંચામૃતથી મહિને મહિને જુદા જુદા અભિષેક કર્યો. પછી વૈશાખ માસના પરવાને દિવસે ઉદ્યાપનનો આરંભ કર્યો. હે રાજા ! વૃષભાનુની પુત્રી રાધાએ, ગર્જે કહેલા વિધિથી છપ્પત્રભોગવડે બે લાખ પ્રાણીને તૃપ્ત કરી તથા

વસ્ત્ર આભૂષણો વગેરે સહિત દક્ષિણા આપી. હે વિદેહરાટ્ટ (ખડ્ગલાધ) તે ગર્ગાચાર્યને રાધિકાએ લાખ ભાર દિવ્ય સ્થૂલ એવાં મોતિ અને કરોડ ભાર સુવર્ણ આપ્યું. તે વખતે તેના ધર ઉપર દેવતાઓએ પુષ્પની વૃષ્ટિ કરી અને આકાશમાં દેવતાઓનાં કુંડુભિયો વાગ્યાં, અને અપ્સરાઓનાં ટોળાં નૃત્ય કરવા લાગ્યાં. તથા હરિની પ્રિયા સુવર્ણનાં પીઠ ઉપર જેનું આસન શોભિત છે જેની ચાર ભુજ છે, સુવર્ણ શોભિત જેના મુકુટ અને કુંડલ છે, કમલની પાંખડીઓ સરખાં જેનાં નેત્ર છે એવાં શ્યામ, પીતાંબરનું પટકુલ પેહેરેલાં નાગસરખી ચોટલારૂપ માળાને અને નવીન વૈજયંતી માળાને ધારણ કરનારાં તુલસી પ્રકટ થયાં તથા ખગથી રંગ વદ્ધી (અખેડારૂપ વદ્ધી) પ્રત્યે ઉતરી ખાડુથી રાધાને આલિંગન કરી સુંખન કરવા લાગ્યાં.

તુલસી કહે છે, હે કલાવતીની પુત્રી ! હે ભામિની ! તમારા ભક્તિ-ભાવે નિરંતર જીતેલી હું તમોને પ્રસન્ન છઠ્ઠી, કારણ કે તમે લોકોના વ્યવહાર સંગ્રહથી સર્વ તરફ ખોલાય એવું વ્રત કર્યું આહિ બુદ્ધિ, ઈન્દ્રિયો, ચિત્ત અને મનથી તમારો મનોરથ સફલ થશે અને નિરંતર પતિની સંપૂર્ણ અનુકૂલતા તમારાપર રહેશે અને ચોતરફ વખાણવા લાયક તમારું ઉત્તમ સૌભાગ્ય થશે.

નારદ કહે છે કે, આ પ્રમાણે કેહેતાં હરિનાં પ્રિયા તુલસીને નમ્યા પછી વૃષભાનુનાં પુત્રી રાધા ખોલ્યાં કે, મને કૃષ્ણના ચરણકમલવિષે નિષ્કારણ જાણેલી ભક્તિ પ્રાપ્ત થાય. હે રાજાઓમાં શ્રેષ્ઠ મૈથિલ ! પછી “તેમ થાઓ.” આ પ્રમાણે રાધાને કહી હરિની પ્રિયા એવાં તુલસી અંતર્ધાન થયાં અને તેજ વખતે પોતાના પુરમાં વૃષભાનુનાં પુત્રી રાધા પ્રસન્ન ચિત્તવાળાં ગયાં. હે રાજાન્ ! પૃથ્વીમાં ભક્તિવિષે તત્પર એવો જે માણસ આ વિચિત્ર શ્રી-રાધિકાનું આખ્યાન સાંભળે છે તે મનથી ધર્મ, અર્થ અને કામના ભાવને પામ્યા પછી કૃતાર્થપણાને પામે છે.

શ્રીરાધિકાખ્યાનમિદંત્રિચિત્રં શૃણોતિષોભક્તિપરઃપૃથિવ્યાં ॥

ત્રૈવર્ગ્યભાવંમનસાસમેત્ય રાજં સ્તતોવાતિનરઃકૃતાર્થતાં ॥ ૨૭ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવૃંદાવનખંડનો નારદ ખડ્ગલાધ સંવાદમાં
તુલસીપૂજન નામનો ત્રેરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૪ મો.

॥ बहुलाश्व उवाच ॥ राधाकृष्णस्यचरितं दृणवतोर्ममनोमुने ॥

नतृप्तिर्वातिशरदः पङ्कजेभ्रमरोयथा ॥ ૧ ॥

ખહુલાશ્વ કહે છે, હે મુને ! રાધા કૃષ્ણનાં ચરિત્ર સાંભળતાં જે પ્રમાણે ભ્રમર શરદ્ઋતુના કમલમાં તૃપ્તિ ન પામે તે પ્રમાણે મારું મન તૃપ્તિ પામતું નથી. હે તપોધન બ્રાહ્મણ ! રાસની ઈશ્વરી, કૃષ્ણનાં પત્ની રાધાએ જ્યારે તુલસીનું સેવન કર્યું ત્યારે જે થયું તે મને કહો.

નારદ કહે છે કે, તુલસીના સેવનવિષે રાધિકાના તપને જાણી પ્રીતિની પરિક્ષા કરતા એવા એ ત્રીકૃષ્ણ વૃષભાનુના પુરપ્રત્યે ગયા. અને ચાલતાં નાની મોટી ધુધુરીઓના ઝંકારયુક્ત શબ્દવાળા, યુગત્ર ચરણમાં નૂપુર, વળી વિટિઓથી શોભિત, રત્નમય સુવાણુનાં કરાં અને ખાભુખંધ તેમજ સુંદર કંઠનેવિષે મોતિને હાર, કાનનેવિષે શોભિત તાટંક (અકોટા), ખાલ સૂર્ય સરખા તથા જેના કેશ પારાનું કૌશલ્ય શોભી રહ્યું છે, વળી નાસિકાનાં મોતીથી જેની દિવ્ય કાંતિ છે, એવા શ્યામ કેશ સરખા અને અબ્દુત ગો-પીના રૂપને ધારણ કરી ગઢ અને ખાઈથી યુક્ત જેના ચાર દરવાજા છે, દ્વાર દ્વારમાં કાજલસરખા શ્યામ મોટા મનોહર માતંગો, વાયુસમાન વેગ-વાળા તેમજ મનવેગી અને વિચિત્ર વર્ણના ઘોડાઓ, સુંદર હાર અને અમ્મરોથી યુક્ત, વાછડાસહિત ગાયોનાં ટોળાં, વળી ધર્મધુરંધર બળદોથી શોભિત મંડપ છે અને આંગણાવાળા સ્થાનોપ્રત્યે કે જ્યાં વાંસળી તથા લાકડીઓને ધારણ કરનારા ગોપ ગાય છે એવા વૃષભાનુના પુરને કૃષ્ણ-જેવા લાગ્યા. ત્યાર પછી માયાવડે યુવતિના (તરણ સ્ત્રીના) વેષવાળા એ ચંદ્ર અંતઃપુરપ્રત્યે ગયા. જ્યાં કોટી રથી શોભિત કપાટ અને સ્તંભની પંક્તિયો છે, જ્યાં રત્નમય આંગણાઓમાં રત્નોયુક્ત, વીણા, તાલ, મૃદંગ વગે-રેને વગાડનારી, મનોહર, પુષ્પમય છડીઓથી યુક્ત, અને રાધિકાના ગુંગા-નુવાદને ગાતી એવી સ્ત્રીઓ છે તે અંતઃપુરમાં દિવ્ય, દાડિમી, ડોખર, મંદાર, નિમ્બરૂપ ઊંચાં વૃક્ષોથી વિંટાએલ, ફેવડા અને માલતીના ઝુંડોથી તથા માધવી લતાઓથી શોભિત, મોટો નજરખાગ શોભે છે; તેમાં હે નૃપેશ્વર ! જ્યાં પુષ્પના રસથી ઉન્મત્ત થએલા ભ્રમરોઓ ગુંજારવ કરે છે, જ્યાં ગંધ-યુક્ત શીતલ અને મંદ મંદ ચાલનારો સંપૂર્ણ વાયુ વારંવાર હજાર પાંખડી-વાળા કમળોની રજને ફેંકનારો વાય છે, જ્યાં નિકુંજના શિખરોવિષે પુંસ્કોકિલ, કોકિલ, મજૂર, સારસ અને પોપટ વિગેરે અનેક તરેહના પક્ષિઓ

મધુર નાદથી બોલે છે, જ્યાં હજારો ફૂલની શાખાઓ તથા હજારો બના-
વેલી નદીઓ છે વળી જ્યાં મેઘમંદિરવિષે ઉછળતા વિચિત્ર કુવારાઓ
હોી રહ્યા છે અને જ્યાં ખાલમૂર્યસરખા કુંડળોને ધારણ કરનારી વિચિત્ર
વસ્ત્રાવાળી, સુંદર મુખવાળી અને મહાભાગ્યથી કુશલતાવાળી કરોડો સખીઓ
રહે છે, એવા કલ્પવૃક્ષોની સુગંધીને ધારણ કરનારો રાધિકાનો જે નિકુંજ
છે, તે નિકુંજના મધ્યભાગમાં કસ્તુરીની અથવા કેસરની પંક્તિથી યુક્ત,
સૂક્ષ્મ વસ્ત્રોથી શોભિત, ક્યારાનાંજલ, પુષ્પ, વૃક્ષ અને પત્રોથી ગોઠણપર્યંત
ભરેલાં, અને માલતીના મકરંદોના પિંદુઓથી યુક્ત એવા મંદિરના આંગ-
ણાવિષે ફરતી, કરોડ ચંદ્રનાસરખી તેજસ્વિ, કોમલ દેહવાળી અને ધીરેધીરે
કોમલ ચરણકમલને ચલાવતી એક તન્વી (પાતલી સ્ત્રી) તે મણિમય મંદિર
વિષે આવેલી હતી તે સ્ત્રીને વૃષભાનુની પુત્રી રાધિકાએ જોઈ, કે તુરત તે
સ્ત્રીના તેજથી જેમ ચંદ્રમાથી તારાઓ નિસ્તેજ થઈ જાય તેમ ઝટ તે
સ્ત્રીઓ નિસ્તેજ થઈ ગઈ. અને રાધિકા તે ઉત્તમ સ્ત્રીના શ્રેષ્ઠપણાને જાણી
ઉભાં થઈ બે હાથથી આલિંગન કરી તેને દિવ્ય આસન ઉપર બેસારી
સુંદર લૌકિક રીતિથી જલ વગેરે વસ્તુઓથી પૂજન (સત્કાર) કરવા લાગ્યાં.

રાધા કહે છે, હે શુભ સખિ ! તમારું સુંદર આવડું કેમ થયું અને મને
તમારું નામ કહો, તમે આજ પોતાની મેળે આવેલાં જોઈ આપથી મારું
ધાણું સહ્યાગ્ય થયું. કારણ કે તમારી સમાન દિવ્યરૂપ પૃથ્વી તલવિષે દે-
ખાતું નથી. જ્યાં તમે વસો છો તે શહેરને પણ ધન્ય છે. હે દેવિ ! આપને
આવવાનું કારણ વિસ્તારસહિત મને કહો. અને જે મારા યોગ્ય કાર્ય હોય
તે પણ જરૂર તમારે દરસાવડું. હાલ તમારાં સુંદર કટાક્ષ અને સુંદર કા-
તિથી, વળી તમારાં મધુર વચન અને મંદ મંદ હાસ્યથી, તેમજ ગજગતિ
અને સુકોમલ આકૃતિથી; તમે લક્ષ્મી પતિ કૃષ્ણના સરખાં મને દેખાઓ
છો. માટે હે કલ્યાણિ ! નિરંતર મને મળવા સાડું આવજો, એમ નહિ તો
પોતાના સંકેતને પૂર્ણ કરો. જે વિધિથી સંગ થાય તે વિધિને સદા તમે કરવા
યોગ્ય છો. આહો ! તમારો આત્મા મને ધણામાં ધણો પ્રિય છે. કારણ કે
શ્રીવજ્રરાજના પુત્ર કૃષ્ણ તમારી આકૃતિથી સરખીજ આકૃતિવાળા છે. હે
દેવિ ! જોણે મારું ચિત્ત હરિ લીધું છે અને હું નાણું જેમ વહુઓને ધા-
રણ કરે તેમ જેને ધારણ કરું છું.

નારદ કહે છે કે, આ પ્રમાણે રાધાનું વચન સાંભળી માયાથી જીવાન
સ્ત્રીના વેષને ધરનાર ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ કમલસરખાં નેત્રવાળાં રાધાને આડું
કહેવા લાગ્યા.

શ્રીભગવાન કહે છે, હે કેલસરખાં સાયલવાળિ ! નંદરાયના નગરમાં નંદરાયના ધરથી ઉતર દિશામાં ગોકુલવિષે મારી વસ્તી છે અને નામથી હું ગોપદેવતા છું. હે અપલ કટાક્ષવાળિ ! મેં તમારા રૂપ અને ગુણનું માધુર્ય લલિતાના મુખથી સાંભળ્યું તેથી જોવાને હું તમારે ઘેર આવેલી છું. હે કમલનેત્રે ! જેની સમાન ઈંદ્રનાં પુર પણ નથી એવું સાંભળેલું, તેમાં શોભિત લવંગ લતાના સ્ફુટ ગંધવાણું, ચણીઠીના નિકુંજ અને ભ્રમરોના રાખદોવાળા કમલ સમૂહો જેમાં શોભી રહ્યા છે એવું તમારું આ નવું નવું સ્થાન મેં જોયું.

શ્રીનારદ કહે છે, હે મિથિલેશ્વર ! આ પ્રમાણે તે બંનેનું મળવું થયું અને પરસ્પર પ્રીતિ ભરેલાં તે વનમાં શોભવા લાગ્યાં. અને હે મિથિલેશ્વર ! પછી પુષ્પના દડાની લીલાથી હાસ્ય કરતાં, ગાતાં, વનના વૃક્ષોને જોતાં અને ફરતાં એવાં કલા કૌશલ્ય સંપન્ન અને કમલ સરખાં નેત્રવાળાં ગોપ દેવતા રાધાને મધુર વાણીથી આ વચન કહેવા લાગ્યાં.

ગોપદેવતા કહે છે, હે પ્રજેશ્વરિ ! સંધ્યા થઈ અને નંદરાયનું ઘર દૂર છે માટે હું હવે સવારે આવીશ એમાં સંશય નથી.

નારદ કહે છે, એ પ્રકારનું તેનું વચન સાંભળી ઝટ નયનમાં આંસુના પ્રવાહને લાવી હૃર્ષોદયથી રોમાંચ જોનાં ઊંચાં થયાં છે એવાં પ્રજેશ્વરી રાધા કદળીનું વૃક્ષ પડે એમ પૃથ્વીમાં પડ્યાં. હે નૃપ ! એટલે તુર્ત શંકા પામેલી સખીઓ પંખાઓથી તેને વાસર નાખતી તેની પાસે ઉભી રહી. પછી ગોપદેવતા ચંદન અને પુષ્પરસોથી યુક્ત વસ્ત્રવાળાં રાધિકા પ્રત્યે આ પ્રમાણે બોલ્યાં.

ગોપદેવતા કહે છે, હે રાધિકે ! શોક કરોમાં હું સવારે આવીશ જો આમ ન કરું તો મને ગાયના, ભાઈના અને ગોરસના શપથ (સમ) છે.

નારદ કહે છે, હે નૃપેશ્વર ! આ પ્રમાણે કહી રાધાને આશ્વાસના કરી જેનો માયાવડે યુવાન સ્ત્રી સરખો વેષ છે એવા એ હરિ (કૃષ્ણ) શ્રીનંદના ગોકુલ પ્રત્યે ગયા.

एवमुक्त्वाहरीराधा समाश्वास्यनृपेश्वर ॥

मायायुवतिवेषोसौ ययौश्रीनन्दगोकुलम् ॥ ૪૧ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના વૃંદાવનખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં રાધા અને કૃષ્ણના સમાગમનો ચૌદમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૫ મો.

॥ શ્રીનારદહવાચ ॥ અથરાવ્યાંવ્યતીતાવાં માયાયોષિદ્વપુર્હરિઃ ॥

રાધાદુઃખપ્રશાન્ત્યર્થે વૃષભાનોર્ગૃહંયયૌ ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, એ પછી રાત્રી ગઈ ત્યારે માયાથી સ્ત્રીના શરીર સ-
રખું જેનું શરીર છે એવા હરિ (કૃષ્ણ) રાધાના દુઃખની ખૂબ શાંતિ કરવા
વૃષભાનુને ઘેર ગયા, અને હે મૈથિલ ! તેમને આવતાં જોઈ પોતે ઉભાં
થઈ અતિ હર્ષથી આસન આપીને રાધિકા વિધિથી પૂજવા લાગ્યાં.

રાધા કહે છે, હે ભામિનિ સખિ તમારા વિના હું રાત્રિમાં અતિ દુઃખિત
હતી, પરંતુ તમારા આવવાથી મળેલ વસ્તુવાળી સ્ત્રીની પેઠે સુખી છઠ્ઠી. જેમ
પ્રથમ અપચ્ચનું સુખ છે પણ પછે દુઃખ છે, તેમ તમારા પ્રસંગથી થાય છે.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે તેનું વાડ્ય સાંભળ્યા પછી મનરહિત થએલાં
(ઉદાસ) ગોપદેવતા દુઃખિત હોય તેમ રહેલાં કંઈ પણ રાધાપ્રત્યે બોલ્યાં
નહિ, તેથી રાધિકા, ગોપદેવતાને ખેદયુક્ત થએલાં જોઈ સખીઓ સાથે
વિચાર કરી સ્નેહથી તત્પર થએલાં આવું બોલ્યાં.

રાધાજી કહે છે, હે કલ્યાણિ ! ગોપદેવતે ! તમે આજ મનવિનાનાં
ઉદાસી કેમ છો ? માતાએ, પતિએ, નણદે કે સાસુએ ક્રોધથી તમને તર-
છાડેલાં છે શું ? હે મનોહરે ! શોડ્યે કરેલા દોષથી, પોતાના પતિના વિર-
હથી, અથવા બીજી તરફ લાગેલા ચિત્તથી શું મનવિનાનાં (ઉદાસ) છો ? હે
મહાભાગે ! માર્ગના ખેદથી અથવા પૃથ્વીના રોગથી શું વિવહલ છો ? જે
પોતાના દુઃખનું કારણ હોય તે મને જટ કહો. હે કેલ સરખાં સાથળવાળાં !
કૃષ્ણના ભક્ત પ્રાક્ષણવિના જે કોઈએ કાંઈ નિંદિત તમને કહેલું હોય તો
તેનો હું ઉપાય કરું. જો તમે હાથી ઘોડા વગેરે, રત્નો, વસ્ત્રો, ધન અને
વિભિન્ન મંદિરો ધ્વંષતાં હો તો આ મારી પાસેથી ગ્રહણ કરો. કેમકે મા-
ણસે ધન આપી પોતાનું શરીર સાચવવું, શરીર આપીને લાજ રાખવી
અને મિત્રના કાર્ય માટે ધન, શરીર અને લાજ તજવી. વળી ધન આપી
નિરંતર પ્રાણનું રક્ષણ કરવું; જે માણસ નિષ્કપટ અને નિષ્કારણ મિત્રતા
કરે છે તેનેજ અતિ ધન્ય છે પણ જે મિત્રાઈ કરી કપટ કરે તેવા લંપટ
તથા કારણમાં કુશલ એવા નટરૂપ માણસને ધિક્કાર છે. હે રાજેન્દ્ર ! આવું
તે રાધાનું પ્રેમ વચન સાંભળી ગોપદેવતા એવા ભગવાન હસતા થકા તે
કીર્તિની પુત્રી શ્રીરાધિકાપ્રત્યે આ પ્રમાણે બોલ્યાં.

ગોપદેવતા કહે છે, હું રાધે । સાનુગિરિના કાંઠાઓમાં મનોહર સંકેત્ય માર્ગવિષે થઈને દહિં વેચવા જતાં રસ્તામાં નવીન નંદરાયના પુત્ર કૃષ્ણ મને રોકવા લાગ્યા અને વનમાં ઝટ મારો હાથ આવી હસતા લાજરહિત વાંસળીને ધારણ કરનાર, વળી જેના હાથમાં લાકડી છે એવા તેમજ રસને જાણનારા, “મને કર ગ્રહણ કરવાના ધન સારૂ દાણ આપો” એમ કહેવા લાગ્યા. ત્યારે પોતાની મેળે ખાનારા અને ગોરસમાં લંપટ એવા આપને હું કદી પણ દાણ આપીશ નહિ આ પ્રમાણે મેં વચન કહ્યું. એ પછી તેણે મારું દહિંનું ઠામ લઈ ભાગી નાખ્યું, ને તેમાંથી કંઈક દહિં ખીને મારું છાતિનું ઉત્તરીય વસ્ત્ર લેઈ નંદીશ્વર પર્વતના ખૂણા પ્રત્યે આહ્યા ગયા તેથી હું ઉદાસ થયેલી છઠ્ઠી. હું સુશીલે ! તમે જેના વિષે પ્રેમ કરેલો છે તે શ્યામ વર્ણવાળા ધનહીન અને જાતિથી ગોપ છે. નથી તે વીર કે શીલ કે રૂપવાન, માટે તમે ઝટ આજ મોહ રહિત એવા કૃષ્ણને તન્ને (વિસારો). આ પ્રમાણે વૈરસહિત તે કઠિન વચનને સાંભળી વાઝ્ય પદમાં અતિ વિસ્મય પામેલાં હસતાં એવાં વૃષભાનુનાં પુત્રી રાધા તે સરસ્વતીના સ્થાનરૂપ ગોપદેવતાને આમ કહેવા લાગ્યાં.

રાધા કહે છે, જેની પ્રાપ્તિ માટે બ્રહ્મા અને મહાદેવ વગેરે ઉત્તમ પોતાના યોગની રીતિથી વનિહવિષે તપ કરે છે અને દુતાત્રિ, શુકદેવ, કપિલદેવ, અસુર પુત્ર પ્રહલાદ અને અંગિરા આ સર્વ જેના ચરણ કમલના મકરંદની રજનો સ્પર્શ કરે છે તે પરિપૂર્ણ દેવ, આદિ પુરૂષ લીલાથી અવતરેલ, જન્મરહિત, જનોની પીડાને હરનાર, પૃથ્વીના ધણા ભારને હરવા તથા સજ્જનોના કલ્યાણ માટે પ્રગટ થયેલા કૃષ્ણને, હું અવિનયિ સખિ ! તું કેમ નિંદે છે ? પૃથ્વીમાં ગાયોને પાળે છે, નિરંતર ગાયોની રજનો અને ગંગાનો સ્પર્શ કરે છે, ગાયોનાં સુંદર નામોનો જપ કરે છે, વળી દ્વિવ્રત રાત્રી ગાયોના સુંદર મુખનું દર્શન કરે છે; માટે ગોપની જાતિથી ઉત્તમ જાતિ તે જાણેલી નથી ? તેમ તે કૃષ્ણના શ્યામ વર્ણની શોભતી સુકળાને જોઈ તે (કૃષ્ણ) માં લાગેલા મનથી સુંદર મુખને તણ જટાબૂટ, વિષ, ભસ્મ, કપાળ અને સર્પને ધારણ કરનારા નીલકંઠ (મહાદેવ) ઉન્મત્તની પેઠે આલે છે અને દોડે છે. વળી જેના ચરણ કમલને સદા ભક્તિથી પ્રણામ કરી લક્ષ્મીવાનુ થયેલા, સ્વર્ગ લોક, સિદ્ધ, મુનિ, યક્ષને મુરદ્રણિના પતિઓ તથા સમસ્ત નર, કિન્નર અને નાગના નાથ તેને (કૃષ્ણને) ખલિદાન આપે છે; તેમજ જે કરોડો શૂરપુત્રોના વિનાશના કારણરૂપ એવા મુરના શત્રુ કૃષ્ણ કે જેણે વત્સાસુર વગેરે, કાલિયનાગ, ખકાસુર,

અર્જુન, ધેનુકાસુર, ચક્રવાન, શકટાસુર અને પૂતના આ સર્વનો વધ કરેલો તે, કૃષ્ણ શું યશસ્વ નથી? પૃથ્વીમાં પુરુષોત્તમ (શ્રીકૃષ્ણ) ને ભક્તથી વિશેષ પ્રિય શંકર, બ્રહ્મા, લક્ષ્મી કે રોહિણીપુત્ર ખલભદ્ર પણ નથી. સ્કલ જગત્ના મનુષ્યોના ચૂડામણિરૂપ અને ભક્તિમાં જેણે ચિત્ત ખાંધેલું છે એવા કૃષ્ણ સદૈવ ભક્તોને અનુસરે છે. વળી હરિજનમાં પોતાની પ્રીતિ જણાવતા ને પોતાના જનને (ભક્તને) અનુસરતા, મહાત્મા (કૃષ્ણ) લોકોને પવિત્ર કરે છે અને તેટલા માટેજ અતિ ભજનારા ભક્તજનોને ભગવાન એવા કૃષ્ણ મુક્તિ આપે છે; પણ ક્યારે સુંદર ભક્તિ યોગ આપતા નથી.

ગોપદેવતા કહે છે, હૈ રાધે ! તમારી બુદ્ધિ બૃહસ્પતિને હસે છે અને વાણી અતિ કુશલતાથી વેદને અનુસરે છે. માટે હું દેવિ ! જ્યારે પરમેશ્વર કૃષ્ણ અહિં આવશે ત્યારે તમને સત્ય વચન આપશે એમ હું માનું છું. રાધા કહે છે, હૈ સુભ્રુ ! જ્યારે પરમેશ્વર હરિ (કૃષ્ણ) અહિં આવે ત્યારે તમને શું કરાવું તે કહો. જો વનમાળાને ધરનારા કૃષ્ણનું આવડું અહીં નહિ થાય તો પણ પોતાનું, સર્વ ધન અને ધર હું તમને આપીશ.

નારદ કહે છે, એ પછી રાધાએ ઉઠી, શ્રીનંદના પુત્રને નમન કરી આસનવિષે બેસી ધ્યાન માટે નિશ્ચલ નેત્રવાળાં ધ્યાન કરવા લાગ્યાં. પછી કૃષ્ણે ઉત્કંઠાવાળાં પરશેવા યુક્ત અને આંસુ જેના નેત્રોમાં આવી રહ્યાં છે એવા મુખવાળાં પ્રિયા રાધાને જોઈ પોતે પોતાનું પુરુષનું સ્વરૂપ બારણું કર્યું. પછી પ્રસન્ન આત્માવાળા, ભક્તવત્સલ, કૃષ્ણ સખીઓના દેખતાં ઝટ મેઘસરખી ગંભીર વાણીથી રાધાપ્રત્યે બોલ્યા.

શ્રીકૃષ્ણ કહે છે, હૈ કેળસરખા સાથળવાળી, ચંદ્રસમાન મુખવાળી, પ્રજ્વળી સુંદરિ, ઈશો, નવીન સુંદર યૌવનવાળી અને માનના સ્વભાવવાળો, હૈ પ્રિય રાધે ! નેત્ર ઉધાડી તમે ઝટ મધુર વાણીથી તમને બોલાવતો અને તમારી પાસે આવેલો એવો જે હું, તે તરફ દષ્ટિ કરો. હૈ લલને ! કૃષ્ણ આવો એ રીતે વાઙ્મય સાંભળ્યું એ પછી ઝટ પોતાના ગોકુલના ગોપનાં ટોળાંને તણ યમુનાની સમીપ વંશી વડથી દાડતો હું તમારી પ્રીતિ સાડી આંવ્યો છઠ્ઠો. હૈ સખિ ! હું જ્યારે તમારી પાસે આંવ્યો ત્યારે તમને છેતરવા માયાવાળો એવી કોઈ રૂપધારિ યક્ષિણી યાતો અસુર સ્ત્રી કિંવા દેવની સ્ત્રી અથવા કિન્નરની સ્ત્રી આવેલી તે જતી રહી; માટે નાગિણી વિષે તો વિશ્વાસજન ન કરવો.

શ્રીનારદ કહે છે, હૈ રાજન્ ! હરિને જોયા પછી તેના ચરણ કમલને નમિ ઝટ જોનો પૂર્ણ મનોરથ થયો છે એવાં રાધા પરમ હર્ષ પામ્યાં; આ

પ્રકારે શ્રીકૃષ્ણચંદ્રનાં અર્હુત ચરિત્રો જે નર ભક્તિવડે સાંભળે છે તે નાણુસ કૃતાર્થને પામે છે.

एवंश्रीकृष्णचन्द्रस्य चरितान्यद्भुतानिच ॥

यःशृणातिनरोभक्त्या सकृतार्थोभवेन्नरः ॥ ૧૭ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના વૃંદાવનખંડનો નારદ બ્રહ્માના સંવાદમાં

શ્રીકૃષ્ણના દર્શનનો પંદરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૬ મો.

॥ बहुलाश्वउवाच ॥ राधायैदर्शनंदत्त्वा कृत्वाप्रेमपरीक्षणं ॥

अप्रेचकारकालीलां भगवानात्मलीलया ॥ ૧ ॥

બહુલાશ્વ કહે છે, ભગવાને પોતાની લીલાથી રાધાને દર્શન આપી તથા પ્રેમની પરીક્ષા કરી આગળ શું લીલા કરી ?

શ્રીનારદ કહે છે, રાસના ઈશ્વર લક્ષ્મીપતિ કૃષ્ણે વૈશાખમાસમાં માધવી લતાઓથી આકુલ વૃંદાવનમાં પોતે રાસ આરંભ્યો, જ્યારે વૈશાખ માસમાં પંચમીને દિવસે શુભ ચંદ્રોદય થયો, ત્યારે મનોહર કૃષ્ણચંદ્ર યમુનાના ઉપવનવિષે રાધાની સાથે ક્રીડા કરવા લાગ્યા. તે વખતે ઝટ હે મૈથિલ ! પૂર્વે ગોલોકથી જે ભૂમિ પૃથિવિવિષે આવેલી હતી તે સર્વ સુવર્ણ અને પદ્મ-રાગમય થઈ, તેમ દિવ્ય શરીરને ધારણ કરનારું વૃંદાવન કામને આપનારા વૃક્ષોથી અને માધવી લતાઓથી નંદનવનને તરછાડવા લાગ્યું. ઢૂળી હે રાજન્ ! રત્નમય પગથીઆઓથી યુક્ત, સુશોભિત છે સુવર્ણમય તોત્રિકા જેમાં એવાં અને હંસકમલ વગેરેથી સંકુલ યમુના શોભા આપવા લાગ્યાં. તેમજ રત્ન અને ધાતુઓમય શિખરોથી અળકતિ કાંતિવાળો, પક્ષિઓનાં ટોળાંથી યુક્ત, લતાઓનાં પુષ્પોથી મનોહર, અને ભ્રમરીઓથી વિંટાએલો પ્રસિદ્ધ ગિરિરાજ ગોવર્દન પાણીના નિર્મળ ઝરણાં તથા સુંદર યુક્ષ્મોથી મોટા હાથીનીપેઠે શોભવા લાગ્યો. તેમજ હે નૃપ ! આ રીતે ચોતરફથી દિવ્ય શરીરને ધારણ કરનારા સર્વ નિકુંજે અને સભામંડપની તથા આંગાણાના સ્તંભોની પંક્તિઓથી, દિવ્ય કાંતિવાળા ઉડતા પતાકાઓ અને સોનાના કળશોથી, તથા પુષ્પ મંદિરમાં રહેલાં ધોળાં તથા રાતાં પુષ્પ અને પત્રોથી અતિ શોભવા લાગ્યા. જ્યાં ત્યાં વસંતની મધુરતાને ધારણ કરનાર જેમાં

કોકિલ અને સારસો ખોલે છે એવા કુંજે, પારેવા અને મયૂરોથી શબ્દા-
યમાન દિસતા હતા. વૃણી સર્વ કુંજે રાધા અને કૃષ્ણની કથાને ગાતા મધથી
મસ્ત થએલા અને ઉડતા ભ્રમરાઓવડે અતિ દીપવા લાગ્યા અને કાંઠામાં
શીતલ, સંપૂર્ણ મંદ મંદ ગતિવાળો વારંવાર હજાર પાંખડીવાળા કમળોની
રજને ઉડાવતો વાયુ પણ વાવા લાગ્યો. હૈ નૃપ ! વળી એ ઠેકાણે કેટલીક
ગોલોકમાં વસનારી, શય્યા પાથરનારી, શાણગાર કરનારી, દ્વારને સાચવનારી,
પાર્ષદ નામવાળી, પંખાથી પવન ઢોળનારી, છત્ર ચમ્મર હાથમાં રાખનારી,
પુષ્પનાં આભૂષણ ગુંથનારી, શ્રીવૃંદાવનને રક્ષણ કરનારી, ગોવર્દનમાં રેહે-
નારી, કુંજ કરનારી, નિકુંજમાં વસનારી, નૃત્ય કરનારી અને કેટલીક
વાદિત્રોમાં તત્પર એવી કિશોર અવસ્થાથી શોભાયમાન અને ચંદ્રવદની
સ્ત્રીઓ હતી. આ સર્વ સ્ત્રીઓમાંથી ખાર યુથ શ્રીકૃષ્ણની સમીપ
આવ્યાં. તેમાં પ્રથમ સાક્ષાત્ પણ નીલ વસ્ત્રોને ધારણ કરી રત્નમય
આભૂષણથીયુક્ત અને કમલ સરખાં જેનાં શ્યામ નેત્રો છે એવા શ્રી-
યમુનાજી આવ્યાં, તેમજ શ્વેત વસ્ત્રો, શ્વેત વર્ણ અને મોતિનાં આ-
ભરણથી શોભિત જન્મડુંનાં પુત્રી ગંગા આવ્યાં. તેમજ રક્તવસ્ત્રોથીયુક્ત
ચંદ્રસમાન વર્ણ અને મંદહાસ્યવાળાં, ને પદ્મરાગમણિથી શોભિત સાક્ષાત્
લક્ષ્મી આવ્યાં. પછી કમલસરખા વર્ણવાળાં શુભ વસ્ત્રો અને ધુષ્પોરૂપિ
આભૂષણથી યુક્ત કૃષ્ણનાં સ્ત્રી મધુમાધવી આવ્યાં. તેમજ લીલાં વસ્ત્ર
અને શ્વેતવર્ણવાળાં રત્નમય અલંકારોથી શોભિત સાક્ષાત્ વિરજ નદી આવ્યાં.
તે પછી લલિતા, વિશાખા, અને માયાનાં યુથ આવ્યાં. એજ પ્રમાણે આઠ,
સોળ અને બત્રિશ સખીઓનાં યુથ આવ્યાં. એમ સર્વ યુથ અથવા ટોળાં
આવ્યાં. પછી હૈ રાજન્ ! જેમ આકાશમાં ચંદ્ર તારાઓ સાથે શોભે તેમ
વૃંદાવનવિષે રાસમંડલમાં ભગવાન્ શ્રી, સ્ત્રીઓના યુથોવિષે શોભવા લાગ્યા.
વળી પીળાં વસ્ત્રોને પેહેનાર, નટના સરખોછે જેનો વેષ એવા મનોહર, છડીથી
શોભતા, વાંસળી વગાડનાર, ગોપીઓની પ્રીતિને ધારણ કરનાર, મોરપીચ્છ
ધરનાર, મૃકુટ, માળા અને કુંડલોથી શોભિત એવા શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર જેમ કામદેવ
રતિની સાથે શોભે તેમ રાસમાં રાધાની સાથે શોભતા હતા. આ પ્રમાણે
સુંદરીના રાગયુક્ત ગાતા એવા સાક્ષાત્ કૃષ્ણચંદ્ર રાધાસહિત યમુનાને કાંઠે
આવ્યા. અને હસ્તકમલથી કમલસરખી કાંતિવાળા પોતાની પ્રિયાના હા-
થને પકડી કૃષ્ણ જલથી મનોહર યમુનાને કાંઠે બેઠા. વળી ફરીને અતિ
મધુર ખોલતા, પ્રિય વૃંદાવનને જોતા, ચાલતા અને હાસ્ય કરતા રાધા સાથે
કુંજ કુંજમત્યે ગયા. અને અટ પ્રિયાના હાથને છોડી કુંજમાં સંતાતા તથા

વૃક્ષોના ડાળથી ઢંકાયેલા જોઈ રાધાએ માંધવ (કૃષ્ણ) ને પકડ્યા અને તેમના (કૃષ્ણના) હાથથી પગમાં અંકાર કરતાં રાધા શ્રીકૃષ્ણના જોતાં કુંજોમાં સંતાપ્યા, જે વખતે હરિ દોડતા તેની પાસે ગયા તે વખતે રાધા ત્યાંથી જતાં રહ્યા અને વૃક્ષોને પડખે આણીકેર તેણીકેર દોડવા લાગ્યાં. આ વખતે જેમ તમાલ વૃક્ષ સુવર્ણવક્ત્રીની સાથે, મેઘ વિજળીની સાથે અને નીલ પર્વત સુવર્ણની ખાણસાથે શોભે, તેમ વિશ્વને મોહ પમાડનારાં એવાં રાધિકા સાથે કામદેવને મોહ પમાડનારા કૃષ્ણચંદ્ર શોભતા હતા. વળી વૃંદાવનમાં રાસના અખાડામાં (ચોક્કમાં) જેમ કામદેવ રતિસાથે શોભે તેમ કૃષ્ણ રાધા સાથે શોભતા હતા. ને જે રીતે નાટકશાળામાં નટ નૃત્ય કરે તે રીતે જોટલી વ્રજની સ્ત્રીઓ હતી તેટલાં રૂપ ધારણ કરી એ કૃષ્ણચંદ્ર રાસ-રંગ (નાટકશાળા) વિષે નૃત્ય કરતા હતા. જેવી રીતે દેવાંગના ઇંદ્રોની સાથે શોભે તેવી રીતે ગાતી અને નૃત્ય કરતી, એવી સર્વ મનોહર ગોપીઓ કૃષ્ણચંદ્રોની સાથે શોભતી હતી. પછી જેમ યક્ષોનો રાજ યક્ષિણીઓ સાથે વિહાર કરે તેમ શ્રીકૃષ્ણ યમુનામાં સર્વ ગોપીઓનાં ટોળાંઓ સાથે ઉત્તમ વિહાર કર્યો. તે સ્થાનકે સ્ત્રીઓના કેશમાંથી ગુંથેલામાંથી ખરી પડેલાં સુંદર વિચિત્ર વર્ણનાં પુષ્પોથી યમુના નદી જેમ ખાંધેલી પાથડીથી મનુષ્ય શોભે તેમ શોભતી હતી. અને તેઓ મૃદંગના તાલોસહિત મધુર ધ્વનિવાળા શબ્દોથી શ્રીકૃષ્ણના યશને ગાતી હતી. જેના પુષ્પોના હાર કુંપે છે એવી, અને હરિવડે જેની વ્યથા જતી રહેલ છે એવી, તેમ જેના મનોરથ પૂર્ણ થયા છે એવી ગોપીઓ હર્ષ પામતી હતી. જે પ્રમાણે ગજરાજ (હાથીનો રાજા) હાથણીઓ સાથે શોભે તે પ્રમાણે વૃંદાવનના ઇશ્વર કૃષ્ણ પોતે સુંદર હાથ પછાડી ઉડાડેલા જલના ખિંદુઓથી આકાશને અતિ શબ્દવાળું અને છાંટાઓવાળું કરનારા, વ્રજની સુંદરીઓ સાથે શોભતા હતા. તે સમયે સ્વર્ગમાં રહેલી, રાસના રંગને જોતી, મોહ પામેલી અને જેનાં વસ્ત્ર તથા નાડીઓ શિથિલ થઈ ગઈ છે એવી પ્રસિદ્ધ વિદ્યાધરની તથા દેવ અને ગંધર્વની સ્ત્રીઓ દેવતાઓ સમેત પુષ્પની વૃદ્ધિ કરવા લાગી.

ત્રિધાધર્ષોદેવગન્ધર્વપન્થોઃ પદ્યન્ન્યસ્તારાસરઙ્ગદિવિસ્થાઃ ॥

દેવૈઃસાર્દ્ધેચક્રિરેપુષ્પવર્ષે મોહપ્રાપ્તાઃ પ્રશ્ન્યત્ત્વત્ત્રનીચ્ચઃ ॥ ૪૧ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના વૃંદાવનખંડનો નારદ બ્રહ્મલાય સંવાદમાં રાસ-કીડાનો સોળમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૭ મો.

અથકૃષ્ણોહરિર્વારિ લીલાંકૃત્વામનોહરઃ ॥

સર્વૈર્ગોપીગણૈઃસાર્દૈ ગિરિગોવર્દ્ધનંવયૌ ॥ ૧ ॥

મનોહર હરિ એવા શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર જલની લીલા કર્યા પછી સર્વ ગોપી-
ઓનાં ટોળાં સાથે ગોવર્દ્ધન પર્વત પ્રત્યે ગયા, અને ગોવર્દ્ધન પર્વતવિષે
રત્નમય પૃથ્વીવાળી ગુફામાં રાસેશ્વરી રાધિકા સાથે હરિ ભગવાન પોતે રાસ
કરવા લાગ્યા. તે પર્વતવિષે રમ્ય અને પુષ્પ સંકુલ સિંહાસનમાં રાધાકૃષ્ણ
ખે ખેઠાં તે જોમ વિજળી અને મેઘ શોભે તેમ શોભવા લાગ્યાં. પછી ત્યાં
હર્ષયુક્ત સખીઓએ ચંદન કુંકુમ, પાવક, અગુર તથા કાજલથી સ્વામિની
(રાધાજી) નો શણગાર કર્યો, સાક્ષાત્ યમુનાએ વિધિથી મકરંદ વડે કીર્તનાં
પુત્રી રાધિકાને પૂજી તેમને નૂપુરો આપ્યાં. જનહુની પુત્રી ત્રીંગંગાએ દિવ્ય
મંજુરૂપ આ ભૂષણ આપ્યું. શ્રીરમાએ ધુધરીઓનો સમૂહ, શ્રીમધુમા-
ધવીએ હાર, વિરજાએ કરોડ ચંદ્રસરખો નિર્મળ શુભ ચંદ્રહાર, લલિતાએ
કંચુકમણિ (કમખાનેમણિ), વિશાખાએ કંઠનું આભૂષણ અને ચંદ્રાનનાએ
તે સમયે વિટીનાં રત્નો આપ્યાં; અગીઆરમી સખીએ રાધાને રત્નયુક્ત ખે-
કડાં તથા રાત ચંદ્રાનનાએ ભુજનાં કડાનાં રત્નો આપ્યાં, સાક્ષાત્ મધુમ-
તિએ તે (રાધા) ને શોભિત રત્નવાળા ખે ખાહુ (ખાહુ) ખંધ, ખંદીએ ખેતા-
ટંક (અકોટા), સુખદાયિનીએ ખે કુંડલ (તંગલ), સખીઓમાં મુખી આનં-
દીયાએ અથવા જો આનંદી તેણે રાધાને કપોલનાં તોરણરૂપ આભૂષણ
અને પદ્માએ સુંદર કપાલનાં તિલકરૂપ ચંદ્રકલાવાળું ખિંદુ આપ્યું, સતી
પદ્માવતીએ કંપનું નાસિકાનું મૌક્તિક (મોતિ) આપ્યું. વળી હે રાજન્ !
સુંદર ચંદ્રકાંતા સખીએ શ્રીરાધિકાને ખાલ સૂર્યસરખો કાંતિવાળું મનોહર
કપાલનું કુલ આપ્યું, સુંદરીએ મસ્તકનો મણિ, પ્રહર્ષિણીએ રત્નવેણી, અને
વૃંદાવનનો માલેક દેવી વૃંદા (તુલસી) એ કરોડ વિજળી સમાન કાંતિવાળાં
ચંદ્રને સૂર્ય એ નામનાં ખે આભૂષણો રાધિકાને આપ્યાં. હે રાજન્ !
આ વખતે ગિરિરાજ (ગોવર્દ્ધન) વિષે જોમ યજ્ઞ ભગવાન્ દક્ષિણ સ્ત્રી સાથે
શોભે તેમ હરિ (કૃષ્ણ) શણગારથી શોભિત રૂપવાળાં રાધાની સાથે શોભતા
હતા. હે મિથિલ ! જ્યાં રાધાએ રાસમાં શૃંગાર કર્યો હતો તે ઠેકાણે
ગોવર્દ્ધન પર્વતમાં “શૃંગાર મંડલ નામે સ્થલ થયું.” એ પછી કૃષ્ણ પોતાની
પ્રિયાઓ સાથે ચંદ્ર સરોવર પ્રત્યે ગયા; અને હાથિઓનો રાજ હાથણીઓ

સાથે જોમ કીડા કરે તેમ તે જલમાં કીડા કરી. ત્યાં ચંદ્રમાએ આવી સુંદર, બે ચંદ્રકાંતમણી અને બે હજાર પાંખડીવાળાં કમલ સ્વામિની (રાધા) તથા હરિને આપ્યાં; એ પછી દુઃખ હરનારા સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણ વૃંદાવનની શોભાને જોતા લતાઓના ઝુંડવાળા ખાણેલ વનપ્રત્યે ગયા. ત્યાં સર્વ સખીજનને સ્વેદ (પરસેવા) યુક્ત જોઈ પોતે વાંસળી ધારણ કરી મેઘમલ્લાર રાગ ગાવા લાગ્યા એટલે ઝટ તેજ વખતે મેઘે જલકણી વર્ષાવ્યાં. અને અંધથી મનોહર વાયુ પણ શીતલ વાવા લાગ્યો અને હે વિદેહરાજ ! તેથી સર્વ ગોપીઓનાં યુથ સુખ પામ્યાં અને ત્યાં ભેળાં થઈ ઊંચે સ્વરે શ્રીમુર દેવ્યના શત્રુ કૃષ્ણચંદ્રનું યશ ગાવા લાગ્યાં. ત્યાંથી રાધિકાના પતિ શ્રીકૃષ્ણ તાલ વનપ્રત્યે ગયા અને વ્રજની સ્ત્રીયોથી યુક્ત ગાતા એવા કૃષ્ણ રાસમંડલનો આરંભ કર્યો, ત્યાં પરસેવા યુક્ત અને તૃપ્તાતુર એવાં સર્વ ગોપીઓનાં ટોળાં રાસમાં બે હાથ જોડી રાસના ઈશ્વર (કૃષ્ણ) પ્રત્યે ધીરેથી આ પ્રમાણે બોલ્યાં.

ગોપીઓ કહે છે, હે હરે ! હે દેવ ! અહિયાંથી યમુના દૂર છે અને અમને ધણી તૃષ્ણ થયેલી છે માટે તમારે આ રાસમાંજ દિવ્ય અને મનોહર પાણીનું કીડા સ્થાન કરવું જોઈએ; એટલે અમે તેમાં જલપાન કરશું. તમારે તે કરવું અશક્ય નથી, કારણકે તમે જગત્ના કર્તા, પાલનાર અને સંહારના પણ નિયંતા છો.

શ્રીનારદ કહે છે, તે વચન સાંભળી કૃષ્ણે લાકડાના અગ્રભાગથી ભૂમિ બોલી તેજ વખતે તેમાંથી પ્રવાહ નિકળ્યો. જે વેત્ર ગંગા કહેવાય છે, એ જલના સ્પર્શ માત્રથી પ્રજ્ઞાહુત્યા મટી જાય છે. હે મૈથિલ ! કોઈ પણ માણસ ત્યાં જ્ઞાન કરવાથી ગોલોક પ્રત્યે જાય છે, તે સ્થાને કામદેવને મોહપમાડનારા દેવ, હરિ એવા ભગવાન શ્રીકૃષ્ણે ગોપીઓ અને રાધાની સાથે જલની કીડા કરી. ત્યાંથી મનોહર, લતાઓના ઝુંડવાળા અને ભ્રમરોના શબ્દોથી યુક્ત એવા કુમુદન પ્રત્યે જઈ કૃષ્ણે સખીજનો સાથે રાસ કર્યો. ત્યાં વ્રજવાસિઓના જોતાં રાધાએ નાના પ્રકારના પુષ્પો તથા વસ્તુઓથી જોના કચ્છ (કાછ) થયેલો છે, સ્વર્ણયુથી (સુવર્ણ સરખી જઈ) ના પુષ્પોથી જોના ખાળુખંધ છે, હજાર પાંખડીઓવાળાં કમલોથી જોના કાન શોભે છે એવા મોહિની ગુલખાસ, ડોલર, અને કેતકીના હાર ધારણ કરનાર, કંદંબનાં પુષ્પોથી શોભતા મુકુટ અને કડાઓથી ઉજ્જવલ, મંદાર પુષ્પોનાં ઉત્તરીય (ખભે નાંખવાનાં) વસ્ત્રવાળા, કમલમય લાકડીને ધારણ કરનાર, અને તુલસીની મંજરી (માંજર) યુક્ત વનમાલાથી શોભિત આ પ્રમાણેના

શૃંગાર દુઃખ હરનાર પ્રભુ એવા જે શ્રીકૃષ્ણ તે પોતાની પ્રિયાથી પામેલા હતા. તથા હે રાજન્ ! કુમુદનમાં હર્ષ પામેલા જેમ વસંત શોભે તેમ એ શૃંગાર શોભતા હતા અને તેમાં વ્રજની ગોપીઓ તાલ જેમાં શોષ છે એવી તાળીઓસહિત, મૃદંગ, વીણા, વંશી, મુરયણિ તથા સુંદર કંસ્યોથી મનોહર, ભૈરવ, મેઘમધાર, દીપક, માલકૌશલ, શ્રીરાગ અને હિંદોલ રાગ આ પ્રમાણે જુદા જુદા રાગ, આઠ તાલ, ત્રણ ગ્રામ, સાત સ્વર, અને આગળ જુદા જુદા પ્રકારવાળાં રમણીય, તથા હાવભાવ યુક્ત નૃત્યોથી તેમ કટાક્ષોથી હરિ અને રાધાને પ્રસન્ન કરતી હતી. પછી સુંદરીઓના સમૂહથી યુક્ત ગાતા એવા મધુવન પ્રત્યે ગયા અને પોતે કૃષ્ણ રાધિકા સાથે રાસ-લીલા કરવા લાગ્યા; તથા જે રીતે નંદન વનમાં વૃન્દાસુરને હણનાર (ઈદ્ર) રમે તે રીતે વૈશાખ માસના ચંદ્રની કાંતિ, માલતી પુષ્પોના ગંધવાળા વાયુ, શોભિત કમલ તથા કલ્હારની ખરતી ધણી રજ, અને પ્રકુલિત માધવી લતાના પુષ્પોના ઝુંડોથી શોભિત, નિર્જન વનવિષે કૃષ્ણ ગોપીઓના યૂથો સાથે ક્રીડતા હતા.

વિકચન્માયવીવૃન્દૈઃ શોભિતેનિર્જનેવને ॥

રમેગોપીગજૈઃકૃષ્ણો નન્દનેવૃન્દાહાયથા ॥ ૧ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના વૃન્દાવન ખંડનો નારદ બ્રહ્માશ્વના સંવાદમાં રાસ ક્રીડા નામનો સત્તરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૮ મો.

॥ નારદ ઉવાચ ॥ इत्थंकुन्दवनेरम्ये मालतीनिवनेशुभे ॥

આમ્રાણાંનાગરક્ષાણાં નિમ્બૂનાંસઘનેવને ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે રમણીય ડોલર, ચમેલીઓ, આંબા, નારંગી તથા સિંધુડીઓના સઘન (ઘાટાં) વનમાં તથા હે રાજન્ ! દાડિમી, દ્રાક્ષ અને બદામોના, તેમજ કદંબ, શ્રીફલ, ફેફલ (સોપારી) અને કુટજ વૃક્ષોના વનમાં, વળી વડ, પનસ તથા પીપરોના વનમાં, તેમજ સુંદર તુલસી, કાવિદાર, કેવડા અને કદલિના વનમાં વળી કર્ણિ, કુંજ, બકુલ (બોલસરી) અને મંદાર વૃક્ષોના વનમાં ફરતા એવા કૃષ્ણ હે રાજન્ ! વ્રજ વધુઓથી

વિંટાએલા કામ વનપ્રત્યે ગયા. અને તેજ પર્વતવિષે મોરલીનો મનોહર નાદ કર્યો, તેથી વ્રજ સ્ત્રીઓ મૂર્છિત અને વિઠ્ઠલ થઈ ગઈ. તેમ હે રાજા! કામદેવના બાણથી જેના અંગ ભેદ પામેલાં છે, અને જેઓની નીવીઓ (નાડીઓ) શિથિલ થઈ ગઈ છે એવી દેવાંગનાઓ, દેવતાઓ સાથે મોહ પામી. ચાર પ્રકારના જીવોના સમુદાયો સ્થાવરો સાથે મોહ પામ્યા. વળી નદીઓ અને નદો સ્થિરપણાને પામ્યા અને પર્વતો રસપણાને પામ્યા (અવવા લાગ્યા). અને કામવનવિષે પર્વત તેમના (કૃષ્ણના) ચરણોથી ચિન્હિત થયા; એ ચરણના દર્શન માત્રથી માણસ કૃતાર્થતાને પામે છે. એ પછી રાધિકાના પતિ શ્રીકૃષ્ણ નંદીશ્વર પર્વતના મોટા શિખરના તટ ભાગમાં ગોપીઓનાં યુથો સાથે રાસ કરવા લાગ્યા. હે મૈથિલેશ્વર! એ ઠેકાણે ગોપીઓ અતિ માનવાળી (કંઈક ગર્વ આવ્યો) થઈ, ત્યારે તેઓને તજ કૃષ્ણ રાધિકા સાથે અંતર્ધાન થયા. એટલે હે મૈથિલ! કૃષ્ણવિના અતિ વિરહાતુર એવી તે સર્વ ગોપીઓ ઉજડ વનવિષે આ તરફ તે તરફ ચક્રિત મૃગલીઓની પેઠે આંસુઓની ધારાથી આકુલ નેત્રવાળી થઈને ફરવા લાગી. વળી વનવનમાં કૃષ્ણને ન દેખતી, અતિ વિરહાતુર; રૂદન કરતી સર્વ વ્રજની સ્ત્રીઓ જમ હાથિને ન દેખતી હાથણીઓ તથા મૃગને ન જોતી મૃગલીઓ શોચ પામે તેમ શોચ પામી. અને હે રાજા! હે નૃપ! વનવનમાં સર્વ મળી જુદી જુદી ઘેલા માણસની પેઠે વૃક્ષ તથા લતાઓના સમૂહને; હે વૃક્ષો! નંદરાયના પુત્રને કંહી જોયા! તે ઝટ અમને કહો. એમ પ્રુછવા લાગી અને કરોલીઆને અથવા ભ્રમરને પામી કીડો જમ તે રૂપ થાય છે તેમ હે કૃષ્ણ! હે કૃષ્ણ! એમ વાણીવડે શ્રીકૃષ્ણના ચરણકમલમાં જોઓનું ચિત્ત ચોટલું છે એવી સ્ત્રીઓ શ્રીકૃષ્ણરૂપ થઈ એમાં આશ્ચર્ય નથી. પછી ગોપીઓ શ્રીપાદુકા (આખડી) ના નીચેના સ્થલને ઢાંકનારાં જે આખડીરૂપ કમલ તેને શરણ પામી. ત્યારે તેની પ્રસન્નતાથી અને તેના ચરણના પૂજન તથા દર્શનથી ગોપીઓએ ભગવાનના ચરણોથી ચિન્હિત પૃથ્વીને દીઠી (અર્થાત્ ભગવાનનું પગલું જડ્યું).

ખાહુલાન્ધ કહે છે, હે પ્રભુ! રાધાના પતિ કૃષ્ણ ગોપીઓને તજ રાધિકાની સાથે ડ્યા ગયા અને ગોપીઓને તેમનું દર્શન કેમ થયું તે મને કહો.

શ્રીનારદ કહે છે, શ્રીકૃષ્ણ રાધિકા સાથે સંકેતવટ (સંકેતના વડ) પ્રત્યે ગયા અને ત્યાં પ્રિયાના ચોટલાવિષે પ્રુષ્પોની રચના કરવા લાગ્યા. તેમ રાધાજીએ રયામ સુંદર શ્રીકૃષ્ણના કેશવિષે વક્તા (વાંકાશ) વાળી પૂર્ણ ચંદ્રસરખા મુખમંડલવિષે વિચિત્ર પીયળ (આડ) કરી. આ પ્રમાણે શ્રી-

કૃષ્ણ પરમાત્મા ભદ્રવનને તેમજ મોટા ખદિર વૃક્ષોના વનને તથા ખિલ્લોના વનને જોતા જોતા કોકિલ નામવાળા વનપ્રત્યે ગયા. ત્યાં કૃષ્ણને શોધતી ગોપીઓ પણ યવ, ચક્ર, ધ્વજ, છત્ર, સ્વસ્તિક; (સાથીઓ) અંકુશ, ખિંદુ, અષ્ટકોણ વજ્ર, કમલ, ત્રણ ખૂણા ઊંચાઈને ધારણ કર નીલશંખ અને ઘટ યુક્ત, ધનુષ, ગાયત્રી ખરી તથા અર્ધચંદ્રાકૃતિથી શોભિત મહાત્મા શ્રીકૃષ્ણનાં પગલાંઓને દેખવા લાગી. પછી તેનાં પગલાને અનુસરી વારંવાર તેની રજ લઈ મસ્તકવિષે ધારણ કરી ચાલતી મજ સ્ત્રીઓ ખીન્ન ચિન્હાયુક્ત ખીન્ન પગલાં દેખવા લાગી. અને હે વિદેહરાજ ! ધ્વજ, કમલ, છત્ર, યવ, ઉર્ધ્વરેખા, ચક્ર, અર્ધચંદ્ર, અંકુશ અને ખિંદુથી શોભિત, લવંગની લતાઓથી વિચિત્ર, ગદા, મત્સ્ય, શંખ, ગિરિરાજ, શક્તિઓ, સિંહાસન, રથ, તથા બે ખિંદુથી યુક્ત પગલાં જોઈ આ, નંદપુત્ર રાધિકા સાથે ગયા છે એમ કેહેવા લાગી. અને તેમના ચરણકમલને જોતી કોકિલ નામના વનપ્રત્યે ગઈ. તેટલાં જો ગોપીઓનો હોઠકાર સાંભળી કૃષ્ણે હે કરોડ ચંદ્રવૃદ્ધ પ્રિય રાધા ! ઝટ ચાલો, સર્વ ગોપીઓ આવી અને તમને સર્વ તરફથી ખેંચી જશે, આ પ્રમાણે કેહેવા લાગ્યા. ત્યારે રૂપ, યૌવન, કુશલતા અને શીલના ગર્વ-યુક્ત એવાં રાધા માનવાળાં થઈ લક્ષ્મીના પતિ (કૃષ્ણ) ને આ પ્રમાણે કેહેવા લાગ્યાં.

રાધા કહે છે, હે પ્રિય ! અતિ કમલ, પરસેવાયુક્ત અને મંદિરથી પણ ન નિકળેલી એવી હું ચાલવાને સમર્થ નથી અને તમે મને કેમ લઈ જાઓછો?

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે વાક્ય સાંભળ્યા પછી રાધિકાના પતિ શ્રીકૃષ્ણ દિવ્ય પીતાખરથી તેને વાયુ ઢોળવા (નાંખવા) લાગ્યા, તથા હાથ ઝાલી હે રાધા ! તમને સુખ થાય તેમ ચાલો એમ કહેવા લાગ્યા. તે સમયે આ પ્રમાણે તે શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું પણ રાધા ચાલ્યાં નહિ, અને હરિને વાંસો દઈ પુઠ ફેરવી ઉભાં રહ્યાં, ત્યારે સત્પુરુષોને પ્રિય એવા કૃષ્ણ માનવાળી પ્રિયા રાધાને આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા.

શ્રીભગવાન કહે છે, હે માનવાળાં રાધા ! મને ઈચ્છતી ગોપીઓને તણ હું ચિત્તથી અહિં તમને સેવું છું માટે જ તમને પ્રિય લાગે તે કંઈ પણ તમે મારી સ્કંધ ઉપર ખેંચી ઝટ ચાલો.

નારદ કહે છે, હે નૃપ ! આ પ્રમાણે સ્કંધપર ખેંચી જવામાં આવતી એવાં પ્રિયાને છોડી ઈચ્છા પ્રમાણે ચાલનારા ઈશ્વર અતિ પ્રિય એવા શ્રીકૃષ્ણ અંતર્ધાન થયા. અને હે રાજેન્દ્ર ! ભગવાનના વિરહથી આવૃત, માનહીન થયેલાં કીર્તિનાં પુત્રી રાધા કોકિલ નામના ઉત્તમ વનમાં ઉચ્ચે સ્વરે રેવા

લાગ્યાં. તેજ સમયે હે મૈથિલેશ્વર ! પ્રાપ્ત થએલાં ગોપીઓનાં ટોળાં અતિ દુઃખકારિ તે રાધાનું રોવું સાંભળી લજ્જનતુર થએલાં ત્યાં આગ્યાં. કોઈ ગોપીઓ તે ઈશ્વરી (રાધા) ને મકરંદ (પુષ્પરસ) તથા ચંદન, અગુર, કસ્તુરિ અને કુંકુમના રસના છાંટાઓથી નવરાવવા લાગી. કોઈ ગોપીઓ ઉત્તમ રાધાને મનાવવાને જુદાં જુદાં કુશલ વાડ્યોથી આધાસના કરતી તેના અંગવિષે પંખા અને ચમ્મરોથી વાયુ ટોળવા લાગી. અને હે મૈથિલેન્દ્ર ! માનવંતી ગોપીઓ તેના (રાધાના) મુખથી માનવંતા કૃષ્ણચંદ્રનું માન સાંભળી પરમ વિસ્મય પામી.

તન્મુલાન્માનિનોમાનં શ્રુત્વાકૃષ્ણસ્યગોપિકાઃ ॥

માનવત્યૌમૈથિલેન્દ્ર વિસ્મયંપરમંયયુઃ ॥ ૪૧ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવૃંદાવનખંડનો નારદ બ્રહ્મલાયના સંવાદમાં
રાસકીડાના વર્ણનનો અઠારમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૯ મો.

॥ નારદઉવાચ ॥ અથકૃષ્ણગુણાનુભ્યાન્સમેતાઃસર્વયોચિતઃ ॥

સગુસ્તાલસ્વરૈરમ્યૈઃકૃષ્ણાઽઽગમનહેતવે ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે, એ પછી મળેલી સર્વ સ્ત્રીઓ કૃષ્ણના આવવાના કારણ માટે રમણીય તાલ તથા સ્વરોથી રમ્ય એવા એમના ગુણાનુવાદ ગાવા લાગી.

ગોપીઓ કહે છે, લોકોમાં મનોહર, મનુષ્યોના આલુપણરૂપ, વિશ્વમાં દીપકરૂપ, કામદેવને મોહ પમાડનાર, જગત્ના પાપ તથા દુઃખને હરનાર, આનંદના કંદરૂપ યદુના નંદન અને સ્વચ્છંદ કમલના મકરંદવાળા હે નંદના પુત્ર ! તમને અમે નમીએ છીએ, નમીએ છીએ. ગાય, બ્રાહ્મણ અને સજ્જનોના ધ્વજરૂપ, દેવતાઓને વંધ, કંસ વગેરે દૈત્યોના વધને માટે અવતાર ધરનાર, શ્રીનંદરાયના કુલરૂપ કમલના સૂર્યરૂપ, અને હે દેવતા વગેરેએ તજેલા મનુષ્યને દર્પણરૂપ ! તમારો જય થાઓ જય થાઓ. ગોપરૂપિ સમુદ્રમાં ઉત્તમ મોતિના રૂપને ધારણ કરનાર, ગોપના વંશરૂપ, પર્વતમાં નીલમણિરૂપ, પરમાત્મા, ગોપમંડલરૂપ, સરોવરવિષે કમલરૂપ, મૂર્તિવાળા અને હે ગોપરૂપિ ચંદનના વનમાં મુખ્ય કલહંસરૂપ ! તમે શ્રીરાધિકાના

મુખરૂપ કમલવિષે ભ્રમરરૂપ છે. વળી તમે શ્રીરાધિકાનાં મુખરૂપિ ચંદ્રવિષે ચક્રેરૂપ છે. તેમજ તમે શ્રીરાધિકાના હૃદયના સુંદર ચંદ્રહારરૂપ છે અને શ્રીરાધિકારૂપિ મધુલતા (માધવી) ના કુસુમાકર (વસંત) રૂપ છે. જે રાસ રંગમાં પોતાના વૈભવની ધણી લીલાવાળા હતા, જે ગોપીઓનાં નેત્ર તથા જીવનના મૂલ હારરૂપ હતા, જેણે એકાંતથી માનવતાં રાધાવિષે માન કર્યું હતું તે શ્રીહરિ (કૃષ્ણ) અમારાં નેત્રો આગલ ચાલનારા થાઓ (દર્શન આપો). જે ગોપીઓનાં સકલ યૂથને, વૃંદાવનને, અને પર્વતને શોભાવતા હતા તથા જે સર્વ લોકના વૈભવ સાડ પૃથ્વીમાં થયા છે તે, અતિ શ્યામ અને નાગ સરખા ભુજવાળા કૃષ્ણને અમે ભજીએ છીએ. હૈ કૃષ્ણ ! તમારા વિયોગના દુઃખથી પીડિત અમે પ્રસન્ન ચંદ્રને તપેલા કિરણોવાળા અગ્નિરૂપ અને સર્વ વનાંતના ભાગને અસિપત્ર (તરવારની તીક્ષ્ણ ધારવાળા) વનના પ્રવેશરૂપ, તથા સુંદર મંદગતિવાળા પવનને ખાણરૂપ માનીએ છીએ. હૈ હરિ ! સૌદાસ રાજની પટરાણીના વિરહથી હજારગણું અધિક દુઃખ નલની પટરાણી દમયંતીને થયું હતું, તેનાથી કરોડગણું દુઃખ જનકપુત્રી (સીતા) ને થયું હતું. અને તેનાથી પણ અધિક અનંત દુઃખ અમને થાય છે.

નારદ કહે છે, હૈ રાજ ! આ પ્રમાણે રેતી ગોપીઓના મધ્યમાં એની મેળે પોતાનો અર્થ જેમ સિદ્ધ થાય તેમ કમલસરખા નેત્રવાળા કૃષ્ણચંદ્ર ઝટ પ્રકટ થયા. અને જે રીતે જ્ઞાનેદ્રિયો તન્માત્રાઓ (રૂપ વગેરે) ને જોઈ ઉભી થાય તે રીતે જેના મુકુટ, કેયૂર, કુંડલ અને ખાળુખંધરૂપ આભૂષણ શોભે છે એવા અને નિર્મલ સુગંધયુક્ત તેલવાળા કાળા તથા ખેતસિંવાળા જેના કેશ છે એવા આવતા કૃષ્ણને જોતાં વાંત વ્રજ સ્ત્રીઓ ઉભી થઈ. અને હૈ રાજ ! જેમ કામદેવ રતિ સાથે નૃત્ય કરે તેમ તેઓના મધ્યમાં વાંસળી વગાડવામાં તત્પર એવા હરિ (કૃષ્ણ) રાધિકા સાથે નૃત્ય કરવા લાગ્યા. જેમ મન અવસ્થાઓ સાથે ચાલતું રમે, તેમ વ્રજમાં જેટલી ગોખીઓ હતી તેટલાં રૂપને ધરીને કૃષ્ણ તે ગોપીઓ સાથે ચાલતા ક્રીડતા હતા. પછી દુઃખરહિત થયેલી વ્રજસ્ત્રીઓ (ગોપીકાઓ) ખે હાથ જોડી વનના ભાગમાં ઉભા રહેલા કૃષ્ણને ગદ્ગદવાણીથી આ પ્રમાણે કહેવા લાગી.

ગોપીઓ કહે છે, હૈ હરિ ! તમે અમને તજ ક્યાં ગયા હતા તે કહો. તમારાવિના મોટો ગોપીઓનો સમુદાય સર્વ જગતને તૃણરૂપ ગણી તમારા ચરણવિષે પ્રાપ્ત થવાને આતુર મનવાળો હતો.

શ્રીભગવાન કહે છે, હૈ ગોપિકાઓ પુષ્કર ! દ્વીપમાં દહિના જલસરખા જલવાળા સમુદ્રવિષે અંદર ગયેલા હંસ નામે મહામુનિ તપ કરતા અને

ધ્યાન ધરતા મારી નિષ્કારણ ભક્તિ કરતા હતા. તેને તપ કરતાં હે ગો-
પીઓ ! બે મન્વંતર આલ્યાં ગયાં. એ મુનિને આજે અર્ધ યોજન સુધી
શરીર ધારણ કરનારો માછલો ગળી ગયો હતો; ને વળી તે માછલાને મ-
ત્સ્યના રૂપને ધરનારો પૌડૂ નામે અસુર ગળી ગયો હતો. આ પ્રમાણે
પરમહંસમુનિને અતિ કષ્ટ આવ્યાથી મેં તે ઠેકાણે જટ જઈ ચક્રથી તે
બેનું મસ્તક ભેદી (કાપી) મુનિને છોડાવ્યા. પછી હે વ્રજાશ્રયો ! શ્વેત દ્વી-
પમાં ગમન કર્યું તથા ત્યાંથી ક્ષીરસમુદ્રમાં જઈ શેષરૂપ ઢોલિયા ઉપર મેં
શયન કર્યું, પણ તમોને દુઃખિત જાણ્યાથી નિદ્રાને તણ જટ હે પ્રિયાઓ !
તમો ભક્તને વશ એવો હું ફરી અહિં આવ્યો. માટે જે રીતે જ્ઞાનેન્દ્રિય વગેરે
રસાદિકોને જાણે છે, તે રીતે જાણો જરૂર ઇચ્છારહિત, મોટા ઇન્દ્રિયોને
નિયમમાં રાખનારા અને સમદર્શી સજ્જનો છે, તેઓ મારા નિરપેક્ષપણા
રૂપ પરમસુખને જાણે છે.

ગોપીઓ કહે છે, હે માધવ ! જો આપ પ્રસન્ન છો તો ક્ષીરસમુદ્રમાં શેષ
શર્યાવિષે તમે જે રૂપ ધર્યું હતું, તે રૂપનું અમને દર્શન આપો.

શ્રીનારદ કહે છે, તમે કહો છો તેમ થાઓ. આ પ્રમાણે કહી ગોપી-
ઓના યુથના જોતાં ભગવાને આઠ ભુજવાળું રૂપ તથા શ્રીરાધાનું રૂપ ધર્યું.
તે સમયે ત્યાં લોલ કલ્પલ (તરંગ) થી શોભિત ક્ષીરસમુદ્ર થયો, કલ્યાણરૂપ
દિવ્ય રત્નમય મેહેલ થયા અને ખાલ સૂર્યસરખા મુકુટવાળાં હજાર ફૂળારૂપ
છનેથી શોભિત, કમલના તંતુસરખા ગૌર અને કુંડાળારૂપ યદ્દ રહેલા શેષ-
નાગ થયા. તે શેષરૂપ ઢોલિયાવિષે લક્ષ્મીપતિ કૃષ્ણ સુખે પોદયા
અને લક્ષ્મી તુલ્ય રૂપવાળાં રાધાજી ચરણસેવા કરવા લાગ્યાં; તથા સર્વ
ગોપીઓનાં વૃંદ (ટોળાં) તેમનું સુંદર કરોડો સૂર્યસરખું રૂપ જોઈ પૂરમ વિ-
સ્મય પામ્યાં. અને હે મૈથિલ ! જે સ્થળે કૃષ્ણઅંદ્રે ગોપીઓને દર્શન
આપ્યું તે સ્થળે મહાપ્રાણરૂપ, પાપને નાશ પમાડનારું ક્ષેત્ર થયું. એ
પછી કૃષ્ણ પરમાત્મા ગોપીઓના વૃંદ સાથે યમુનાના તટપર આવી તે
જલના વેગમાં (પ્રવાહમાં) સુંદર ક્રીડા કરવા લાગ્યા, અને પોતે રાધિકાના
હાથમાંથી લાખ પત્રવાળું કમલ તથા વસ્ત્ર લઈ દોડતા અને હસતા એવા
જલમાં ગયા. તેમ તે કાંતિવાળાં રાધિકા પણ હરિના સુશોભિત પીતાંબર,
વાંસળી, અને લાકડી લઈ હસતાં હસતાં યમુનાના જલવિષે જતાં
હતાં; તે વખતે વાંસળી આપો, વાંસળી આપો, આ પ્રમાણે કહેતા
મહાત્મા શ્રીકૃષ્ણ, અને હે માધવ ! કમલ અને વસ્ત્ર આપો, એ પ્રમાણે રાધા
કહેતાં હતાં. જ્યારે કૃષ્ણે રાધિકાને કમલ અને વસ્ત્ર આપ્યાં ત્યારે રાધાજીએ

મહાત્મા કૃષ્ણ ભગવાનને લાકડી, વાંસળી અને પીતાંબર આપ્યાં. એ પછી મનોહર એણું ગાન કરતા અને ગોઠણ પર્યંત લાંબી વૈજયંતી માળાને ધારણ કરતા શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર ભાંડીરવડ પ્રત્યે ગયા. ત્યાં કુશલ પુરુષોના ઈશ્વર કૃષ્ણે પ્રિયાનો પત્રાવલી (પીયલ) પાવકાચ, પુષ્પ, ઠાજલ અને કુમકુમથી શૃંગાર કર્યો. તથા કીર્તિની પુત્રી રાધાએ ચંદન, અગુર, કરતૂરી અને કેસર વગેરે ગંધાથી હરિના મુખવિષે શૃંગારમાં સુંદર પત્ર (આડ) કર્યું.

ચન્દનાગુલકસ્તુરી કેસરાદૈર્ઘરેમુખે ॥

પત્રંચકારશૃંગારે મનોહ્રંકીર્તિનન્દિની ॥ ૩૯ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના વૃંદાવનખંડનો નારદ બ્રહ્મલક્ષ્મીના સંવાદમાં
રાસક્રીડાના વર્ણનનો ઓગણીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૦ મો.

॥ નારદઉવાચ ॥ ધથકૃષ્ણોગોપિકાભિર્લોહજઙ્ઘનંયયૌ ॥

વસન્તમાધવીમિશ્વજ્જતામિઃસંકુલંનૃપ ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે, હે રાજા ! એ પછી કૃષ્ણ ગોપીઓસહવર્તમાન વસંતકાલની માધવીલતાઓથી સંકુલ લોહજંઘ નામના વનપ્રત્યે ગયા. ત્યાં શ્રીકૃષ્ણે સુંદર સુગંધિદાર શોભિત તે વનના પુષ્પોની માલાઓના સમૂહથી સર્વ ગોપીઓના ચોટલા ગુંથ્યા. અને પોતે ભ્રમરોના રાખ્ઢાથી સંયુક્ત, સુગંધવાળા વાયુથી વાસિત, યમુનાના સમીપ ભાગમાં પ્રિયાસહિત દ્રુવા લાગ્યા. પછી રાસના ઈશ્વર, હરિ એવા કૃષ્ણ કરિલ્લ, પીલુ, રયામતાલ, અને ધાટા વૃક્ષોથી મહાપુણ્યવનપ્રત્યે ગયા, અને ત્યાં જે રીતે ઈર્દ અપ્સરાઓ સાથે રાસ કરે તે રીતે ગોપીઓ અને રાધાસહિત ગાન કરતા રાસ આરંભવા લાગ્યા. એટલામાં હે રાજા ! ત્યાં એક આશ્ચર્ય થયું તે તમે મારા મુખથી સાંભળો. કુપેરનો મહાબલવાન શંખચૂડ નામે ચાકર યક્ષ છે, કે જેના સમાન પૃથ્વીમાં કોઈ ગદાયુદ્ધમાં કુશલ નથી, તેવો ભયંકર પરાક્રમવાળો યક્ષનો રાજા એક વખત કિચકેનના પુત્ર કંસનું અતિ મતબલ સાંભળી લાખભાર વજનની મોટી ગદાથી પોતાના સમીપના ભાગથી મથુરાપ્રત્યે આવ્યો. અને સભામાં બેઠેલા કંસરાયને નમન કરી મહોન્મત્ત

એણું બોલ્યો કે, તમે ત્રેલોક્યના વિજયી (જીતનાર) છો માટે મને ગદાયુદ્ધ આપો, જો તમે મારાથી વિજય પામશો તો હું તમારો અવશ્ય દાસ થઈ રહેશીશ, અને જો હું વિજય પામું તો તમને મારા દાસ કંઈ. પછી હે વિદેહરાજ ! “તમે (શંખચૂડ) કહો છો તે મારે કમુલ છે.” આ પ્રમાણે કહી કંસે મોટી ગદા લઈ રંગભૂમિવિષે શંખચૂડ સાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યો; ત્યાં તે બે યોદ્ધાઓનું પ્રલયના મેઘસમાન ગદાના પ્રહારથી ચડચડાટ શબ્દવાણું ધોર યુદ્ધ થયું. એ યુદ્ધને વિષે—જેમ નાટકશાળામાં જેમ બે નટ, યા તો દીર્ઘ અંગવાળા બે મોટા હસ્તિ અથવા તો બે સિંહ શોભે તેમ એ રંગના અખાડાના મધ્યભાગમાં તે બે યોદ્ધા શોભવા લાગ્યા. તેવામાં હુ રાજા ! એક બીજને જીતવાની ઇચ્છાથી યુદ્ધ કરતા તે બે યોદ્ધાઓની તણખાઓને વરસાવતી બન્ને ગદાઓ ભાગી ગઈ. તેથી અતિ કોપ ચઢેલા યક્ષને કંસે મુદ્ધિનો પ્રહાર કર્યો. તેમ શંખચૂડે પણ કંસને મુદ્ધિ લગાવી, આ સામસામી મુદ્ધિઓથી જોઓનું બળ ઓછું થયું નથી એવા વિસ્મય પામેલા બે યોદ્ધાઓનું સત્યાવિશ દિવસ સુધી યુદ્ધ થયું. તે પછી દેવોના અધિપતિ બલવાન કંસે પોતાના બળથી શંખચૂડને પકડી ઝટ તેને આકાશવિષે સો યોજન ફેંક્યો, તેવોજ તે નિચે પડવાથી કંઈક વ્યાકુલ મનવાળો થઈ શંખચૂડે કંસને પકડી આકાશમાં દશ હજાર યોજન સુધી દૂર ફેંક્યો. પછી તે આકાશમાંથી પડેલા અને કંઈક વ્યાકુલ થયેલા કંસે ઝટ તે શંખચૂડને આલી ભૂતલવિષે પછાડ્યો. તેમ શંખચૂડે પણ તેને આલી ભૂતલમાં પડાડ્યો. આ પ્રમાણે મહા ભયંકર દારણ યુદ્ધ થયું ત્યારે પૃથ્વીનું મંડલ કંપવા લાગ્યું. તે પ્રસંગે સર્વજ્ઞ એવા સાક્ષાત્ મુનિના ઈદ્ર ગર્ગાચાર્ય ત્યાં આવ્યા તેમને જોઈ રંગ (અખાડા) માં તે બે યોદ્ધાઓએ મુનિને વંદન કર્યું પછી ઉત્તમ વાણીથી મુનિ આ પ્રમાણે કંસને કહેવા લાગ્યા.

શ્રીગર્ગાચાર્ય કહે છે, હુ રાજેન્દ્ર ! યુદ્ધ કરોમાં, અહિં આ યુદ્ધ નિષ્ફલ છે કારણકે આ શૂર અને મહા બલવાન શંખચૂડ એ તમારી સમાન છે અને જો કે તમારી પ્રચંડ મુદ્ધિના પ્રહારથી ઐરાવત સરખા હસ્તિ પણ ગોઠણથી પૃથ્વીનો સ્પર્શ કરી (ગોઠણ ભર થઈ) પરંમ દુઃખને પામેલા તેમ બીજ પણ બલવાન દેવો તમારી મુદ્ધિથી મરણ પામેલા છતાં શંખચૂડ પડ્યો નહિ, માટે તમને કહું તે સાંભળો. એ શિવના વરદાનથી વધેલા એવા આ શંખચૂડ નામના યક્ષને તથા તમને પણ જે અતિપૂર્ણ છે તે મારશે એમાં સંદેહ નથી. માટે હુ યદુકુલને ધારણ કરનાર ! તમારે શંખચૂડ સાથે પ્રેમ રાખવો; અને હુ યક્ષરાજ ! તમારે કંસવિષે અવશ્ય પ્રેમ કરવો.

શ્રીનારદ કહે છે, તે સમયે આ પ્રમાણે ગર્ગ્યાચાર્યે શંખચૂડ અને કુંસ એ બન્નેમાં અરરૂપરસ પ્રીતિ કરાવ્યાથી પરમ પ્રીતિથી વર્તવા લાગ્યા. પછી કુંસને જણાવી શંખચૂડ ઘેર જવા તૈયાર થયો. અને માર્ગમાં જતો એવો તે યક્ષ રાત્રિવિષે મનોહર રાસનું ગાયન સાંભળવા લાગ્યો. અને જ્યારે તાલના શબ્દોને અનુસરવાથી રાસમંડલ પ્રાપ્ત થયું ત્યારે તેમાં રાધિકા સાથે હરિ એવા કૃષ્ણને તે દેખવા લાગ્યો, તથા શ્રીરાધાથી જેનો ડાબો હાથ શોભેલો છે, જેણે સ્વચ્છંદ રીતે જમણો પગ વાંકો રાખેલો છે, જેનું સુંદર મંદ હાસ્ય છે, જેણે ભૂકુટીના મંડલથી કામદેવના સમૂહને મોહિત કરેલો છે. એવા વંશીધર વ્રજંગનાઓના યૂયોના પતિ, વળી વ્રજના ઈશ્વર, તેમજ આ-મર અને છત્રની પંક્તિયોથી અતિ સેવિત એવા કૃષ્ણને અતિ કોમલ ખાલક માની ગોપીને હરણ કરી જવાનું મન કરવા લાગ્યો.

ખડ્ગલાન્ધ કહે છે, હે વિપ્રેન્દ્ર ! તમે સર્વ જાણનાર છો માટે શંખચૂડ આપ્યો ત્યારે રાસમાં શું થયું તે મને કહો.

નારદ કહે છે, કાળા વર્ણવાળું, અને તાડના વૃક્ષની ખરોખર ઊંચું, ભયંકર અને જેની જીભ હાલે છે એવું વ્યાઘ્રના સરખું મુખ જોઈ ગો-પીઓ અતિ ભયભિત થઈ સર્વ તરફથી ભાગવા લાગી અને મોટા ધોંધાટ થઈ રહ્યો. પછી કામથી પીડિત, ખલ એવા યક્ષના રાજ શંખચૂડે આવીને શતચંદ્રાનના નામની ગોપીને લઈ નિઃશંક અટ ઉત્તર દિશાપ્રત્યે ભાગ્યો. એટલે શ્રીકૃષ્ણ પણ શાલના આડને હાથમાં લઈ અતિ ક્રોધથી યક્ષ પેલી ગોપી આક્રંદ કરતી અને હે કૃષ્ણ ! હે કૃષ્ણ ! એમ પોકાર મા-રતી અને ભયથી વિવેક થયેલી શતચંદ્રાને લઈ યક્ષ જતો હતો તેની પાછળ દોડ્યો. કૃતાંત કાળની પેઠે દૂરથી કૃષ્ણને આવતા જોઈ ભયથી વિવેક અને જીવિતને ઈચ્છતો એવો યક્ષ ગોપીને મુકી દઈને નાસવા મંડ્યો. જ્યાં જ્યાં દોડતો તે મહાખલ શંખચૂડ ગયો, ત્યાં ત્યાં મજબૂત પરેશ્વરો જેના હાથમાં છે એવા કૃષ્ણ અતિ ક્રોધથી ગયા. પછી હે રાજા ! તે વિશેષપણથી યુદ્ધની ઈચ્છાવાળો યક્ષનો રાજ હિમાચલ પર્વતની તળેટી પ્રત્યે આવેલો વૃક્ષને ઉગામી તેમની સન્મુખ ઉભો રહ્યો. તેટલાં ભગવાને ભુજના ખલથી તેની ઉપર શાલનું વૃક્ષ ફેંડ્યું, તેવોજ તે વાગવાથી જેમ વાયુના અપાટથી આડ પડે તેમ પૃથ્વીપર પડ્યો. પણ પાછો ઉભો થઈ વેકુંડ એવા કૃષ્ણને મુષ્ઠિનો માર મારવા લાગ્યો; તથા દુષ્ટ એવો તે અટ દિશાઓના મંડલને ગજવતો ગર્જના કરવા લાગ્યો. પછી તેને બે હાથથી પકડી કૃષ્ણ ભુજના ખળથી ફેરવી જેમ વાયુ ઉધડેલા કમલને ફેંકે તેમ

તેને પૃથ્વી ઉપર પછાડ્યો. ત્યારે શંખચૂડે પણ તેમને ઝાલી ભૂતલ વિષે પછાડ્યા આ પ્રમાણે જ્યારે યુદ્ધ પ્રવૃત્ત થયું ત્યારે ભૂમિમંડલ કંપવા લાગ્યું અને જે રીતે પ્રાણીવાન સાક્ષાત્ ભંડારને લે તે રીતે લક્ષ્મીપતિ હરિ એવા કૃષ્ણ મુષ્ટિથી તેના મસ્તકને ભેદી તેની પાસેથી ચૂડામણિ લીધો. અને હે નૃપ ! દિશાઓનાં મંડલને શોભાવતું મોટું નિકળેલું તે યક્ષનું તેજ પ્રજામાં સુંદર માલાવાળા અને અર્જુનના સખા શ્રીકૃષ્ણવિષે લીન થઈ ગયું. આપ્રમાણે શંખચૂડને હણી, મણિ જેના હાથમાં છે એવા ભગવાન કૃષ્ણ પાછા ઝટ રાસમંડલપ્રત્યે આવ્યા. તથા દીનવત્સલ હરિ (કૃષ્ણ) પોતે તે મણિ ચંદ્રાનનાને આપી ફરીને ગોપીઓનાં યૂથો (સમુદાય) સાથે રાસ કરવા લાગ્યા.

ચન્દ્રનનાયૈચમણિ દત્વાતંદીનવત્સલઃ ॥

પુનર્ગોપીગણૈઃ સાર્દૈ રાસંચક્રેહરિઃસ્વયં ॥ ૪૭ ॥

શ્રીમદ્ભગવંત્ક્રિતાના શ્રીવૃંદાવનખંડનો નારદ બહુલાશ્વ સંવાદમાં
શંખચૂડના વધનો વીરમો અધ્યાય સપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૧ મા.

॥ નારદઉવાચ ॥ અથગોપીગણૈઃસાર્દૈ વસ્યન્શ્રીયમુનાતટં ॥

વિહર્તુમાપયૌકૃણ્ણો વૃન્દારણ્યંવનોહરં ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે, એ પછી ગોપીઓનાં યૂથો સાથે શ્રીયમુનાના કાંઠાને ભેતા કૃષ્ણ પરમાત્મા મનોહર વૃંદાવનપ્રત્યે વિહાર કરવા આવ્યા. તે કાળે વૃંદાવનમાં કૃષ્ણના વરથી લીન થયેલી ઔપધિઓ હતી તે સર્વ સ્ત્રીઓ થઈ યુથરૂપ ખનીને તેમની પાસે આવી. હે મૈથિલ રાજા ! વૃંદાવનવિષે વૃંદાવનના અધિપતિ કૃષ્ણ વિચિત્ર વર્ણવાળા લતા અને ગોપીઓના સમૂહથી કીડા કરવા લાગ્યા. અને જ્યારે કદંબોથી ઢંકાયેલા, શુભ, ત્રણ પ્રકારના વાયુવડે સર્વ તરફથી સુગંધવાળા, શોભિત ઘાટવાળા, રમણીય તથા વંશીવડથી શોભિત યમુના કાંઠે રાસના પરિઘમથી યુક્ત કૃષ્ણ રાધા સાથે રહ્યા હતા. ત્યારે ગોપીઓના યૂથો સાથે આકાશમાં દેવતાઓથી પણ વીણા, તાલ, મૃદંગ વગેરે અને મુરચ્છિથી યુક્ત એવાં વાદિત્રો વાગતાં

હતાં. જ્યારે જ્ય જ્ય શબ્દથી દેવતાઓ પુષ્પ વર્ષાવતા હતા ત્યારે હરિને પ્રસન્ન કરતી એવી ગોપીઓ ઉત્તમ તેમનું યશ ગાતી હતી. કેઈ મેઘમલ્લાર, કેઈ દીપક, કેઈ માલકંસ, કેઈ ભૈરવ, કેઈ શ્રીરાજ, અને કેઈ હિંદોલ રાગ ગાતી હતી. વળી હે રાજા ! કેઈ સાત સ્વરો સાથે ગાતિ હતી. તે ગાનારીઓમાં કેઈ અતિ મુગ્ધ અને કેઈ મુગ્ધ સ્ત્રીઓ હતી, હે નૃપ ! તેમાં કેઈ પ્રેમતત્પર પ્રાઢા, તથા શ્રીકૃષ્ણમાં જોયોનું મન લાગેલું એવી હતી, વળી કેઈ ગોપીઓ વિપયભાવથી શ્રીકૃષ્ણને સેવતી હતી, કેઈ સ્ત્રી શ્રીકૃષ્ણ સાથે દડાની રમત રમવાને પ્રીતિવાળી હતી, કેઈ તો પુષ્પોથી હરિ સાથે પરસ્પર ક્રીડા કરતી હતી, કેઈ અંજર અને મેષલાના અણુકારવાળી સ્ત્રીઓ લતાઓવિષે દોડતી હતી, કેઈ વારંવાર આગ્રહથી શ્રીકૃષ્ણના અધરામૃતનું પાન કરતી હતી, કેઈ સ્ત્રીઓ યોગિઓને પણ દુર્લભ એવા કૃષ્ણને ખે હાથથી પકડી હાસ્ય કરી ખૂબ હૃદય સાથે આલિંગન દેતી હતી, એ પ્રકારે વૃંદાવનમાં યાદવોના રાજા સુંદર કેસરથી ચિન્હિત, એવા ભગવાન શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર ગોપીઓના મધ્યમાં ક્રીડા કરતા હતા. કેઈ ગોપીઓ વાંસળીને ધારણ કરનારા કૃષ્ણની સાથે વીણા વગાડતી અને કેઈ મૃદંગને વગાડતી ભગવાનના ગુણાનુવાદ કરતી હતી. કેઈ માધવી લતાની નીચે કૃષ્ણની પાસે મુરચ્છિને લઈ મધુર તાલ વગાડતી તો કેઈ લતાઓવિષે શ્રીકૃષ્ણના ખાહુ ઉપર ખાહુ રાખી પૃથ્વીવિષે જગત્ના સુખને ભુલિ જઈ અતિ સ્થિર રહેલી ગાન કરતી હતી. અને હે રાજા ! કેઈ આણીકેર તેણીકેર વૃંદાવનની શોભાને જોતી હતી. અને શ્રીકૃષ્ણ તાલના સમૂહોથી મળી ગયેલા ગોપીઓના હાર સમૂહને તેઓની છાતિને સ્પર્શ કરી છુટા પાડતા હતા. વળી શ્રીનંદરાયના પુત્ર ગોપીઓની નાસિકાની મોતિઓની પંક્તિને તથા કેશને પોતે સુંદર કરતા હતાં. અહો ! તે ગોપીઓનું પણ મોટું તપ કે જે ગોપીઓ સુગંધવાળા અર્ધા ચાબેલા નામરવેલના પાનને ઝટ લઈ પોતે ચાવતી હતી. કેઈ શ્યામ ગાલના ભાગોવિષે ખે આંગળાથી ધીરે ધીરે હસી પ્રહાર કરતી હતી, કેઈ સ્ત્રીઓ કદંબોવિષે હઠથી જુદી જુદી મુકુટ તથા કુંડલોથી શોભિત પુરુષ સરખા વેશથી કૃષ્ણની પાસે જાણે બીજા કૃષ્ણ હોય તેમ નૃત્ય કરતી હતી. હે મૈથિલ ! કેઈ રાધાના સરખો વેષ ધરનારી, શતચંદ્રસમાન મુખની કાંતિવાળી તે રાધાને પ્રસન્ન કરતી રાધાપતિને ગાતી હતી; કેઈ સાત્વિક ભાવોથી યુક્ત, પ્રેમે કરી વિબહલ, અને યોગિની પેઠે પૃથ્વીવિષે પરમાનંદમાં બુડેલી હતી. કેઈ લતાઓમાં, વૃક્ષોમાં, પૃથ્વીમાં, દિશાઓના ખૂણાઓમાં અથવા પોતાવિષે દેવ શ્રીપતિને જોતી

એવી મૌનપણીને પામેલી હતી. આ પ્રમાણે રાસમાં સર્વના ઈશ્વર એવા ભક્તવત્સલ ગોવિંદને પામી સર્વ ગોપ સ્ત્રીઓ પૂર્ણ મનોરથવાળી થઈ હતી. હે મહામતે ! હે રાજન ! જે પ્રસન્નતા ગોપીઓને પ્રાપ્ત થઈ હતી તે જ્ઞાનિઓને પણ નથી થયેલી ત્યારે એ પ્રમાણે કર્મ કરનારોને તો ક્યાંથીજ થાય ? હે મહામતે ! આ પ્રમાણે હરિ રાધાપતિ અને પ્રભુ એવા શ્રીકૃષ્ણ ચંદ્રના રાસમાં જે આશ્ચર્ય થયું તે સાંભળો. એક વખતે શ્રીકૃષ્ણના પ્રિય આસુરિ નામે મહામુનિ નારદાદ્રિ (નારદ પર્વત) વિષે હરિમાં ધ્યાન તત્પર થઈ તપ કરતા હતા અને હૃદયરૂપ કમલવિષે ધ્યાનમાં નિરંતર તેજોમંડલ પ્રત્યે રહેલા સુંદર શ્રીકૃષ્ણને રાધિકા સાથે જોતા હતા. એક દિવસે રાત્રિવિષે ધ્યાનમાં ખેડેલા આસુરિ મુનિના દર્શનમાં શ્રીકૃષ્ણ આવ્યા નહિ. વારંવાર તેમનું ધ્યાન કર્યું પણ મહામુનિ ખેદયુક્ત થયા ત્યારે ધ્યાનથી ઉઠી કૃષ્ણના દર્શનની ધણી ઇચ્છાવાળા તે મુનિ બદરીખંડ (બોરડીઓના વૃક્ષ) થી શોભિત નારાયણના આશ્રમપ્રત્યે ગયા, ત્યાં પણ મુનિએ દેવ, હરિ એવા નર નારાયણને દીઠા નહિ; ત્યારે અતિ વિસ્મય પામેલા તે વિપ્ર (મુનિ) લોકાલોક પર્વતપ્રત્યે ગયા ત્યાં પણ તેણે હજારો મસ્તકવાળા દેવને દીઠા નહિ. ત્યારે પાર્ષદાને પુછવા લાગ્યા કે હરિ ભગવાન અહિંથી ક્યાં ગયા ? પાર્ષદાએ કહ્યું કે હે મુને ! અમે જાણતા નથી. આ પ્રમાણે શ્રવણ કરી મુનિ ખેદયુક્ત થઈ તેજ વખતે દિવ્ય અને ક્ષીરસાગરથી શોભિત શ્વેત દ્વીપપ્રત્યે ગયા. ત્યાં પણ શેષ શાળ્યાપ્રત્યે હરિને જોયા નહિ. ત્યારે પાછા ખેદયુક્ત મનવાળા, પ્રેમથી પુલકિત (રવાડાં ઉભા થયેલ) મુખવાળા મુનિ પાર્ષદાને પુછવા મંડયા કે, ભગવાન અહિંથી ક્યાં ગયા, તેઓએ પણ હે મુનિ અમે જાણતા નથી આમ કહ્યાથી ચિન્તાકુલ મુનિ હવે શું કરું, ક્યાં જઈ અને મને જ્ઞાન કેમ થાય, આ પ્રમાણે કેહેતા મન વેગે ચાલનારા મુનિ વૈકુંઠપ્રત્યે આવ્યા. ત્યાં પણ દેવોના ઈશ વિષ્ણુને અને વૈકુંઠમાં વસનારાં રમા (લક્ષ્મી) ને દીઠાં નહિ. તેમ હે રાજ ! ત્યાં આસુરિ મુનિએ ભક્તોમાં તેને દીઠા નહિ, ત્યારે મુનિઓમાં મુખ્ય અને યોગિઓમાં ઉત્તમ એવા તે (મુનિ) ગોલોકપ્રત્યે ગયા. ત્યાં વૃંદાવનના નિકુંજમાં પણ પરથી પર એવા કૃષ્ણને જોયા નહિ; ત્યારે શ્રીકૃષ્ણના વિરહથી આતુર, ખેદયુક્ત મનવાળા મુનિ ત્યાં પાર્ષદાને ભગવાન અહિંથી ક્યાં ગયા એમ પુછવા લાગ્યા ત્યારે પાર્ષદા ગોપ બોલ્યા કે, મનોહર વામનના પ્રહ્લાંડમાં જ્યાં પૃથ્વી ગર્ભ થયા હતા ત્યાં પોતે ગયા છે. આ પ્રમાણે કહેલા આસુરિ મુનિ ત્યાંથી આ પ્રહ્લાંડવિષે આવ્યા અને હરિને ન દેખતા એવા ચાલી નિકળેલા તે કૈલાસપ્રત્યે આવ્યા તથા ત્યાં

રહેલા, કૃષ્ણના ધ્યાનમાં તત્પર એવા મહાદેવને નમિ તે રાત્રિવિષે ખેદયુક્ત ચિત્તવાળા મહામુનિ આ પ્રમાણે પુછવા લાગ્યા.

આસુરિમુનિ પુછે છે, હે ભગવાન્ ! શ્રીકૃષ્ણનાં દર્શનની ઇચ્છાથી વૈકુંઠ લોકથી માંડી ગોલોક સુધી આણીકેર તેણીકેર ફરતો એવો હું તેણે સર્વ પ્રહ્લાંડ જ્ઞેયું પણ ક્યાંય મને દેવના દેવ કૃષ્ણનું દર્શન થયું નહિ માટે હે સર્વજ્ઞ જનોમાં ઉત્તમ ! આજ ભગવાન્ ક્યાં રહ્યા છે તે કહો.

શ્રીમહાદેવ કહે છે, હે મહામુનિ વિમ આસુરિ ! નિષ્કારણ કૃષ્ણના ભક્ત તમે ધન્ય છો. તમે દર્શન કરવાની ઇચ્છાથી પરિશ્રમ કર્યો હોય એમ હું માનું છું, જે રીતે આ લોકમાં કર્મેન્દ્રિયો (હાથ પગ વગેરે) રસ વગેરેને જાણતી નથી. તે રીતે સકામ ઇચ્છાવાળા મુનિઓ જનોએ ઇચ્છવા યોગ્ય, ગૂઢ, ઉત્તમ, અને નિર્જુણ લક્ષણવાળું જે સુખ છે તેને જરા પણ જાણતા નથી. હે મુનિ ! મહા સમુદ્રમાં સર્વ તરફથી દુઃખ પામેલા હંસમુનિને મુક્ત કરવા ઝટ જે ગયા હતા તે રસિકજનોના ઇશ્વર આજ વૃંદાવનવિષે સખીજનો સાથે પોતે રાસ કરે છે. અને હે મુનિ ! દેવતાઓમાં ઉત્તમ એવા કૃષ્ણે પોતાની માયાવડે આજ છ માસની રાત્રિ કરેલી છે હું મનોરથને જમ જોવા જઈ છું તેમ તે જોવા જરૂર જઈશ માટે તમે પણ ઝટ ચાલો.

વાળ્મીસિકીચાલકૃત્તિશીથિની સ્વમાયયાદેવવરેણમોમુને ॥

બહંગમિષ્વામિતદેવદ્રણું ત્વમેવગચ્છાશુમનોરથંયથા ॥ ૧૦ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવૃંદાવનખંડનો નારદ બાહુલાશ્વ સંવાદમાં રાસકી-
દાવિષે આસુર્યુપાખ્યાન નામનો એકવીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૨ મો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ એવંચિન્મયમનસા શિવોવાસુરિણાસહ ॥

તૌકૃષ્ણદર્શનાર્થાય જગતતર્વજમણ્ડલં ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, આ પ્રમાણે શિવ આસુરિ મુનિ સાથે વિચારી તે બે કૃષ્ણના દર્શન અર્થે વ્રજમંડલ પ્રત્યે ચાલ્યા અને દિવ્ય વૃક્ષો તથા લતાઓના કુંજો અને રસ્તાઓના સમુદાયોથી શોભિત પૃથ્વીને જોતા એવા તે

એ યમુનાની સમીપ ગયા; ત્યાં દ્વાર સાચવનારી, માર્ગમાં રહેલી, ગોલોકની રહેવાશી છડિઓ જોયોના હાથમાં છે એવી મહા ખલવાન સ્ત્રીઓ આશ્ર-હૃદી, તેમનો નિષેધ (નાપાડવા) કરવા લાગી; ત્યારે તે મુનિએ તથા શંકરે કૃષ્ણના દર્શનની લાલસાથી આવ્યા છોએ એમ કહ્યું. ત્યારે હે નૃપમાં શ્રેષ્ઠ! માર્ગમાં રહેલી દ્વારની રક્ષાપણ સ્ત્રીઓ તેઓને આ પ્રમાણે કહેવા લાગી.

દ્વારપાલિકાઓ કહે છે, હુ પ્રાક્ષણ! સર્વ તરફ વૃંદાવન છે અને અને પણ કરોડો શ્રીકૃષ્ણની રાખેલીયો નિરંતર રાસની રક્ષા કરીએ છીએ, વળી જનરહિત એવા રાસમંડલમાં એક પુરુષ કૃષ્ણજ છે માટે કોઈ એકાંતમાં ગોપીઓના યૂથ શિવાય બીજા મનુષ્ય જતો નથી. હે મુનિઓ! જો તમે એક કૃષ્ણના દર્શનની ઈચ્છવાળા છો તો માનસરોવરમાં સ્નાન કરો અને ત્યાં ગોપીપણને પામી ઝટ તેમની પાસે જાઓ.

શ્રીનારદ કહે છે, આ પ્રમાણે કહેલા તે મુનિ અને શિવ માનસરોવરમાં સ્નાન કરી ગોપીપણને પામી ઝટ રાસમંડલમાં ગયા અને સુવર્ણ જડિત પદ્મરાગ મણિમય ભૂમિથી મનોહર, માધવી લતાઓના ઝુંડ અને કદંબોથી ઢંકાયેલ, સુંદર વસંતકાલના ચંદ્રના તેજથી પ્રકાશિત, સર્વ કૌશલ્ય જેમાં છે એવા, યમુનાનાં રત્નમય પગથીઆઓની હારથી શોભિત, મયૂર, હંસ, દાત્યૂહ, અને કેકિલોથી શબ્દવાળા, યમુનાના વાયુની લીલાથી કંપતા વૃક્ષોના પદ્મોથી શોભિત, સભામંડળોની પંક્તિ, વળી ઉત્તમ આંગણાઓની પંક્તિ, અને સુવર્ણના કલશોથી વિંટાયેલ દિવ્ય કાંતિવાળા ઉડતા પતાકાઓ, ધોળા અને રાતા પુષ્પ સમૂહોથી; પુષ્પમય મંદિરોના માર્ગોથી, ભ્રમરોના કોલાહલથી અને વાદિત્રોના મધુર શબ્દોથી વ્યાપ્ત તથા મંદ ગતિ કરનારા શીતલ અતિ પુણ્યરૂપ એવા હજાર પાંખડીઓવાળાં કમળોના વાયુથી ચોતરફ સુંદરગંધરૂપ કરેલા, તે નિકુંજમાં કરોડ ચંદ્રસરખા પ્રકાશવાળાં, હંસ પેઠે ચાલનારા, પદ્મિની એવાં રાધિકાએ શાશુગારેલા, વારંવાર સ્ત્રીરૂપ રત્નોથી વિંટાયેલા, રાસમંડલના મધ્યમાં રહેલા, કરોડ કામદેવ સરખાં લાવણ્યવાળા, શ્યામ સુંદર જેનો દેહ છે એવા, વંશીને ધારણ કરનાર, પીણું જેનું વસ્ત્ર છે, છડી જેના હાથમાં છે, શ્રીવત્સનું જેમાં ચિન્હ છે એવા મનોહર કૌસ્તુભવાળા, વનમાળાથી ભૂષિત, વાગતાં આંજીર, મંજીર, મેખલા અને કેયૂરોથી શોભિત, હાર, કડાને બાલ સૂર્યસરખાં એ કુંડલોથી યુક્ત કરોડચંદ્ર તુલ્ય, મુકુટવાન, અને દાનદક્ષ (દાનવિષે કુશલ) કટાક્ષોથી સ્ત્રીઓના મનને હરતા એવા નંદરાયના પુત્ર કૃષ્ણને દૂરથી દેખવા લાગ્યા. અને હુ રાજા! હે નૃપ મધ્યે શ્રેષ્ઠ! સર્વ ગોપીજનોના જોતાં આસુરિ અને

શિવ ખે હાથ જોડી કૃષ્ણના ચરણકમલ પ્રત્યે નમન કરી હૃદયથી વિનંદલ થએલા આ પ્રમાણે જોડ્યા.

આસુરિ તથા શંકર કહે છે, હૈ કૃષ્ણ ! હૈ કૃષ્ણ, મહાયોગિન્, દેવના દેવ, જંગત્ના પતિ, કમલસરખાં નેત્રવાળા, ગોવિંદ અને ગરૂડ જેની ધ્વજમાં છે એવા હું તમને નમસ્કાર કરું છું. હૈ જનાર્દન ! હૈ જગન્નાથ ! હૈ પદ્મનાભ ! હૈ ત્રિવિક્રમ ! હૈ દામોદર ! હૈ હૃષીકેશ ! અને હૈ વાસુદેવ ! તમને નમસ્કાર છે. હૈ દેવ ! હમણાં અતિ પૂર્ણ પરથી પર એવા પણ તમે સર્વ પોતાના લોકને સર્વ શૂન્ય કરી પૃથ્વીના ઘણા ભારને હરવા માટે તથા સજ્જનોના કલ્યાણ સારૂ નંદરાયના મંદિરવિષે સાક્ષાત્ પ્રાપ્ત થયા છો. વળી પોતે અતિ પૂર્ણ એવાં તમે અંશાંશ, અંશ, કલા, વેશ અને પૂર્ણના સમૂહાથી સુંદર જંગતને પોષો છો. તથા રસરૂપ રાસને અને વૃંદાવનને શોભાવો છો, ગોલોકના નાથ, ગિરિરાજના પતિ, પરમેશ્વર, વૃંદાવનના અધિપતિ, નિરંતર જણે વિહારને લીલા કરેલી છે એવા, રાધાના પતિ, વ્રજસ્ત્રીઆયે જેની કીર્તિ ગાયેલી છે એવા, ગોવિંદ, અને હૈ ગોકુલના પતિ ! તમારો જય થાયો જય થાયો. તમે શોભિત નિકુંજની લતાઓના વસંતરૂપ છો તમે શ્રીરાધિકાના હૃદય તથા કંઠના વિભૂષણરૂપ છો, તમે શ્રી-રાસમેંડલના પતિ છો, વ્રજમેંડલના ઈશ્વર છો અને બ્રહ્માંડ મેંડલની પૃથ્વીને પાળનાર છો.

નારદ કહે છે, ત્યારે રાધાજીસહિત પ્રસન્ન થએલા હરિભગવાન્ મંદ હાસ્ય કરી મેઘસરખી ગંભીરવાણીથી આહું જોડ્યા.

શ્રીભગવાન્ કહે છે, સાઠ હજાર વર્ષ સુધી સર્વ તરફથી ઇચ્છારહિત થઈ તમોએ તપ કર્યું તેથી આજ તમને માંડ દર્શન થયું છે. કારણ કે જે માણસ નિષ્કિંચન, શાંત અને શત્રુહીન છે તે મારો સખા છે, તે માટે તમે ખત્રે મારી પાસે મનથી ઇચ્છેલો વર માગો.

શિવ અને આસુરી કહે છે, હૈ ભૂમન્ ! હૈ વૃંદાવનના મધ્યમાં વસનાર, તમારા ખેનાં ચરણકમલવિષે સદા અમને નમસ્કાર થાયો. આ તમારા ચરણથી ખીજ વસ્તુરૂપ કોઈ વર ખીજે ગમતો નથી માટે તમે હરિ તથા રાધિકાને નમિએ છિએ.

શ્રીનારદ કહે છે, હૈ રાજન્ ! 'તેમ થાયો' આ પ્રમાણે કહી ભગવાન્ મનોહર યમુનાનિ સમીપ રાસમેંડલથી શોભિત વૃંદાવનવિષે શોભવા લાગ્યા; અને નિકુંજને પડખે વંશી વડની સમીપ કાંઠાના ભાગમાં શિવ અને આસુરિમુનિ એ નિત્ય વાસ કર્યો, એ પછી કૃષ્ણ જેમાં સુગંધ યુક્ત રજ ખ-

રે છે એવા બમરોથી આકુલ પદ્માકર નામના વનમાં ગોપીઓ સાથે રાસ-
લીલા કરવા લાગ્યા. હે મૈથિલ ! આ પ્રમાણે કૃષ્ણે છ માસની રાત્રિ
કરેલી હતી, તે ગોપીઓને રાસલીલાવિષે સુખોથી કાશુની પેઠે જતિ રહી.
અને હે રાજન્ ! પૂર્ણ મનોરથવાળી સર્વ વ્રજની સ્ત્રીઓ યુથરૂપ થઈ (ટાણું
મળી) અરુણોદય (સૂર્યના ઉદય) વખતે પોતપોતાને ઘેર ગઈ. તેમ સાક્ષાત્
નંદરાયના પુત્ર કૃષ્ણ શ્રીનંદરાયને ઘેર ગયા, અને વૃષભાનુની પુત્રી રાધા
ઝટ વૃષભાનુના પુરપત્નિ ગયાં. આ પ્રમાણે મેં સર્વ પાપને હરનારૂં, પુણ્ય-
કારિ, ઇચ્છાને આપનારૂં, મંગલના સ્થાનરૂપ, મનુષ્યોને ધર્મ, અર્થ તથા
કામને આપનારૂં, મોક્ષની ઇચ્છાવાળાઓને સુંદર મુક્તિ આપનારૂં અને
મનોહર એવું શ્રીકૃષ્ણચંદ્રના રાસનું આખ્યાન તમારી આગલ કહ્યું. હવે
ફરીને શું સાંભળવાને ઇચ્છો છો ?

ત્રિવર્ગ્યવંજનનાંતુ મુમુક્ષુણાંસુમુક્તિદં ॥

મયાતવાપ્રેકથિતાં કિંભૂયઃશ્રોતુમિચ્છસિ ॥ ૩૮ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના વૃંદાવનખંડનો નારદ બ્રહ્મલક્ષ્મીના સંવાદમાં
રાસક્રોડાનો આવિરામો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૩ મો.

॥ બહુલાશ્વઠવાચ ॥ અધાસુરાહિદૈત્યાનાં જ્યોતિઃકૃણેસમાવિશત્ ॥

શ્રીદામ્નિશંભુચ્છૂદસ્ય કસ્માહ્નીનંબભૂવહ ॥ ૧ ॥

બ્રહ્મલક્ષ્મી કહે છે, અધાસુર વગેરે દૈત્યોનું તેજ કૃષ્ણમાં પેઠું અને શ્રી-
દામાવિષે શંખચૂડનું શાથી તેજ લીન થયું એ અતિ સ્થાવર જંગમ પ્રાણિ-
ઓને જાણનારા મહામાન ! તમે કહો ? અહો શ્રીકૃષ્ણનું અરિત પરમ
અર્હત છે.

નારદ કહે છે, હે મહામતે ! હે રાજન્ ! પૂર્વે નારાયણના મુખથી સાં-
ભળેલું, સર્વ પાપને હરનારૂં અને પુણ્યરૂપ ગોલોકનું વૃતાંત સાંભળો.
મહાત્મા દુઃષ્ણ હરનારા શ્રીકૃષ્ણને રાધા, શ્રી, વિરજા, અને પૃથ્વી આ ચાર
સ્ત્રીઓ હતી તેઓમાં રાધા મહાત્મા શ્રીકૃષ્ણને અતિ પ્રિય હતાં. હે
રાજા ! એક વખતે એકાંતમાં રાધિકાના સમવય પ્રભુ (કૃષ્ણ) કરોડ ચંદ્રવૃદ્ધ
તેજવાળા વિરજા સાથે કુંજમાં ક્રીડતા હતા, ત્યારે રાધિકા કૃષ્ણને સખીના

મુખથી શોડયસહિત સાંભળી સપત્રી (શોક્ય) ના સુખપણાથી દુઃખ પામેલાં
અતિ ઉદાસ થયાં અને સૌ યોજન વિસ્તારવાળા, સૌ યોજન ઊંચાઈ
પામેલા, કરોડો ઘોડાઓની પંક્તિથી યુક્ત (જોડેલ) કરોડ સૂર્યની સમાન
કાંતિવાળા, વિચિત્ર રત્ન, સુવર્ણ અને મોતીમય માળાઓ જેમાં રહેલી છે
એવા, અને કરોડો પતાકા તથા સુવર્ણમય કલશો (ઈંડાઓ) થી શોભિત
રથપ્રત્યે છડીઓ જેઓના હાથમાં છે એવી દશ અર્બુદ સખીઓ સાથે
ખેસી ભગવાનનાં પ્રિયા શ્રીરાધા અટ હરિને જેવા આલ્યાં અને તેના નિ-
કુંજવિષે મહા બલવાન, હરિએ રાખેલા શ્રીદામા દ્વારપાલને જોઈ તેને
સખીજનો સાથે તરછોડીને તથા છડીઓથી પ્રહાર કરી ને અટ દ્વાર (ખા-
રણ) માં જવા તત્પર થયાં, તેટાણે સખીઓનો હોંકાર સાંભળી હરિ (કૃષ્ણ)
અંતર્ધાન થયા અને રાધાના ભયથી વિરજ નદી થઈ ચાલી નિકળ્યાં તથા
જે રીતે પૃથ્વીને વિંટિ સમુદ્ર શોભે અને જે રીતે રત્ન તથા પુષ્પોથી
વિચિત્ર અંગવાળી ખાંધેલી પાધડી શોભે તે રીતે તે નદી કરોડ યોજન
વિસ્તારવાળા ગોલોકને અટ કુંડાલું કરી શોભવા લાગ્યાં. આ રીતે રાધા
હરિ એવા કૃષ્ણને જતા રહેલા તથા વિરજને નદીરૂપ થએલાં જાણી તે
નિકુંજને નિહાળી રાધા પોતાના કુંજપ્રત્યે ગયાં. એ પછી હે નૃપેશ્વર !
શ્રીકૃષ્ણે અટ પોતાના વરદાનથી નદીરૂપ થએલાં વિરજને નિર્મલ વસ્ત્રવાળાં
દેહસહિત કયાં, અને ફરીને વિરજ કાંઠે થએલા નિકુંજવાળા વૃંદાવન
નામના વનમાં કૃષ્ણે પોતે વિરજની સાથે રાસ કર્યો તથા કૃષ્ણના તેજથી
વિરજવિષે (વિરજથી) સાત પુત્ર થયા અને તે ખાલકો ખાલ લીલાથી
નિકુંજને શોભાવવા લાગ્યા એક દિવસે તેઓની સાથે ઝલેશ (કળ્યો)
થયો, અને મોટા પુત્રોએ મારેલો (લગાવેલો) નાનહો પુત્ર ભય પામેલો
માતાના પડખામાં ગયો. ત્યારે સતી (વિરજ) એ પુત્રને આશ્વાસના કરી
લાડ લડાવવા માંડ્યાં. ત્યાં સાક્ષાત્ ભગવાન અંતર્ધાન થયા. અને શ્રી-
કૃષ્ણના વિરહથી આતુર એ વિરજ સ્ત્રીએ હે દુષ્ટબુદ્ધે ! કૃષ્ણથી વિયોગ
કરાવનારો તું જલ થા, અને ક્યારે પણ મનુષ્યો તારું જલ પીશે નહિ. આ
પ્રમાણે ક્રોધથી પુત્રને શાપ આપ્યો તથા મોટા પુત્રોને હે કલહ કરનારાઓ !
તમે જલરૂપ જુદા ચાલનારા અને મળેલ નહિ એવા થશો; ફક્ત નિમિત્તથી
પ્રલય વખતે સદા તમારું મળવું થશે.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે તેઓ માતાના શાપથી પૃથ્વીપ્રત્યે ગયા અને
પ્રિયવત્ રાજના રથચક્રોની ખાઈઓવિષે રહ્યા તથા હે રાજ ! તે સાત,
લોભ ન પમાડાય એવા, દુઃખેકરી અંત આવે એવા, દુઃખે પ્રવેશ કરાય એવા

ગંભીર, લવણ, ઈક્ષુ, સુરા, ધૂત, દધિ, દુગ્ધ, અને જલરૂપ સમુદ્રો થયા, તેઓનો દ્વીપ દ્વીપમાં જુદો જુદો લાખ યોજનથી માંડી બમણો બમણો વિસ્તાર થયો. આ રીતે પુત્રો ગયા પછી વિરજ પુત્રોના સ્નેહથી અતિ વિબુલ થયાં, ત્યારે શ્રીકૃષ્ણે વિરહવાળાં પોતાનાં તે પ્રિયા (વિરજ) ને હે ભીરૂ ! “કદી મને તમારો અને તમને મારો વિયોગ થશે નહિ,” તથા “તમે પોતાના તેજથી પોતાના પુત્રોની સદા રક્ષા કરશો.” આ પ્રમાણે વર આપ્યો. હે વેદેહ ! આ થયા પછી હરિ એવા શ્રીકૃષ્ણ પોતે રાધાને વિરહવાળાં જણી શ્રીદામની સાથે તેના (રાધાના) નિકુંજપ્રત્યે આઠ્યા, અને નિકુંજના દ્વારમાં આવેલા, ભાર્ગવંધ સહિત, પ્રાણપ્રિય હરિ (કૃષ્ણ) ને જોઈ માનવંતાં રાધા હરિપ્રત્યે આ વચન જોલ્યાં.

રાધા કહે છે, હે હરિ ! જ્યાં તમને નવો સ્નેહ થયો હતો ત્યાંજ જાઓ, અને વિરજ નદીરૂપ થયાં છે માટે તમે નદ થવા યોગ્ય છો, તથા તેના નિકુંજમાં વાસ કરો, મારી સાથે તમારે શું પ્રયોજન છે ?

નારદ કહે છે, આ સાભળ્યા પછી ભગવાન્ તેના નિકુંજપ્રત્યે ગયા; પછી શ્રીકૃષ્ણના મિત્ર શ્રીદામાએ ક્રોધથી રાધાને આ વચન કહ્યું.

શ્રીદામા કહે છે, હે રાધા ! જે પરથી પર, અસંખ્ય પ્રહાંડોના પતિ, ગોલોકના ઈશ્વર, સ્વયંભગવાન્, અતિપૂર્ણ સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણ તમારા સરખી કરોડો શક્તિઓને કરવા શક્તિમાન્ છે તેને નિંદો છો ? માટે માન કરોમાં માન કરોમાં. (અર્થાત્ મોંઘાં થાઓમાં મોંઘાં થાઓમાં.)

રાધા કહે છે, હે દુષ્ટ બુદ્ધિવાળા મૂઢ ! પિતાને વખાણી મને માતાને નિંદો છે માટે તું રાક્ષસ થા અને ગોલોકથી બહાર ઉત્પન્ન થા.

શ્રીદામા કહે છે, હે કલ્યાણિ ! કૃષ્ણ અનુકૂલ હોવાથી તમને માન થયું છે માટે અતિપૂર્ણ પરમ, પ્રભુ, શ્રીકૃષ્ણથી તમારો પૃથ્વીવિષે સો વર્ષ સુધી વિયોગ રહેશે એમાં સંશય નથી.

શ્રીનારદ કહે છે, આ પ્રમાણે પોતે કરેલા શાપથી એક બીજાં ભયભીત થએલાં અને અતિ ચિંતા પામેલાં તે બેઓની વચમાં પોતે પ્રભુ પ્રકટ થયા.

શ્રીભગવાન્ કહે છે, હે રાધા ! હું પોતાનાં વેદરૂપ વચનને દૂર કરવા સમર્થ છૂં, પણ ભક્તોનાં વચનને દૂર કરવા શક્તિવાન્ નથી; તે પણ હે કલ્યાણિ રાધિકે ! શોક કરોમાં, અને તમે માંડે વરદાન સાંભળો. “મહિને મહિને વિયોગને અંતે માંડે દર્શન તમને થશે” તથા વારાહ નામના કલ્પવિષે ભૂમિને ભાર ઉતારવા અને ભક્તોને દર્શન આપવા હું તમારી સાથે આવિશો.” હે શ્રીદામન્ ! તમે માંડે વાક્ય સાંભળો, અને અંશથી અસુર

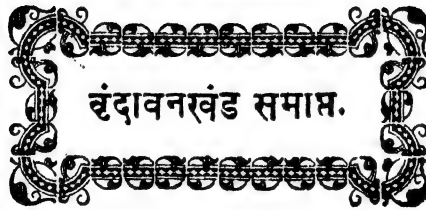
થાઓ. “જ્યારે તમે વૈવસ્વત મન્વંતરમાં રાસવિષે માંડું અપમાન કરશો ત્યારે મારા હાથથી તમાંડું નિઃસંશય મરણ થશે અને પાછા તમે મારા વરદાનથી પ્રથમના પોતાના શરીરને પામશો.”

નારદ કહે છે, હે રાજન્! પૂર્વે આ પ્રમાણે શાપથી મક્ષોનાં રેહેકાણું (કૈલાસ) વિષે સુધનને ઘેર મહા તપસ્વી શ્રીદામા જન્મ પામ્યા હતા, અને શંખચૂડ એ રીતે ખ્યાતિ પામેલા કુમેરના આકર હતા માટે હે વિદ્વદરાજ! તે શંખચૂડનું તેજ શ્રીદામાવિષે લીન થયું. પોતાના આત્માવિષે રમણ (કીડા) કરનારા, અદ્વિતીય (એક) સર્વના ઈશ્વર, સર્વ રૂપ, જે મહાત્મા લીલાથી સર્વ કાર્ય આપ રૂપ ધામ (તેજ અથવા સ્થાન) વિષે કરે છે અને જેવિષે આ આશ્ચર્ય નથી તે કૃષ્ણને હું નમું છું. હે વૈદેહ આ મનોહર, વૃંદાવન ખંડ આગલથી મેં તમને કહ્યો, જે મનુષ્ય આ ઉત્તમ ચરિત્ર સાંભળે છે તે અતિ પુણ્યરૂપ, પરમપદને પામે છે.

इदंमयातेकथितंमनोहरं वैदेहवृन्दावनखण्डमग्रतः ॥

शृणोतिचैतच्चरितंनरोवरःपरंपदंपुण्यतमंप्रयानिसः ॥ ૪૬ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના વૃંદાવનખંડનો નારદ બાહુલાશ્વના સંવાદમાં શંખચૂડના ઉપાખ્યાનના વર્ણનનો ત્રેવીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.



॥ गिरिराजखण्ड प्रारम्भः ॥

अध्याय १ लो.

॥ बहुलाश्वउवाच ॥ कथंदधारभगवान्गिरिगोवर्द्धनंवरं ॥

उच्छिलीन्घ्नपथाबालो हस्तेनैकेनलीलया ॥ १ ॥

श्रीખહુલાશ્વ કહે છે, જેવી રીતે ખાળક હાથેકરી લીલાવડે છત્રાકને ધારણ કરે તેવી રીતે ભગવાને ઉત્તમ ગોવર્દ્ધન પર્વતને દેમ ધારણ કર્યો ! હે મુનિ મધ્યે શ્રેષ્ઠ ! અતિપૂર્ણ તેજસ્વિ મહાત્મા શ્રીકૃષ્ણનું આ દિવ્ય અને અર્હુત અરિત છે.

શ્રીનારદ કહે છે, જે રીતે વર્ષાકાલના અંતમાં સર્વ ખેડુતો અને ગોપ, રાજાને વર્ષનો કર આપતા તે રીતે તેઓ ઈંદ્રને પણ આપતા હતા એક દિવસે ઈંદ્રના યાગ સંખંધિ સંભાર (સામગ્રી) ના સમૂહને જોઈ હરિ સભામાં પ્રિયજનોના સાંભળતાં નંદરાયને પૂછવા લાગ્યા.

શ્રીભગવાન કહે છે, ઈંદ્રનું આ, જે પૂજન છે તેનું શું ફલ છે અને મનુષ્યો અને લૌકિક કહે છે કે પરલોક સંખંધિ કહે છે ?

શ્રીનંદરાય કહે છે, ઈંદ્ર વગેરે દેવતાઓના સમૂહાનો સર્વ તરફથી પોતાનાં કર્મોવડે સ્વર્ગનું સુખ ભોગવે છે, તેઓ જ્યારે શુભ કર્મોના કાય થાય છે ત્યારે મનુષ્યોનાં સ્થાન પ્રત્યે પ્રવેશ કરે છે; માટે તેઓનું સેવન મોક્ષના કારણરૂપ ન માનો. જ્યારે કાળથી બ્રહ્માને ભય થાય છે, ત્યારે, તેઓના કર્મ કરનારાઓને ભૂમિમાં ભય થાય એમાં શું આશ્ચર્ય ? (કંઈ નહિ), માટે કેટલાક સારા વિદ્વાનો અનંત, સર્વ રૂપ અને અતિ ખલવાન કાલને ઉત્તમ માને છે; માટે તે કાળનો આશ્રય કરી સત્કર્મોથી યજ્ઞોના પતિ અને દેવતાઓના ઈશ્વર એવા હરિને મનથી કર્મના સર્વ ફલને તણ જો માણસ ભજે તો પરમ મોક્ષને પામે, નહિ તો એ મોક્ષ પામે નહિ. વળી ગાયો પ્રાણીઓ, સજ્જનો, અગ્નિ, દેવતાઓ, વેદ અને ધર્મ આ સર્વ યજ્ઞના અધિપતિ (વિષ્ણુ) ની સમૃદ્ધિ રૂપ છે, માટે આ (કહેલા) સ્થાનકોવિષે જેઓ હરિને ભજે છે તેઓ સદા અહિં અને પરલોકમાં સુખ પામે છે, માટે આ ગોવર્દ્ધન નામે મોટા પર્વતોના રાજાનો રાજા અને હરિના વક્ષ સ્થલ (છાતિ) થી થયેલો અને પુલસ્ત્યમુનિના તેજથી પુનર્જન્મ (ફરીને ગર્ભવાસ) થતો

નથી. એવા તે મહા પર્વતને તેમજ ગાય, બ્રાહ્મણ અને દેવતાઓને પૂજા આજ્ઞા ઉત્તમ ભેટ આપવી. આ ઉત્તમ યજ્ઞ મને તો પ્રિય લાગે છે, જો એમનહિ તો જાઓ તમારી જેમ ઈચ્છા હોય તેમ કરો.

શ્રીનારદ કહે છે, શ્રીકૃષ્ણના કહ્યા પછી તેઓના મધ્યમાં અતિ વૃદ્ધ, નીતિને જાણનાર અને અતિ પ્રસન્ન થએલા સત્રંઢ ગોપ નંદરાયના સાંભળતાં શ્રીકૃષ્ણ પ્રત્યે આહુતિ યોજ્યા.

સત્રંઢ કહે છે, હે નંદપુત્ર ! હે તાત ! તમે સાક્ષાત્ જ્ઞાનના ભંડાર છો, માટે કયા વિધિથી પર્વતની પૂજા કરવી તે અમને તત્ત્વથી કહો.

શ્રીભગવાન કહે છે, ગિરિરાજની નીચેની ભૂમિને છાણથી લીધ્યા પછી ત્યાં સર્વ સામાન રાખી ભક્તિયુક્ત અને જીતેન્દ્રિય મનુષ્યે સહસ્ત્રશિર્ષા એ મંત્રથી પર્વતને જ્ઞાન કરાવવું. તેમાં પ્રથમ બ્રાહ્મણો સાથે ગંગા અને યમુનાના જલથી, પછી શુદ્ધ ગાયના દુધની ધારાઓથી અને પંચામૃતથી, પર્વતને નવરાત્રી તેને ગંધ પુષ્પ છાંટ્યા પછી ફરીને યમુનાના જલથી જ્ઞાન કરાવી સર્વથી અધિક આસન, દિવ્ય વસ્ત્ર, માલા, આભૂષણો અને દીવાઓની પંક્તિઓ આર્પિત નૈવેદ્ય કરી તેમની પ્રદક્ષિણા કરવી તે પછી નમસ્કાર કરવા અને બે હાથ જોડીને તેમની આ પ્રમાણે સ્તુતિ કરવી. વૃંદાવનથી ચિન્હિત અને ગોલોકના મુકુટરૂપ તમોને નમસ્કાર છે પૂર્ણ બ્રહ્મના છત્રરૂપ અને ગોવર્દ્ધન એવા તમોને નમસ્કાર છે. આ પ્રમાણે કહ્યા પછી પુષ્પાંજલિ કરવી ત્યાર પછી ઘંટા, કંસ્ય અને મૃદંગ વગેરે મધુર શબ્દવાળાં વાદ્યો સહિત આર્ત્ત કરવી તથા વેદાદ્યમેતં આ મંત્રથી અક્ષત છાંટવા. અને શ્રદ્ધાસહિત તેની સમીપ ચોસઠ કચોરીની પાંચ પંક્તિયુક્ત અન્નકૂટ (અન્નનો કોટ) કરવો. વળી તુલસીપત્ર યુક્ત, શ્રીગંગા તથા યમુનાના જલથી, તેમ છપ્પન ભોગોથી ધ્યાન સહિત સેવા કરવી પછી અગ્નિ, બ્રાહ્મણો, ગાયો અને દેવતાઓને સુગંધયુક્ત ગંધ પુષ્પોથી પૂજા. ઉત્તમ બ્રાહ્મણોને મિષ્ટાન્નોથી ભોજન કરાવી ખીજા ચંડાલ વગેરેને ઉત્તમ ભોજન આપવું અને ગોપગોપીઓના સમુદાયો સહિત ગાયોનું નૃત્ય કરાવવું અને મંગલકારિ જય જય શબ્દોથી ગોવર્દ્ધનનો ઉત્સવ કરવો. હવે જ્યાં ગોવર્દ્ધન નથી ત્યાં પૂજનો વિધિ સાંભળો. પુષ્પોના સમૂહો, લતાઓના સમૂહો, અને તૃણો સહિત ઊંચો, ગોવર્દ્ધન પર્વત સરખા આકારવાળો છાણનો ગોવર્દ્ધન કરવો; પણ પૃથ્વીમાં સદા મનુષ્યોએ ગોવર્દ્ધનને પૂજવો તેમ તેની શિલા બરોબર સોનું, પર્વતવિષે નાખી તેની શિલા લેવી. કારણ કે જે સુવર્ણ તજ્યાવિના શિલા લેછે તે મહા રૌરવ નામના નરકપ્રત્યે

જાય છે. વળી દેવ શાલિયામ (વિષ્ણુની મૂર્તિ) નું સદા સેવન કરવું કેમકે જેમ કમલપત્રને જળ સ્પર્શ કરવું (ભિનું કરવું) નથી, તેમ શાલિયામ સેવનારને પાપ સ્પર્શ કરી શકવું નથી; વળી જે ઉત્તમ પ્રાક્ષણ ગિરિરાજની શિલાની સેવા કરે છે, તે સાત દ્વીપની પૃથ્વીના તીર્થોમાં આન કર્યાનું ફલ પામે છે; તેમજ જે જનો વર્ષે વર્ષે ગિરિરાજની મહાપૂજા કરે છે તે જનો અહિં સર્વ સુખ ભોગવી પરલોકમાં મોક્ષને પામે છે.

ગિરિરાજમહાપૂજાં વર્ષેવર્ષેકરોતિયઃ

દ્વહસર્વસુખંમુક્તા મુત્રમોક્ષપ્રયાતિસઃ ॥ ૩૧ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના ગિરિરાજખંડનો નારદ બાહુલાધના સંવાદમાં
શ્રીગિરિરાજની પૂજાવિધિના વર્ણનનો પેહેલો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨ જો.

॥શ્રીનારદઉવાચ॥ શ્રુત્વાવચોનન્દસુતસ્યસાક્ષા સ્ત્રીનન્દસન્નદવરાવ્રજેશઃ

સુવિસ્મિતાઃપૂર્વકૃતંવિદાય પ્રચક્રિરેશ્રીગિરિરાજપૂજાં ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, આ રીતે સાક્ષાત્ નંદરાયના પુત્રનું વચન સાંભળી અતિ વિસ્મય પામેલા શ્રીનંદ અને સત્રંદ જેઓમાં મુખ્ય છે એવા પ્રજના અધિપતિઓ પ્રથમ કરેલા ઈંદ્રના વ્રતના પૂજનને તજી શ્રીગિરિરાજની પૂજા કરવા લાગ્યા. હે મૈથિલ ! પછી પૂજા વિધિનો સામાન તથા પુત્ર શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્રને લઈ યશોદા સાથે શ્રીગિરિરાજનું પૂજન કરવા ઉત્સાહવાળા અને પ્રસન્ન થયેલા ગર્ગમુનિયુક્ત નંદરાય ઝટ વિચિત્ર વર્ણનાળા તથા સુવર્ણની સાંકલને ધારણ કરતા અતિ ઊંચા હસ્તિ ઉપર ચઢી ગાયોના સમૂહો સાથે ગોવર્દ્ધન પર્વત વિષે જે રીતે પ્રિયા સહિત ઈંદ્ર જાય તે રીતે સર્વે ગયા. ઉત્તમ એવા નંદ અને ઉપનંદ એ પુત્ર, પૌત્ર અને સ્ત્રીઓ સાથે ગાડાઓથી સર્વ યજ્ઞનો સામાન લઈ શ્રીગિરિરાજ આગલ આવ્યા. તેમજ હજાર બાલ સૂર્ય (ઉગતા સૂર્ય) સરખી કાંતિવાળાં સખીઓના યૂથો, સાથે ખેડેલાં રાધા દિવ્ય વસ્ત્ર અને રત્નનાં આભૂષણોથી યુક્ત જાણે ઈંદ્રાણી હોય તેમ તથા ભ્રમરીઓથી આકુલ ચક્રેરી હોય તેમ શોભવા લાગ્યાં. હે રાજા, જેને સુંદર ચમર ઢળે છે એવી સખીઓની પંક્તિથી વિંટાએલી, પડખે ખેડેલી, શણગારેલી, અને ચંદ્રવદ્ય મુખવાળી

ખીજી વિશાખા અને લલિતા એ બે સખીઓ આવી. હે નૃપ ! એવી રીતે રમા, વિરજ, માધવી, માયા, યમુના, ગંગા, તથા આઠ, સોળ, અને પત્રિશા, સખીઓ તે સર્વનાં યુથ આળ્યાં; તેમજ શ્રીમૈથિલ દેશની સ્ત્રીઓ, કૌશલ દેશની સ્ત્રીઓરૂપ, વેદોરૂપ, ઋષિઓરૂપ, અયોધ્યાપુરમાં વસનારી સ્ત્રીઓરૂપ, શ્રીપદ્મની સીતાઓરૂપ, વનવાસી સ્ત્રીઓરૂપ, રમા વગેરે વૈકુંઠમાં વસનારી સ્ત્રીઓરૂપ, વૈકુંઠથી ઊંચે વસનારી સ્ત્રીઓરૂપ, શ્વેત દ્વીપમાં વસનારી સ્ત્રીઓરૂપ, ધ્રુવ વગેરે અને લોકાચલમાં વસનારી સ્ત્રીઓરૂપ, સમુદ્રથી થયેલી સ્ત્રીઓરૂપ, દિવ્ય ત્રણ ગુણોરૂપ, અદિવ્ય દેવીઓરૂપ, ઔષધીઓરૂપ, જલધં-રની સ્ત્રીઓરૂપ, સમુદ્રની કન્યાઓરૂપ, ખર્હિમતીપુરીમાં થયેલી સ્ત્રીઓરૂપ, સુતલમાં વસનારી સ્ત્રીઓરૂપ, અપ્સરાઓરૂપ, સર્વ નાગકન્યાઓરૂપ, આ સર્વ અને વ્રજવાસીની સ્ત્રીઓનાં યુથ શણગારી હાથમાં ખલિ (પૂજનો સામાન) અને દીવાઓ લઈ શ્રીગિરિરાજ પાસે આળ્યાં. વળી પીતાંબર, મુકુટ અને મયૂરપિચ્છેથી શોભતા ખાલક, યુવાન અને વૃદ્ધ ગોપ ભેળા થયેલા સર્વ નવી લાકડીઓ અને વેણુથી યુક્ત કંઠમાં સુંદર હાર અને ગુંળની (ચણો-ડીવાળી) વનમાળાઓથી શોભવા લાગ્યા. પર્વતમાં ઉત્તમ એવા ગોવર્દનનો ઉત્સવ સાંભળી હિમાચલના સન્મુખથી જટાન્નૂટ પાંચનાર, કપાલ ધારણ કરનાર, હાડકાની ભસ્મથી શોભિત, સર્પોની પંક્તિરૂપ માળા અને કડા-ઓથી શોભિત, ધંતૂરો, ભાંગ, અને વિષનાં પાનથી વિઠ્ઠલ, હિમાચલની પુત્રી પાર્વતી સહિત, અને ગણોથી વિંટાયેલા, ગંગાને ધારણ કરનારા શિ-વજી આદિ વાહનરૂપ નંદીશ્વર પ્રત્યે ખેસી શ્રીગિરિરાજનાં મંડલપ્રત્યે આળ્યા. રાજર્ષિ, વિપ્રર્ષિ અને સુરર્ષિઓ, સિદ્ધેશ્વર, યોગેશ્વર અને પરમ-હંસ વગેરે તથા ખીજ ભેળા હજારો બ્રાહ્મણો દૂરથી પર્વતનાં દર્શન અર્થે આળ્યા. હે રાજન્ ! ઊંચા અંગવાળો જેમ હસ્તિ હોય તેમ મત બ્રમર-વાળી, અરણ્યાંઓથી સુંદર ગુફાઓવડે અને ચેતરકથી શોભતાં સુવર્ણનાં શિખરોએ કરી ઓષિત ગોવર્દન રત્નમય શિલાઓ યુક્ત થયો. તેજ વ-ખતે મૂર્તિમાન, મંગલકારિ વસ્તુ જેના હાથમાં છે એવા, પર્વતોના અધિપ-તિઓ, ભેટસહિત એવા મેરૂ અને હિમાચલ વગેરે પર્વતો રૂપધારિ તે ગોવ-ર્દન પર્વતને નમવા લાગ્યા. પછી વ્રજના અધિપતિ નંદરાયે બ્રાહ્મણો સહિત કૃષ્ણ કહેલાં ગોવર્દન અને દેવનાં પૂજન કરી તથા બ્રાહ્મણ, વનિહ અને ગાયોનાં ધણને પૂજી ધણું ધન ધારણ કરી મહા ધનવાણું ખલિદાન શ્રીગિ-રિરાજને આપ્યું. પછી ગાન કરતા તથા નૃત્ય કરતા અને વાદિત્રોમાં તત્પર એવા નંદ, ઉપનંદ, વૃષભાનુઓ, તથા ગોપીઓનાં યુથ અને ગોપ સમુ-

હયો સહિત અતિ હર્ષ પામેલા શ્રીકૃષ્ણ ગિરિરાજની પ્રદક્ષિણા કરી. જે વખતે દેવતાઓ પુષ્પવૃષ્ટિ કરવા અને મનુષ્યો અક્ષત વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા, તે વખતે ગોવર્દન નામે ગિરિરાજ જેમ યજ્ઞમાં મનુષ્યોથી રાજા શોભે તેમ શોભવા લાગ્યા. વળી કૃષ્ણચંદ્ર પણ પ્રજના પર્વતના મધ્યભાગ-માંથી અતિ મોટું સાક્ષાત્ પીઠું રૂપ ધારણ કરી સોઝેને હું પર્વત છઠ્ઠો એમ કહેતા થકા સર્વે કરેલા અન્નકૂટને ખાવા લાગ્યા. આ રીતે ત્યાં ગોપ ગોપી ગણ અને યુથ વગેરે એની મેળે પર્વતનો મહિમા જોઈ તથા વર આપવા તત્પર થએલા પર્વતને નિહાળી અતિ વિસ્મય પામેલા અને હર્ષયુક્ત મનવાળા થઈ તેઓ બોલ્યા કે, હૈ ગિરિરાજ! નંદરાયના પુત્રે દેખા-ડવાથી ગોપોને સાક્ષાત્ તમે દર્શન આપ્યાં છે. માટે આ પૃથ્વીમાં દિવસે દિવસે અમારું ગાયોરૂપી જે ધન અને અંધુવર્ગ છે તે વૃદ્ધિ પામે. “તમે કહોછો તેમ થાઓ.” આપ્રમાણે કહી મુકુટ અને કેયૂરથી મનોહર અંગવાળા, દિવ્યશરીરને ધરનારા, ગિરિના રાજાઓના પણ રાજા ગોવર્દન સમીપ-થી કાણવારમાં અંતર્ધાન થયા અને પર્વતને નમન કરી તથા પૂજા પ્રસન્ન થએલા નંદ, ઉપનંદ વૃષભાનુ, બલદેવ, વૃષભાનુ રાજ, સુચંદ્ર, શ્રીનંદરાજ, હરિ, ગોપ, ગોપીઓ આદિ સર્વ પોતાનાં ગાયોનાં ધણો સહિત તથા બ્રાહ્મણો અને શિવ વગેરે યોગેશ્વર અને સિદ્ધાના સમૂહો તેમજ બીજા જનો આ સર્વ જવાની ઇચ્છા ન છતાં પોતપોતાને ઘેર ગયા. આ પ્રમાણે મેં તમોને મનુષ્યોના મહાપાપને હરનારૂં, પરમ પવિત્ર અને વિચિત્ર શ્રીકૃષ્ણચંદ્રનું ચરિત્ર અને ગિરીંદ્રરાજ ગોવર્દનનો તમારી આમલ મોટો ઉત્સવ કહ્યો.

શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રસ્યપરંચરિત્રં ગિરીન્દ્રરાજસ્યમહોત્સવશ્ચ ॥
મયાતવાગ્રેકથિતંવિવિત્રં નૃણામહાપાપહરંપવિત્રં ॥ ૨૭ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના ગિરિરાજખંડનો નારદ બ્રહ્મણ્યના સંવાદમાં
શ્રીગિરિરાજના મહોત્સવના વર્ણનો બીજો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩ જો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ અથમન્મુક્તઃશ્રુત્વા સ્વાત્મયાગસ્યનાશનં ॥
ગોવર્દનોત્સવંજાતં કોપંચક્રેપુરંદરઃ ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, આ પ્રમાણે થયા પછી મારા મુખથી પોતાના આ-

ત્માના યાગનો નાશ અને ગોવર્દ્ધનનો ઉત્સવ થયેલો સાંભળી ઈંદ્રે કોપ કર્યો, અને સત્વર વ્રજના વિનાશ માટે ઈંદ્રે પ્રલય વખતે અંધનરહિત એવા પ્રસિદ્ધ સાંવર્તક ગણને (પ્રલયના મેધ સમૂહને) મોકલ્યો. અને એ પછી ક્રોધ પામેલા, ગર્જતા, વિચિત્ર વર્ણવાળા, કાળી કાંતિવાળા, પીળી કાંતિવાળા, કેટલાક લીલી કાંતિવાળા, કેટલાક ઈંદ્રગોપ નામના જીવડાની સમાન કાંતિવાળા (રાતા), કેટલાક કર્પૂર તુલ્ય કાંતિવાળા, કેટલાક નીલ કમલસમાન સુંદર કાંતિવાળા અને ભિન્ન ભિન્ન જાતના જે મેધ હતા, તેઓ મદોદ્ધત થઈ હસ્તિની સુંદ જેવી ધારાઓથી જળને વર્ષાવવા લાગ્યા, વળી જેઓ ચંચળ હતા તેઓ પર્વતના શિખર સરખા પાષાણો પાડવા લાગ્યા અને ઝાડ તથા ધરોને પાડી નાખતા એવા અતિ પ્રચંડ વાયુ પણ વાવા લાગ્યા. અને હે મૈથિલેન્દ્ર ! પછી અતિ પ્રચંડ વજ્રની પેઠે પડનારા, નાશ કરનારા મેધનો પૃથ્વીમાં ભયંકર મોટો શબ્દ થવા લાગ્યો. જેથી સપ્ત લોક અને પાતાળોસહિત બ્રહ્માંડ ગાજવા લાગ્યું, દિશાઓના હસ્તિઓ ભાગવા લાગ્યા, અને તારાઓ ભૂમિમંડળવિષે પડવા લાગ્યા, તે સમયે ભયભિત થયેલા જીવવાને ઈચ્છતા, કુટુંબોસહિત મુખ્ય ગોપો, પોતપોતાના બાલકોને આગલ કરી નંદરાયને ઘેર આવ્યા; અને ભયથી પીડિત થયેલા સર્વ વ્રજવાસિઓ બલદેવજી સહિત શ્રીનંદના પુત્ર પરમેશ્વર (કૃષ્ણ) ને નમી શરણ પામી આ પ્રમાણે બોલ્યા.

ગોપ કહે છે, હે મહાબાહો બલભદ્ર ! હે બલભદ્ર ! અને હે વ્રજના ઈશ્વર કૃષ્ણ ! હે કૃષ્ણ ! ઈંદ્રે આપેલા મહા કષ્ટથી પોતાના જનોનું રક્ષણ કરો, રક્ષણ કરો. જે કે તમારાં વાડ્યોથી અમો સર્વેએ ઈંદ્રના યાગને તજી આજે ગોવર્દ્ધન પર્વતનો ઉત્સવ કર્યો, જેથી ઈંદ્ર અતિ કોપિત થયા છે માટે અમારે શું કરવું તે ઝટ અમને કહેા.

શ્રીનારદ કહે છે, પછી ગોપી અને ગોપથી સંકુલ ગોકુલને વાંછડાઓ સહિત વ્યાકુલ જોઈ આકુલ ન થયેલા એવા કૃષ્ણ ગોકુલ અને ગોપને આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા.

શ્રીભગવાન કહે છે, ભય પામેમાં, અને સર્વ સરંજમ સાથે તમો સર્વ પર્વતની તલેટી પ્રત્યે ચાલો. ત્યાં જોજી તમારી પૂજા લીધી હતી તેજ તમારી રક્ષા કરશે.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે કહી પોતાના જનો સાથે ગોવર્દ્ધનપ્રત્યે આવી હરિભગવાને એક હાથથી લીલાવડે તે પર્વતને ઉપાડી ધારણ કર્યો. અને કૃપા કરનારા કરુણામય પ્રભુ શ્રીવ્રજના રાજાના પુત્ર કૃષ્ણ જે રીતે છત્રાકને

ધારણ કરી ખાલક શોભે, જે રીતે પોતાની સુંદના અગ્રભાગથી કમલને
ધારણ કરી શ્રમ વગરનો હસ્તિ શોભે, તેવી રીતે પર્વતને ધારણ કરી
શોભવા લાગ્યા. એ પછી ગોપને કહ્યું, હે વ્રજવર્ણભ ઈશ્વર ! હે તાત !
અને હે માત ! તમે સર્વ સામાન, સર્વ ધન, અને ગાયોસહિત પર્વતની
ગુફામાં પ્રવેશ કરો. અહિં કશું પણ તમોને ઈંદ્રનું ભય નથી. આપ્રમાણે
હરિનું વચન સાંભળી ગાયોરૂપ ધનથી યુક્ત, અને સરસામાન સહિત ગોપ
કુટુંબ શ્રીગિરિરાજની તલેટીપ્રત્યે પેઠા. હે નૃપ ! પછી કૃષ્ણના કહેવાથી
સર્વ ખલદેવજી સહિત તથા સમ વયના ખાળકો પોતપોતાની લાકડીઓને
પર્વતના સ્તંભોરૂપ ટેકાવા લાગ્યા તેટલાંજ તે પર્વતના નીચલા ભાગમાં
જલનો પ્રવાહ (ધોધ આવતો જોઈ ભગવાને મનથી સુદર્શન ચક્રને તથા
શેષનાગને આજ્ઞા કરી કે, હે મૈથિલ ! અગસ્ત્ય મુનિની પેઠે પર્વતની
ઉપરના ભાગમાં કરોડ સૂર્યની સમાન કાંતિવાળું સુદર્શન ચક્ર જલધારાના
પ્રવાહનું પાન કરવા લાગ્યું; અને પર્વતના છેક નીચા ભાગમાં કુંડાળારૂપ
થયેલા શેષ નાગ જે રીતે મહાસમુદ્રની વેળને રોકે, તે રીતે તે ધણા મેઘના
જલને રોકવા લાગ્યું. તથા ગોવર્દ્ધનને ધારણ કરનારા હરિ (કૃષ્ણ) સાત
દિવસ સુધી અતિ સ્થિર ઉભા રહ્યા, અને ગોપ સર્વ ચક્રોર પક્ષિઓ ચંદ્રને
જીએ તેમ શ્રીકૃષ્ણચંદ્રને જોતા રહ્યા. પછી મત ઐરાવત હાથિ ઉપર
ચડી સૈન્યસહિત અને ક્રોધયુક્ત એવો ઈંદ્ર વ્રજમંડલપ્રત્યે આવ્યો. અને
નંદરાયના ગોકુલને હણવાની ઈચ્છાથી પોતાના વજ્રને દૂરથી ફેંકવા માંડ્યું
પણ કૃષ્ણે ઈંદ્રના વજ્રસહિત તેના હાથને સ્થિર કરી દીધો. તે સમયે
જેવી રીતે સિંહ લગાવેલો હાથી નાસે તેવી રીતે ભયભીત થયેલો ઈંદ્ર
પ્રલયકાલના મેઘ અને દેવતાઓ સાથે ઝટ ત્યાંથી નાઠો. એટલે હે રાજા!
પુર્ત વાદળાંઓ આણીકોર તેણીકોર વિખરાઈ ગયાં. સૂર્યનો ઉદય થયો,
વાયુ વિરામ પામ્યો, અને નદીઓ અતિ એછા જલવાળી થઈ; વળી ભૂતલ
કંપરહિત થયું, આકાશ નિર્મલ થયું, અને સર્વ ઠેકાણે ચોપગાં પ્રાણિઓ
(દેવ) તથા પક્ષિઓ સુખ પામ્યાં. ત્યાર પછી કૃષ્ણના કહેવાથી સર્વ ગોપ
પોતપોતાની દોલત અને ગાયોના ધણને લઈ ધીરે ધીરે પર્વતની ગુફામાંથી
નિકળ્યા. તેમ ગોવર્દ્ધનને ધારણ કરનારા કૃષ્ણ સમવયવાળાઓને નિકળો
એમ કહેવા લાગ્યા. અને તેઓ શ્રીકૃષ્ણને નિકળો, અમે ખળથી પર્વતને
ધારણ કરીએ છીએ એમ કહેવા લાગ્યા. આ પ્રમાણે ખોલવામાં તત્પર
તે ગોપોને મોટા મનવાળા ગોવર્દ્ધનધારિ હરિ (કૃષ્ણ) એ પર્વતનો અર્ધો
ભાર તેઓને આપ્યો. તે (અતુલિત) ભારથી નિર્મલ એવા ગોપખાલકો

પડી ગયા. અને કૃષ્ણે સર્વના જોતા હાથથી તેઓને ઉઠાડી લીલાથી પર્વતને પ્રથમની પેઠે પોતાને સ્થાનકે રાખ્યો. તેટલાં હે રાજા ! સર્વ ગો-પીઓના યુથ અને ગોપ મુખ્ય પુરુષો નંદરાયના પુત્ર કૃષ્ણને અંધયુક્ત અક્ષત વગેરે અને દહિં દુધના ભોગથી પૂજી પરમાત્મા જાણી અતિ નમન કરવા લાગ્યા. પછી હે નૃપ ! દયાથી આતુર થયેલા નંદ, યશોદા, રૌહિણી, બલભદ્ર અને સત્રંદ વગેરે વૃદ્ધો કૃષ્ણને આલિંગન કરી ધન આપવા અને આશીર્વાદ દેવા લાગ્યા. અને હે રાજા ! તે નંદના પુત્ર (કૃષ્ણ) ને વખાણી તેની સમીપ ગાયન કરતા અને વાદ્યમાં તત્પર, નૃત્ય કરતા, મનોરથને પામેલા મજ્જાસિંચો હરિને આગલ કરી પોતાને ઘેર આવ્યા. તેજ સમયે અતિ હર્ષ પામેલા દેવતાઓ સુંદર નંદન વનમાં થએલા શુભ પુષ્પોથી વૃદ્ધિ કરવા લાગ્યા. અને સ્વર્ગમાં અંધર્વ વગેરે સિદ્ધ સમૂહો શ્રીગિરિરાજને ધારણ કરનારા કૃષ્ણનું યશ ગાવા લાગ્યા.

તદૈવદેવાઃકૃષ્ણઃપ્રહર્ષિતાઃપુર્ણૈઃશુભૈઃસુન્દરનંદનોદ્ભવૈઃ ॥

ભગુર્યશઃશ્રીગિરિરાજધારિણો ગન્ધર્વમુખ્યાદિવિસિદ્ધસઙ્કાઃ ॥૩૭॥

શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાના ગિરિરાજખંડનો નારદ બહુલાજ્ઞના સંવાદમાં
ઔવર્દ્ધનના ઉદ્ધારનો બીજો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૪ યો.

॥ શ્રીનારદઽવાચ ॥ અથદેવગણેઃસાર્દૈ શક્રસ્તત્રસમાગતઃ ॥

ગતમાનોગિરૌકૃષ્ણં રહસિપ્રગનામહ ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, એ પછી પર્વતવિષે માનરહિત થએલો ઇંદ્ર દેવતાઓના સમૂહો સાથે ત્યાં આવ્યો અને એકાંતમાં કૃષ્ણપ્રત્યે પ્રણામ કરવા લાગ્યો.

॥ઈંદ્રઽવાચ॥ત્વંદેવદેવઃપરમેશ્વરઃપ્રભુઃપૂર્ણઃપુરાણઃપુરુષોત્તમોત્તમઃ ॥

પરાત્પરસ્ત્વંપ્રકૃતેઃપરોઽર્ષિર્મીપાદિપાદિયુતપતેજગત્યતે ॥૨॥

વશાવતારોભગવાંસ્ત્વમેવરિરક્ષયાધર્મગવાંશ્રુતેશ્ચ ॥

અથૈવજાતઃપરિપૂર્ણદેવઃકંસાદિદૈત્યેન્દ્રવિનાશનાય ॥ ૩ ॥

ત્વન્માયયામોહિતચિત્તવૃત્તિમદોદ્ધતંહેલનભાજનંમામ્ ॥

પિતેવપુત્રંયુપતેક્ષમસ્વપ્રસોદદેવેશજગન્નિવાસ ॥ ૪ ॥

ૐનમોગોવર્દનોદ્ધરણાય ગોવિન્દાય ગોકુલનિવાસાય ગોપાલાય
ગોષાલપતયે ગોપીજનભર્ત્રે ગિરિજોદ્ધર્ત્રે કલ્પાનિધયે જગદ્ધિધયે
જગન્મંગલાય જગન્નિવાસાય જગન્મોહનાય કોટિમન્મથમન્મ-
થાય વૃષભાનુસુતાવરાય શ્રીનન્દરાજકુલપ્રદીપાય શ્રીકૃષ્ણાય
પરિપૂર્ણતમાય ત્વસંઘ્યવ્રજાંડપતયે ગોલોકધામધિષણાધિપતયે સ્વ-
યમ્ભગવતેસચલાય નમસ્તે નમસ્તે.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ ઇતિશક્રકૃતંસ્તોત્રંપ્રાનહઃપ્રાચયઃપઠેત્ ॥

સર્વાર્તાદ્ધર્મવેત્તસ્યસંકટાન્નભયમ્ભવેત્ ॥ ૧ ॥

ઈદ્ર કહે છે, હે સ્વર્ગના પતિ ! હે જગત્ના પતિ ! તમે દેવના દેવ,
પરમેશ્વર, પ્રભુ, પૂર્ણ પુરૂષોત્તમોત્તમ, પરથી પર, પ્રકૃતિથી પર અને હરિ છે
માટે તમે માફ પાલન કરો, પાલન કરો. તમેજ ધર્મ, ગાયો અને વેદની
રક્ષા કરવાની ઇચ્છાથી દશ અવતારને ધારણ કરવાવાળા ભગવાન છો.
અને આજ પરિપૂર્ણ દેવ એવા આપ કંસ વગેરે મોટા દૈત્યોના વિનાશ
સાથે પ્રગટ થયા છો. હે સ્વર્ગના પતિ ! જગત્ના નિવાસરૂપ અને દેવેશ !
તમે પિતા પુત્રને ક્ષમા કરે તેમ તમારી માતાથી મોહિત ચિત્તવૃત્તિવાળો,
મદોદ્ધત અને અપમાનના સ્થાનરૂપ એવો જે હું તેને ક્ષમા કરો. તથા પ્રસન્ન
થાઓ. ગોવર્દનનો ઉદ્ધાર કરનારા, ગોવિંદ, ગોકુલમાં વસનારા, ગોપ,
ગોપના પતિ, ગોપીજનના ભર્ત્તા, ગિરિજના ઉદ્ધાર કરનારા, કર્ણના
ભંડાર, જગત્ના કરનારા, જગત્ના મંગલરૂપ, જગત્ના નિવાસરૂપ, જગ-
તને મોહ પમાડનારા, કરોડ કામદેવોના મનને મથનારા, વૃષભાનુની
પુત્રીના વર, શ્રીનંદરાજના કુલના દીપકરૂપ, અતિપૂર્ણ, અસંખ્ય પ્રજાંડોના
પતિ, ગોલોકરૂપ તેજોમય સ્થાનના અધિપતિ અને સ્વયંભવવાનું બલદે-
વસહિત શ્રીકૃષ્ણ એવા તમાને અમે નમીએ છીએ, નમિએ છીએ.

શ્રીનારદ કહે છે, જે માણસ આ પ્રમાણે ઈદ્રે કરેલા સ્તોત્રનો પાઠ
કરે છે તેને સર્વ સિદ્ધિ થાય છે અને સંકટથી ભય થતું થી આ પ્રમાણે
દેવ એવા શ્રીહરિની સર્વ દેવતાઓ સાથે ઈદ્ર સ્તુતિ કરી બે હાથ જોડી
ઈદ્ર પ્રણામ કરવા લાગ્યો. એ પછી રમણીય ગોવર્દન વિષે સમુદ્રથી થ-
એલાં સુરભિ (ગાય) પોતાની દૂધની ધારાઓથી ગોપના ઇશ કૃષ્ણને નવ-
રાવવા લાગ્યાં. તેમજ ઐરાવત હાથી સ્વર્ગના ગંગાજલથી ભરેલા ચાર
સુંદર દંડોથી શ્રીકૃષ્ણને જ્ઞાન કરાવવા લાગ્યો. પછી હે રાજન ! હર્ષિત
થએલા અને પુષ્પ વર્ષાવનારા દેવ, ગંધર્વ અને કિન્નરો સર્વ ઋષિઓ સાથે

શ્રુતિઓથી હરિની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. વળી હે રાજ ! કૃષ્ણને અભિષેક થયો ત્યારે મહાન્ ગોવર્ધન પર્વત પ્રસન્નતાના આનંદથી રસરૂપ થઈ (જળની ધારાઓથી) વહેવા લાગ્યો. પછી હે નૃપ ! પ્રસન્ન થયેલા ભગવાને તેવિષે હસ્ત કમલ કર્યું; તે તેમના હાથનું ચિન્હ આજ પણ તે પર્વતમાં દેખાય છે. હે મૈથિલ ! વળી તે સર્વ લોકોના પાપને મટાડનારૂં પરમ તીર્થ થયું છે, અને તેજ ચરણનું ચિન્હ બીજે થાય તો તો તેને તમારે તીર્થ માનવું. વળી હે મૈથિલ ! ત્યાં તે કૃષ્ણનું એટલુંજ ચરણ ચિન્હ થયું તેમ સુરભિ ગાયના ચરણનાં ચિન્હો પણ ત્યાં થયાં, વળી હે મૈથિલ ! તે પર્વત ઉપર સ્વર્ગગંગાના જળ પડવાથી તથા શ્રીકૃષ્ણના આનથી પાપને મટાડનારી માનસી ગંગા થઈ. વળી હે નૃપ ! તે પર્વતનેવિષે સુરભિ (ગાય) ની દુધની ધારોઓવડે તથા કૃષ્ણના આનથી મહાપાપને હરનારો ઉત્તમ ગોવિંદ કુંડ થયો છે. દુધનાં સ્વાદને પામી એ કુંડમાં નહાવાથી માણસ સાક્ષાત્ ગોવિંદના પદને પામે છે, આ પ્રમાણે ઈન્દ્રાદિક દેવતાઓ ત્યાં હરિને પ્રદક્ષિણા કરી ખલિ આપી જય જય શબ્દ કરી પુષ્પ વર્ષાવતા અને સુખથી યુક્ત સ્વર્ગપ્રત્યે ગયા. હે રાજેન્દ્ર ! જે કોઈ શ્રીકૃષ્ણના અભિષેકની કથા સાંભળે છે તે મનુષ્ય દશ અશ્વમેધના આનથી અધિક ફલને પામે છે અને તેજ પ્રજ્ઞાથી પર અતિ બહુરૂપ એવા વિષ્ણુ ભગવાનના પરમ પદને પામે છે.

કૃષ્ણાભિષેકસ્યકથાંશૃણોતિયો દશાશ્વમેધાવમૃગાધિકંફલં ॥

પ્રાપ્નોતિરાજેન્દ્રસર્વભૂયસઃ પરંપદ્યાતિપરસ્યવેદસઃ ॥ ૧૯ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીગિરિરાજખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં શ્રીકૃષ્ણના અભિષેકવિષેનો એવો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૫ મો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ एकदासर्वगोपाला गोप्योनन्दसुतस्यतत् ॥

भद्रतंचरितंहृष्टा नन्दमाहुर्गशादयं ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, એક દિવસે સર્વ ગોપ અને ગોપીઓ નંદરાયના પુત્રના અર્ક્ષિત યજ્ઞ તથા દયા યુક્ત ચરિત્રને જોઈ નંદરાયને આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા.

ગોપ કહે છે, હે યશોભય ગોપરાજ ! તમારા વંશમાં કોઈ પણ પર્વતને

ધારણ કરનાર થયો નથી. તમે સાત દિવસ શિલાને ધારણ કરવા સમર્થ નથી, ક્યાં સાત વર્ષનો બાલક અને ક્યાં ગિરિરાજનું ધારણ કરવું; માટે મહાબલવાન તમારા પુત્રવિષે અમને શંકા ઉત્પન્ન થાય છે. વળી જે રીતે મોટો હાથી કમલને અને જે રીતે બાલક છત્રાકને ધારણ કરે તે રીતે આ બાલકે એક હાથેકરી લીલાથી ગિરિરાજને ધારણ કર્યો. હે યશોદા ! વળી તમે ગૌર વર્ણવાળાં છો તેમ હે નંદ ! તમે પણ ગૌર વર્ણને ધારણ કરનાર છો અને આ બાલક શ્યામ વર્ણવાળા છે, એ કુલનું વિલક્ષણ (ખીજું લક્ષણ) છે, અથવા જો ક્ષત્રિયોનો આવો બાલક થાય છે તો ચંદ્રવંશમાં થયેલા બલભદ્રમાં જેમ દોષ ન થાય (લાગે) તેમ કહો. જો સત્ય નહિ કહો તો અમે તમોને જાતિથી ત્યાગ કરીશું, માટે અમારાવિષે આ બાલકની ઉત્પત્તિ કહો. વળી જો નહિ કહો તો ક્લેશ પણ થશે.

શ્રીનારદ કહે છે, આ રીતે ગોપનું વચન સાંભળી યશોદા ભયથી વિબુલ થયાં અને નંદરાજ ક્રોધથી તપેલા ગોપોને આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા.

શ્રીનંદરાય કહે છે. હે ગોપ ! હું તમને સાવધાન થઈને ગર્જાચાર્યનું વાક્ય કહું છું, જેથી તમે સર્વ ગોપ સમુદાયો ઝટ વ્યથારહિત થશો. જ અક્ષર કમલાકાંતરૂપ, જ અક્ષર રામરૂપ અને જ અક્ષર છ ગુણોના પતિ શ્વેતદ્વિપમાં નિવાસ કરનારા ભગવાનરૂપ અને જ અક્ષર નૃસિંહરૂપ આ જ અક્ષર અવિનાશિ યજ્ઞ ભગવાનરૂપ અને આ ખે (વિસર્ગઃ) નર તથા નારાયણરૂપ, આ છ પૂર્ણ (અવતારો) જે અતિપૂર્ણ સાક્ષાત્ મહાત્માવિષે છે તેથી કૃષ્ણઃ કહેલા છે. આ બાલકના યુગ યુગપ્રત્યે ધારણ કરેલો ધોળો, રાતો અને લીલો વર્ણ છે. પણ હંમણાં દ્વાપરયુગના અંત અને કલિયુગના આદિ ભાગમાં આ બાલક કૃષ્ણપણાને પામેલા છે. તે માટે આ નંદ પુત્ર કૃષ્ણ એ રીતે નામથી વિખ્યાત થશે. વળી વસુ એટલે ઇન્દ્રિયો અને તેઓના દેવતાઓ તથા તે ચિત્તવિષે જે એકા કરે છે તે વાસુદેવ એમ પણ કહેલા છે, તેમજ કીર્તિના ધરવિષે જે વૃષભાનુની પુત્રી રાધા છે તેના આ સાક્ષાત્ પતિ છે માટે રાધા પતિ કહેલા છે. સ્વયં ભગવાન, અસંખ્ય બ્રહ્માડોના પતિ, અતિપૂર્ણ સાક્ષાત્ જે શ્રીકૃષ્ણ ગોલોકરૂપ ધામમાં વિરાજે છે તે આ તમારો બાલક ભાર ઉતારવા કંસ વગેરેના વધ માટે અને ભક્તોના પાલન સાર થયેલા છે. હે ભારત ! આનાં વેદમાં ગુહ્ય એવાં અનંત નામ લીલાથી થશે માટે તેનાં કર્મોવિષે વિસ્મય જેવું નથી. હે ગોપ ! આ પ્રમાણે સાંભળી હું પુત્રવિષે સંદેહ કરતો નથી. કારણ કે વેદ વાક્ય અને બ્રાહ્મણનું વાક્ય પૃથ્વી તલવિષે પ્રમાણ છે.

ગોપ કહે છે, જે વખતે તમારે ઘેર મહામુનિ ગર્ગાચાર્ય આવ્યા હતા તે વખતે નામ પાડવામાં તમે જ્ઞાતિજનોને પણ ખોલોવ્યા નહોતા. વળી તમે પોતાના ધરમાં જ્ઞાતિને ખમર આપ્યા વગર ખાલકની નામ ક્રિયા કરી, આ તે તમારી રીતિ કહેવાય જે બધું ધરમાં ગુપ્તજ કરવું?

શ્રીનારદ કહે છે, આ પ્રમાણે કહિ તેઓ નંદરાયને ઘેરથી નિકળ્યા અને ક્રોધ ભરેલા ગોપદેહવાળા વૃષભાનુવરપ્રત્યે ગયા અને જ્ઞાતિના ગર્વ યુક્ત સર્વ ગોપ સમૂહો નંદરાયના સહાયકાર સાક્ષાત્ વૃષભાનુ વરપ્રત્યે આ રીતે ખોલ્યા.

ગોપ કહે છે, હે વૃષભાનુજીમાં ઉત્તમ ! હે ગોપના ઈશ્વર ! હે પૃથ્વીના પતિ ! તમે મહા મનવાળા જ્ઞાતિમાં મુખ્ય છો માટે નંદરાયને જ્ઞાતિથી (દૂર કરો) તન્ને.

વૃષભાનુવર કહે છે, નંદરાયનો શું દોષ છે કે હું તેને જ્ઞાતિથી તળું. નંદરાય તો ગોપપ્રિય, જ્ઞાતિના મુકુટરૂપ અને મારા પરમ પ્રિય છે.

ગોપ કહે છે, હે મહાબુદ્ધિમાન રાજા ! જે તમે તેને નથી તજતા તો, પ્રજાવાસિ અમે તમને તજીએ છીએ, કારણ કે સંપતિના ધણા મદથી શોભનારા અને જ્ઞાતિમાં મુખ્ય એવા આપે તમારા ધરમાં મોટી થયેલી કન્યા વિવાહ યોગ્ય છે તો પણ તમે ઉત્તમ વરને આપતા નથી આ તમારો અપરાધ છે. હે મહાબુદ્ધિમાન રાજા ! આજથી અમે તમને જ્ઞાતિથી બ્રષ્ટ અને બુદ્ધા માનીએ છીએ નહિ તો અટ નંદરાયને તન્ને, તન્ને.

વૃષભાનુવર કહે છે, હે ગોપ ! તમે સાવધાન થઈ હું ગર્ગાચાર્યનું વાક્ય કહું છું તે સાંભળો. કે જ્યો તમે અટ વ્યથારહિત થશો, અસંખ્ય બ્રહ્મોના પતિ, પરથીપર, ગોલોકના ઈશ્વર નંદને ઘેર ખાલકરૂપે થયા છે, તેથી ખીન્ને ઉત્તમ વર નથી. બ્રહ્માએ પ્રાર્થના કરેલા કૃષ્ણ પૃથ્વીને ભાર ઉતારવા અને કંસ વગેરેના વધને માટે પૃથ્વીતલમાં થયા છે. વળી ગોલોકમાં શ્રીકૃષ્ણની પટરાણી જે રાધિકા નામે છે તે તમારા ધરમાં થયેલી છે, પણ તમે તેને પરમ બાણતા નથી. હે રાજા ! હું આ ખેનો વિવાહ કરાવીશ નહિ પણ તે ખેનો વિવાહ અમુનાને કાંઈ વૃંદાવનની સમીપ, જનરહિત, સુંદર સ્થલ ભાંડીર વનવિષે થશે અને બ્રહ્મા આવી તેમનો વિવાહ કરાવશે; માટે હે ગોપવર ! રાધાને ગોલોકના મંદિરવિષે ઉત્તમ એવા લોકના ચૂડામણિ (મુકુટના મણિ) રૂપ કૃષ્ણનાં સાક્ષાત્ રાણીરૂપ અર્ધાંગના (સ્ત્રી) માનો. તથા તમે સર્વ ગોપ, ગોપીઓના સમુદાયો અને ગાયો ગોલોકથી રાધાની ઈચ્છાવડે પૃથ્વીમાં આવેલાં છે આ પ્રમાણે કહી સાક્ષાત્

મહામુનિ ગર્જાચાર્ય ગયા, તે દિવસ પછી હું રાધાવિષે સંદેહ કરતો નથી. કેમ કે વેદવાક્ય અને બ્રાહ્મણનું વચન પૃથ્વીતલમાં પ્રમાણ (માન્ય) છે. હે ગોપ ! આ પ્રમાણે તમને કહું ફરીથી શું સાંભળવા ઇચ્છો છો.

વેદવાક્યંબ્રહ્મવચ્ચઃ પ્રમાણંદિમહીતલે ॥

હતિવઃકથિતંગોપાઃકિંમૂયઃશ્રોતુમિચ્છથ ॥ ૧૯ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીગિરિરાજખંડનો નારદ બ્રહ્માનાથ સંવાદમાં
ગોપના વિવાદવિષેનો પાંચમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૬ થો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ વૃષભાનુવરસ્યેદંવચ્ચઃશ્રુત્વાન્નજૌકસઃ ॥

ઉચ્ચુઃપુનઃશાંતિગતા વિસ્મિતામુક્તસંશયાઃ ॥૧॥

શ્રીનારદ કહે છે, વૃષભાનુવરનું આ વચન સાંભળી શાંતિ પામેલા વિ-
સ્મયવાળા અને સંશયથી મુક્ત એવા વ્રજવાસિઓ ફરીને બોલ્યા.

ગોપ કહે છે, હે રાજા ! આ રાધા હરિની પ્રિયા છે એ વચન તો ધણું
સત્ય છે કેમકે તેના મહિમાથી તમારો ઘણો વૈભવ પૃથ્વીમાં દેખાય છે વળી
હજારો મત્ત હસ્તિઓ, કરોડો, ચંચલ ઘોડા, દેવનાં સ્થાનસરખી કાંતિ-
વાળા રથો, કરોડો સુંદર પાલખી, કરોડો સુવર્ણ તથા રત્નોથી મનોહર
ભૂષિત ગાયો, તેમજ વિચિત્ર મંદિરો, બહુ પ્રકારનાં રત્નો અને હાલ તમારો
ખાનપાન વગેરે સર્વ વૈભવ સારો દેખાય છે; વળી તમારા અર્જુન સૈન્યને
જેઈને કંસ પણ ભયભીત હોય તેમ થયો છે. હે મહાશૂર ! તમે કાન્ય-
કુબ્જ દેશના પતિ સાક્ષાત્ ભલંદન રાજાના જમાઈ અને કુબેરની પ્રેઠે
કેશ (ભંડાર) વાળા છો. તમારી સમાન વૈભવ નંદરાજના ધરમાં ઝ્યાંય
નથી. નંદરાય તો ખેડુત ગાયોનો પતિ અને દીન મનવાળો છે. હે પ્રભુ !
જે નંદરાયનો પુત્ર સાક્ષાત્ અતિપૂર્ણ હરિ હોય તો સર્વના દેખતાં તેની
પરીક્ષા કરાવો.

શ્રીનારદ કહે છે, તેઓનાં વાક્ય સાંભળ્યા પછી મહાન્ વૃષભાનુવરે નં-
દરાયના વૈભવની પરીક્ષા કરી. હે મૈથિલેશ્વર ! જોઓમાં એક એક મોતી
કરોડો મૂલ્યવાળાં અતિ શોભિત હતાં તે, સ્થૂલ મોતિની કરોડો માળા

પાત્રમાં રાખી સર્વતા જ્ઞેતાં કુશલ, માગું કરનારા માણસો સાથે નંદરાયપ્રત્યે મોકલી. હે નૃપ ! માગું કરનારા અતિ કુશલ માણસો નંદરાયની સભા-પ્રત્યે જઈ માગાઓનાં ઠામ રાખી તે નંદને પ્રણામ કરી આ પ્રમાણે બોલ્યા.

માગું કરનારા કહે છે, વૃષભાનુ વરે કરોડો ચંદ્રખિંબ સમાન કાંતિને ધારણ કરનારા, નવીન કમલસરખાં નેત્રવાળાં રાધાને વિવાહ યોગ્ય જાણી. સુંદર વર શોધવાનો વિચાર કર્યો છે, માટે હે પ્રભુ ! હે રાજા ! જેના હસ્ત-કમળ ગોવર્દ્ધન ઉપાડવાને શૂર છે, એવા તમારા દિવ્ય અને કામદેવને મોહ પમાડનાર પુત્રને જોઈ વૃષભાનુ વરે અમને મોકલ્યા છે, માટે વરનો ખોજો ભરવા પ્રથમ મોતિઓનો સમૂહ લ્યો; અને પછી એથી અધિક કન્યા માટે આપો. કારણકે, આ અમારા કુલમાં ચાલતી આવેલી પ્રસિદ્ધ રીતિ છે.

શ્રીનારદ કહે છે, દ્રવ્ય જોઈ વિસ્મય પામેલા એવા તે નંદરાય વિચાર કરી તે તુલ્ય દ્રવ્ય લઈ યશોદાને પુછવા અંતઃપુરમાં ગયા. ત્યાં નંદરાય અને યશસ્વિ યશોદાયે ધણીવાર વિચાર કર્યો કે, આ મોતિઓની ખરોખર દ્રવ્ય આપણા ઘરમાં નથી. માટે શ્રીકૃષ્ણના વિવાહના કાર્યવિષે આ દ્રવ્યનું શું કરવું ? જો દ્રવ્ય ના લઈએ તો લોકમાં આપણી સર્વ પ્રકારે લાજ જાય તથા હાસ્ય થાય; તેથી પ્રથમ તેનું ગ્રહણ કરવું યોગ્ય છે. પછી ધન આ-વ્યાધી કાર્ય થશે, આ પ્રમાણે યશોદા સાથે નંદરાય વિચાર કરતા હતા, તે સમયે સો માળા લઈ પાપને નાશ કરનારા ભગવાને ખહાર ચોતરફ જ પ્રમાણે ખેડુત પોતાના ખેતરમાં અનાજનાં ખીજ નાખે તે પ્રમાણે ખેતરમાં મોતી નાખ્યાં. અને તે (નંદ યશોદા) ન જાણે તેમ (કૃષ્ણ) ત્યાં આવ્યા. એ પછી નંદરાય ફરી માળાનો સમૂહ ગણવા લાગ્યા તો તેમાં સો માળા ઓછી જોઈ તેથી મનમાં સંદેહ પામ્યા.

શ્રીનંદરાય કહે છે, પ્રથમ તો જેની સમાન દ્રવ્ય નથી તેમાં પણ વળી ઓછું થયું માટે અહો ! સર્વ પોતાના જ્ઞાતિઓ વિષે આપણને ડાઘ લાગશે. માટે કદાચિત્ રમવા સાડ કૃષ્ણે કે બલભદ્રે જો લીધેલી હોય તો હું દીન મનવાળો તેઓને પુછું.

શ્રીનારદ કહે છે, આ પ્રમાણે મનમાં વિચાર કરી, નંદરાયે આદર સા હિત શ્રીકૃષ્ણને પુછ્યું ત્યારે હાસ્ય કરતા એવા ગોવર્દ્ધનધારિ ભગવાને આ-રીતે કહ્યું.

શ્રીભગવાન કહે છે કે, આપણે ગોપ સર્વ ખીજવાવનારા ખેડુતો છીએ માટે મેં (મોતીને) ખેતરમાં વાવેલાં છે.

શ્રીનારદ કહે છે, આ પ્રમાણે પોતાના પુત્રે કહેલું વાક્ય સાંભળ્યા પછી

તેને ધમકાવી વ્રજરાજ નંદ તે કૃષ્ણસહિત તે (મોતી) લેવાને ખેતરોપ્રત્યે ગયા. તો ત્યાં મોટાં લીલાં પદ્મવૈથી શોભિત શુભ, મોતિઓનાં વૃક્ષ દેખવામાં આવ્યાં. અને હે રાજા ! જે રીતે આકાશમાં તારાઓ શોભે તે રીતે કરોડો મોતિનાં લુપખાઓની લટકી રહેલી પંક્તિઓ (હાર) શોભતી હતી. તે સમયે દિવ્ય તથા પ્રથમનાં સ્થૂલ મોતીઓ સમાન મોતિઓને ઓળખી કૃષ્ણને પરમેશ્વર જાણી નંદરાય અતિ હર્ષિત થયા, અને વ્રજપતિ નંદરાયે કરોડો ભાર મોતિઓ ખાડાઓમાં નાખી તે માણુ કરનારા માણુસોને આપ્યાં. પછી હે નૃપ ! તેઓ તે બધું લીધા પછી વૃષભાનુવરના ધર પ્રત્યે ગયા અને સર્વના સાંભળતાં નંદનો વૈભવ વર્ણવવા લાગ્યા; ત્યારે અતિ વિસ્મય પામેલા વ્રજવાસિઓ; (ગોપ) નંદના પુત્ર (કૃષ્ણ) ને હરિ જાણી સંદેહ રહિત થયા અને વૃષભાનુવરને નમવા લાગ્યા; તથા હે મૈથિલેશ્વર ! તે દિવસથી સર્વ વ્રજના જનોએ રાધાને શ્રીહરિનાં પ્રિયા જાણ્યાં અને હરિને રાધાના પ્રિય જાણ્યા. વળી હે મૈથિલ ! નંદના પુત્ર કૃષ્ણે જ્યાં મોતીનો ત્યાગ કર્યો હતો (ખેતરમાં વાવ્યાં હતાં) ત્યાં તીર્થરાજ નામનું મુક્તા સરોવર થયું છે, એ ઠેકાણે જે માણુસ એક પણ મોતિનું દાન કરે છે તે લાખ મોતીના દાનનું ફૂલ નિઃસંશય પામે છે. આ પ્રકારે હે રાજા ! મનુષ્યોને ભોગ તથા મોક્ષને આપનારો ગિરિરાજનો મહોત્સવ તમને કહ્યો હવે ફરીને શું સાંભળવાને ઇચ્છો છો.

एवंतेकथितोराजन् गिरिराजमहोत्सवः ॥

भुक्तिमुक्तिप्रदोनृणां किंभूयःश्रोतुमिच्छसि ॥ ૩૭ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીગિરિરાજખંડનો નારદ બહુલાશ્વ સંવાદમાં હરિપરીક્ષણ નામનો છઠો અધ્યાય સપૂર્ણ.

અધ્યાય ૭ મો.

॥ बहुलाश्वउवाच ॥ कनिमुख्यानित्तीर्थानि गिरिराजेमहात्मनि ॥

एतद्ब्रूहिमहायोगिन् साक्षात्तद्विष्यदर्शनः ॥ ૧ ॥

બહુલાશ્વ કહે છે, હે મહાયોગિન્ ! તમે સાક્ષાત્ દિવ્ય દર્શનવાળા છો માટે મહાત્મા ગિરિરાજમાં કેટલાં મુખ્ય તીર્થો છે તે મને કહો.

શ્રીનારદ કહે છે, હે રાજા સર્વ ગોવર્દન પર્વત અને વૃંદાવન એ તીર્થોમાં

ઉત્તમ કહેલાં છે. અને ગોલોકના મુકુટરૂપ હોવાથી પૂજેલાં છે. જે ગોપ ગોપી અને ગાયોની રક્ષા કરનાર કૃષ્ણના પ્રિય અને મહાન્ પૂર્ણ પ્રજ્ઞનાં છત્રરૂપ છે તેનાથી બીજું કોણ ઉત્તમ તીર્થ છે? (કોઈ નહીં.) વળી ભુવનોના પતિ ભગવાન્ કૃષ્ણે ઈંદ્રયાગનો તિરસ્કાર કરી સર્વ પોતાના જનો સાથે જેના પૂજનનો આરંભ કર્યો, તથા હે મૈથિલ! અસંખ્ય પ્રજ્ઞાંડોના પતિ ગોલોકના ઈશ્વર, પરથીપર, સ્વયંભગવાન્, અતિપૂર્ણ સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણ જેમાં નિરંતર ખાલકો સાથે રહેલા ક્રીડા કરે છે તેનું માહાત્મ્ય ચાર મુખવાળા પ્રજ્ઞા પણ સંપૂર્ણ કહેવાને સમર્થ નથી, જ્યાં મહાપાપના સમૂહને નાશ પમાડનારી માનસી ગંઝા, સ્વચ્છ ગોવિંદ કુંડ, શુભ ચંદ્ર સરોવર, રાધાકુંડ, કૃષ્ણકુંડ, લલિતાકુંડ અને ગોપાલકુંડ છે વળી ત્યાં વસંત પણ છે. તેમ શ્રીકૃષ્ણના મુકુટના સ્પર્શથી શિલા મુકુટનાં ચિન્હવાળી થઈ છે તેનાં દર્શન માત્રથી મનુષ્ય દેવતાના મુકુટરૂપ થાય છે. કૃષ્ણે જે શિલામાં ચિત્રો આલખેલાં હતાં તે આજ પણ પર્વતવિષે ચિત્રવાળી પુણ્યરૂપ અને નામથી ચિત્રશિલા પ્રસિદ્ધ છે. શ્રીકૃષ્ણ ખાલકો સાથે જે શિલાને વગાડતા અને ક્રીડામાં પ્રીતિમાન થતા તે શિલા મહા પાપના સમૂહને મટાડનારી વાદની નામે થયેલી છે. વળી હે મૈથિલ! જ્યાં શ્રીકૃષ્ણચંદ્રે ગોપોની સાથે દડાની ક્રીડા કરેલી છે તે કંદુક ક્ષેત્ર કહેલું છે, જે ક્ષેત્રનાં દર્શનથી માણસ ઈંદ્રના પદને અને નમન કરવાથી પ્રજ્ઞાના પદને પામે છે, તથા જેની રજમાં લોટવાથી સાક્ષાત્ વિષ્ણુના પદને પામે છે. આ પર્વત વિષે લક્ષ્મીના પતિ કૃષ્ણે જે ઢેકાણે ગોપના મુકુટો ચોર્યા હતા, તે મહા પાપને હરનાઈ ઔષ્ણીષ નામે તીર્થ છે. ત્યાં એક દિવસ દહિં વેચવા માટે ગોપ સ્ત્રીઓનો સમુદાય નિકળ્યો હતો. ત્યાં માર્ગમાં ચાલતાં અંજરોનો શખ્દ સાંભળી કામને મોહ કરનારા કૃષ્ણે તે માર્ગને રોક્યો અને વાંસળીને ધારણ કરનારા કૃષ્ણ ગોપસહિત ઉત્તમ છડીથી તેઓની પાસે માર્ગમાં પગ રાખી મને કર ગ્રહણ કરવાના ધન સાડ દાન આપો. આ પ્રમાણે ગોપીઓને કહેવા લાગ્યા. ત્યારે,

ગોપીઓ કહે છે, તમે અતિ દહિં વગેરેમાં લંપટ અને ગોપના ખાલકો સાથે માર્ગમાં રહેલા અવળાજ છે માટે તમને બલાત્કારથી માતા અને પિતા સાથે કંસના ખંદિખાનામાં નંખાવીશું.

શ્રીભગવાન્ કહે છે, મારો શપથ છે કે મોટા ઉગ્રદંડવાળા કંસને બાંધવો સહિત હણિશ અને હું સદા બલથી ગિરિરાજની ભૂમિથી યદુના પુરમાં લઈ જઈશ આ પ્રમાણે કરીશ.

શ્રીનારદ કહે છે, આ પ્રમાણે કહી નંદના પુત્ર કૃષ્ણ જુદા જુદા ખાલકો સાથે દહિંનાં પાત્રો લઈ પૃથ્વીવિષે આનંદ સહિત ફેાડવા લાગ્યા. તે સમયે અહો ! આ નંદનો પુત્ર અતિ નિર્લજ્જ; નિર્ભય અને અંકુશ રહિત વનમાં શૂર તથા પુરમાં નિર્બલ કહિ દેવા યોગ્ય છે, માટે આજે જરૂર આપણે યશોદા અને નંદરાયને કહીશું. આ પ્રમાણે કહેતી મંદ હાસ્ય સહિત ગોપીઓ ઘેર ગઈ. તે વખતે હે નૃપેશ્વર ! કૃષ્ણે કદંબ અને ખાખરાના પાનના દ્રોણા (દડીયા) કરી ખાલકો સાથે દડખાંવાળું દહિં ખાધું. જ્યાં વૃક્ષોના દ્રોણા સરખા આકારવાળાં પાન થયાં હતાં તે ક્ષેત્ર દ્રોણ નામે મહા પુણ્યકારિ છે. જે માણસ તે ઠેકાણે દહિંનું દાન કરી પાનમાં ધારણ કરેલા દહિંને પી નમસ્કાર કરે છે તેને ગોલોકથી પડવું થતું નથી, જ્યાં કૃષ્ણ ખાલકો સાથે નેત્ર ઢાંકી સંતાયા હતા તે પાપને મટાડનારૂં લૌકિક તીર્થ થયું. હરિની લીલા યુક્ત કદંબખંડ તીર્થ છે. સદા તેનાં દર્શન માત્રથી મનુષ્ય નારાયણરૂપ થાય છે. હે મૈથિલ ! જ્યાં રાસમાં રાધાએ શણગાર કર્યો હતો ત્યાં ગોવર્દન વિષે શૃંગાર મંડલ નામે સ્થલ થયું. હે રાજ ! જ્યાં કૃષ્ણે જે રૂપે ગોવર્દન પર્વત ધારણ કર્યો હતો ત્યાં તે રૂપ શૃંગાર મંડલ નામે છે. હે રાજ ! કલિયુગના આદિ ભાગવિષે જ્યારે ચાર હજાર અને આઠસો વર્ષ જશે ત્યારે તે શૃંગાર મંડલ ક્ષેત્રમાં સર્વના જ્ઞેતાં ગિરિરાજની ગુફાના મધ્યમાંથી કૃષ્ણનું તે સ્વતઃસિદ્ધ રૂપ પ્રકટ થશે અને સજ્જનો તેને શ્રીનાથ દેવદમનથી ઓળખશે. હે રાજ ! જે સદા ગોવર્દન પર્વતમાં લીલા કરે છે તે રૂપનું દર્શન જોયો કરે છે તે મનુષ્યો કલિયુગમાં કૃતાર્થ થાય છે. હે મૈથિલેન્દ્ર ! ભરતખંડના ચાર ખૂણાઓમાં જગન્નાથ, રંગનાથ, દ્વારકાનાથ અને ખદ્રિનાથ છે. પણ હે રાજ ! આ નાથ તો ગોવર્દન પર્વતના પણ મધ્યભાગમાં છે. આ પ્રમાણે પવિત્ર ભરતખંડમાં દેવતાઓના ઈશ્વર પાંચ નાથ છે અને સદ્ધર્મરૂપ મંડપના સ્તંભરૂપિ તથા પીડિત જનોના રક્ષણમાં તત્પર છે. તેઓનું દર્શન કરી માણસ નારાયણરૂપ થાય છે. પૃથ્વીમાં ચાર નાથની યાત્રા કરી જે સુંદર ધારણાયુક્ત બુદ્ધિવાળો માણસ દેવદમનનું દર્શન કરતો નથી તે યાત્રાના ફલને પામતો નથી, અને ગોવર્દન પર્વતમાં જો શ્રીનાથ એવા દેવદમનનું દર્શન કરે છે તો પૃથ્વીમાં ચાર નાથની યાત્રાનું ફલ પામે છે, વળી હે મૈથિલ ! જ્યાં ઐરાવત હાથિ અને સુરભિ ગાયનાં પગલાંનાં ચિન્હો છે ત્યાં નમન કરવાથી પાપી પણ વૈકુંઠ પ્રત્યે જાય છે, કેાઈ પણ મહાત્મા શ્રીકૃષ્ણના હાથના ચિન્હનું અને ચરણના ચિન્હનું દર્શન અને નમન કરે છે તો સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણના પદને

પામે છે. હે નૃપ ! આ તીર્થો અને કુંડ વગેરે સ્થાનકો ગિરિરાજનાં અંગ છે હવે ફરીને શું સાંભળવાને ઇચ્છો છો ?

एतानि नृपतीर्थानि कुण्डाद्यायतनानि च ॥

अङ्गानि गिरिराजस्य किंभूयः श्रोतुमिच्छसि ॥ ૪૦ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીગિરિરાજખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં
શ્રીગિરિરાજનાં તીર્થોના વર્ણનનો સાતમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૮ મો.

॥ बहुलाश्वउवाच ॥ केषुकेषुतदङ्गेषु किंकितीर्थसमाश्रितं ॥

वददेवमहाभाग त्वंपरावरवित्तमः ॥ ૧ ॥

બહુલાશ્વ કહે છે, હે મહાભાગ દેવ ! તમે પર અવર અતિ જાણનાર છો માટે તેમનાં કયાં કયાં અંગોમાં કયાં કયાં તીર્થ રહેલાં છે તે કહો.

શ્રીનારદ કહે છે, હે મૈથિલ ! જ્યાં જેની પ્રસિદ્ધી હોય, ત્યાં તે અંગોને ઉત્તમ માને છે પણ કમથી ગિરિરાજના અંગોનો સમુદાય નથી. હે માન આપનાર ! જે રીતે પ્રભુ સર્વત્ર રહેલું છે અને સદા વિમૂતિના ભાવથી તેનાં સર્વ અંગો છે તે રીતે આ ગિરિરાજનાં અંગ કહું છું. જ્યાં ભગવાને વ્રજવાસિઓ સાથે અત્રદૂટ કર્યો હતો તે શૃંગાર મંડલની નીચેનું સ્થાન ગોવર્દનના મૃગરૂપ છે, માનસી ગંગા નેત્રરૂપ છે, ચંદ્ર સરોવર નાસિકારૂપ છે, ગોવિંદ કુંડ અંબરરૂપ છે, કૃષ્ણ કુંડ ડાઢીરૂપ છે, રાધાકુંડ તેની જીભારૂપ છે, લલિતા સરોવર ખે ગાલરૂપ છે, ગોપાલ કુંડ ખે કર્ણરૂપ છે, કુસ્તુમાકર કાનના અંતભાગરૂપ છે, મુકુટનાં ચિન્હવાળી શિલા તે હે મૈથિલ ! તેના કપાલરૂપ માનો, ચિત્રશિલા તેના મસ્તકરૂપ છે; વાદની શિલા ડોકરૂપ છે, કંદુક સ્થલ પડખાના ખે ભાગરૂપ છે, ઔષણ્વીય સ્થલ કમ્બરૂપ કહેવાય છે, દ્રોણ તીર્થ તેના વાંસાના ભાગવિષે કહેલું છે લૌકિક તીર્થ ઉદરના ભાગવિષે અને કદંબ ખંડ છાતિના ભાગવિષે કહેલો છે. શૃંગાર મંડલ તેના પ્રાણરૂપ છે, શ્રીકૃષ્ણના ચરણનું ચિન્હ તે મહાત્માનાં મનરૂપ છે, તેમ હસ્તનું ચિન્હ તે બુદ્ધિરૂપ છે, ઔરોવતનું પદ ચિન્હ તે પગરૂપ છે સુરભિ (ગાય) નાં ચરણ ચિન્હાવિષે તે મહાત્માની ખે પાંખો કહેલી છે.

પુરુષ કુંડમાં તેનું પુરુષ અને વત્સકુંડવિષે બલ કહેલું છે, રૂદ્ર કુંડમાં તેનો ક્રોધ કહેલો છે, શક સરોવરમાં કામ રહેલો છે, કુબેર તીર્થમાં ઉદ્ધોગ, બ્રહ્મ તીર્થમાં પ્રસન્નતા, અને પદ્મ તીર્થમાં તે પર્વતનો અહંકાર, એ રીતે પ્રાચીન વિદ્વાનો કહે છે. હે મૈથિલ ! આ પ્રમાણે મેં તમને સર્વ પાપને હરનારાં ગિરિરાજનાં અંગ કહ્યાં. જે ઉત્તમ જન ગિરિરાજની વિભૂતિને સાંભળે છે તે યોગિને દુર્લભ પરમ ધામરૂપ ગોલોકપ્રત્યે બળ્ય છે. ને એના દર્શનથી પુનર્જન્મ થતો નથી. એ હરિની છાતિથી થયેલો ગિરિરાજઓના રાજનો રાજ ગોવર્દન પર્વત પુત્રસ્ત્ય ઋષિના તેજકરી આ લોકમાં આવેલો છે.

સમુત્થિતોસૌહરિવક્ષસોગિરિર્ગોવર્દનોનામગિરીન્દ્રરાજરાટ્ ॥

સમાગતોહ્યત્રપુલસ્ત્યનેજસાયદ્દર્શનાડજન્મપુનર્નવિદ્યતે ॥ ૧૫ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીગિરિરાજખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં ગિરિરાજની વિભૂતિના વર્ણનનો આઠમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧ મો.

॥ બહુલાશ્વડવાચ ॥ બહોગોવર્દનઃસાક્ષાદ્ગિરિરાજોહરિપ્રિયઃ ॥

તત્સમાનંનાતીર્થંહિવિદ્યતેભૂતલેલેલિ ॥ ૧ ॥

બહુલાશ્વ કહે છે, અહો ! સાક્ષાત્ ગિરિરાજ ગોવર્દન હરિનો પ્રિય છે અને તેની સમાન તીર્થ પૃથ્વીમાં તથા સ્વર્ગમાં નથી. હે મહા બુદ્ધિમાન્ ! તમે સાક્ષાત્ હરિમાં જેનું મન છે એવા છો માટે ડ્યારે એ ગિરિરાજ શ્રી-કૃષ્ણની છાતિથી થયો તે મને કહો.

શ્રીનારદ કહે છે, હે મહામતે રાજન્ ! મનુષ્યોના ચાર પદાર્થ (ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ) ને આપનારૂં આદિલીલાશીયુક્ત, ગોલોકની ઉત્પત્તિનું વૃષાંત સાંભળો. હે રાજ ! ગતિમાન્ પદાર્થોનો ધંધર માનિજનોના ધામરૂપ કાલ, માયા અને મહત્ત્વ જેમાં સમર્થ નથી ત્યારે ગુણ ડ્યાંથી હોય ? (ન હોય). વળી હે રાજ ! જેનામાં ડ્યારે પાણુ મન, ચિત્ત, બુદ્ધિ અને અહંકાર પ્રવેશ કરતા નથી તે અનાદિ આત્મા, નિર્ગુણ માયાથી પર, પ્રભુ અત્રિચ્છિન્ન તેજવાળા, સ્વયંપ્રકાશ, નિરંતર રમણ કરનાર અને અતિપૂર્ણ સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન્ છે. તેણે પોતાના ધામવિષે પોતાની ઈચ્છાથી સાકાર બ્રહ્મ રચ્યું. તેથી પ્રથમ કમલના તંતુસરખા ગૌર, મોટા શરીરવાળા

શેષ થયા; તેના મધ્યભાગવિષે લોકે વંદિત મહાલોક એવો ગોલોક થયો. જેને પામી ભક્તિયુક્ત માણસ કૂરી જન્મ મરણ પામતો નથી. હે પ્રભો ! કૂરીને અસંખ્ય પ્રજાંડોના પતિ ગોલોકના અધિપતિ કૃષ્ણના ચરણ કમલથી ત્રણ પ્રવાહથી ચાલનારાં ગંગા થયાં, પછી તેના ડાબા ખભાથી નદીઓમાં ઉત્તમ એવાં યમુના થયાં. અને હે રાજા ! શૃંગારના પુષ્પોથી ખાંધેલી પાધડી જેમ શોભે તેમ તે શોભવા લાગ્યાં. પ્રભુ એવા શ્રીહરિના ખે ધ્રુવોથી દિવ્ય, સુવર્ણ અને રત્નોયુક્ત, જુદા જુદા શૃંગારના સમૂહવાળું શ્રીરાસમેડળ થયું. મહાત્મા શ્રીકૃષ્ણની ખે જંઘાથી સભા અને આંગણાઓની પંક્તિઓથી તથા મંડપોથી વિટાએલો, વસંતની મધુરતાને ધરનારો, ખોલતા કોકિલોથી સંકુલ, મયૂરો અને ભ્રમરોથી વ્યાપ્ત, તથા સરોવરોથી સેવિત નિકુંજ થયો. હે રાજા ! પરમાત્માના ખે ગોઠણોમાંથી સર્વ વનોમાં ઉત્તમ વૃંદાવન થયું. અને સાક્ષાત્ ખે સાથલોથી લીલા સરોવર થયું. કટિના ભાગથી દિવ્ય રત્નજડિત કાંતિવાળી, સુવર્ણમય પૃથ્વી થઈ, ઉદરવિષે રૂવાડાંઓની પંક્તિ અને વિસ્તાર પામેલી; જુદા જુદા પક્ષિઓનાં ટોળાંઓથી વ્યાપ્ત, ખોલતા ભ્રમરાઓથી શોભિત, અને સત્કુલમાં થયેલી સ્ત્રીઓ હોય તેમ, સુંદર પુષ્પો તથા ફૂળોના ભારોથી નમેલી માધવી લતાઓ થઈ. તેમના શ્રી નાભિકમલથી હજારો કમળો થયાં, અને તે હરિના લોકરૂપિ સરોવરવિષે ચો તરફ શોભવા લાગ્યાં. ત્રિવલિના ભાગથી મંદ ગતિ કરનારો અતિ શીતલ વાયુ થયો, હાંસડીના ભાગથી શુભ મથુરા અને દ્વારકા પુરી થઈ, શ્રીહરિની ખે ભુજથી શ્રીદામા વગેરે આઠ પાર્ષદો થયા, ખે પોંચાનાં સ્થાનકોથી નંદો અને હાથના અગ્રભાગોથી ઉપનંદો થયા, શ્રીકૃષ્ણના ખે ખાડુના મૂલ ભાગોથી સર્વ વૃષભાનુઓ, અને હે રાજા ! કૃષ્ણનાં રૂવાડાંઓથી જન્મેલા સર્વ ગોપ સમૂહો થયા, શ્રીકૃષ્ણના મનથી ગાયો અને ધર્મરૂપિ ધોંસરીને ધારણ કરનારા ખલદો થયા, અને હે મૈથિલેશ્વર ! બુદ્ધિથી ખડને ગુહ્યો થયાં, ડાબા ખભાથી ચલકતી કાંતિવાળું ગૌર તેજ થયું, તે તેજથી હરિની પ્રિયાઓ લીલા, લક્ષ્મી, ભૂમિ અને વિરજ થયાં, તેમાં લીલાવતી જે પ્રિયા થયાં તેને ખીજ કેટલા એક રાધાને નામે ઓળખે છે, શ્રીરાધાના ખે ભુજથી વિશાખા અને લલિતા સખીયો થઈ. હે રાજા ! તેમ સહચરીઓ અને ગોપીઓ રાધાનાં રૂવાડાંઓથી ઉત્પન્ન થઈ. આ પ્રમાણે મધુસૂદન ભગવાને (કૃષ્ણે) ગોલોકની રચના કરી. આ પ્રમાણે સર્વ પોતાના લોકને રચિ તેવિષે અસંખ્ય લોક અને પ્રજાંડોના પતિ, ઉત્તમ પરમાત્મા, પરમેશ્વર અને પરિપૂર્ણ દેવ એવા કૃષ્ણ રાધા સાથે શોભતા હતા.

ત્યાં એક દિવસે શોભતા અને વાગતા ઝાઝરોના શબ્દોથી સંકુલ, સુંદર છત્રોની મોતિની માળાઓરૂપ, અમૃતમાંથી ખરતાં મોટાં પિંદુઓથી જમાં આંગણાં શોભિત છે એવાં, શ્રીમાલતી પુષ્પોના અંદવાના સમૂહોથી એની મેળે પડતા મકરંદથી અંધવાળા, મૃદંગના તાલયુક્ત ધ્વનિ અને વેણુનાદવાળાં, સુકંઠનાં ગીતો વગેરેથી મનોહર, શોભિત સુંદરીના રાસથી રસવાળાં, મનને ગમ્મત આપનારાં સુંદર રાસમંડલ વિષે રાધા મધ્યમાં રહેલા, કરોડ કમદેવને મોહ કરનારા પતિ (કૃષ્ણ) પ્રત્યે રસદાન (પ્રીતિ આપવા) વિષે કુશલપણાવાળો કટાક્ષ કરી ઉત્તમ વાણીથી આ પ્રમાણે બોલ્યાં.

શ્રીરાધાજી કહે છે, હું જગત્ના પતિ ! જે તમે રાસમાં મારા પ્રેમથી પ્રસન્ન છો તો હું તમને મારા મનમાં રહેલી પ્રાર્થના કરું છું.

શ્રીભગવાન કહે છે, હું સુંદર સાથળવાળી પ્રિયા ! જે ઈચ્છા તમારા મનમાં છે તે મારી પાસેથી માગી લ્યો. જે નહીં આપવા યોગ્ય વસ્તુ હશે તો તે પણ પ્રેમથી તમને હું આપીશ.

રાધા કહે છે, હું દેવતાઓના દેવ ! યશુનાને કાંઠે વૃંદાવનમાં નિકુંજની પડખે તમે રાસના રસને યોગ્ય, મનોહર એકાંતનું સ્થલ કરો, આ મારો મનોરથ છે.

નારદ કહે છે, ‘તમે કહો છો તેમ થશે’ એમ કહી ભગવાન એકાંત યોગ્ય સ્થલને વિચારતા નેતરૂપ કમલોથી પોતાના હૃદયને જેવા લાગ્યા. તેજ વખતે કૃષ્ણના હૃદયમાંથી ગોપી યુથોના જેતાં પ્રીતિનો અંકુર હોય, તેમ જલસહિત તેજ નિકળ્યું. તે રાસભૂમિમાં પડેલું પર્વત સરખા આકાર-વાળું થઈ વધવા લાગ્યું, તે તેજ, રત્ન તથા ધાતુઓથી યુક્ત, દિવ્ય, સુંદર ઝરણાં અને ચુકાઓથી વિંટાયેલું, વળી કદંબ, ખોલસરી, આસોપક્ષ્વ તથા અનેક લતાઓથી મનોહર, મંદાર અને ડોલરોના ઝુંડોથી યુક્ત, તેમ સુંદર પક્ષિઓના ટોળાંથી સંકુલ, અને હું રાજા ! ક્ષણમાત્રમાં એ લાખ યોજન વિસ્તાર પામીને રોષની પેઠે અખજ યોજન લાંબું અને પચાસ કરોડ ઊંચું જઈ પોંહોંચ્યું. અને તેના ઉપર મોટા હાથીની પેઠે નિરંતર હું મૈથિલ ! જેમ ઊંચે સુવર્ણનાં ઈડાં (કલશ) થી મેહલ શોભે તેમ કરોડ યોજન મોટા જેના ભાગ છે એવાં સો શિખરોથી શોભી રહ્યા. કેટલાક તેને ગોવર્દન કહે છે અને કેટલાક શત શૃંગ પણ કહે છે. આ પ્રમાણે મનથી ઉત્સુક થયેલું એવું તે તેજ થઈ વધવા લાગ્યું, તે વખતે કાલાહલ અને ગોલોક ભયથી વિન્હલ થયો, ત્યારે તેને જોઈ ઉભા થઈ સાક્ષાત્ હરિએ ઝટ હાથથી પ્રહાર કર્યો અને કહ્યું કે, અરે તું શું વધે છે અને લોકને કેમ ઢાંકે

રહ્યો. શું આમને રહેવા દેવા નથી. આ પ્રમાણે કહી હરિએ શાંતિ કરી, હે રાજા! આ પ્રમાણે થયેલા ગિરિરાજને જોઈ ભગવાનની પ્રિયા રાધા પ્રસન્ન થયાં, પછી તેમાં એકાંત સ્થળે હરિ સાથે વિરાજવા લાગ્યાં; માટે આ ગિરિરાજ સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણને મોકલેલો, સર્વ તીર્થમય, શ્યામ, અને શ્યામ સુંદર કૃષ્ણચંદ્રને અતિ પ્રિય છે. ગોવર્દ્ધન ભરતખંડથી પશ્ચિમ દિશામાં શાલ્મલી દ્વીપના મધ્યભાગમાં દ્રોણપર્વતની સ્ત્રીવિષે જન્મ પામ્યો હતો, તેને પુલસ્ત્ય ઋષિએ ભરતખંડમાં વ્રજમંડલવિષે પ્રાપ્ત કર્યો. હે વૈદેહ! એ પર્વતનું આવહું મેં તમોને પ્રથમ કહેલું છે જે પૂર્વે આ પર્વતે વધવા માંડ્યું હતું તેથી આ વધવાના ઉત્સાહવાળો છે માટે પૃથ્વીનો ઢાંકણ રૂપ થઈ જશે એમ વિચારી પરમેશ્વરે ક્ષય થવા સાર (દુર્વાસા) મુનિ વડે દ્રોણના પુત્ર (ગોવર્દ્ધન) પર્વતને શાપ અપાવ્યો.

યથાપુરાવાર્દિતમુત્સુકોયં તથાપિધાનંભવિતામુવોવા ॥

વિચિન્નપશાપંમુનિનાપરેશો દ્રોણાત્મજાયેતિદદૌક્ષયાર્થ ॥ ૪૬ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીગિરિરાજખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં ગિરિરાજની ઉત્પત્તિના વર્ણનનો નવમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૦ મો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ ધર્મવોદાહરન્તીમમિતિહાસંપુરાતનં ॥

યસ્યશ્રવણમાત્રેણ મહાપાપંવ્રણયતિ ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, અહિંયાજ આ પુરાતન ઇતિહાસને ઉદાહરણરૂપે કહે છે કે, જેના શ્રવણ માત્રથી મહાપાપ પણ નાશ પામે છે. ગૌતમ નદીને કાંઠે નિવાસ કરનારો કોઈ વિજય નામે બ્રાહ્મણ પોતાનું ઋણ (માગણું) લેવા પાપને નાશ પમાડનારી મથુરાપુરીપ્રત્યે આવ્યો અને હે મૈથિલા કાર્ય કરી તે ઘેર જતો ગોવર્દ્ધન પર્વતની તલેટીપ્રત્યે ગયો; અને ત્યાંથી ગોળાકાર એક પથરો લીધો. અને ધીરે ધીરે વ્રજમંડલથી વનના ભાગ વિષે નિકળ્યો તો ત્યાં આગળ આવતા, ધોરડપવાળો, અને જેના હૃદયમાં મુખ છે, અને ત્રણ પગ તથા છ ભુજ છે, વળી ત્રણ હાથ, અને સ્થૂલ હોઠ તથા એક હાથ ઊંચી નાસિકા, સાત હાથ લાંબી લટકતી જીભ અને કાંટા સરખાં રૂવાડાં તથા રાતાં મોઠાં નેત્રો અને વાંકા ભયંકર દાંતવાળા

તે રાક્ષસને દીઠો. એટલે તે ખાવાની ઈચ્છાવાળો ધુધુર શબ્દ કરતો જ્યાં પ્રાક્ષણ રહ્યો હતો તેની પાસે આવ્યો; તે સમયે એ પ્રાક્ષણે ગિરિરાજની ઉત્પત્તિ થયેલો પાષાણ તેને લગાવ્યો કે તુરત તે ગિરિરાજની શિલાના સ્પર્શથી પોતાના મૂળ શરીરને તણ કમલની પાંખડી સરખાં વિશાલ નેત્રવાળો જેનો શ્યામ સુંદર દેહ છે, જેનાં પિળાં વસ્ત્ર છે, જેના હાથમાં લાકડી છે, એવો વનમાળા, મુકુટ અને કુંડળોથી યુક્ત; તથા વાંસ-ળીને ધારણ કરનાર ખીન્ને જેમ કામદેવ હોય તેમ થઈ બે હાથ બેડી પ્રાક્ષણને વારંવાર પ્રણામ કરવા લાગ્યો.

સિદ્ધ કહે છે, હે મહામતે! શ્રેષ્ઠ પ્રાક્ષણ તમે પારકાના રક્ષણમાં પરાયણ અને ધન્ય છો. તમે મને રાક્ષસપણાથી મુકાવ્યો અને પાષાણના સ્પર્શમાત્રથી માંડું કલ્યાણ થયું, તમારા વિના મને મુક્ત કરવા કોઈ પણ સમર્થ નથી.

પ્રાક્ષણ કહે છે, હે સુવ્રત! હું તમારાં વાડ્યવિષે વિસ્મય પામ્યો છું વળી તમને મુક્ત કરવા હું સમર્થ નથી તેમ પાષાણના સ્પર્શનું ફલ પણ બળતો નથી માટે તમે મને કહો.

સિદ્ધ કહે છે, ગિરિરાજ એવો શ્રીમાન્ ગોવર્દ્ધન પર્વત હરિનું રૂપ છે અને તેનાં દર્શનમાત્રથી માણસ કૃતાર્થપણને પામે છે, ગંધમાદનની યાત્રા-વિષે મનુષ્ય જે ફલ પામે છે તેથી કરોડગણું ફલ ગિરિરાજના દર્શનવિષે પામે છે. વળી હું વિપ્ર! કેદારવિષે જે પાંચ હજાર વર્ષ તપ કરવાનું ફલ છે તે ફલ ગોવર્દ્ધનને વિષે ક્ષણવારમાં માણસ પામે છે, માસ એક સુધી મલ-યાચલવિષે સુવર્ણ આપવાનું જે ફલ છે તેથી કરોડગણું પુણ્ય ગિરિરાજમાં થાય છે. મંગલપ્રસ્થ પર્વતમાં જે જન સુવર્ણની દક્ષિણા આપે છે તે હજારો પાપથી યુક્ત છતાં પણ વિષ્ણુના સમાનરૂપને પામે છે. અને તેજ પદને માણસ ગિરિરાજનાં દર્શનથી પામે છે માટે ગિરિરાજની ખરો-ખર ખીન્નું પુણ્યકારિ તીર્થ નથી. વળી હું પ્રાક્ષણ! ઋષભાદ્રિ, કૂટકાદ્રિ અને કોલકાદ્રિ વિષે જે નર સુવર્ણનાં શિંગડાંવાળી કરોડ ગાયો યત્રથી પ્રાક્ષ-ણને પૂજા (દાન) આપે છે તે પણ મહાપુણ્યને પામે છે અને તેથી લાખ ગણું પુણ્ય ગોવર્દ્ધન પર્વતમાં થાય છે. ઋષ્યમૂક, સહ્ય, તથા દેવગિરિની યાત્રામાં અને સમસ્ત પૃથ્વીની યાત્રામાં માણસ જે ફલ પામે છે તેથી કરોડ ગણું ફલ ગિરિરાજની યાત્રામાં છે, ગિરિરાજની સમાન તીર્થ થયું નથી અને થશે પણ નહિ. શ્રીરૌલમાં વિદ્યાધર કુંડવિષે સંકૃત કરનાર જે જ્ઞાન કરે છે તે સૌ યજ્ઞોના ફલને પામે છે અને ગોવર્દ્ધનમાં પુરૂષ કુંડવિષે એકજ દિવસ જ્ઞાન કરનારો નર સાક્ષાત્ કરોડ યજ્ઞોના ફલને જરૂર પામે છે.

વેંકટાદ્રિ, વારિધાર, મહેદ્ર અને વિંધ્ય પર્વતવિષે મનુષ્ય અશ્વમેધ યજ્ઞ કરિને સ્વ-
ર્ગનોપતિ થાયછે, તેમ આ ગોવર્દ્ધનવિષે જે જન યજ્ઞ કરી સારી દક્ષિણા આપેછે
તે સ્વર્ગમાં પદ ધારણ કરી વિષ્ણુના પદને પામે છે. ચિત્રકૂટમાં પયસ્વિની
(નદી) વિષે રામનવમીને દિવસે, ને પારિયાત્ર (ખરડા) પર્વતમાં વૈશાખમાસની
તૃતિયાને દિવસે, કુકુર પર્વતમાં પૂર્ણિમાને દિવસે, નીલ પર્વતમાં ખારશને
દિવસે, અને ઈંદ્રકીલ પર્વતમાં સાતેમને દિવસે ઉત્તમ પ્રાક્ષણ જે જ્ઞાન,
દાન, તપ અને ક્રિયા કરે છે તે સર્વ કરેડ ગણા કૃણને પામે છે આહું ભા-
રતમાં કહ્યું છે. પણ હે પ્રાક્ષણ ! ગોવર્દ્ધન પર્વતમાં તો તે ખધું અનંત
ગણાય નહિ એટલું કૃણ થાય છે. હે દ્વિજેતમ ! સિંહના ગુરૂવિષે ગોદા-
વરીમાં, કુંભ રાશીના ખૂહસ્પતિ હોય ત્યારે માયા પુરીમાં, પુષ્ય નક્ષત્ર
હોય ત્યારે પુષ્કરણમાં, રવિગ્રહણ (સૂર્ય ગ્રહણ) માં કુરૂક્ષેત્રવિષે, ચંદ્રગ્રહણ
હોય ત્યારે કાશીમાં, કૃાગણ માસમાં નૈમિષારણ્યવિષે, અગ્નીઆરશને દિવસે
વરાહ તીર્થમાં, કાર્તિક માસની તિથિ દિવસે, અણ્મુક્તિદ તીર્થમાં, જન્મા-
ષ્ટમીને દિવસે મધુપુરી (મથુરા) માં, ખારશને દિવસે ખાંડવવનમાં, કાર્તિક
માસની પૂર્ણિમાને દિવસે વટેશ્વરના મહાવડવિષે, મકર (રાશી) ના સૂર્ય હોય
ત્યારે પ્રયાગમાં, વૈશાખ હોય ત્યારે ખર્હિખતી નગરીમાં, શ્રીરામ નવમીને
દિવસે અયોધ્યાની સરયૂના કાંઠાવિષે, એવી રીતે શિવની યૌદ્ધશને (શિવ-
રાત્રિ) દિવસે વૈજનાથના સુંદર વનમાં, સોમવતી અમાસને દિવસે ગંગા
તથા સાગરના સંગમવિષે, દશમને દિવસે સેતુબંધ રામેશ્વરવિષે અને સાતે-
મને દિવસે ત્રીરંગણમાં; આમ આ સર્વ તીર્થોમાં દાન, તપ, જ્ઞાન, જપ,
તથા દેવ અને પ્રાક્ષણોનું પૂજન, તે સર્વ આ લોકમાં કરેડ ગણું થાય છે
તેઓની ખરેખર પુણ્ય ગોવર્દ્ધનવિષે પણ પામે છે. હે મૈથિલેન્દ્ર ! નિ-
ર્મલ ગોવિંદકુંડમાં જે કૃષ્ણમાં મન રાખી જ્ઞાન કરે છે તે જરૂર કૃષ્ણસમાન
રૂપને પામે છે. હજારો અશ્વમેધયજ્ઞો અને હજારો રાજસૂયયજ્ઞો આ પર્વ-
તમાં માનસી ગંગાની સમાન છે; વળી હે પ્રાક્ષણ ! તમે સાક્ષાત્ ગિરિરાજનું
દર્શન, સ્પર્શ અને તેવિષે જ્ઞાન પણ કર્યું માટે પૃથ્વીમાં કોઈ તમારાથી
અધિક (ઉત્તમ) નથી. જે ન માનતા હો તો પરમ મહાપાતકી એવો હું તેને
ગોવર્દ્ધનની શિલાના સ્પર્શથી કૃષ્ણના સમાનરૂપપણાને પામેલો હું તેને જીઓ.

નમન્યસેચેન્મ્યાંપદ્યમહાપાતકિનંપરં ॥

ગોવર્દ્ધનશિલાસ્પર્શાત્કૃણ્ણસારૂપ્યતાંગતં ॥ ૪૧ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીગિરિરાજખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં
શ્રીગિરિરાજ માહાત્મ્ય વર્ણનનો દશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૧ મો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ इति श्रुत्वासिद्धवाक्यं ब्राह्मणोविस्मयंगतः ॥

पुनःपप्रच्छतंराजन् गिरिराजप्रभाववित् ॥ १ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, હે રાજ ! આ પ્રમાણે સિદ્ધ (રાક્ષસ) નું વચન સાંભળી વિસ્મય પામેલો અને ગિરિરાજના પ્રભાવને જાણનારો બ્રાહ્મણ કૂરીને તેને પૂછવા લાગ્યો.

બ્રાહ્મણ કહે છે, હે મહાભાગ ! તમે સાક્ષાત્ દિવ્ય જ્ઞાની છો માટે પૂર્વ જન્મમાં તમે કેણુ હતા ? અને તમે શું પાપ કરેલું હતું ? તે સર્વ મને કહો.

સિદ્ધ કહે છે, પૂર્વ જન્મમાં હું વૈશ્ય મોટો ધનવાન વાણીઆનો પુત્ર હતો; ખાલપણાથી જીગટામાં પ્રીતિવાળો અને બર પુરૂષોની સભામાં પ્રવીણ, વૈશ્યામાં પ્રીતિવાળો, કુમાર્ગી અને મદિરાના મદથી વિવહલ હતો. પછી હું બ્રાહ્મણ ! હમેશાં માતા, પિતા અને સ્ત્રી પણ મને ધમકાવતી તેથી હું વિપ્ર ! એક દિવસે મેં મારાં માતા પિતાને ઝેર દેઈ મારી નાખ્યાં તથા માર્ગમાં ખડ્ગથી સ્ત્રીને પણ મારી નાખી, પછી તેઓનું સર્વ ધન લઈ ચોરની પેઠે કર્મ કરનાર, અતિ નિર્દય અને ખલ જે હું તે વૈશ્યા સહિત દક્ષિણ દિશા પ્રત્યે ગયો. એક દિવસે ચોર એવો જે હું તેણે વૈશ્યાને અંધારા કુવામાં નાંખી દીધી; આ પ્રમાણે મેં અનેક માણસોને પાશલાઓથી માર્યા. વળી હું વિપ્ર ! મેં ધનના લોભથી સો પ્રજ્ઞહત્યા અને ક્ષત્રિ વૈશ્ય તથા શૂદ્રોની તો હજારો હત્યા કરી. એક દિવસે માંસ લેવાને મૃગોને હણવા હું વનમાં ગયેલો ત્યાં મને પગથી સ્પર્શ થયેલો (દખાએલ) સર્પ કરડ્યો. તેથી હું, દુષ્ટ મહા પાપિ અને ખલ નાશ પામ્યો અને મને ભયંકર, યમના દૂતો ધોર મુદ્રલોથી પ્રહાર કરી નરકપ્રત્યે લઈ ગયા. ત્યાં મહાખલ એવો જે હું તે મન્વંતર સુધી કુંભીપાક નરકમાં પડી રહ્યો, વળી ખલ એવો જે હું તે એક કલ્પ સુધી તક્ત સૂર્મિ નરકમાં મહા દુઃખ પામ્યો. એ રીતે જીદા જીદા ચોરાશી લાખ નરકમાં વર્ષ વર્ષ પડી રહેલો આખરે હું યમની ઈચ્છાથી નિકળ્યો પછી ભરતખંડમાં કર્મ વાસનાને પામ્યો. તેમાં દશ વાર હું વરાહ થયો, સો જન્મો સુધી હું વાષ થયો, સો જન્મ ઊંટ, સો જન્મ પાડો, અને હજાર જન્મ સર્પ થયો; એમાં દુષ્ટ મનુષ્યોએ મને માર્યો. હું બ્રાહ્મણ ! આ પ્રમાણે દશ હજાર વર્ષોના અંતમાં જલ રહિત પાછો વનમાં હું આવો ભયંકર અને મહા ખલ રાક્ષસ થયો. અને કોઈ પણ શૂદ્રના દેહ ઉપર ચડી હું શુભ યમુનાની નજીક અને વૃંદાવનના સમીપ ભાગમાં

વ્રજપ્રત્યે ગયો. ત્યાં લાકડી જેઓના હાથમાં હતી એવા રયામ, કૃષ્ણના પાર્ષદો ઉભા થયા તેઓએ મને માર્યો, અને ત્યાંથી હઠાડ્યો તેથી હું વ્રજ-ભૂમિવિષે ભાગ્યો અને ધણા દિવસથી ભુખ્યો તરસ્યો તમને ખાવા માટે આહિં આપ્યો. હે મુને ! તેટલી વારમાં તમે મને ગિરિરાજના પાપાણુથી માર્યો અને સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણની કૃપાથી મારું કલ્યાણ થયું.

શ્રીનારદ કહે છે, આ પ્રમાણે જ્યારે તે ખેલતો હતો ત્યારે ગોલોકથી હજાર સૂર્ય સરખો, દશ હજાર ઘોડાઓથી યુક્ત, હજાર ચક્રોના શાખને ધારણ કરનાર, લાખ પાર્ષદોથી શોભિત અને મંજર આભૂષણોની ધુધરીઓના સમૂહથી અતિ મનોહર મહારથ બ્રાહ્મણના દેખતાં તેને તેડવા આવ્યો, અને હે રાજ ! તે આવેલા દિવ્ય રથને બ્રાહ્મણ અને સિદ્ધ નમ્યા. હે મૈથિલ ! તે પછી રથપ્રત્યે ખેસી દિશાઓના મંડલને રંજન કરતો તે સિદ્ધ પરથી પર, નિકુંજની લીલાથી સુંદર મનને હરનારા, શ્રીકૃષ્ણના લોક-પ્રત્યે ગયો. અને હે મૈથિલ ! પછી બ્રાહ્મણ પણ કૂરીને સર્વ મોટા પર્વતોના દેવતા ગોવર્દન પર્વતપ્રત્યે આવ્યો અને તેને પ્રદક્ષિણા કરી પ્રણામ કરી તેના પ્રભાવને જાણનારો કૂરીને ઘેર ગયો. જેને સાંભળી પાપી માણસ પણ અતિ ચંડ અને ઉગ્રદંડવાળા યમને સ્વપ્રમાં પણ જોતો નથી તે આ પ્રચંડ સુંદર મોક્ષને આપનારો શ્રીગિરિરાજખંડ મેં તમને કહ્યો. જે માણસ ગિરિરાજના યશવાળા ગોપરાજની નવીન કીડાના રહસ્યને સાંભળે છે તે દેવતા રાજ ઈંદ્રનીપેઠે આ લોકમાં અને પરલોકમાં નંદરાયની પેઠે શાંતિ પામે છે.

यःशृणोतिगिरिराजयशस्यं गोपराजनवकेलिरहस्यं ॥

देवराजइवसोत्रसमेति नन्दराजइवशान्तिप्रमुत्र ॥ ૨૬ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના ગિરિરાજખંડનો નારદ બાહુલાશ્વના સંવાદમાં શ્રીગિરિરાજના મહિમાની વાતના વર્ણનના સિદ્ધમોક્ષનો અગીયારમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.



॥ माधुर्यखण्ड प्रारम्भः ॥

अध्याय १ लो.

भक्तसीकुसुमोपमेयकान्तिर्यमुनाकूलकदम्बमध्यवर्ती ॥

नवगोपवधूविलासशालीवनमालीवितनोतुमङ्गलानि ॥ १ ॥

અતસીનાં પુષ્પની ઉપમા આપવા યોગ્ય જેની કાંતિ છે એવા યમુના કાંઠાના કદંબોના મધ્યમાં વર્તનારા તથા નવીન ગોપ સ્ત્રીઓના વિલાસથી શોભનારા વનમાળી (વનમાળા પેરનાર કૃષ્ણ) માંડે કલ્યાણ કરે. જેણે કચ્છ-રૂપી પીલું વસ્ત્ર ધારણ કરેલું છે, જેણે મયૂર સરખા વિચિત્ર મુકુટથી નમન સ્કંધ કરેલી છે, જેના હાથમાં લાકડી અને વેણુ રહી ગયાં છે અને જેનાં કુંડળો ગતીથી હાલે છે એવા અતિ કુશલ, નટની પેઠે વેષ ધારણ કરનારા (નટવર) ને હું ભણું છું.

ખડ્ગલાશ્વ કહે છે, હે મુને ! વરદાનથી શ્રુતિરૂપ વગેરે ગોપીઓ પ્રથમ થએલી હતી તેઓ શ્રીકૃષ્ણચંદ્રથી કેવી રીતે પૂર્ણ મનોરથવાળી થઈ તેમજ હે મહાપ્રુદ્ધ ! તમે પર તથા અવરને જાણનારા છો માટે પરમ અર્હુત એવાં આ પવિત્ર ગોપ કૃષ્ણનાં ચરિત્રને કહો.

શ્રીનારદ કહે છે, હે વૈદેહ ! શ્રુતિઓના રૂપને ધારણ કરનારી જે ગો-પીઓ હતી તે અવણ કરેલાં શેષશાયી ભગવાનના વરદાનથી વ્રજમાં ગો-પના શુભ કુલવિષે જન્મ પામી, અને વૃંદાવનમાં તેઓ સુંદર નંદ પુત્ર દેખી તે વર (પતિ) ની ઈચ્છાથી વૃંદાવનની ઈશ્વરી તુલસીને ભજવા લાગી. ત્યારે તુલસીએ આપેલા વરથી હરિભગવાન ઝટ પ્રસન્ન થયા, અને ભક્ત-વત્સલપણથી નિરંતર રાસ માટે તેઓને ઘેર જવા લાગ્યા. પછી હે રાજા ! એક વખતે ભગવાને શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર રાસ માટે રાત્રિના બે પ્રહરે ગયેલા તેટાણે ઉત્કંઠાવાળી ગોપીઓ ઉત્તમ રીતે તેમનું પૂજન કરી પરમ ભ-ક્તિથી મધુર વાણી વડે પ્રભુને પુછવા લાગી.

ગોપીઓ કહે છે, હે કૃષ્ણ ! અમારે ઘેર ઝટ કેમ ન આવ્યા ? અમેા ચંદ્રવિષે ચક્રોરની પેઠે તમારામાં ઉત્કંઠાવાળી ગોપીઓનું મન છે.

શ્રીભગવાન કહે છે, હે પ્રિયાઓ ! જે જેના ચિત્તમાં વસે છે તે તેથી ક્યારે પણ દૂર નથી જેમકે ભૂમિમાં આ કમલ આકાશમાં સૂર્યને જોઈ પ્રકુ-

હિત થાય છે. હે પ્રિયાઓ ! આજે ભાડીર સ્થલ વિષે મારા ગુરુ ભગ-
વાન્ સાક્ષાત્ દુર્વાસામુનિ આવ્યા હતા તેમની સેવા સારું ગયેલો હતો,
કારણકે ગુરુ પ્રજ્ઞારૂપ છે, ગુરુ વિષ્ણુરૂપ, ગુરુ દેવરૂપ અને મહાદેવરૂપ તથા
ગુરુ સાક્ષાત્ પરબ્રહ્મરૂપ છે, માટે તે શ્રીગુરુને નમસ્કાર છે વળી જન્મજી અ-
જ્ઞાનરૂપિ તિમિરથી અંધ માણસના નેત્ર જ્ઞાનરૂપ અંજનની સળીથી ઉઘાડ્યાં
તે શ્રીગુરુને નમસ્કાર છે, ગુરુ સર્વ દેવતામય છે માટે પોતાના ગુરુને વિષ્ણુ-
રૂપ જાણવો પણ ડ્યારે તેમનો તિરસ્કાર કરવો નહિં તથા મનુષ્ય બુદ્ધિથી
તેમને સેવવો નહિ. માટે હે પ્રિયાઓ ! હું તેમનું પૂજન કરી તેમના ચરણ
કમલને નમિ વિલંબથી આજે તમારે ઘેર આવ્યો.

શ્રીનારદ કહે છે, તે પરમ વાઙ્મય સાંભળી સર્વ ગોપીયો વિસ્મય પામી
અને ખે હાથ જોડી મસ્તક નમાવી શ્રીકૃષ્ણ પ્રત્યે ખેલી.

ગોપીઓ કહે છે, હે પ્રભો ! અતિપૂર્ણ એવા આપના દુર્વાસા ગુરુ છે
તેમનું દર્શન કરવાને અમારું મન ધણું આતુર છે. હે દેવ પરમેશ્વર ! આજ
રાત્રીના ખે પ્રહર ગયા છે તેથી અમને તેમનું કેમ દર્શન થાય ? વળી હે
દેવ ! વચમાં મોટી યમુના નદી પ્રતિબંધ કરનારી છે અર્થાત્ આડી આ-
વેલી છે, માટે નૌકાવિના કેમ ઉતરવું થઈ શકે ?

શ્રીભગવાન્ કહે છે, હે પ્રિયાઓ ! જો તમારે અવશ્ય જવું હોય તો
યમુના પાસે જઈ માર્ગ કરવા માટે આ પ્રમાણે વચન કહેવું. “હે સર્વ
નદીઓમાં શ્રેષ્ઠ યમુના ! જો કૃષ્ણ સર્વદા દોષરહિત અને ખાલ યતિ (ખાલ
સંન્યાસી) હોય તો અમોને રસ્તો આપો” આ પ્રમાણે કહેવાથી યમુના
એની મેળે તમને માર્ગ આપશે. હે વ્રજસ્ત્રીયો ! તમે સર્વ તે માર્ગથી સુખે
કરી જજો.

શ્રીનારદ કહે છે, આ પ્રમાણે તેમનું વાઙ્મય સાંભળ્યા પછી જુદી જુદી
સર્વ વ્રજસ્ત્રીયો મોટાં પાત્રોમાં છપ્પનભોગને લઈ યમુનાપાસે આવી મસ્તક
નમાવી કૃષ્ણે કહેલું વાઙ્મય કહેવા લાગી કે તુર્ત, હે મૈથિલેશ્વર ! યમુ-
નાએ સર્વ ગોપીઓને માર્ગ આપ્યો. તેથી અતિ વિસ્મય પામેલી ગો-
પીઓ ભાડીરપ્રત્યે ગઈ. ત્યાં તેઓ દુર્વાસામુનિને પ્રદક્ષિણા કરી નમીને
તેમનું દર્શન કરવા લાગી. અને ધણું ભોજન પાસે મુકીને હે મુનિ !
તમારે મારું અન્ન પ્રથમ ખાવું, ખીલ કહે મારું અન્ન પણ પ્રથમ ખાવું, આ
પ્રમાણે સર્વ ગોપીયો વિવાદ કરવા લાગી. તે ગોપીઓનાં ભક્તિ લક્ષણને
જાણી ઉત્તમ મુનિ આ પ્રમાણે નિર્મલ વચન ખેલ્યા,

મુનિ કહે છે, હે ગોપીઓ ! હું પરમ હંસ, કૃતકૃત્ય અને ક્રિયાથીરહિત છઠી માટે મારા મુખમાં તમારે હાથેથી પોતપોતાનું ભોજન ખવરાવવું.

‘શ્રીનારદ કહે છે, આ પ્રમાણે કહી ઉઠાડેલા મુખવિષે અતિ હર્ષ પામેલી સર્વ ગોપીઓ પોતપોતાના છપ્પન ભોગને નાંખવા લાગી. અત્ર નાંખનારી ગોપીઓના જ્ઞેતાં ક્રુધાતુર મુનીશ્વર કરોડો ભાર સર્વ ભોગને જમવા લાગ્યા. અને હે નૃપશ્રેષ્ઠ ! આ પ્રમાણે વિસ્મય પામેલી પરસ્પર ગોપીઓના જ્ઞેતાં પાત્રો ખાલી થઈ ગયાં; એ પછી શાંત થયેલા ભક્તવત્સલ મુનિને નમિ પ્રણામ કરનારી અને વિસ્મય પામેલી, પૂર્ણ મનોરથવાળી તે સર્વ ગોપીયો આ પ્રમાણે બોલી.

ગોપીઓ કહે છે, આપ મુનિની પાસે આવવા પહેલાં કૃષ્ણનાં વચનથી અમે નદીને ઉતરી તમારી સમીપ શુભ ઈચ્છાથી દર્શન સાડે આવ્યાં. પણ હવે અહિંથી કેમ જઈએ. આ મોટો અમને સંદેહ થયેલો છે માટે તમને નમીએ છીએ પણ જેથી ટુંકો માર્ગ થાય તે કરો.

મુનિ કહે છે, જ્ઞે તમારે અહિંથી સુખે પોતાની મેળે જવું હોય તો યમુનાની પાસે જઈ માર્ગ થવા માટે આ વચન કહેવું કે, “જ્ઞે પૃથ્વીના તળમાં એક દુર્વાના રસનું પાન કરનાર, અત્રરહિત અને જલવિનાના દુર્વાસા સદા ઉપવાશી હોય તો હું નદીઓમાં ઉત્તમ યમુના ! પૃથ્વીમાં અમને રસ્તો આપો” આ પ્રમાણે વચન કહેવાથી યમુના એની મેળે તમોને માર્ગ આપશે.

શ્રીનારદ કહે છે, હે નૃપ ! આ પ્રમાણે સાંભળી તે શ્રેષ્ઠ મુનિને નમિ યમુનાપ્રત્યે આવી મુનીએ કહેલું વચન કહી નદીને તરી વિસ્મય પામેલી, મંગલનાં સ્થાનરૂપ ગોપીઓ શ્રીકૃષ્ણની પાસે આવી. એ પછી રાસમાં પૂર્ણ મનોરથવાળી ગોપીઓ મનથી થયેલા સંદેહવિષે શ્રીકૃષ્ણને એકાંતમાં જ્ઞેઈ પુછવા લાગી.

ગોપીઓ કહે છે-હે પ્રભો ! અમે દુર્વાસાનું દર્શન તો જઈને કર્યું. પણ અહિં તમારા ખત્રેના વાક્યથી અમોને આ સંદેહ થાય છે. જે રીતે ગુરુ મિથ્યાવાદી હોય તે રીતે શિષ્ય પણ જરૂર હોય છે. કારણ કે તમે ખાલપણથી ગોપીના પ્રાણવલ્લભ અને રસિક છે તે છતાં કેમ ખાલયતિ કહ્યા તે કહો ? તથા હે પાપને મટાડનાર ! દુર્વાસામુનિ દુર્વાના રસનું પાન કરી ખાહુ ખાનાર છે. માટે હું વ્રજેશ્વર ! એમને જ્ઞેવાથીજ અમને આ સંદેહ થયો છે.

શ્રીભગવાન્ કહે છે, હું જરૂર મમતારહિત, અહંકારથી રહિત, સમાન, સર્વ વ્યાપ્ત, ઉત્તમ, સદા વિષમતાથી રહિત અને નિર્ગુણ છઠી તો પણ

જેમ ભક્તો મને ભજે છે તેમ હું તેને અનુસરું છું તે પ્રમાણે સારો જ્ઞાની પણ સદા વિષમતાહીન છે માટે વિદ્વાને અજ્ઞ, કર્મના સંગવાળા મનુષ્યોની બુદ્ધિનો ભેદ ઉત્પન્ન કરવો નહિ અને સર્વ કર્મો સેવતાં યોગ્ય થઈ ચાલેલું અને જે માણસના સર્વ શુભારંભમાં ઈચ્છા તથા સંકલ્પરહિત છે તે, જ્ઞાનરૂપિ અગ્નિથી કર્મને ખાલનારા માણસને પંડિત કહેવો. ઈચ્છારહિત, જેનું ચિત્ત અને આત્મા નિયમમાં છે, જેણે સર્વ પરિગ્રહને તજેલા છે એવો કૂંટ શરીર સંબંધિ કર્મને કરનારો નર પાપને પામતો નથી. આ લોકમાં જ્ઞાનની સમાન ખીજું પવિત્ર નથી અને તેને યોગથી સિદ્ધ થએલો માણસ કાલે કરી પોતાથી પામે છે. જે જન બ્રહ્મનેવિષે કર્મ અર્પિ સંગને તજી કર્મનો સંગ કરે છે તે જે રીતે કમલપત્ર જલથી લેપાતું નથી તે રીતે પાપથી લેપાતો નથી તે માટે દુર્વારસનું મિત ભોજન કરનારા દુર્વાસામુનિ તમારાં હિતવિષે પ્રસન્ન હોવાથી બહુ જમનાર થયા પણ તેને ભોજનની ઈચ્છા ન હતી.

શ્રીનારદ કહે છે—હે મૈથિલેશ્વર ! આ પ્રમાણે વચન સાંભળી સંશય રહિત થયેલી શ્રુતિરૂપ તે સર્વ ગોપીઓ જ્ઞાનમય થઈ.

इति श्रुत्वा वचो गोप्यः सर्वास्ता भिद्यन्त संशयाः ॥

શ્રુતિરૂપાજ્ઞાનમયો બભૂવુર્મૈથિલેશ્વર ॥ ૧૩ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમાધુર્યખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં શ્રુતિરૂપ ઉપાખ્યાનનો પહેલો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨ જો.

॥ શ્રીનારદહવાચ ॥ ગોપીનામૃષિરૂપાણા માહ્યાનંશૃણુમૈથિલ ॥

સર્વપાપહરંપુણ્યં કૃણ્ણમક્તિવિવર્દનં ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, હે મૈથિલ ! સર્વ પાપને હરનારું કૃષ્ણની ભક્તિને વધારનારું અને પુણ્યવાળું ઋષિરૂપ ગોપીઓનું આખ્યાન સાંભળો. ધંગદેશમાં મોટા મનવાળો, લક્ષ્મીવાન, શાસ્ત્ર સંપન્ન અને નવ લાખ ગાયોનો પતિ મંગલ નામે ગોપ હતો. હે મૈથિલ ! તેને પાંચ હજાર સ્ત્રીયો હતી. કોઈ વખતે દૈવયોગથી તેનું સર્વ ધન ક્ષય પામ્યું ને તેની કેટલીક ગાયોને

ચોર લઈ ગયા, તથા કેટલીક ગાયોને ખસાત્કારથી રાજ્યે હરિ લીધી. આ પ્રમાણે દીનતા પ્રાપ્ત થવાથી તે ગોપ દુઃખી થયો, તે સમયે દંડકારણ્યમાં વસેલા શ્રીરામચંદ્રજીના વરદાનથી સ્ત્રીને પામેલા ઋષિઓ તેની કન્યાઓ થયા પછી આધિ વ્યાધિથી આકુલ દુઃખી તે ગોપ મંગલ કન્યાઓના સમૂહને જોઈ ખીજ દુઃખથી યુક્ત થયેલો આમ કહેવા લાગ્યો.

મંગલ ગોપ કહે છે, શું કરું, ક્યાં જઈ અને હવે માં દુઃખ કોણ મટાડે, હમણાં મારી પાસે લક્ષ્મી કે સમૃદ્ધિ નથી, તેમ કુટુંબ નથી અને ખલ પણ નથી, માટે અરે ! ધનવિના આ કન્યાઓનો વિવાહ કેમ થશે. અરે ! જ્યાં ભોજનમાં પણ સંદેહ રહે છે ત્યાં ધનની તો આશાજ કેવી ? વળી કાકતાલીય ન્યાયની પેઠે ઘરમાં જ્યારે દીનતા હોય ત્યારે કન્યાઓ અધિક થાય માટે હું કોઈ પણ ધનવાન અને ખલવાન રાજાને ઘેર સુખને માટે આ કન્યાઓ આપીશ.

શ્રીનારદ કહે છે, આ પ્રમાણે (તે ગોપ) બુદ્ધિથી તે કન્યાઓની અવગણના કરી ખેડો હતો તેજ વખતે મથુરાના દેશથી તીર્થે સાડ નીકળેલો બુદ્ધિમાન પુરુષોમાં ઉત્તમ એવો જય નામનો વૃદ્ધ એક ગોપ ત્યાં આવ્યો હતો તેના મુખથી નંદરાજનો અર્ક્ષિત વૈભવ સાંભળ્યો, ત્યારે વિચાર કરી દીનતાથી પીડા પામેલા મંગલે પોતાની સુંદર નેત્રવાળી કન્યાઓને નંદરાયના મંડલવિષે મોકલી, તે કન્યાઓ નંદરાજને ઘેર ગાયોના ટોળામાં ગાયોનાં છાણને લેનારી અને રત્નોથી શોભિત થઈ જાતિની સ્મૃતિવાળી તેથી તેઓ સુંદર શ્રીકૃષ્ણને જોઈ શ્રીકૃષ્ણના કારણથી સદા યમુનાનું સેવન કરવા લાગી. એક દિવસે શ્યામ અંગવાળાં અને મોટાં જેનાં નેત્ર છે એવાં યમુના તેઓને પોતાનું દર્શન આપી વર આપવા તૈયાર થયાં, ત્યારે તેઓયે વ્રજરાજ (નંદ) ના પુત્ર (કૃષ્ણ) અમારા પતિ થાય એમ માગ્યું. પછી યમુનાજીએ “તેમ થાઓ” આ પ્રમાણે વર આપી યમુના ત્યાંજ અંતર્ધાન થયાં. પછી (વર પામેલી કન્યાઓ) તેઓ વૃંદાવનમાં રાસમંડલ વિષે કાર્તિકમાસની પૂર્ણિમા વિષે પ્રાપ્ત થઈ અને તેઓ સાથે હરિ (કૃષ્ણ) જે રીતે દેવાંબનાઓ સાથે દેવતાઓનો રાજ ઈદ્ર કીડે તેમ કીડ્યા.

તા:પ્રાપ્તાવૃન્દકારણ્યે કાર્તિક્યારાસમળકલે ॥

તામિ:સાર્દ્ધહરીરમે સુતીમિ:સુરરાદિવ ॥ ૧૭ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમાધુર્યખંડનો નારદ ખડુલાયના સંવાદમાં

ઋષિ૩૫ ઉપાખ્યાનનો ખીજો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩ જો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ મૈથિલીનાંગોપિકાનામાલ્યાનંશૃણુમૈથિલ ॥ .

વશાશ્ચમેધતીર્થસ્વફલદંભક્તિવર્દનં ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, હે મૈથિલ ! મિથિલ દેશની ગોપીઓનું દશ અશ્વ-
મેધ યજ્ઞના ફૂલને આપનારૂં, ભક્તિને વધારનારૂં આખ્યાન કહું છું તે
સાંભળો. શ્રીરામચંદ્રજીના વરદાનથી નવનંદને ઘેર જે ગોપીઓ જન્મેલી
હતી તે સુંદર નંદના પુત્ર (કૃષ્ણ) ને જોઈ મોહ પામી અને શુભ માર્ગશીર્ષ
માસમાં સોલ ઉપચારેથી પૃથ્વીમય (મૃત્તિકાની ભૂત્તિ) દેવીને કરી કાત્યા-
યની (ગૌરી) નું વ્રત કરવા લાગી અને સૂર્યોદય વખતે શ્રીયમુનાના જલમાં
નિત્ય નહાઈને સાથે મળી ભગવાનના ગુણોને ગાતી, ઘેર આવવા લાગી.
એક દિવસે તે વ્રજસ્ત્રીયો પોતાનાં વસ્ત્રો ઠાંઠે મુકી યમુનાના જલમાં
એક ખીજને પાણી છાંટતી વિહાર કરતી હતી; તે સમયે પ્રાતઃકાલે આ-
વેલા ભગવાન તેઓનાં વસ્ત્ર લઈ ઝટ કદંબ ઉપર ચડી ચોરની પેઠે મૈન
ખેસી રહ્યા. હે રાજા ! તે પછી તે ગોપકન્યાઓ પોતાનાં વસ્ત્રોને ન દેખ-
વાથી વિસ્મય પામેલી અને કદંબના વૃક્ષ ઉપર ખેડેલા કૃષ્ણને જોયા પછી
લજ્જાચુક્ત એવી હસવા લાગી. તેટલાજ વૃક્ષ ઉપરથી કૃષ્ણે કહ્યું કે તમે
સર્વ અહિંઆં આવી પોતાનાં વસ્ત્રો લઈ જાઓ, નહિં તો હું વસ્ત્ર આપીશ
નહિં. આ સાંભળી શીતળ જલમાં શોભતી, હસતી અને નમન કરતી
એવી ગોપકન્યાઓ આ પ્રમાણે બોલી.

ગોપીયો કહે છે, નંદના પુત્ર, મનોહર, ગોપમાં રત્નરૂપ, ગોપાલના વંશમાં
નવીન હંસરૂપ, મોટી પીડાને હરનાર, અને હે શ્રીશ્યામ સુંદર ! આજ ત-
મારી દાસીઓરૂપ છેએ પોતે વસ્ત્ર રહિત અમે તમારૂં કહેલું વાક્ય કેમ કરી
શકીએ ? હે ગોપ સ્ત્રીઓનાં વસ્ત્રોને હરનાર ! તમે વ્રજમાં માખણને ચોર-
નારો, અતિ રસિક અને ભયરહિત છો. માટે અમારાં વસ્ત્રો આપો નહિ
તો અહિં તમે કરેલો ઘણો અન્યાય મથુરાના અધિપતિ (કંસ)ને અમે કહિશું.

શ્રીભગવાન કહે છે, હે સુંદર મંદ હાસ્યવાળી ! જો તમે મારી દાસી-
ઓજ છો તો આ કદંબના મૂલવિષે આવી ઝટ મારૂં વચન સત્ય કરો
નહિં તો સર્વ વસ્ત્રો ઘેર લઈ જાઓ છું.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે સાંભળ્યું તે વખતે અતિ કંપતિ; શીતથી
પીડિત, બે હાથથી શુભ્ર અંગને ઢાંકી નમન કરતી તે સર્વ ગોપી જલથી

બહાર નિકળી. પછી સર્વ વ્રજ સ્ત્રીઓએ કૃષ્ણે આપેલાં વસ્ત્રોને અંગપર ધારણ કર્યાં, તથા કૃષ્ણવિષે લજ્જાયુક્ત નેત્રવાળી મોહ પામેલી ગોપીઓ ત્યાં ઉભી રહી. તે સમયે તેઓનો ઉત્તમ પ્રેમ યુક્ત અભિપ્રાય જાણી મંદ હાસ્ય કરતા શ્રીકૃષ્ણ ચોતરફથી તેઓને નિહાળીને આ વચન બોલ્યા.

શ્રીભગવાન્ કહે છે, તમોએ માર્ગશીર્ષ માસમાં જે કાત્યાયનીનું વ્રત મારે માટે કરેલું છે તે નિઃસંશય સફળ થશે અને પરમ દિવસે મનોહર યમુના કાંઠે વનમાં જેમાં પૂર્ણ મનોરથ થાય છે એવો રાસ તમારી સાથે કરીશ. આ પ્રમાણે કહી અતિપૂર્ણ હરિ એવા કૃષ્ણ ગયા, એ પછી સાથે મળેલી આનંદ અને મંદ હાસ્યવાળી સર્વ ગોપીયો ઘેર ગઈ.

इत्युक्त्वाथगतैकृष्णे परिपूर्णतमेहरौ ॥

प्राप्तानन्दामन्वहासागोप्यः सर्वाङ्गद्वान्ययुः ॥ ૧૮ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમાધુર્યખંડનો નારદ બહુલાશ્વ સંવાદમાં મૈથિલ દેશની ગોપીઓના આખ્યાનનો ત્રીજો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૪ થો.

॥ श्रीनारद उवाच ॥ कौशलानाङ्गोपिकानाङ्गवर्णनं शृणुमैथिल ॥

सर्वपापहरं पुण्यं श्रीकृष्णचरितामृतं ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, હે મૈથિલ ! સર્વ પાપને હરનારૂં, પુણ્યકારિ, શ્રીકૃષ્ણના ચરિત્રરૂપ અમૃતવાણું, કૌશલ દેશની ગોપીઓનું વર્ણન સાંભળો. શ્રીરામચંદ્રજીના વરદાનથી નવ ઉપનંદને ઘેર જન્મેલી, અને ગોપજનો સાથે પરણેલી, રત્નમય આભૂષણોથી શોભિત, પૂર્ણચંદ્ર વદની નવયૌવનથી યુક્ત, પદ્મિની, હંસગમની અને કમલના દલ સમાન નેત્રવાળી ગોપીઓ સુંદર મહાત્મા નંદના પુત્ર કૃષ્ણવિષે સ્ત્રીભાવથી સર્વથી અધિક, અતિ દૃઢ સુસ્નેહ કરવા લાગી, અને માધવ એવા કૃષ્ણ પણ વ્રજની શેરીઓમાં મંદ હાસ્યથી પીળાં વસ્ત્રો લેવા અને ખેંચવા સાડું તેઓ સાથે સદા હાસ્ય કરવા લાગ્યા. જ્યારે તે ગોપીઓ દહિં વેંચવા જતી ત્યારે કૃષ્ણ કૃષ્ણ એમ બોલતી હતી. વળી તે કૃષ્ણમાં પ્રેમયુક્ત એવી કુંજમંડલોમાં ફરતી ત્યારે તેઓને આકાશ, વાયુ, અગ્નિ, જલ, પૃથ્વી, તેજ, દિશાઓ,

વૃક્ષો અને જનસમૂહોમાં સઘળે કૃષ્ણજ દેખવામાં આવતા હતા. પ્રેમનાં લક્ષણથી યુક્ત, શ્રીકૃષ્ણે જેનું મન હરેલું છે એવી તે સ્ત્રીઓ આઠ સાત્વિક ભાવોથી સંપન્ન થઈ પ્રેમથી પરમહંસની પદવીને પામેલી, કૃષ્ણમાં આનંદ-વાળી, કાંતિયુક્ત અને હે રાજા ! વ્રજના રસ્તાઓમાં જડ, ઉન્મત્ત અને પિશાચની પેઠે જડ તથા ચેતનને નહીં જાણનારી નહીં ખોલતી અને જેને લજ્જા તથા વ્યથા જતી રહેલી છે ને આ પ્રમાણે કૃતાર્થપણને પામેલી તન્મય એવી જે ગોપીઓ તે ખલથી શ્રીકૃષ્ણના મુખકમલને ખેંચી ચુંપન કરતી હતી. આહા ! તેઓના તપને શું વર્ણવું ? હે રાજા ! પૂર્ણ પરબ્રહ્મ વસ્ત્રદેવના પુત્ર કૃષ્ણમાં જેઓએ લોકના વ્યવહાર માર્ગને તજી હૃદય અને ઈન્દ્રિયો વગેરેથી પ્રેમ ખાંચ્યો હતો અને પ્રેમથી ભેદ પામેલા ચિત્તવાળી જે સ્ત્રીઓએ રાસરંગમાં કૃષ્ણના સ્કંધવિષે હસ્ત રાખી કૃષ્ણને વશ કર્યા હતા તેઓના તપને સંપૂર્ણ કહેવા શોષ સરખા પણ સમર્થ નથી. હે વિ-દેહરાટ્ ! ન્યાય વગેરે અને વૈશેષિકના તત્ત્વને અતિ જાણનારા પુરૂષોએ યોગથી, સાંખ્યથી, અને શુભકર્મોથી જે સ્થાન પમાય છે, તે સ્થાન કેવળ એક ભક્તિભાવથી પમાય છે, ભક્તિવડેજ આદિ દેવ એવા તે હરિ સદા વશ થાય છે, આ વિષયમાં ગોપીઓજ પ્રમાણ છે. કારણ કે તેઓએ સાંખ્ય અને યોગ ક્યારે પણ કરેલો નહોતો, તથાપિ પ્રેમથીજ શ્રીકૃષ્ણની પ્રકૃતિને પામી ગઈ.

भक्त्यैववश्योहरिरादिदेवः सदाप्रमाणंकिञ्चित्रगोप्यः ॥

सांख्यंचयोगंनकुतं कदापिप्रेम्णैवयस्यप्रकृतिगताःस्युः ॥ १५ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમાધુર્વખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં

કેરાલ્યોપાખ્યાનનો એવો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧ મો.

॥ श्रीनारद उवाच ॥ भयोध्यावासिनीनांतु गोपीनां वर्णनं शृणु ॥

चतुष्पदार्थदंसाक्षात्कृष्णप्राप्तिकरं परं ॥ १ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, અયોધ્યાવાસિ ગોપીઓનું ચાર પદાર્થને આપનારું, સાક્ષાત્ કૃષ્ણની પ્રાપ્તિને કરનારું ઉત્તમ વર્ણન સાંભળો. હે મૈથિલ ! સિંધુ

દેશમાં ચંપકા નામે નગરી હતી તેમાં ધર્મવિષે તત્પર, કુમેરની પેઠે ઠોરા (ભંડાર) યુક્ત, સિંહની પેઠે મનસ્વી, વિષ્ણુનો ભક્ત મૂર્તિમાન પ્રહલાદના જેવી શાંત મનવાળો વિમલ નામનો રાજા હતો. તે રાજાને રૂપવાન, કમલ સરખા નેત્રવાળી, વંધ્યાપણાને પામેલી છ હજાર સ્ત્રીઓ હતી. પછી હે રાજા ! કયા પુણ્યે કરી અહિં શુભ સંતાન મને થાય, આ પ્રમાણે તેને વિચારતાં ધણા દિવસો આલ્યા ગયા. એક દિવસે મુનિઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા યાજ્ઞવલ્ક્ય મુનિ ત્યાં આવ્યા, તેમને વિધિ પ્રમાણે નમન કરી પૂછને રાજા તેમની સન્મુખ ઉભો રહ્યો, તે વખતે સર્વજ્ઞ, સર્વવિત્ તથા શાંત એવા મહામુનિ યાજ્ઞવલ્ક્ય તે રાજાઓમાં ઉત્તમ એવા તે રાજાને ચિંતાતુર જોઈ આ પ્રમાણે બોલ્યા.

યાજ્ઞવલ્ક્ય કહે છે, હે રાજા ! તમારા હૃદયમાં શી ચિંતા છે ? અને તમે શાથી દુખલા જણાઓ છો ? ને હાલ તમારા રાજ્યનાં સાત અંગોવિષે કુશલ છે ?

વિમલ કહે છે, હે પ્રભુ ! તમે તપરૂપ દિવ્ય અશ્વથી શું નથી જાણતા ? તો પણ તમારા વચનની મોટાઈથી હું કહું છું. હે મુનિમાં શ્રેષ્ઠ ! હું સંતાન રહિતપણાના દુઃખેકરી વ્યાપ્ત છઉં માટે શું તપને શું દાન કરું ? કે જ્યો મને પ્રજા થાય તે કહો.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે સાંભળી ધ્યાનથી નિશ્ચલ નેત્રવાળા, મુનિઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા યાજ્ઞવલ્ક્યે ભૂતને ભવિષ્ય વિચારવાને મોટું ધ્યાન ધર્યું.

યાજ્ઞવલ્ક્ય કહે છે, હે નૃપોમાં શ્રેષ્ઠ રાજેન્દ્ર ! આ જન્મમાં તમને પુત્ર નથી જ નથી પણ તમને કરોડો પુત્રીઓ થશે.

રાજા કહે છે, હે મુનીન્દ્ર ! પૃથ્વીતલવિષે પુત્રવિના કોઈ પણ પૂર્વનાં ઋણથી મુકાતો નથી અને સદા આ લોકમાં પુત્રહીન માણસને ધરની વ્યથા થાય છે, તથા પરલોકમાં કરું પણ તેને ઉત્તમ સુખ નથી.

યાજ્ઞવલ્ક્ય કહે છે, હે રાજેન્દ્ર ! હવે પછી તમે ખેદ કરોમાં. તમારે જ પુત્રીઓ થાય તે થવાના શ્રીકૃષ્ણને ઉત્તમ દાય ભાગ વગેરે સાથે જરૂર આપવી. હે નૃપ મધ્યે શ્રેષ્ઠ ! તેજ કર્મના પ્રતાપથી તમે દેવઋષિ તથા પિતૃનાં ઋણથી મુક્ત થઈ પરમ મોક્ષને પામશો.

શ્રીનારદ કહે છે, આ પ્રકારનું મહામુનિનું વાક્ય સાંભળી રાજા અતિ હર્ષ પામ્યો. અને ફરીને મહામુનિ યાજ્ઞવલ્ક્યને સંદેહ પુછવા લાગ્યો.

રાજા કહે છે, કેટલાં વર્ષો ગયા પછી, કેવા રૂપવાળા, અને કયા વર્ણવાળા કયા દેશમાં તથા કયા કુલમાં શ્રીકૃષ્ણ પોતે પ્રગટ થશે ?

યાજ્ઞવલ્ક્ય કહે છે, હે મહાભુજ ! હે નૃપ ! આ દ્વાપર યુગના અવશેષ ભાગમાં તમારા રાજ્યથી એકસો પંદરમું વર્ષ શેષ હશે તે વર્ષમાં યદુના શેહેર મધુરામાં યદુકુલવિષે ભાદ્રપદ માસ કૃષ્ણ પક્ષ, ધાતા (રાહુણી) નક્ષત્ર, હર્ષણ યોગ, વૃષરાશિ, અષ્ટમી, અર્ધરાત્રિ, ચંદ્રમાનો મહોદય, અને ચંધ-કારથી વિંટાએલો વખત હશે ત્યારે વસુદેવને ઘેર દેવકીવિષે, શ્રીવત્સ ચિન્હવાળા ધનશ્યામ, વનમાળાથી યુક્ત, અતિ સુંદર, પીતાંબરવાળા, કમલ સરખા નેત્રવાળા, અને ચત્રુભુજરૂપ એવા સાક્ષાત્ હરિ, જે રીતે યજ્ઞવિષે અરણીમાં અગ્નિ પ્રગટ થાય તે રીતે પ્રગટ થશે તેમને તમારે કન્યાઓ આપવી, અને ત્યાં સુધી જરૂર તમારું આયુષ્ય છે.

પીતાંબરઃપદ્મનેત્રો મધિવ્યતિચતુર્ભુજઃ ॥

તસ્મૈદેવાસ્ત્વયાકન્યા ભાપુસ્તે ઽસ્તિનસંશયઃ ॥ ૨૨ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમાધુર્યખંડનો નારદ બહુલાશ્ચ સંવાદમાં અ-
યોધ્યાપુરવાસીના ઉપાખ્યાનનો પાંચમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૬ થો.

॥ નારદઉવાચ ॥ એવમુક્તવાગતેસાક્ષાચ્છાજ્ઞવલ્ક્યેમહામુનૌ ॥

અતીવહર્ષમાપન્નોવિમલશ્ચમ્પકાપતિઃ ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે કહી મહામુનિ સાક્ષાત્ યાજ્ઞવલ્ક્ય ગયા. ત્યારે ચંપકાપુરીનો પતિ વિમલ અતિ હર્ષ પામ્યો, અને શ્રીરામચંદ્રજીના વરદાનથી અયોધ્યાપુરમાં વસનારી જે નારીઓ હતી તેઓ તે રાજની ભાર્મીઓ થઈ ને તે વિષે સર્વ સુંદર રાજકન્યાઓ થઈ. પછી ચંપકાપુરીના પતિએ જ્યારે તેઓને વિવાહ યોગ્ય થયેલી જોઈ ત્યારે યાજ્ઞવલ્ક્યનું વચન સંભારી આ પ્રમાણે દૂતને કહ્યું.

વિમલ કહે છે, હે દૂત ! તું મથુરા જા, અને ત્યાં તારે વસુદેવને ઘેર જઈ સુંદર વસુદેવનો પુત્ર જોવો; જો તે શ્રીવત્સ ચિન્હવાળો ધનશ્યામ, વનમાળી અને ચત્રુભુજ હશે તો સર્વ સુંદર કન્યાઓ તેને આપીશું.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે વાક્ય સાંભળ્યાપછી એ દૂત મથુરાપ્રત્યે ગયો અને મથુરાના મહાજનો (સજ્જનો) ને સર્વ અભિપ્રાય પૂછવા

લાગ્યો. તેનું વચન સાંભળી મથુરાના સુંદર બુદ્ધિમાન્ લોકો કંસથી ભય પામી તે દૂતને એકાંતમાં જઈ કાનવિષે મંદવાણીથી આપમાણે કહેવા લાગ્યા.

મથુરાના લોકો કહે છે, વસુદેવના જે ધણા પુત્રો હતા તેઓને કંસે હણ્યા, અને એક પાછળથી આવેલી બાકી કન્યા હતી તે પણ સ્વર્ગપ્રત્યે ગઈ. માટે પુત્રહીન દીન મનવાળા વસુદેવ અહિંજ છે પણ આ તમારે કહેવું નહીં; કારણ કે પુરમાં કંસનો ત્રાસ છે. કેમ કે જે કોઈ માણસ મથુરાપુરમાં વસુદેવના સંતાનની વાર્તા પુછે છે તો, વસુદેવના આઠમા બાલકનો શત્રુ આ કંસ તેને દંડે છે.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે મનુષ્યોનું વચન સાંભળ્યા પછી દૂત અંપકા-પુરીપ્રત્યે જઈ રાજાને અર્જુન કારણ કહેવા લાગ્યો.

દૂત કહે છે, સંતાનહીન અને અતિ દીન વસુદેવ વળી મથુરાવિષે છે અને પૂર્વે થયેલા, તેના પુત્રોને તો કંસે મારી નાખ્યા છે એમ સાંભળ્યું; એક શેષ રહેલી કન્યા પણ કંસના હાથથી આકાશપ્રત્યે ગઈ, આ પ્રમાણે સાંભળી યદુપુરથી હું ધીરે ધીરે નિકળ્યો અને મેં યમુનાની સમીપ શુભ, રમણીય વૃંદાવનમાં અકસ્માત્ લતાઓના ઝુંડમાં હે રાજા ! તે લક્ષણવાળા માણસની સમાન શ્રીવત્સ નામના ચિન્હવાળો, ધનશ્યામ, વનમાલાથી યુક્ત, અને અતિ સુંદર બાલક ગાયો અને ગોપના ટોળામાં જ્યો; પણ તે ગોપનો પુત્ર તો બે ભુજવાળો એટલું વિલક્ષણ છે. અને તમે તો વસુદેવના પુત્ર હરિ ચાર ભુજવાળા કહેતા છે. માટે હે પ્રભો ! હે નૃપ ! મારે શું કરવું તે કહો. વળી મુનિનું વાક્ય મિથ્યા ન હોય તેથી જ્યાં જ્યાં તમારી ઈચ્છા હોય ત્યાં ત્યાં મને મોકલો.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે, વિસ્મય પામેલો તે રાજા વિચાર કરતો હતો એટલામાં હસ્તિનાપુરથી સિંધુ દેશને જીતવાને ભીષ્મ આવ્યા.

વિમલ કહે છે, યાજ્ઞવલ્ક્યે પ્રથમ કહેલા હરિ ભગવાન્ પોતે મથુરામાં વસુદેવનાં સ્ત્રી દેવકીવિષે જરૂર થયો, પણ હજી વસુદેવની સમીપ પરમ એવા હરિ ન થયા, તેમ ઋષિનું વાક્ય પણ મિથ્યા ન થાય માટે હવે મારે કેને કન્યા આપવી ? હે મહાબુદ્ધિમાન્ ! તમે મહા ભગવદ્વક્ત, સાઈં નરસુ અતિ સમજનારા, બાળપણથી જીતેદ્રિય, શૂર, ધનુર્ધારી અને આઠ વસુ-ઓમાં ઉત્તમ છો માટે મારે અહિં શું કરવું તે કહો.

નારદ કહે છે, આણું સાંભળી શ્રીકૃષ્ણના મહિમાને જાણનાર, મહા

ભગવદ્ભક્ત, કવિ, દિવ્ય દષ્ટિવાળા, ધર્મેના તત્ત્વને જાણનાર અને ગંગાના પુત્ર એવા ભીષ્મ વિમલને આમ કહેવા લાગ્યા.

ભીષ્મ કહે છે,—હે રાજન્ ! વેદ વ્યાસના મુખથી સાંભળેલું, સર્વ પાપને હરનારું, પુણ્યકારિ, અને હર્ષને વધારનારું છાનું આખ્યાન સાંભળો. દેવ-તાઓના રક્ષણ માટે અને દૈત્યોના વધ સાર વસુદેવને ઘેર અતિ પૂર્ણ હરિ પ્રગટ થયા છે અને હે રાજન્ ! અર્ધરાત્રિ વખતે કંસના ભયથી ઝટ તેને લઈ શૂરના પુત્ર વસુદેવ ગોકુલ જઈ પુત્રને યશોદાના શયનમાં રાખી તથા યશોદા અને નંદની પુત્રી માયાને લઈ પુરપ્રત્યે (મથુરા) આવ્યા અને કોઈ મનુષ્યો ન જાણે એમ ગુપ્તપણે કૃષ્ણ ગોકુલમાં મોટા થવા લાગ્યા; માટે તે હરિ હાલ વૃંદાવનમાં ગોપના વેશને ધારણ કરનાર છે. અને અગિઆર વર્ષ ત્યાં છાનો નિવાસ કરશે. પછી કંસ દૈત્યને મારી તે પીતે પ્રકટ થશે માટે તમારે શ્રીરામચંદ્રના વરદાનથી અયોધ્યાપુરમાં વસનારી જે સ્ત્રીયો હતી તે સર્વ તમારી ભાર્યાઓ થઈ તે વિષે શુભ કન્યાઓ થયેલી છે; માટે તેઓને ગૂઢ એવા જે દેવના દેવ (કૃષ્ણ) તેમને કન્યાઓ આપવી. એ વિષે ક્યારે પણ વિલંબ કરવો નહિ. કેમ કે આ દેહ કાળને વશ છે. આ પ્રમાણે કહ્યા પછી સર્વજ્ઞ એવા ભીષ્મ હસ્તિનાપુરપ્રત્યે ગયા. અને વિમલે પોતાના દૂતને નંદરાયના પુત્રપ્રત્યે મોકલ્યો.

इत्युक्त्वागतभीष्मे सर्वज्ञेहस्तिनापुरं ॥

दूतस्वप्नेषयामास विमलोनन्दसूनवे ॥ ૩૦ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમાધુર્યખંડનો નારદ બ્રહ્મહતાના સંવાદમાં
અયોધ્યાપુરવાસીના ઉપાખ્યાનનો છઠો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

अध्याय ७ मो.

॥ श्रीनारदउवाच ॥ अथदूतःसिन्धुदेशा न्माथुरान्पुनरागतः ॥

चरन्वृन्दावनेकृष्णातीरेकृष्णंददर्शह ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, એ પછી દૂત સિન્ધુ દેશથી મથુરાના દેશપ્રત્યે ફરી આવ્યો, અને વૃંદાવનમાં ફરતા યમુનાને કાંઠે શ્રીકૃષ્ણને જોવા લાગ્યો. ને

એકાંતમાં તેમને પ્રણામ કરી બે હાથ જોડી પ્રદક્ષિણા કરી ધીરેથી વિમલ રાજાએ કહેલું વૃત્તાંત કહેવા લાગ્યો.

દૂત કહે છે, જે પોતે પરબ્રહ્મરૂપ, ઉત્તમ, ખીજાઓએ ન જોવાય એવા પરિપૂર્ણ દેવ, અને નિરંતર દૂર છે તે, પુણ્યોના સમુદાયથી સજ્જનોને ઈંદ્રિયના વિષયરૂપ (પ્રત્યક્ષ) થનારા કૃષ્ણને નમસ્કાર છે. વળી તમે જન્મ-રહિત છતાં ગાય, બ્રાહ્મણ, દેવતા, વેદ, સજ્જન અને ધર્મની રક્ષા માટે તથા કંસ વગેરેના વધ માટે યદુના કુલમાં હાલ થયા છો, તે અનંત ગુણોના સમુદ્રરૂપ તમાને નમસ્કાર છે. અહો ! વ્રજવાસિઓનું પરપ ભાગ્ય છે, તેમ તમારા પિતા નંદરાયના કુલને પણ ધણું ધન્ય છે તેમ વ્રજને પણ ધન્ય છે; અને આ ચરણને પણ ધન્ય છે કે જ્યાં સાક્ષાત્ પરમ એવા હરિ પ્રકટ છો. કેમકે તમે રાધિકાના સુંદર કંઠનું રત્ન અને કસ્તુરિના સુગંધની પેઠે પ્રસિદ્ધ છો, તમારું સર્વ ઠેકાણું ગયેલું નિર્મલ યશ જોતાં ઝટ ત્રણ લોકને નિર્મલ કરે છે. વળી તમે કાર્ય સમુદાયના સાક્ષી, શરીરને જાણનારા અને આત્મારૂપ હોવાથી સર્વના ચિત્તના અભિપ્રાયને જાણો છો, તથાપિ એકાંતમાં ધણું છાનું અને પોતાના ધર્મરૂપ મને કહેલું મારા રાજાનું વાડ્ય કહું છું. સિંધુ દેશમાં પ્રસિદ્ધ જેમ ઈંદ્રની પુરી હોય તેમ કલ્યાણકારિ ચંપકા નામની પુરી તેને પાલનારો પ્રસિદ્ધ વિમલ નામે રાજા જે રીતે ઈંદ્ર હોય તે રીતે તમારા ચરણ કમલમાં ચિત્તવૃત્તિ રાખનારો છે, જેણે સુંદર સાધનથી તમારે અર્થે સદા સો યજ્ઞ, દાન, તપ, બ્રાહ્મણનું સેવન, તીર્થ અને જપ કરેલા છે, તેને આપ ઉત્તમ દર્શન આપો. વળી તે રાજાની કન્યાઓ કમલ સમાન વિશાલ નેત્રવાળી છે, તે પૂર્ણ પતિ એવા આપને દૂરથી શોધે છે; ને હમેશાં તમારે માટે નિયમ તથા વ્રત આચરે છે. તે તમારી સેવાથી નિર્મલ અંગવાળી છે. માટે હું વ્રજના દેવ ! પરમ અક્ષુત પોતાનું દર્શન આપી તેઓના હસ્તને ગ્રહણ કરો. તથા ત્યાં સત્વર જાઓ. અને સિંધુ દેશને નિર્મલ કરો. આ કાર્ય તમારે વિચાર કરી કરવા યોગ્ય છે.

નારદ કહે છે, આ પ્રકારનું દૂતનું વચન સાંભળી પ્રસન્ન થએલા હરિ ભગવાન ક્ષણવારમાં દૂતસહિત ચંપકાપુરીપ્રત્યે ગયા. અને વેદના ધ્વનિ-એથી આકુલ એવા, વિમલના મહા યજ્ઞમાં દૂત સહિત કૃષ્ણ ઝટ આકાશ માર્ગેથી ઉતર્યા ત્યારે શ્રીવત્સ ચિન્હવાળા, મેઘ સરખા રયામ, સુંદર, વન-માલિ, પીળાં વસ્ત્રથી યુક્ત, કમલપુલ્ય નેત્રવાળા, અને યજ્ઞના માર્ગવિષે

આવેલા તે હરિને જોઈ ઝટ તે ઉભો થઈ પ્રેમથી વિન્હુલ એવો વિમલ તેમના ચરણ સમીપ પડ્યો, અને શેમાવળી જેની ઉભી થયેલી છે, તથા જેણે ખે હાથ જોડેલા છે, એવા તે રાજાએ રત્નજડિત સુવર્ણના દિવ્ય આસન ઉપર ખેસારી વિધિ પ્રમાણે સ્તુતિ કરી; અને પૂજા તેમની સન્મુખ ઉભો રહ્યો. પછી લક્ષ્મીના પતિ કૃષ્ણ ગોખથી જોતી સુંદરીઓને જોઈ મેઘ તુલ્ય ગંભીર વાણીથી આ પ્રમાણે નિર્મલ વચન બોલ્યા.

શ્રીભગવાન્ કહુ છે, હે મહામતે ! જે તમારા મનમાં ઈચ્છા હોય તે વર માગો. કારણ કે યાજ્ઞવલ્ક્યના વચનથી માંડે દર્શન તમને થયું છે.

વિમલ કહુ છે, હે દેવના દેવ ! માંડે મન સદા તમારા ચરણ કમલમાં જામરૂપ થયેલું વાસ કરે એથી મને ખીજ કાંઈ પણ ઈચ્છા નથી.

શ્રીનારદ કહુ છે, આ પ્રમાણે વિમલ રાજાએ ખજાનામાંથી ધાતું ધન, હાથી, ઘોડા અને રથોસહિત આત્મનિવેદન કર્યું. અને હે નૃપ ! વિધિ પ્રમાણે સર્વ કન્યાઓ કૃષ્ણને આર્પિ વિમળ ભક્તવત્સલ એવા કૃષ્ણને નમસ્કાર કરવા લાગ્યો. તે સમયે ગગનમાં રહેલા દેવતાઓ પુષ્પની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા. અને જયજયકાર એવો શબ્દ જનમંડલમાં થઈ રહ્યો. ને તેજ વખતે કૃષ્ણના સમાન રૂપને પામેલો, કામદેવ તુલ્ય ચલકતી કાંતિવાળો, સો સૂર્યની સમાન, દિશાઓના મંડલને શોભાવતો, અને ભાર્યા સહિત એવો વિમલ રાજા ગરૂડ ઉપર ચડી શ્રીકૃષ્ણને નમી મનુષ્યોના દેખતાં લૈકુંદ્રપ્રત્યે ગયો. અને સ્વયંભગવાન્ શ્રીકૃષ્ણ તે વિમલ રાજાને મુક્તિ આપી સુંદર એવી તેની પુત્રીઓને લઈ વ્રજમંડલપ્રત્યે આવ્યા. ત્યાં દિવ્ય મંદિરોથી યુક્ત, રમ્ય, કામવનમાં દરાઓથી ક્ષીડતી, શુભ એવી સર્વ, શ્રીકૃષ્ણની પ્રિયાઓ રહી. તથા જેટલી મુખ્ય પ્રિયાઓ હતી તેટલાં રૂપને ધારણ કરી વ્રજરાજા એવા હરિ, તેઓના મનને રંજન કરતા થકા રાસમાં શોભવા લાગ્યા. તે દેહાણે વિમલ રાજાની પુત્રીનાં નેત્રોમાંથી ખરતાં આનંદ જલનાં ખિંદુઓથી, ઉત્તમ તીર્થરૂપ વિમલ કુંડ થયો. હે નૃપેશ્વર ! તે કુંડપ્રત્યે દર્શન કરવાથી, પાન કરવાથી, જ્ઞાન કરવાથી અને પૂજન કરવાથી મનુષ્ય મેરૂની સમાન પાપને પામેલો હોય તથાપિ તેને પાપમાલ કરી ગોલોકમાં જાય છે. જે નર અયોધ્યામાં વસનારી નારીઓની કથાને

શ્રવણ કરે છે તે પરમ ધામરૂપ, યોગિઓને પણ દુર્લભ એવા ગોલોક પ્રત્યે જાય છે.

અયોધ્યાવાસિનીનાંતુ કથાંયઃશૃણુયાન્નરઃ ॥

સત્રજેદ્વામપરમં ગોલોકંયોગિદુર્લભમ્ ॥ ૩૦ ॥

શ્રીમઃગર્ગસંહિતાના શ્રીમાધુર્યખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં અ-
યોધ્યાપુરવાસિ સ્ત્રિઓના ઉપાખ્યાનનો સાતમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૮ મો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ ગોપીનાંયજ્ઞસીતાના માલ્યાનંશૃણુમૈથિલ ॥

સર્વપાપહરં પુણ્યં કામદં મહાલાયનમ્ ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, હે મૈથિલ ! હવે તમે સર્વ પાપને હરનારાં, પ્રણયરૂપ, ધ્વસ્થિતને આપનારાં, અને મંગલનાં સ્થાનરૂપ એવાં યજ્ઞની સીતારૂપ ગોપી-
ઓનાં આખ્યાનને કહું તે સાંભળો. દક્ષિણ દિશામાં રહેલો ઉશીનર નામે
દેશ છે જ્યાં એક વખત દશ વર્ષ સુધી મેઘ વર્ષ્યા નહતો, ત્યારે અના-
વૃષ્ટિના (વૃષ્ટિ ન થવાના) ભયથી આતુર એવા ધનવાન્ ગોપ કુટુંબસહિત
ગાયોના ધણેા સાથે વ્રજમંડલ પ્રત્યે આવ્યા; અને હે રાજા ! તેઓ યમુ-
નાની સમીપ શુભ, પ્રણયકારિ, રમણીય, વૃંદાવનમાં નંદરાજ રૂપ સહાય
સાથે વાસ કરવા લાગ્યા. ત્યાં તેઓને ઘેર શ્રીરામચંદ્રજીના દિવ્ય વરથી
યજ્ઞની સીતાઓ ગોપીઓરૂપ જન્મી યૌવનથી શોભિત થઈ. અને હે
નૃપેશ્વર ! તેઓ સુંદર શ્રીકૃષ્ણને જોઈ મોહ પામી, જેથી કૃષ્ણની પ્રસન્નતા
માટે રાધાને વ્રત પૂછવા આવી.

ગોપીઓ કહે છે, દિવ્ય કમલસરખાં નેત્રવાળી હે વૃષભાનુની પુત્રિ
રાધા ! તમે શ્રીકૃષ્ણની પ્રસન્નતા સાડ કોઈ પણ શુભ વ્રત અમને કહો. કારણ
કે હે રાધા ! દેવોએ પણ અતિ દુઃખે પામી શકાય એવા, નંદના પુત્ર તમારે
વશ છે. વળી તમે જગત્તે મોહ પમાડનારાં અને સર્વ શાસ્ત્રોના અર્થના પા-
રને પામનારાં છો.

શ્રીરાધા કહે છે, શ્રીકૃષ્ણની પ્રસન્નતા સાડ એકાદશી (અગિઆરશ) નું
વ્રત કરો તેથી સાક્ષાત્ હરિ જરૂર વશ થશે.

ગોપીઓ કહે છે, હે રાધા ! વર્ષની એકાદશીઓનાં નામ કહો. કારણ કે માસ માસમાં કયા ભાવથી અમારે તેનું વ્રત કરવું.

રાધા કહે છે, માર્ગશીર્ષ માસના કૃષ્ણપક્ષમાં વિષ્ણુના દેહથી દૈત્યના વધ માટે પ્રથમ ઉત્પન્ન થયેલી એકાદશી ઉત્તમ છે. મહિને મહિને જુદી જુદી થયેલી પણ તે સર્વ વ્રતોમાં ઉત્તમ છે તેનાં છવ્વિસ નામો હિતની ઈચ્છાથી તમને કહું છું. ૧ ઉત્પત્તિ ૨ મોક્ષા ૩ સફલા ૪ પુત્રદા ૫ પદ્મ-તિલા ૬ જ્યા ૭ વિજ્યા ૮ આમલકી ૯ પાપમોચિની ૧૦ કામદા ૧૧ વરૂચિની ૧૨ મોહિની ૧૩ નિર્જલા ૧૪ યોગિની ૧૫ દેવશ-યની ૧૬ કામિની ૧૭ પવિત્રા ૧૮ અજ્ઞ ૧૯ પદ્મા ૨૦ ઈંદિરા ૨૧ પાશાંકુશા ૨૨ રમા ૨૩ પ્રજોધિની ૨૪ સર્વ સંપત્તિદા અને જે મલમા-સમાં થયેલી એકાદશી કહેલી છે. આ પ્રમાણે જ અગ્નીઆરસના છવ્વિસ નામનો પાઠ કરે છે તે પણ વર્ષની એકાદશીનું ફલ પામે છે. હે વ્રજસ્ત્રીયો ! હવે એકાદશીનો નિયમ સાંભળો. દશમને દિવસે પૃથ્વીવિષે શયન કરવું, એક ભુક્ત, જીતેન્દ્રિય, એક વાર જળનું પાન કરી ધોયેલ વસ્ત્રો ધારણ કરી અતિ નિર્મલ થવું. તે દિવસે આશ્વિનુર્તવિષે જે ઘડી રાત્રિ હોય તે વખતે ઉઠી હરિ ભગવાનને નમન કરવું. વળી તે દિવસે કુવાના જળથી જ્ઞાન કરવું અધમ છે. વાપી (વાવ્ય) માં જ્ઞાન કરવું એ મધ્યમ છે, તલાવમાં જ્ઞાન કરવું એ ઉત્તમ છે અને નદીનું જ્ઞાન એથી પણ ઉત્તમ છે. આ પ્રમાણે જ્ઞાન કરી ક્રોધ તથા લોભરહિત થયેલા ઉત્તમ મનુષ્યોએ નીચ, પાખંડી, મિથ્યા વાદમાં પ્રીતિવાળા, આશ્વિનો નિંદા કરનારા, અને ખીજ દુરાચારિ, અ-ગમ્ય પાસે ગમન કરવામાં પ્રીતિવાળા, પરદ્રવ્યને હરનારા, પરસ્ત્રી પાસે જનારા; દુષ્ટ વર્તાણુકવાળા અને મર્યાદાને તોડનારા એવા માણસોનો સ્પર્શ કરવો નહીં, તેમ જોણે વ્રત કરેલું હોય તેણે તેઓ સાથે જોલવું નહિ, અને કેશવ ભગવાનને પૂજી ત્યાં નૈવેદ્ય કરાવવું. અને ભક્તિયુક્ત મનથી તે મંદિરમાં દીવો રાખીને કથા સાંભળી આશ્વિનો મારી રીતે દક્ષિણા આ-પવી ને રાત્રિવિષે શ્રીકૃષ્ણનાં પદો ગાતાં જગરણ કરવું. વળી જ્યારે વિષ્ણુનું વ્રત કરવું હોય ત્યારે દશમને દિવસે કાંસ્ય (કાંસાના પાત્ર) અભક્ષ્ય, મસૂર, કૌદ્રવ, અણા, શાક, મધ, પરનું અનાજ, ફરીને ભોજન અને મૈથુન, આ દશવસ્તુનો ત્યાગ કરવો. એકાદશીને દિવસે જીરું, કીડા, નિદ્રા, નાગરવેલનું પાન, દાતણ, પરનો વાંક, પિશુનપણું, ચોરી હિંસા, રતિ, ક્રોધયુક્ત અને ખોટું વાક્ય આ સર્વને તજવાં. પારશને દિવસે કાંસાનો,

અભક્ષ્યનો, મધનો, તૈલનો, ખોટા ભોજનનો, પુષ્ટિનો, મસૂરનો ત્યાગ કરવો. આ પ્રમાણે વિધિથી એકાદશીનું વ્રત કરવું.

ગોપીઓ કહે છે, હું મહામતે ! આ એકાદશી વ્રતનો કાળ અને તેનું ફૂલ શું તથા માહાત્મ્ય શું તે તત્ત્વથી કહો.

શ્રીરાધા કહે છે, જો દશમ પંચાવન ધરી દેખાય તો એકાદશી તજવી અને ખારશને દિવસે ઉપવાસ કરવો. પણ માત્ર પણ જો દશમ હોય તો તે દિવસે એકાદશી જે રીતે મદિરાનું ખિંદુ પડવાથી ગંગાના જલનો ભરેલો ઘડો તજીએ તે રીતે તજવી. માટે દ્વાદશીને દિવસે વધેલી (ઉપરાંત) એકાદશી હોય તો પ્રથમ દિવસે ઉપવાસ ન કરતાં ખારશના દિવસે એકાદશીનો ઉપવાસ કરાય.* હે વ્રજસ્ત્રીઓ ! આ એકાદશી વ્રતનું ફૂલ કહું છું કે જેના શ્રવણ માત્રથી વાજપેય યજ્ઞનું ફૂલ પામે છે. એકાદશીનું વ્રત કરનારો નર જે માણસ અઢચાશી હજાર વ્રાહ્મણોને જમાડે તો તે ઇચ્છેલા ફળને પામે છે. જે જન સાગર અને વનસહિત પૃથ્વી આપે છે તેનાથી હજાર ગણું પુણ્ય એકાદશીના મોટા વ્રતથી થાય છે. જે માણસો પાપ-રૂપ કર્મથી આકુલ એવા સંસારરૂપિ સમુદ્રમાં બુડ્યા છે તેઓના ઉદ્ધાર માટે એકાદશીનું વ્રત સર્વથી ઉત્તમ છે. અનેક પાપોથી યુક્ત એવો પણ એકાદશીના વ્રતને કરનારો મનુષ્ય રાત્રિવિષે જાગરણ કરવાથી ભયંકર યમને નથી જોતો. વળી જે એકાદશીને દિવસે તુલસી પત્રોથી વિષ્ણુને પૂજે છે તે મનુષ્ય કમલ પત્ર જેમ પાણીથી લેપાતું નથી તેમ તે મનુષ્ય પાપથી લેપાતો નથી. હજારો અશ્વમેધને અનેક રાજસૂય યજ્ઞો, એકાદશીના ઉપવાસની સોલમી કળાને પણ યોગ્ય નથી. તેમજ અગીઆરશ કરનાર માણસ દશ માતાની તથા દશ પિતાની અને દશ સ્ત્રીની પેઠી એટલે પક્ષના પુરૂષોને તારે છે. જેવી રીતે શુક્લ તેજીજ રીતે કૃષ્ણ પક્ષની એકાદશી છે. અને જેમ ઘોળી અને કાળી ગાય એ બન્નેનું સરખું દૂધ હોય છે તેમ બન્ને એકાદશીનું પણ સમાન ફૂલ છે. હું ગોપીઓ ! એકાદશી સૌ જન્મના કરેલા મેરૂ અને મંદરાચળ પર્વત જેવડા ભારી પાપોને કપાસ અથવા રૂના ઢગલાની પેઠે બાળી નાખે છે. વળી હું ગોપીઓ ! અગીઆરશને દિવસે વિધિ પ્રમાણે અથવા વિધિ વગર એછું વધારે દાન કે પુણ્ય

* પણ એક પણ અગીઆરશને દિવસે દશમનો ભાગ હોય તો તે દિવસની અગીઆરશ વેધકારી છે, અને ખારશને દિવસે અગીઆરશ એક અથવા અર્ધો ધડી હોય તો પણ તે અગીઆરશ કરવાને કંઈ પણ વેધ નથી.

કર્યું હોય તો તે મેરૂની તુલ્ય થાય છે. જે માણસ એકાદશીને દિ-
વસે વિષ્ણુની કથા સાંભળે છે તે સાત દ્વીપવાળી પૃથ્વીના દાનમાં જે ફલ
થાય તે ફલને પામે છે. શંખોદ્ધારનેવિષે જ્ઞાન કરીને તથા ગદાધર (વિષ્ણુ)
નાં દર્શન કરીને પણ માણસ એકાદશીના ઉપવાસની સોલમી કલા (ભાગ)
ને યોગ્ય નથી. પ્રભાસ, કુરુક્ષેત્ર, કેદાર, ખદ્રિકાત્રમ, કાશી, વારાહક્ષેત્ર,
અને ચંદ્ર તથા સૂર્યનાં ગ્રહણ, તેમ સંક્રાંતિ આ સર્વમાં મનુષ્યોએ ચાર
લાખ ગણું આપેલું દાન એકાદશીના ઉપવાસની સોલમી કલાને યોગ્ય નથી.
હૈ ગોપિઓ ! જેમ નાગમાં શેષનાગ, જેમ પક્ષિઓમાં ગરુડ, જેમ દેવતા-
ઓમાં વિષ્ણુ, જેમ વર્ણોમાં પ્રાક્ષણ, જેમ વૃક્ષોમાં પીપળો, જેમ પત્રોમાં
તુલસી, તેમ વ્રતોમાં એકાદશીનું વ્રત અથવા તિથિ છે. એકાદશીનું વ્રત
કરનાર મનુષ્ય, જે માણસ દશ હજાર વર્ષ તપ કરે છે તેની તુલ્ય ફલ
પામે છે. હૈ વ્રજ સ્ત્રીઓ ! આ પ્રમાણે એકાદશીનું વ્રત અને ફલ તમને
કહ્યું માટે ઝટ વ્રત કરો અને હવે તમે ફરીથી શું સાંભળવાને ઇચ્છો છો ?

इत्थमेकादशीनांच फलमुक्तब्रजाङ्गनाः ॥

कुरुताशुव्रतंयूपं किंभूयःश्रोतुमिच्छथ ॥ १३ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમાધુર્યખંડનો નારદ બ્રહ્મલક્ષ્મીના સંવાદમાં
ચક્ષુસીતાના ઉપાખ્યાનવિષે એકાદશી માહાત્મ્યનો આઠમો
અધ્યાય સંપૂર્ણ.

अध्याय ९ मो.

॥ गोप्यकृच्चुः ॥ वृषभानुसुतेसुभ्रु सर्वशास्त्रार्थपारणे ॥

विदम्बयन्तीत्वंवाचा वाचवाचस्पतर्मुनेः ॥ १ ॥

ગોપીઓ કહે છે, સુંદર ભૃમુટીવાળાં અને સર્વ શાસ્ત્રાર્થના પારને પામેલાં
હૈ વૃષભાનુનાં પુત્રિ ! તમે વાણીથી મુનિ બૃહસ્પતિની વાણીને અનુસર-
નારાં છો. વળી હૈ રાધા ! તમે સાક્ષાત્ જ્ઞાનના ભંડારરૂપ છો, માટે
પૂર્વે એકાદશીનું વ્રત કોણે કોણે કર્યું હતું તે અમોને વિશેષે કરીને કહો.

ત્રીરાધા કહે છે, હૈ ગોપિઓ ! પૂર્વે દેવતાઓએ બ્રહ્મ થએલા રાજ્યના
લાભ અને દૈત્યોના નાશને માટે ઉત્તમ એકાદશીનું વ્રત કરેલું હતું, પૂર્વે

વૈરાંત રાજ્યએ યમના લોકમાં ગએલા પોતાના પિતાને તારવા સાર એકાદશીનું વ્રત કર્યું હતું. વળી જ્ઞાતિએ તજેલા પાપિ એવા હુંપકે પણ એકાદશી કરી હતી જેથી તે અકસ્માત્ રાજ્ય પામ્યો હતો, ભદ્રાવતી નગરીમાં સજ્જનના વાક્યથી પુત્રહીન એવા કેતુમાને એકાદશીનું વ્રત કરેલું હતું તેથી તે માણસ પુત્રને પામ્યો હતો. દેવતાઓની સ્ત્રીઓએ બ્રાહ્મણીને એકાદશીનું વ્રત આપ્યું હતું અને એથી એ સ્ત્રી ધન ધાન્ય અને સ્વર્ગના સુખને પામી હતી. પુષ્પદંતી તથા માલ્યવાન્ એ બે ઈંદ્રના શાપથી પિશાચપણને પામ્યા હતા તેઓએ વ્રત કીધું હતું તેથી ફરી ગંધર્વપણને પામ્યા હતા. પૂર્વે શ્રીરામચંદ્રે સમુદ્રમાં પાજ પાંચવા અને રાવણના વધ સાર એકાદશીનું વ્રત કરેલું હતું. પ્રલયના અંતમાં ઉત્પન્ન થયેલા ધાતૃ વૃક્ષની તળે દેવતાઓએ સર્વ કલ્યાણના કારણથી એકાદશીનું વ્રત કરેલું હતું. મેઘાવીએ પિતાના વાક્યથી વ્રત કરેલું હતું જેથી એ અપ્સરાના દોષથી મુક્ત તથા નિર્મલ કાંતિમાન્ થયો હતો. લલિત ગંધર્વ સ્ત્રીઓ સહિત રાક્ષસપણને પામ્યો હતો તે એકાદશીના વ્રતથી ફરી ગંધર્વપણને પામ્યો હતો. એકાદશીના વ્રતે કરી માંધાતા પણ સ્વર્ગની ગતિને પામ્યા હતા. સગર, કકુથ, મહાસુદિમાન્ મુચકુંદ, હુંધુમાર વગેરે ખીન્ન પણ ધણા રાજ્યો સ્વર્ગની ગતિને પામ્યા હતા. ભગવાન્ મહાદેવ બ્રહ્મ કપાલથી મુક્ત થયા હતા. જ્ઞાતિએ તજેલો મહાખલ વૈશ્યનો પુત્ર ધૃષ્ટસુદિ એકાદશીનું વ્રત કરવાથી વૈકુંઠનો પામ્યો હતો. રૂઝાંગદ રાજ્યએ પણ એકાદશીનું વ્રત કરેલું હતું તો તેથી પૃથ્વીના મંડલને ભોગવી પુરસહિત વૈકુંઠ લોકપ્રત્યે ગયો. અંબરીષ રાજ્યએ પણ જો એકાદશીનું વ્રત કરેલું હતું તો ક્યાંય ખાલી ન જનાર એવો બ્રાહ્મણનો શાપ તેને સ્પર્શ કરી શક્યો નહિ હતો, કુબેરના શાપથી કૈટવાળો હેમમાલી યક્ષ એકાદશીનું વ્રત કરી ચંદ્રની તુલ્ય થયો હતો, મહીજીત રાજ્યએ પણ એકાદશીનું વ્રત કરેલું હતું તો તેથી તે શુભ પુત્રને પામી વૈકુંઠ લોકપ્રત્યે ગયો. હરિશ્ચંદ્ર રાજ્યએ પણ એકાદશીનું વ્રત કરેલું હતું તો તેથી પૃથ્વીના રાજ્યને પામી પુરસહિત વૈકુંઠ પ્રત્યે ગયો. પૂર્વે સત્યયુગમાં ભરતખંડવિષે મુચુકુંદરાજાનો જમાઈ શ્રીશોભન નામે હતો, જે એકાદશીનો ઉપવાસ કરવાથી મંદરાચલ વિષે દેવતાઓ સાથે પ્રાપ્ત થયો, અને આજ પણ એ રાજા ! કુબેરની પેઠે ચંદ્રભાગા સ્ત્રીસહિત રાજ્ય કરે છે. માટે હે ગોપીયો ! એકાદશીને ઉત્તમ અને સર્વ તિથિઓની ધણિયાણી માનો, તેની ખરોખર ખીલ કોઈ નથી.

શ્રીનારદ કહે છે, આ પ્રમાણે રાધિકાના મુખથી સાંભળી કૃષ્ણમાં અતિ ઈચ્છાવાળી, યજ્ઞની સીતાઓરૂપ ગોપીઓ વિધિ પ્રમાણે એકાદશીનું વ્રત કરવા લાગી. અને એકાદશીના દિવસે કરીને પણ પ્રસન્ન એવા પૌત્ર શ્રીહરિ માર્ગશીર્ષ માસમાં પૂર્ણિમા વિષે સ્પષ્ટ તેઓ સાથે રાસ કરવા લાગ્યા.

एकादशीदिनेनापि प्रसन्नःश्रीहरिःस्वयं ॥

मार्गशीर्षपूर्णिमायां रासंतामिश्रकारह ॥ ૧૪ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમાધુર્યખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં યજ્ઞસીતાઓના ઉપાખ્યાનવિષે એકાદશી માહાત્મ્યનો નવમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

अध्याय १० मो.

॥ श्रीनारदउवाच ॥ पुलिन्दकानांगोपीनां करिष्येवर्णनंस्तुतः ॥

सर्वपापहरंपुण्यमद्भुतंभक्तिवर्द्धनम् ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, હવે પછી ભિલ્લરૂપ ગોપીઓનું, સર્વ પાપને હરનારૂં, પુણ્યકારિ, અદ્ભુત અને ભક્તિને વધારનારૂં વર્ણન કરું છું. કોઈ પણ વિંધ્યાચલના વનમાં વસનારા ભિલ્લ યોદ્ધાઓ હતા તેઓ રાજ્યના દ્રવ્યને છુટતા પણ કદી દીન જનોના દ્રવ્યને છુટતા નહિ. એક સમયે તેઓ વિષે બલવાનું, વિંધ્ય દેશનો અધિપતિ બલિ રાજા તેમનાપર ક્રોધાયમાન થયો અને તેણે બે અઘૌહિણી સેનાથી તે સર્વ ભિલ્લોને ઘેર્યા. તેથી તેમના સામે ભિલ્લો પણ ખઞ્જ, કુંત, શૂલ, ફરશી, શક્તિ, ઋષિ, ભુશુંડો અને ખાણેથી કેટલાક દિવસ સુધી લડ્યા અને તેઓયે કંસ રાજાને પત્ર મોકલ્યું તેથી કંસે મોકલેલો બલવાનું પ્રલંબાસુર ત્યાં આવ્યો. એ દૈત્ય બે યોજન ઊંચા અંગવાળો, કાલના મેઘની સમાન કાંતિવાળો, મુકુટ અને કુંડળોને ધારણ કરનારો, સર્પના હારથી શોભતો, પગમાં સાંકલથી યુક્ત કૃતાંતની પેઠે ગદા જેના હાથમાં છે, જેની જીભ લટકતી છે, અને જેનું ઘેરરૂપ છે એવો, પર્વતો અને વૃક્ષોને પાડતો, વેગથી પૃથ્વીને કંપાવતો એવા દુષ્ટ મદ-વાળા પ્રલંબાસુરને યુદ્ધમાં આવતો જોઈ રાજા સૈન્યસહિત ભય પામ્યો. અને જે રીતે સિંહને જોઈ હાથી ભાગે તે રીતે રણમંડલને તજી અટ

દાડ્યો અને પ્રલંબાસુર તેઓ (ભિક્ષો) ને લઈ પાછો મથુરાપ્રત્યે આવ્યો. ત્યાં તે ભિક્ષો કંસના દાસપણાને પામ્યા, તથા હે નૃપેશ્વર ! પછી તેઓ કુ-
ટુંબસહિત કામગિરિ વિષે વાસ કરવા લાગ્યા. પછી ભિક્ષોને ધેર શ્રીરામ-
ચંદ્રજીનાં ઉત્તમ વરદાનથી જેમ લક્ષ્મી હોય તેમ દિવ્ય રૂપવાનું, અને
માનિતી કન્યાઓ થઈ. તેઓ શ્રીકૃષ્ણના દર્શનથી કામથી પીડાએલી
અને પ્રેમથી વિહ્વલ એવી ભિક્ષીઓ નિરંતર તેમના ચરણની રજને ધારણ
કરી ધ્યાન કરવા લાગી. તથા તેઓ રાસમાં અતિ પૂર્ણ, સાક્ષાત્
ગોલોકના અધિપતિ, પ્રભુ, અને પરમેશ્વર એવા શ્રીકૃષ્ણચંદ્રને પ્રાપ્ત થઈ.
શ્રીકૃષ્ણના ચરણકમલનું રજ દેવતાઓને પણ જે અતિ દુર્લભ છે તે, અહો !
ભિક્ષીઓને વિશેષપણાથી પ્રાપ્ત થયું. માટે જે સારો ભક્ત છે તે, નથી
સર્વ પ્રક્ષાના સ્થાનને, નથી ઈંદ્રના સ્થાનને, નથી સર્વ ભૂમિના અધિપતિ-
પણાને, નથી રસાતલના અધિપતિપણાને, નથી યોગની સિદ્ધિને કે નથી
મોક્ષને ઈચ્છતો; પણ સર્વથી અધિક પરમ એવા કૃષ્ણના ચરણ રજને
ઈચ્છે છે. વળી પોતાનાં કરેલાં કર્મનાં ફલોથી વિરાગવાળા, નિષ્કિંચન,
મોટા મુનિઓ અને હરિજનો જે પદને સેવે છે તે પદને હરિનાં ચરણરજ
વિષે આસક્તિવાળા ભક્તો સેવે છે અને ખીજાઓ નિષ્કામપણું જરૂર સુખ-
રૂપ નથી એમ કહે છે.

નિષ્કિંચનાઃસ્વકૃતકર્મફલૈર્વિરાગા યત્તત્પદંહરિજનામુનયોમહાન્તઃ ॥

મક્તાઙ્ગુષ્ઠાન્તિહરિપાદરજઃપ્રસક્તા અન્યેવદન્તિનસુખંકિલનૈરપેક્ષ્યમ્ ॥ ૧૬ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમાધુર્યખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં
પુલિંદકોપાખ્યાન નામનો દશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૧ મો.

॥ નારદવાચ ॥ અન્યાસાંચૈવગોપીનાં વર્ણનંશૃણુમૈથિલ ॥

સર્વપાપહરંપુણ્યં હરિભક્તિવિવર્દનમ્ ॥ ૧ ॥

- શ્રીનારદ કહે છે, હે મૈથિલ ! સર્વ પાપને હરનારૂં, પુણ્યરૂપ અને હરિની
ભક્તિને વિશેષ વધારનારૂં ખીજ ગોપીઓનું પણ વર્ણન સાંભળો. હે
રાજન્ ! નીતિવિત્, માર્ગદ, શુદ્ધ, પતંગ, દિવ્ય વાહન, અને ગોપેષ્ઠ આ

છ વૃષભાનુઓ થયા હતા. તેઓને ઘેર લક્ષ્મીના પતિ (વિષ્ણુ) ના વરદા-
નથી વૈકુંઠમાં વસનારી લક્ષ્મીઓ અને સમુદ્રથી થયેલી લક્ષ્મીની સખીઓ
પણ પ્રજા (સંતતિ) રૂપ થઈ અવતરી. તેમ વૈકુંઠ લોકથી ઊંચા ભાગમાં
વસનારી, શ્રીલોકાચલમાં વસનારી, અને ખીલ સમુદ્રથી થયેલી (લક્ષ્મી-
ઓ) તથા તેની સખીઓ તે દશમાં અવતરી, અને નિરંતર શ્રીમત કૃષ્ણના
ચરણકમલનું ચિંતન કરવા લાગી તથા તેઓયે શ્રીકૃષ્ણની પ્રસન્નતા સાં
માધ માસનું વ્રત કર્યું. અને વસંતના આદિ ભાગમાં માધ માસના શુક્લ
પક્ષની પંચમીને દિવસે (વસંત પંચમીને દિવસે) તેઓના પ્રેમની પરીક્ષા
કરવા સાં વાધના અર્ધરૂપિ વસ્ત્રને ધારણ કરનાર, જટા અને મુકુટથી શો-
ભિત, વિભૂતિ (ભસ્મ) થી ધૂસરા, વેણુને વગાડતા અને જગત્ને મોહ
પમાડતા કૃષ્ણ તેઓને ઘેર ગયા. તે વખતે તેઓની શેરીઓમાં શ્રીકૃ-
ષ્ણની પદચામણીને જોઈ ગોપીઓ પણ પ્રેમથી વિહ્વલ અને મોહિત થઈ
ચોતરફથી દર્શન કરવા આવી, તથા અતિ સુંદર યોગિને જોઈ પ્રેમને
આનંદથી આકુલ એવી સર્વ ગોપ કન્યાઓ પરસ્પર આપ્રમાણે કહેવા લાગી.

ગોપીઓ કહે છે, આ કોણ નંદના પુત્રની સમાન કાંતિવાળો છે? કોઈ
પણ ધનવાન માણસ અથવા રાજાનો પુત્ર, નારીના ખરાબ વચનોરૂપી બા-
ણોથી ભેદ પામેલા મર્મસ્થાનવાળો કૃત્ય (કરવા યોગ્ય) કર્મને તણ વૈરાગ્ય-
વાન થયો હશે? વળિ આ, અતિ રમણીય, સુકુમાર દેહવાળો અને કામદેવની
પેઠે વિશ્વને મનોહર છે. અહો! આનાવિના એની માતા, પિતા, ભાઈ,
અને ખેન કેમ જીવી શકતાં હશે? આ પ્રમાણે વિસ્મય પામેલી, પ્રેમથી
વિહ્વલ, તમામ વ્રજસ્ત્રીયો સર્વ તરફથી ટોળે મળીને તે ઉત્તમ યોગિને આ
પ્રમાણે પુછવા લાગી.

ગોપીઓ કહે છે, હું વક્તાઓમાં ઉત્તમ! હું યોગિનું! હું મુને! તમે
કોણ છો? તમારું નામ શું? તમારો વાસ ક્યાં છે? તમારી વૃત્તિ શું છે?
અને તમારી પાસે શું સિદ્ધિ છે? તે અમને કહો.

સિદ્ધ કહે છે, હું યોગેશ્વર છું, મારો વાસ હમેશાં માનસરોવરમાં છે,
નામથી હું સ્વયંપ્રકાશ અને પોતાના બલથી સદા અત્ર રહિત છું.
અને હું વ્રજસ્ત્રીયો! દિવ્ય જ્ઞાનવાન એવો હું પરમ હંસોના સ્વાર્થ સાં
જાઉં છું. તથા હું ભૂત, ભવિષ્ય, અને વર્તમાનને જાણું છું તેમ ઉચ્ચાટન,
મારણ, મોહન, સ્તંભન અને મંત્ર વિદ્યાઓથી વશીકરણને પણ જાણું છું.

ગોપીઓ કહે છે, હે મહામતે ! હુ યોગિન્ ! જો તમે ત્રણ કાલમાં થ-
એલી વાર્તા જાણો છો તો આ મારા મનમાં શું છે તે કહો ?

સિદ્ધ કહે છે, આ, વચન તમારા કાનમાં કહેવા યોગ્ય છે અથવા અહિં
તમારી આજ્ઞાથી સર્વના સાંભળતાં કહું તેમ છે.

ગોપીઓ કહે છે, હે મુને ! સત્ય તમે યોગેશ્વર અને જરૂર ત્રણ કાલને
જાણનાર છો પણ ઝટ પાઠ માત્રથી વશિકરણ (વશ કરવાના) મંત્રેકરી જે
અમે ધારેલું છે તે જો અહિં આવે તો અમે તમને મંત્ર જાણનારાઓમાં
અત્યુત્તમ માનીએ.

સિદ્ધ કહે છે, હે સ્ત્રીયો ! તમે એ કહેલો અભિપ્રાય દુર્લભ અને દુર્ધ-
ટ છે તોપણ હું તે કરીશ, કેમકે સત્પુરુષોનું વાક્ય ક્ષરતું નથી. હે સ્ત્રીયો !
શોક કરોમાં અને નેત્ર વિંચી જાઓ એટલે તમારું કાર્ય થશેજ એમાં
સંદેહ નથી.

નારદ કહે છે, ઠીક એમ કહી ગોપીઓ નેત્ર વિંચી ગઈ. ત્યારે તે
યોગિના રૂપને તજી ભગવાન હરિ શ્રીનંદના પુત્ર ખની શોભવા લાગ્યા;
પછી નેત્ર ઉઘાડી વિસ્મય પામેલી, તેમના મહિમાને જાણી હર્ષયુક્ત મોહિત
એવી તેઓ આનંદ સહિત જોવા લાગી; અને માધ માસમાં પ્રણયકારિ
વૃંદાવન નામના વનવિષે મહારાસમાં હરિભગવાન તેઓ સાથે જોમ દેવનો
રાજા ઈંદ્ર સુર સ્ત્રીયો સાથે કીડે તેમ કીડ્યા.

માધમાસે મહારાસે પુણ્યે વૃન્દાવને વને ॥

તામિઃ સાર્દ્ધં હરી રમે સુરીમિઃ સુરરાઢિવ ॥ ૨૫ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમાધુર્યખંડનો નારદ બહુલાન્ધ સંવાદમાં આ-
વેકુંઠ, સેતહીપ, ઉર્ધ્વ વેકુંઠજીત પદ તથા શ્રીલોકાચલ નિવાસિની અને
શ્રીસખીઓના ઉપાખ્યાનનો અગીઆરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૨ મા.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ દંડમપાતેકથિતં ગોપીનાંચરિતંશુભમ્ ॥

અન્યાસાંચૈવગોપીનાં ઘર્ણનંશૃણુમૈથિલ ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, હે મૈથિલ ! મેં આ, શુભ, ગોપીઓનું ચરિત્ર તમને

હું તેમ ખીજ ગોપીઓનું વર્ણન સાંભળો. વીતિહોત્ર, અગ્નિભુક્, સાંખ્યક, શ્રીકર, ગોપતિ, શ્રુત, વ્રજેશ, પાવન અને શાંત આનંદ ઉપનંદ, ધનવાન્ રૂપવાન્, પુત્રવાન્, ખડ્ગ શ્રુત, શીલ વગેરે ગુણોથી સંપન્ન, અને દાનમાં પરાયણ એવા સર્વ વ્રજમાં થએલા હતા. તેઓને ઘેર દેવતાના વચનથી કોઈ દિવ્ય કોઈ અદિવ્ય અને કોઈ ત્રણ ગુણયુક્ત વૃત્તિવાળી કન્યાઓ જન્મી હતી. અને હે વિદ્વદરાજ ! જુદા જુદા પ્રકારના કરેલા પુણ્યોથી ભૂમિની ગોપીઓ થએલી તેઓ રાધિકાની સાથે ચાલનારી સખીઓ થઈ. એક દિવસે હુતાશિનીના મહાત્સવમાં તે સર્વ વ્રજની ગોપીઓ હરિને આવેલા જોઈ આ પ્રમાણે રાધાને કહેવા લાગી.

ગોપીઓ કહે છે, કેળની સમાન સાથલવાળિ, ચંદ્રની તુલ્ય મુખવાળી, વસંતના માનવાળી અને ઈશ્વરી એવી હે સુંદરિ રાધા ! અમારું અતિ સુંદર વચન સાંભળો. આ વ્રજને શોભાવનારા શ્રીહોલિના ઉત્સવની કીડાને શોભાવવા માટે તમારા નજર બાગમાં આવે છે જે, શોભિત યૌવનના મદ્યથી ચંચલ નેત્રવાળા, ભ્રમરના રંગ સમાન કાલા કેશવાળા, જેના સ્કંધ અને ગાલનું મંડલ શોભી રહ્યું છે એવા, સુંદર પીળાં વસ્ત્રના ધારા છેડાના શબ્દવાળા, રાતા ચરણથી સમીપ ચોતરફ હલાવતા (ચલાવતા), ખાલસૂર્ય સરખા તેજસ્વી, નિર્મલ બાજુબંધ અને હારથી ચળકતી વિજળીને હઠાવનારા, મકરાકાર કુંડલ અને મુકુટને ધારણ કરનારા, અને ભૂમંડલમાં જેની કાંતિનું મંડલ છે એવા આ કૃષ્ણ આકાશમાં રહેલો મેઘ જેમ ધનુષ્યથી જ્ય પામે તેમ પીતાંબરથી જ્ય પામે છે; વળી હે સખિ રાધે ! અખિલ તથા કુંકુમના જલથી ભીના શરીરવાળા, જેણે હાથમાં નવીન પીચકારી ધારણ કરેલી છે એવા તમારા રાસ અને રંગ રસમાં પ્રીતિવાળા, તે કૃષ્ણ ઝટ તમારી અતિ વાટ જોતા સમીપ ઉભા છે, માટે માનને તણ દ્રાગણ માસના મિષથી નિકળો અને આજ હોળીના દિવસને જરૂર યશ (માન) આપો. તથા ઝટ નિજમંદિરના ચોકમાં જલ અને ચંદનરૂપ કર્દમ તથા મકરંદના સમૂહને રચો. હે મહામતે ! જ્યાં તે કૃષ્ણ ઉભા છે ત્યાં ઝટ ઉઠો અને પોતાની મંડળીઓ સાથે જાઓ ! કારણ કે આવો ડ્યારે પણ વખત મલવાનો નથી; માટે પ્રવાહમાં કરતલ ધોયેલું (જાણેલું છે) હોય તેમ જાણો.

ત્રીનારદ કહે છે, એ પછી હોલીનો ઉત્સવ કરવા સખીઓની મંડલીઓથી વિંટાએલાં, માનવાળાં રાધા માન તણ ઉભાં થયાં અને સુખડ, અગુર, કસ્તૂરી, હલદર અને કુંકુમવાળાં પાણીથી ભરેલી પીચકારીયોથી યુક્ત,

તે વ્રજની સ્ત્રીઓ સાથે રંગથી રાતા હાથવાળી, પીળાં વસ્ત્રથી ઓપીત ઝાઝર અને મેખલાના ઝણકાર કરતી હાસ્યયુક્ત ગાલસહિત હોલિનાં ગીતો ગાવા લાગી તથા અખીલ અને ગુલાલ મુઠિઓ ભરી ભરી આણીકાર તેણીકાર ઉઠાવતી પૃથ્વી, દિશાઓ અને આકાશને શોભાવવા લાગી. તેમ કોટ્યાન કોટી તથા મુગ્ધયુક્ત ગુલાલ ભરેલી મુઠિઓવાળી પોતે શોભવા લાગી. અને જે રીતે શ્રાવણ માસની સંધ્યાકાલવિષે વિજ્ઞલીઓ મેઘને ગ્રહણ કરે તે રીતે વ્રજની ગોપીઓ સર્વ તરફથી બે હાથે શ્રીકૃષ્ણને ગ્રહણ કરવા લાગી. અને અખિલ તથા ગુલાલની વૃષ્ટિથી તેના મુખને લેપવા મંડી અને વિધિથી કુંકુમયુક્ત પીચકારીઓથી તેમને રંગથી ભિંજવી મુક્યા. પછી હે નૃપેશ્વર ! ભગવાન્ પણ જોટલી વ્રજસ્ત્રીઓ હતી તેટલાં રૂપ ધારણ કરી ક્રીડા કરવા લાગ્યા. જે પ્રમાણે વર્ષાકાલની સંધ્યા વખતે વિજ્ઞળી સાથે મેઘ શોભે તે પ્રમાણે તે, હોલિના મોટા ઉત્સવમાં રાધા સાથે શોભતા હતા; આ પ્રમાણે તે ગોપી ઓના હાથે જેનાં નેત્ર ભિનાં કરેલાં છે એવા પરમેશ્વર કૃષ્ણચંદ્રે પોતાનું નહું ઉત્તરીય વસ્ત્ર તે ગોપીઓને આપી દેવતાઓ પુષ્પની વૃષ્ટિ વર્ષાવતા હતા, પછી કૃષ્ણ નંદરાયને ઘેર ગયા.

કૃષ્ણોપિતદ્વસ્તકૃતાક્તનેત્રો દત્ત્વાસ્થકીયનવમુત્તરીયં ॥

તામ્યોયયૌનન્દગૃહંપરેશો દેવેષુવર્ષત્સુચપુષ્પવર્ષ ॥ ૨૨ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમાધુર્યખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં હોલિના ઉત્સવવિષે દિવ્યાત્રિગુણવૃત્તિ ભૂમિગોપ્યુપાખ્યાનનો આરમ્ભો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૩ મો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ અથદેવાઙ્ગનાનાંચ ગોપીનાંવર્ણનંશૃણુ ॥

ચતુષ્પદાર્થદંતૃણાં ભક્તિવર્દ્ધનમુત્તમમ્ ॥ ૧ ॥

નારદ કહ્યું છે, હવે ચાર પદાર્થને આપનારૂં, મનુષ્યોની ભક્તિને વધારનારૂં ઉત્તમ એવું દેવતાઓની સ્ત્રીઓરૂપ ગોપીઓનું વર્ણન કરું છું તે સાંભળો. માલવદેશમાં નંદસરખો હજાર સ્ત્રીઓથી યુક્ત, ધનવાન, નીતિમાન, ઉત્તમ દિવસ્પતિ નામે ગોપ હતો, તે તીર્થયાત્રાના પ્રસંગથી મથુરામાં

આવ્યો અને વ્રજના અધિપતિ નંદરાયને સાંભળી શ્રીગોકુલપ્રત્યે ગયો; પછી ગોપના રાજા નંદને મળી તથા વૃંદાવનની શોભા જોઈ મહામન-વાળા તે દિવસ્પતિએ નંદરાયની આજ્ઞાથી ત્યાં નિવાસ કર્યો. અને હે રાજા ! ત્યાં બે યોજનમાં ગાયોનો નેસડો કર્યો. તથા તે દિવસ્પતિ જ્ઞાતિઓ સાથે હર્ષ પામવા લાગ્યો તેને (દિવસ્પતિને) દેવલમુનિના વાઙ્મયથી સર્વ દેવજ-નોની સ્ત્રીયોથી મહા દિવ્ય અને પ્રકાશિત અગ્નિ જ્વાલાની ઉપમા અપાય એવી કન્યાઓ પ્રાપ્ત થઈ. કેઈ સમયે તે કન્યાઓ સુંદર શ્રીકૃષ્ણને જોઈ મોહ પામી અને દામોદર ભગવાનની પ્રાપ્તિ માટે ઉત્તમ માધ માસનું વ્રત કરવા લાગી. જ્યારે સૂર્યનો અર્ધ ઉદય થાય ત્યારે નિરંતર યમુના પ્રત્યે જ્ઞાન કરી પ્રેમ સ્થાનથી આકુલ થયેલી વ્રજસ્ત્રીયો કૃષ્ણની લીલા ગાવા લાગી; પછી એ પ્રમાણે તેમનો પરમ પ્રેમ જોઈ પ્રસન્ન થયેલા કૃષ્ણ પરમાત્મા વર માગે એમ કહેવા લાગ્યા. ત્યારે તેઓ તે પરમાત્માને નમી બે હાથ જોડી ધીરેથી આ પ્રમાણે કહેવા લાગી.

ગોપીઓ કહે છે, તમે ગોપીના પતિઓને જરૂર દુર્લભ, સર્વના ઈશ્વર, અને કારણના કારણરૂપ છો, વળી કામદેવના મનને પણ મથનાર અંગવાળા તેમ વાંસળીને ધારણ કરનારા તમે સદા અમારાં નેત્ર સમીપ ગતિ કરનારા થાઓ એ અમે માગિયે છીએ. આ સાંભળીને “તેમ થશે” આ પ્રમાણે કહી જે રીતે ઝટ ચિત્તમાં સંભારેલા હોય તે રીતે જે, આદિ દેવ એવા હરિ તે ગોપીયોને દર્શન આપતા હતા. તે કૃષ્ણ સદા તમારા હૃદયવિષે અને નેત્ર માર્ગવિષે પ્રકટ થાઓ. જે કૃષ્ણ એ કાર્ય માટે આવી કરોડો કાર્ય કરતા હતા તે સાક્ષાત્ કૃષ્ણજ અતિ પૂર્ણ છે પણ બીજો અતિ પૂર્ણ નથી માટે હું પીળા વસ્ત્રનો જેણે કછોટો ભીડેલો છે, મયૂર સરખા મુકુટવડે જેણે ડોક નમાવેલી છે, લાકડી અને વેણુ જેના હાથમાં છે, કુંડલ જેનાં કંપે છે, એવા અતિ કુશલ, નટની પેઠે વેશ ધારણ કરનારા કૃષ્ણને ભજું છું. કારણ કે જે ગોપીઓએ કદી પણ જ્ઞાન કે યોગ કરેલો ન હતો તોય તે, પ્રેમથીજ જે ભગવાનની પ્રકૃતિને પામેલી થઈ તે આદિદેવ એવા હરિ, સદા ભક્તિએ કરીનેજ વશ થાય છે આ વિષયમાં તે ગોપીઓજ પ્રમાણ છે.

મક્ત્યૈવવદ્યોદરિરાદિદેવઃ સદાપ્રમાણંકિલચાત્રગોવ્યઃ ॥

સાંખ્યચયોગંનકૃતંકદાપિ પ્રેમ્ણૈવયસ્યપ્રકૃતિંગતાઃસ્યુઃ ॥ ૧૪ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમાધુર્યખંડનો નારદ બ્રહ્મણ્ય સંવાદમાં દેવજન-સંયુષ્ઠાખ્યાનનો તેરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૪ મો.

॥ નારદઉવાચ ॥ જાલન્ધરીનાંગોપીનાં જન્માનિશૃણુમૈથિલ ॥

કર્માણિચમહારાજ પાપઘ્નાનિનૃણાંસદા ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે, હે મૈથિલ મહારાજ ! સદા મનુષ્યોનાં પાપને મટાડનારાં જાલન્ધરી ગોપીઓનાં જન્મ અને કર્મ સાંભળો. હે રાજન્ ! સપ્ત નદીને કાંઠે મોટું બે યોજનમાં વિસ્તારવાળું, અને સર્વ સંપત્તિથી યુક્ત, ઉત્તમ, રંગપત્તન નામનું નગર હતું. ત્યાંનો અધિપતિ મહા બલવાન્, પુત્ર અને પૌત્ર (પોતર) થી યુક્ત, ધનધાન્યોની સમૃદ્ધિવાળો, રંગોળ નામનો ગોપ હતો અને તે સર્વદા હસ્તિનાપુરના અધિપતિ ધૃતરાષ્ટ્ર રાજાને સો અર્ચુદ્ધ ભાર સુવર્ણ વર્ષ એકે આપતો હતો. હે મૈથિલ ! એક વખતે ત્યાં વર્ષ ઉપરાંત કાલ ચાલ્યો ગયો પણ મદોન્મત્ત ગોપના અધિપતિ રંગોળએ વર્ષનો કર રાજાને આપ્યો નહિ અને મલવા પણ ગયો નહિ, ત્યારે ધૃતરાષ્ટ્રે મોકલેલા દશહજાર યોદ્ધા આવ્યા અને તે ગોપને દોરડાંઓથી ખાંધી હસ્તિનાપુરપ્રત્યે લઈ ગયા. ત્યાં તે રંગોળ કેટલાંક વર્ષો સુધી કારાગૃહ (ખંદીખાના) માં રહ્યો. જો કે તેને ખંદીખાનામાં નંખાવ્યો પણ તે લોભી ભયભીત થયો નહિ અને તેણે કશું પણ ધન ધૃતરાષ્ટ્ર રાજાને નહિ આપ્યું. કેઈ વખતે એવા મહા ભયંકર કારાગૃહથી તે ગોપનો પતિ રંગોળ રાત્રિ વિષે નાઠો અને રંગપુરપ્રત્યે ગયો. ત્યારે હે રાજન્ ! કૂરીને પણ તેને પકડી જવા ધૃતરાષ્ટ્રે મોકલેલું સમર્થ બલ અને વાહનવાળું ત્રણ અક્ષૌહિણી સૈન્ય આવ્યું, તે સાથે સજ્જ થએલો વારંવાર યુદ્ધ સાડે ધનુષ્નો. ટંકાર કરતો તે રંગોળ ચલકતાં અને ઘણાંજ તીક્ષ્ણ ધારવાળાં ખાણુ સમૂહોથી લડ્યો. પછી જ્યારે શત્રુઓએ કવચ કાપીને ધનુષ્ ભાગ્યું અને પોતાના જનોને હણ્યા ત્યારે શેહેરમાં આવી રંગોળએ કેટલાક દિવસ યુદ્ધ કર્યું. પછી શરણની ઈચ્છાથી અનાથ અને ભયથી પીડિત એવા રંગોળએ પોતાના દૂતને કંસરાજ પાસે મોકલ્યો તેણે મથુરા જઈ સભા પ્રત્યે મસ્તક નમાવી બે હાથ જોડી તથા ઉચ્ચસેનના પુત્ર કંસને નમી ક્રોમલવાણીથી આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો કે, હે રાજ ! રંગપત્તનમાં નીતિને જાણનારા જનોમાં ઉત્તમ પુરનો અધિપતિ રંગોળ નામે ગોપ પોતાના શત્રુઓએ પુરને રૂંધવાથી (ધેરવાથી) મહા મનોવ્યથાવાળો નાથ ન મળવાથી તમને શરણ આવ્યો છે. કેમકે તમે પૃથ્વી તલમાં દીન જનોનાં દુઃખ

અને પીડાને હરનારા, નરકાસુર વગેરેએ જેના શુણ ગાયા છે એવા, મહા બલવાન, તથા સુર અસુર અને મહાયોદ્ધા, રાજાઓને જીતી યુદ્ધમાં જેમ ઈદ્ર હોય તેમ રહ્યા છે. વળી જે રીતે અકેર અંદ્રને, કુશેષય (કમલ) સૂર્યને, આતક (બપૈયો) શરતુકાલના વરસાદના બુંદને, કુધાતુર અત્રને, અને તૃષાતુર જલને સંભારે, તે રીતે શત્રુનાં ભયમાં રંગોજી ગોપ તમને સંભારે છે.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે તે દૂતનું વચન સાંભળી દીનવત્સલ એવો એ કંસ કરોડ દૈત્યયુક્ત જવા માટે મન કરવા લાગ્યો, અને ઝટ સજ્જ થયેલો મદોન્મત્ત કંસ સિંદૂર અને કસ્તુરીમય પિયળને ધારણ કરનાર મુખવાળા, વિંધ્યાચલ સરખા, શ્યામ, મદના ઝરણયુક્ત, મેઘની ક્રાંતિસમાન ક્રાંતિવાળા, પગમાં સાંકલોનાં જીથને ગજવતા, કુવલયાપીડ નામના હસ્ત ઉપર ચડી ચાણૂર અને મુષ્ટિક વગેરે કેશી, ઓમ અને વૃષાસુરો સાથે રંગપત્તન નગરવિષે ગયો. ત્યાં યાદવો તથા કૈરવોનાં બે સૈન્યોનું ખાણુ, ખજ્ર અને ત્રિશૂલોથી પરસ્પર ધોર યુદ્ધ થયું, પછી જ્યારે ખાણીથી અંધકાર થઈ રહ્યો ત્યારે મોટી ગદા લઈ કંસ અગ્નિની પેઠે કૈરવોની સેનાઓમાં પેઠો અને જે રીતે ઈદ્ર, વજ્રથી પર્વતને પાડે તે રીતે વજ્ર સરખી ગદાથી કેટલાક શૂરાઓને કવચસહિત પૃથ્વીઉપર પછાડ્યા, ચરણોથી રથોને ભાંગી નાખ્યા, પેની મારવાથી ઘોડાઓને હણ્યા, અને હાથી ઉપર હાથી પછાડી હાથીઓને પગ ઝાલી સ્કંધ તથા કાખવિષે ધારણ કરી રત્નમય કંપલ અને નીડ રથિસ્થાન સહિત કેટલાકને બલથી ફેરવી આકાશમાં ફેંકવા લાગ્યો. હે રાજન્! યુદ્ધમાં બલવાન ઓમાસુર અલિત ઘંટાઓ સહિત એવા હાથિઓને સુંઢથી પકડી સન્મુખ ફેંકવા લાગ્યો. બલવાન, ક્રુષ્ણ, વૃષાસુર નામે દૈત્ય ઘોડાસહિત રથોને પકડી શૂંગ ભાગથી વારંવાર ફેરવતો દિશાઓમાં ફેંકવા લાગ્યો. હે રાજન્દ્ર! દૈત્યોનો અધિપતિ, બલવાન, કેશી બલથી પાછલા પગે ઘોડાઓને અને શૂરાઓને પાડવા લાગ્યો. આ પ્રમાણે ભયંકર યુદ્ધ જોઈ રોષ રહેલા એવા જે શૂરા કૈરવના સૈનિકો હતા તેઓ ભયાતુર થઈ દુરોદિશાઓ પ્રત્યે જતા રહ્યા અને દૈત્યોનો રાજા કંસ તે રંગોજીને કુટુંબસહિત લઈ પછી ધીરેથી નગરાં વગડાવતો મથુરા ગયો. કૈરવો પોતાનો પરાજય સાંભળી ક્રોધાતુર થયા પણ દૈત્યોનો વખત જોઈ સર્વ મૌન બેસી રહ્યા. પછી દૈત્યના અધિપતિ બલવાન, કંસે વ્રજના સીમાડામાં મનોહર એવું ખર્હિપદ નામે પુર રંગોજીને ખંધાવી આપ્યું અને તેમણે ત્યાંજ વાસ કર્યો. તેની સ્ત્રિયોથી હરિ

ભગવાન્ના વરદાનથી જલંધરીઓ જન્મી અને ગોપજનો સાથે પરણી તથા રૂપ અને ધૈવનથી શોભિત થયેલી તેઓ શ્રીકૃષ્ણમાં સ્ત્રીભાવથી સુંદર ભેદ કરવા લાગી. અને એ ત્ર માસમાં પુણ્યકારી, રમણીય વૃંદાવન વિષે વૃંદાવનના ઈશ્વર હરિભગવાન્ પોતે મહારાસમાં તેઓ સાથે રમ્યા.

ચૈત્રમાસેમહારાસે તામિઃસાકંઠરિઃસ્વયં ॥

પુણ્યેવૃન્દાવનેશ્વર્યે રમેવૃન્દાવનેશ્વરઃ ॥ ૧૬ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમાધુર્યખંડનો નારદ બ્રહ્મણના સંવાદમાં
જલંધર્યુપાખ્યાનનો ચૌદમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૬ મો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ વ્રજેશોળપુરાધીશો ગોપોનન્દોધનીમહાન્ ॥

માર્યાવજ્ઞસહસ્ત્રાણિ વખૂવૃક્તસ્યમૈયિલ ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે—હે મૈયિલ ! વ્રજમાં મોટો, ધનવાન્, શોણપુરનો અધિપતિ નંદનામે ગોપ હતો, તેને પાંચ હજાર ભાર્યાઓ હતી. હે નૃપ ! તેને ત્યાં સ-
મુદ્રમાં પ્રગટ થયેલા મત્સ્યાવતારના વરદાનથી તેમ અત્રિમુનિના વચનથી ગોપકન્યાઓ થઈ; વળી પૃથ્વીના દેહનથી બર્હિષ્મતી નગરની સ્ત્રીયો હતી, તે ઉત્તમ પૂર્વજન્મની યાદિવાળી ગોપીઓ થઈ; તેમ કેટલીક નારાયણના વરથી આપસરાઓ ગોપીયો થઈ, તેમ સુતલમાં વસનારી સ્ત્રીયો વામ્બનજના વરથી ગોપીઓ થઈ અને ઉત્તમ, શેષના વરથી મોટા નાગની કન્યાઓ ગોપી થઈ. તેઓને દુર્વાસાએ અર્જુન, યમુનાનું પંચાંગ આપ્યું, તે પંચાંગથી લક્ષ્મીના પતિ કૃષ્ણને પુણ્ય વર માગવા લાગી. પછી એક વખતે, યમુનાની સમીપ, દિવ્ય, પુસ્કોકિલ અને વૃક્ષોના સમૂહવાળા, બ્રમરાઓના શબ્દો-
યુક્ત વળી કોકિલ તથા સારસ જ્યાં મધુર શબ્દો બોલે છે, મંદ મંદ સુગંધી વાયુ વાય છે એવા, વસંત લતાઓથી વિંટાયેલા, મનોહર વૃંદાવ-
નમાં કામને મોહ પમાડનારા શ્રીહરિએ તે ગોપીઓ સાથે દોલોત્સવ આરંભ્યો, અને એ ત્ર માસમાં યમુનાના જલના તરંગોના ઢેલાહલથી આકુલ, કલ્પવૃક્ષોથી મનોહર, કંઈપના વૃક્ષ નીચે એકાંતમાં પ્રેમથી વિન્હલ થયેલી ગોપીઓ તે હિંદોલા બેલાવવા લાગી. અને વૃંદાવનમાં કૃષ્ણ કરોડ

ચંદ્રની સમાન પ્રકાશવાળાં; કીર્તિનાં પુત્રી રાધિકા સાથે જરીતે કામદેવ રતિસાથે શોભે તેમ શોભતા હતા. આ પ્રમાણે જ, સર્વ ગોપીઓ અતિ પૂર્ણ, નંદના પુત્ર, સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણને પ્રાપ્ત થઈ તેઓના તપને શું વર્ણવી શકાય.

વળી જ સર્વ નાગના ઈન્દ્ર પતિની કન્યાઓ મનોહર ચૈત્રમાસમાં યમુનાને કાંઠે હરિ એવા બલભદ્રને પામી તેઓ કલ્યાણ પામી ગઈ.

આ પ્રમાણે મેં સર્વ પાપને હરનારૂં, શુભ એવું ગોપીઓનું ચરિત તમને કહ્યું, હવે ફરીને શું સાંભળવાને ઇચ્છો છો ?

શ્રી નારદ કહે છે,—આ ઠેકાણે જેના શ્રવણમાત્રથી પરમ પાપની હાનિ થાય છે એવો આ પુરાતન ઇતિહાસ કહ્યું છે તે સાંભળો. અયોધ્યાનો અધિપતિ રાજાઓમાં શ્રેષ્ઠ, માંધાતા મૃગયા કરતાં, સૌભરિના આશ્રમે ગયા, અને માનને આપનારા રાજા મનોહર યમુનાને કાંઠે વૃંદાવનમાં રહેલા જ-માઈ સૌભરિ (મુનિ) ને નમી આ પ્રમાણે પૂછવા લાગ્યા.

માંધાતા પૂછે છે,—હે ભગવન્ ! તમથી અંધ થએલા લોકોને ખીજ સૂર્ય હોય તેમ તમે છો. અને સાક્ષાત્ તમે સર્વજ્ઞ તથા અતિશય સારા નરસાને જાણનારા છો, માટે જ્યાં આ લોકમાં સર્વ સિદ્ધિઓથી યુક્ત, રાજ્ય થાય અને પરલોકમાં કૃષ્ણની સમાન રૂપતા (મોક્ષ) થાય તે મને કહો.

સૌભરિ કહે છે,—જ્યાં સુધી સૂર્ય ઉગે છે અને જ્યાંસુધી જગત્માં પ્રતિષ્ઠા પામી રહ્યા છે, ત્યાં સુધી આ લોકમાં રાજ્યને આપનારૂં, શ્રીકૃષ્ણને વશ કરનારૂં, સર્વ સિદ્ધિઓને આપનારૂં, અને સદા કૃષ્ણસમાન કાન્તિના કારણરૂપ એવું યમુનાનું પંચાંગ તમારી આગલ કહ્યું છે. હે સૂર્ય વંશેન્દ્ર ! વિદ્વજનો કવચ, સ્તવ, સહસ્રનામ, પટલ અને પદ્ધતિ એ પાંચને પંચાંગ કહે છે.

કવચંચસ્તવંનામ્નાં સહસ્રંપટલંતથા ॥

પદ્ધતિસૂર્યવંશેન્દ્ર પદ્મચાક્રાનિવિદુર્બુધાઃ ॥ ૨૨ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમાધુર્યખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં સૌભરિ માંધાતાના સંવાદવાળો બહિર્ભૂમતી, પુરંકયપ્તર સુતલ-વાસિની, નાર્ગેન્દ્ર કન્યોપાખ્યાનનો પંદરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

સૌભરિ કહે છે-હે મહામતે રાજન્ ! સર્વ રક્ષા કરનાર, મનુષ્યોના ચાર અર્થોને આપનાર સાક્ષાત્ યમુનાનું કવચ સાંભળો. મનુષ્યે પ્રથમ ચાર ભુજવાળાં, શ્યામ, કમલની સમાન નેત્રવાળાં, સુંદરી અને રથમાં રહેલાં એવાં યમુનાનું ધ્યાન કરવું, પછી જ્ઞાન કરી પૂર્વ તરફ મુખ રાખી, મૌનપણથી દર્ભનાં આસન ઉપર બેસી સંધ્યા કરી દર્ભથી શિખા પાંધી સ્વસ્તિકાસન કરી પ્રાક્ષણે આમ કવચનો પાઠ કરવો. યમુના મારાં મસ્તકની રક્ષા કરે; કૃષ્ણા સદા બે નેત્રની રક્ષા કરે, શ્યામા મારા ભગુટીના

ભાગની અને નાક નાસિની, નાસિકાની રક્ષા કરો, સાક્ષાત્ પરમાનંદ રૂપિણી મારા કપોલ (ગાલ) ની અને કૃષ્ણવામાંસંભૂતા મારા બે કાનની રક્ષા કરો, કાલિની મારા બે હોઠની, સૂર્ય કન્યા ચિત્રુક (ડાઠી) ની, યમ-સ્વસા સ્કંધની અને મહાનદી હૃદયની રક્ષા કરો, કૃષ્ણપ્રિયા મારી પીઠની, તટિની, મારી બે ભુજની સુશ્રોણી કટિપશ્ચાદ ભાગની અને આર દર્શના મારી કટિની રક્ષા કરો, રંભોર બે સાથલની, અંધ્રિ ભેદિની બે ગોઠણની, રામેશ્વરી બે ઘુંટીની, અને પાપહારિણી મારા બે પગની રક્ષા કરો, માંહે બહાર નીચે હોયે દિશાઓમાં દિશાઓના ખૂણામાં અને જગત્ની ચોતરફ પરિપૂર્ણ તમ પ્રિય મારી રક્ષા કરો. જે આ પરમ અદ્ભુત શ્રીયમુનાના કવચનો નિર્ધન માણસ દશ વાર ભક્તિથી પાઠ કરે તો ધનવાન થાય; અને મિત ભોજન કરનારો બ્રહ્મચારી એવો બુદ્ધિમાન માણસ ત્રણ માસ પાઠ કરે તો સર્વ રાજ્યના અધિપતિપણને પામે એમાં સંશય નથી; જે પ્રયત્નવાળો મનુષ્ય ભક્તિથી નિરંતર ત્રણ માસ સુધી એકસો દસ પાઠ કરે તો તેને શું શું ન થાય (સર્વ થાય). જે માણસ પ્રાતઃકાલમાં ઉઠી પાઠ કરે તે સર્વ તીર્થોના ફલને પામે અને અંતે યોગિને દુર્લભ પરમ ધામરૂપ, ગો-લોક પ્રત્યે જાય.

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમાધુર્વખંડનો નારદ બ્રહ્મલક્ષ્મીના સંવાદમાં શ્રીસૌ-ભરિ ને માંધાતાના સંવાદમાં શ્રીયમુના કવચનો સોળમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૭ મો.

॥ માન્થાતોવાચ ॥ યમુનાપાઃસ્તવંદિવ્યં સર્વસિદ્ધિકરંપરં ॥

સૌભરેમુનિશાર્દૂલ વદમાંકુપયાત્વરં ॥ ૧ ॥

॥ શ્રીસૌભરિરુવાચ ॥ માર્તિઢકન્યકાયાસ્તુસ્તવંદાનુમહામતે ॥ સર્વ સિદ્ધિકરંભૂમૌચાતુર્વર્ગ્યફલપ્રદમ્ ॥ ૨ ॥ કુળ્ણવામાંસંભૂતાયૈકુળ્ણાયૈસ તત્તનમઃ ॥ નમઃશ્રીકુળ્ણરૂપિણ્યૈકુળ્ણેતુભ્યંનમોનમઃ ॥ ૩ ॥ યઃપાપપંકાંબુ કલંકકુત્સિતઃકામીકુપીઃસત્સુકલંકરોતિહિ ॥ વૃન્દાવનંધામદદાતિ તસ્યૈનવન્મિલિન્દાદિકલિન્દનન્દિની ॥ ૪ ॥ કુળ્ણેસાક્ષાત્કુળ્ણરૂપાત્વ મેવવેગાવર્તેવર્તતેમત્સ્યરૂપી ॥ ઠર્માવૃર્મૌર્કર્મરૂપીસદાતેવિદૌવિદૌભાસિગો વિન્દદેવઃ ॥ ૫ ॥ વન્દેલીલાવતીત્વાંસઘનઘનનિભાંકુળ્ણવામાંસંભૂતાંવે

ગંધિવૈરજાણ્યંસકલજલચર્યખંડયંતીંબલાત્સ્વાત્ ॥ ઊત્વાત્રણાંદમારાત્સુર
નગરનગાનગંદશૈલાદિદુર્ગાન્ભિત્ત્વામ્ખંડમધ્યેતદનિધૃતવતીમૂર્ધિમાલાંપ્ર
પાંતીમ્ ॥ ૬ ॥ દિવ્યંકૌનામધેયંશ્રુતમથયમુમેદંદયત્પત્રિતુલ્યંપાપખ્યહંત્ય
ખંડવસતુમમગિરામંદલેતુક્ષણંતત્ ॥ દંડયાંશ્વાકાર્પેદંડયાન્સકુવપિવચ
સાઘંદિતંયદ્દહીતંભ્રાતુર્માર્તંદસૂનોરટતિપુરિહૃદસ્તેપ્રચંદેતિદંડઃ ॥ ૭ ॥
રજ્જુર્વાવિષયાંધકૂપતરણેપાપાણ્વદર્શીકરીવેણ્યુષ્ણિચ્ચવિરાજમૂર્તિશિરસોમા
લાસ્તિવાસુન્દરી ॥ ધન્યંભાગ્યમતઃપરંભુવિનૃણાંયત્રાદિકુલભાગોલોકે
વ્યતિવુલ્ભાતિશુભગાભાત્યદ્વિતીયાનદી ॥ ૮ ॥ ગોપીગોકુલગોપકેલિક
લિતેકાલિન્દિકૃષ્ણપ્રભેત્વત્કૂલેજલલોલગોલવિચલત્કલ્લોલકોલાહલઃ ॥
ત્વત્કાંતારકુતૂહલાલિકુલકુજ્જંકારકેકાકુલઃકૂજત્કોકિલસંકુલોવ્રજલ
તાલંકારમૃત્પાતુમાં ॥ ૯ ॥ ભવંતિજિઘ્રાસ્તનુરોમતુલ્યાગિરોપદાભૂસક
તાદવાશુ ॥ તદવ્યલંયાતિનતેગુણાંતંસંતોમહાંતઃકિલશેષતુભ્યાઃ ॥ ૧૦ ॥
કલિન્દિગિરિનન્દિનીસ્તવૃષ્ણસ્યયંવાપરઃશ્રુતશ્ચયદિપાઠિતોભુવિતનોતિસ
મ્મંગલમ્ ॥ જનોપિયદિધારયેત્કિલપટેજ્વયોનિત્યશઃ ॥ સયાતિપરમંપર્વ
નિજનિકુંજલીલાવૃતમ્ ॥ ૧૧ ॥ इति श्रीमद्भगवद्गीतायां श्रीमाधुर्यखंडे
श्रीसौभरिमांघातृसंवादे श्रीयमुनास्तवोनाम सप्तवशोऽध्यायः ॥ ૧૭ ॥

માંધાતા કહે છે—હે મુનિઓમાં ઉત્તમ ! સૌભરિ ! સર્વ સિદ્ધિને આપ-
નારૂં ઉત્તમ, દિવ્ય એવું યમુનાનું સ્તવ મને કૃપાથી ઝટ કહો.

શ્રીસૌભરિ કહે છે—હે મહામતે ! ભૂમિમાં સર્વ સિદ્ધિને કરનારૂં ઉત્તમ
ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષના ફૂલને આપનારૂં સૂર્યકન્યા (યમુના) નું સ્તવ
સાંભળો. હે કૃષ્ણ ! કૃષ્ણના ડાખા સ્કંધથી થએલા આપ યમુનાતે સદા
નમું છું. કૃષ્ણરૂપ એવાં તમે તેને વારંવાર નમું છું, હે યમુને ! કલિંદ પુત્રી
એવાં તમે જે પાપરૂપ હૃદયના પાણીથી અને કલંકથી નિદિત અને કામી
તેમજ ખરાખ બુદ્ધિવાળો માણસ સત્પુરૂષો વિષે કલહ કરે છે તેને પણ
શાન્ત કરતા ભ્રમર વગેરે જેમાં છે એવું વૃંદાવનરૂપિ ધામ આપો છો માટે
હે કૃષ્ણ ! (યમુને) તમે સાક્ષાત્ કૃષ્ણરૂપજ છો; તમારા વેગવાળા આવર્ત
(ધુના) માં મત્સ્યરૂપી (ભગવાન) છે, તરંગે તરંગે કૂર્મરૂપી (ભગવાન) છે,
અને તમારે ટીપે ટીપે સદા ગોવિંદ દેવ શોભે છે. હે યમુના ! ધાટા મેઘ-
સૂરખા, કૃષ્ણના ડાખા સ્કંધથી થએલાં, પીતાના ખલથી વેરથી થએલા
વેગને અને સકળ જળના સમૂહને ખંડન કરનારાં, પ્રહાંડને ભેદિ ટેકરાઓ
વગેરેથી દુઃખે જઈ શકાય એવાં દેવતાના નગરના પર્વતોને ભેદિ દૂરથી

પૃથ્વીમધ્યે આવી તટ (કાંઠા) ને ધારણ કરનારાં, તરંગની પંક્તિઓથી આ-
લનારાં આપને હું વંદુ છું. હે યમુને ! જે તમારૂં દિવ્ય, નામ પૃથ્વીમાં
સાંભળ્યું હોય તો તે પર્વત સરખા અખંડ એવા પાપના સમૂહને નાશ
પમાડે છે, માટે તે નામ ક્ષણવાર પણ મારી વાણીનાં મંડલમાં વસે. વળી
સૂર્યના પુત્ર, તમારા ભાઈ યમરાજનાં પુરમાં તમારો જે પ્રચંડ દંડ ફરે છે
તે એક વાર પણ તમારૂં નામ લીધેલું હોય તો દંડવા યોગ્ય માણસોને પણ
દંડથી મુક્ત કરે છે. જે (યમુના) વિષયરૂપ અંધારા કુવાને તરી જવામાં
દારીરૂપ છે જે પાપરૂપ ઊંદરવિષે સાપણ રૂપ છે, જે વિરાટ સ્વરૂપના
મસ્તકની વેણી (ગુંથેલી ચોટલી રૂપ) મુકુટરૂપ અથવા સુંદર માળારૂપ છે
જે ઉત્તમ નદી ગોલોકમાં પણ અતિ દુર્લભ અને અતિ શુભ ગતિવાળી
શોભે છે માટે તે શ્રીકૃષ્ણની પ્રિયા યમુના પૃથ્વીમાં જ્યાં છે ત્યાંના
લોકોનું ધણું ધન્ય ભાગ્ય છે. હે ગોપી ! ગોકુલ અને ગોપની કી-
ડાથી મનોહર, શ્યામ કાંતિવાળાં અને હે કાલિંદિ ! તમારા વન (વૃંદાવન)
વિષે કૌતુક અને ભ્રમરને ધારણ કરનાર, ઝંકાર તથા મોરના શબ્દોથી
આકુલ, ખેલતા કોકિલોથી સંકુલ, વ્રજની લતાઓરૂપ અલંકારને ધારણ
કરનાર, તમારા કાંઠાની સમીપ રહેલો, જલના ગોલાકાર અલાયમાન તરંગોનો
કોલાહલ મારી રક્ષા કરે. હે યમુને ! જે કદી જીવંત શરીરના રૂવાડા
સરખી અને વાણી કદી શીઘ્ર ભૂમિની વેલુવત થાય તોપણ જરૂર શેષસરખા
મોટા સત્પુરૂષો પણ તમારા ગુણોના અંતને પૂર્ણ પામે નહિ. આ ઉત્તમ,
કલિંદ પર્વતની પુત્રી યમુનાના સ્તવ જે પ્રાતઃકાલમાં સાંભળવામાં અથવા
પાઠ કરવામાં આવે તો પૃથ્વીવિષે તે ધણું કહ્યાણુ કરે છે, માટે જે માણસ
આને નિરંતર ધારણ કરે છે તથા પાઠ કરે છે તે જરૂર કૃષ્ણના નિહુંજની
લીલાથી યુક્ત એવા પરમ પદને પામે છે.

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમાધુર્યખંડનો નારદ બ્રહ્મલોચના સંવાદમાં
સૌભરિમાન્ધાતાના સંવાદનો શ્રીયમુનાના સ્તવનો સત્તરમો
અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૮ મો.

॥ માન્વાતોવાચ ॥ કૃષ્ણાયાઃપટલંપુણ્યં કામદંપદ્ધર્તિતથા ॥

વદમામુનિશાર્દૂલત્વં સાક્ષાજ્ઞાનશેવધિઃ ॥ ૧ ॥

માન્ધાતા પૂછે છે, હે મુનિ શાર્દૂલ ! તમે સાક્ષાત્ જ્ઞાનના ખજાનારૂપ

છો માટે પુણ્યકારિ અને ઇચ્છિતને આપનારં યમુનાનું પટલ તથા પદ્મતિ મને કહો.

સૌભરિ કહે છે, હે મહામતે ! જે કરવાથી, સાંભળવાથી અથવા જપવાથી મનુષ્ય જીવન્મુક્ત થાય છે તે, યમુનાનું પટલ અને પદ્મતિ કહું છું. પ્રથમ પ્રણવનો ઉદ્ધાર કરી પછી માયાના ખીજનો ઉદ્ધાર કરવો, ત્યાર પછી વિધિથી રમા, ખીજ, અને કામ ખીજનો ઉદ્ધાર કરી કાલિદૈવ્યૈનમઃ આ પ્રમાણે કરી માણસે મંત્ર જપવો. તે મંત્ર આગિઆર લાખ જપવાથી પૃથ્વીમાં મંત્રસિદ્ધિ થાય છે અને મનુષ્યોએ જે મનોરથો ઇચ્છવા યોગ્ય છે તે સર્વ એની મેળે પ્રાપ્ત થાય છે. આ થયા પછી સુંદર સિંહાસનમાં સોળ પાંખડીઓવાળું કમલ રાખી તેની કણિકા (કલિ) માં શ્રીકૃષ્ણયુક્ત યમુનાની મૂર્તિ સ્થાપન કરવી તેમજ ગંગા, વિરજા, કૃષ્ણા, ચંદ્રભાગા, સરસ્વતી, ગૌમતી, કૌશિકી, વેણી, સિંધુ, ગોદાવરી, વેદસ્મૃતિ, વેતવતી, શતદ્રુ, સરયૂ, ઋષિકુદ્યા, અને કકુભિનીની મૂર્તિઓની સ્થાપના કરવી તથા હે માનવએષ ! જુદી જુદી તે કમલની પાંખડીઓવિષે વિધિથી તેઓનાં નામ લઈ પૂજા કરવી. ચાર દિશાઓ તરફ વૃંદાવન, ગોવર્દન, વૃંદા, અને તુલસી, આ ચારને રાખી ઝટ જુદાં જુદાં નામો લઈ પૂજા કરવી તે પછી “**ઐનમોભગવત્યૈ, કલિન્દનન્દિન્યૈ, સૂર્યકન્યાયૈ, વસમગિન્યૈ, શ્રીકૃષ્ણપ્રિયાયૈ, યુથીમૂતાયૈસ્વાહા**” આ મંત્રથી સાવધાન થઈ આવાહન વગેરે પોરોપચારો કરવા, આ પ્રમાણે પટલ જાણવું. અને હવે પદ્મતિ કહું છું. જ્યાં સુધી પુરસ્ચરણ સંપૂર્ણતાને પામે ત્યાં સુધી બ્રહ્મચારીએ, મૌનવ્રત ધારી, જવના પદાર્થનું ભોજન કરવું, ભૂમિ ઉપર સુવું, પાનમાં જમવું, અને મનને વશ કરવું. તેમ હે રાજન્ ! તે બ્રાહ્મણે કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ અને દ્વેષને તજી પરમભક્તિથી ઉત્તમ દેશમાં વર્તવું. બ્રાહ્મ મુહૂર્તમાં ઉઠીને દેવી કલિદ્રુત્રી યમુનાનું ધ્યાન કરી સૂર્યોદય વખતે નદીમાં નહાવું. હે રાજન્ ! મધ્યાહ્ન અને સંધ્યા વખતે સંધ્યા વંદનમાં તત્પર થવું. અને જ્યારે નિયમ સંપૂર્ણ થાય ત્યારે યમુનાને કાંઠે રહી પુત્રસહિત એવા મહાત્મા દશ લાખ બ્રાહ્મણોને ગંધ પુષ્પોથી પૂજી તેઓને સુંદર ભોજન કરાવી શોભિત, વસ્ત્ર, ભૂષણ, સુવર્ણનાં પાત્ર અને શુભ દક્ષિણા આપવી તો જરૂર સિદ્ધિ થાય. હે મહાપુદ્ગિમાન્ રાજ ! આ પ્રમાણે મેં તમને પદ્મતિ કહી માટે તમે સર્વ નિયમ કરો અને ફરીને ખીજું શું સાંભળવા ઇચ્છો છો ?

इति ते पद्धतिः प्रोक्ता मयाराजन्महामते ॥

कुरु त्वं नियमं सर्वं किंभूयः श्रोतुमिच्छसि ॥ १८ ॥

श्रीमद्गर्गसंहितानां श्रीभायुर्यभ्युदयो नारद आहुः साधना संवादाभां
सौलरि-भांधातानां संवादाभांनो पटल पद्धति वर्णनो
अक्षरभो अध्याय संपूर्ण.

अध्याय १९ मो.

॥ मान्धातोवाच ॥ नाम्नांसहस्रं कृष्णायाः सर्वसिद्धिकरं परं ॥

वदमां मुनिशार्दूल त्वंसर्वज्ञो निरामयः ॥ १ ॥

॥ सौभरिश्वाच ॥ नाम्नांसहस्रं कालिंद्यामान्धातस्ते वदाम्यहम् ॥ सर्वसिद्धिकरं
दिव्यं श्रीकृष्णवशकारकम् ॥ २ ॥ ॐ अस्म्यश्रीकालिन्दीसहस्रनामस्तोत्रमंत्रस्य ॥
सौभरिर्ऋषिः ॥ श्रीयमुनादेवता ॥ अनुष्टुप् छंदः ॥ मायावीजमिति कीलकम्रमावी
जमिति शक्तिः ॥ श्रीकलिंदनन्दिनीप्रसादसिद्धयर्थे जपे विनियोगः ॥ अथ ध्यानम् ॥
श्यामामंभोजनेत्रांसघनघनरुचिरत्नमंजरिकूजत्कांचीकेयूरयुक्तां कनकमणिमये वि
भ्रतीं कुंडलेद्रे ॥ भ्राजच्छीनीलवस्त्रस्फुरदजलचलद्वारभारां मनोज्ञां ध्यायेमां तड
पुत्रीतनुकिरणचयोदीप्तदीपाभिरामाम् ॥ ३ ॥ इति ध्यानम् ॥ ॐ कालिन्दी
यमुनाकृष्णाकृष्णरूपासनातनी ॥ कृष्णवामांसंभूता परमानन्दरूपिणी ॥ ४ ॥
गोलोकवासिनी श्यामा वृन्दावनविनोदिनी ॥ राधासखी रासलीलारासमंडलमं
ढनी ॥ ५ ॥ निकुंजमाधवीवलीरंगवलीमनोहरा ॥ श्रीरासमंडलीभूतायूथी
भूताहरिप्रिया ॥ ६ ॥ गोलोकतटिनी दिव्यानि कुंजतलवासिनी ॥ दीर्घोर्मिवे
गगंभीरापुष्पपलववाहिनी ॥ ७ ॥ घनश्यामभेद्यमालावलाकापद्ममालिनी ॥
परिपूर्णतमा पूर्णा पूर्णब्रह्मप्रियापरा ॥ ८ ॥ महावेगवती साक्षात्किंजद्वारनिर्गता ॥
महानदीमंदगतिर्विरजावेगभेदिनी ॥ ९ ॥ अनेकब्रह्मांडगता ब्रह्मद्रवसमाकुला ॥
गंगामिश्रानिर्जलाभानिर्मलासरितांवरा ॥ १० ॥ रत्नबद्धोभयतटीहंसपद्मादि
संकुला ॥ नदीनिर्मलपानीयासर्वब्रह्मांडपावनी ॥ ११ ॥ वैकुण्ठपरिखीभूतापरि
खापापहारिणी ॥ ब्रह्मलोकगता ब्राह्मी स्वर्गास्वर्गनिवासिनी ॥ १२ ॥ उल्लस
न्तीपोत्पतन्ती मेरुमालामहोज्ज्वला ॥ श्रीगंगांभःशिखरिणी गंडशैलविभेदिनी ॥

॥ १३ ॥ देशान्पुनन्तीगच्छन्तीवहन्तीभूमिमध्यगा ॥ मार्तण्डतनुजापुण्याका
 लिन्दगिरिनन्दिनी ॥ १४ ॥ यमस्वसामन्दहासासुद्विजार्चिताम्बरा ॥ नीलां
 बरापद्ममुखीचरन्तीचारुदर्शना ॥ १५ ॥ रंभोदःपद्मनयनामाधवीप्रमदोत्तमा ॥
 तपश्चरन्तीसुश्रोणीकूजन्नूपुरमेखला ॥ १६ ॥ जलस्थिताश्यामलांगीखांढवाभा
 विहारिणी ॥ गाढीविभाषिणीवन्याश्रीकृष्णंवरमिच्छती ॥ १७ ॥ द्वारकागम
 नाराज्ञीपट्टराज्ञीपरंगता ॥ महाराज्ञीरत्नभूषागोमतीतिरचारिणी ॥ १८ ॥ स्व
 कीयाचसुखास्वार्थास्वभक्तकार्यसाधिनी ॥ नवलांगान्तामुग्धावरंगान्तामलोचना
 ॥ १९ ॥ अज्ञातयौवनादीनाप्रभाकान्तिर्द्युतिश्छविः ॥ सुशोभापरमाकीर्तिः
 कुशलाज्ञातयौवना ॥ २० ॥ नवोदामध्यगामध्याप्रौढिःप्रौढाप्रगल्भका ॥
 धीराऽधीराधैर्यधराज्येष्ठाश्रेष्ठाकुलांगना ॥ २१ ॥ क्षणप्रभाचंचलार्चाविद्यु
 त्सौदामिनीतडित् ॥ स्वाधीनयतिकालक्ष्मीःपुष्ठास्वाधीनभर्तृका ॥ २२ ॥ क
 लहातरिताभीरुच्छिप्रोत्कंठिताकुला ॥ कशिपुस्थादिव्यशय्यागोविंदद्वतमा
 नसा ॥ २३ ॥ खंडिताखण्डशोभाढ्याविप्रलब्धाभिसारिका ॥ विरहार्ताविर
 हिणीनारीप्रोषितभर्तृका ॥ २४ ॥ मानिनीमानदाप्राज्ञामन्दारवनवासिनी ॥
 संकारिणीक्षणकारीरणमंजीरनूपुरा ॥ २५ ॥ मेखलामेखलाकांचीकांचनी
 कंचनामयी ॥ कंचुकीकंचुकमणिःश्रीकण्ठाढ्यामहामणिः ॥ २६ ॥ श्रीहा
 रिणीपद्महारामुक्तामुक्ताफलाचिता ॥ रत्नकंकणकेयूरास्फुरद्गुलिभूषणा ॥ २७ ॥
 दर्पणादर्पणीभूतादुददर्पविनाशिनी ॥ कंबुघ्नीवाकंबुधराधैवेयकविराजिता ॥
 ॥ २८ ॥ ताठंकिनीदंतधराहेमकुंडलमण्डिता ॥ शिखाभूषाभालपुष्पानासा
 मौक्तिकशोभिता ॥ २९ ॥ मणिभूमिगतादेवीरैवताद्विविहारिणी ॥ वृन्दावन
 गतावृन्दावृन्दारण्यनिवासिनी ॥ ३० ॥ वृन्दावनलतामाध्वीवृन्दारण्यविभूषणा ॥
 सौंदर्यलहरीलक्ष्मीर्मथुरातीर्थवासिनी ॥ ३१ ॥ विश्रान्तवासिनीकाम्यारम्या
 गोकुलवासिनी ॥ रमणस्थलशोभाढ्यामहावनमहानदी ॥ ३२ ॥ प्रणताप्रो
 ञ्जतापुष्टाभारतीभरताचिता ॥ तीर्थराजगतिर्गोत्रागंगासागरसंगमा ॥ ३३ ॥
 सप्ताब्धिभेदिनीलोलसप्तद्वीपगतावलात् ॥ लुठंतीशैलभिद्यंतीस्फुरन्तीवेगवन्तरा ॥
 ॥ ३४ ॥ कांचनीकांचनीभूमिःकांचनीभूमिभाविता ॥ लोकदृष्टिर्लोकलीला
 लोकालोकाचलाचिता ॥ ३५ ॥ शैलोद्भूतास्वर्गगतास्वर्गार्चास्वर्गपूजिता ॥
 वृन्दावनीवनाध्यक्षारक्षाकक्षातटीपटी ॥ ३६ ॥ असिकुण्डगताकच्छास्वच्छ
 न्दोच्छलितादिजा ॥ कुहरस्थारयप्रस्थाप्रस्थाशांतेतरातुरा ॥ ३७ ॥ अंबुच्छ

टासीकराभाददुर्दादुर्दरीधरा ॥ पापांकुशापापसिहीपापहुमकुठारिणी ॥ ३८ ॥
 पुण्यसंधापुण्यकीर्तिःपुण्यदापुण्यवर्द्धिनी ॥ मधोर्वनन्दीमुख्यातुलातालवन
 स्थिता ॥ ३९ ॥ कुमुद्वननदीकुब्जाकुमुदाभोजवर्द्धिनी ॥ प्लवरूपावेगवतीसिंह
 सर्पादिवाहिनी ॥ ४० ॥ बहुलीबहुदाबन्हीबहुलावनवन्दिता ॥ राधाकुण्डक
 लाराध्याकृष्णकुण्डजलाभिता ॥ ४१ ॥ ललिताकुण्डगाघंटाविशाखाकुण्डमंडि
 ता ॥ गोविन्दकुण्डनिलयागोपकुण्डतरंगिणी ॥ ४२ ॥ श्रीगंगामानसीगंगा
 कुसुमांबरभाविनी ॥ गोवर्द्धिनीगोधनाद्यामयूरीवरवर्णिनी ॥ ४३ ॥ सारसी
 नीलकंठाभाकूजत्कोकिलपोतकी ॥ गिरिराजप्रसूर्भूरिरातपत्रातपत्रिणी ॥ ४४ ॥
 गोवर्द्धिनाकागोदंतीदिव्यौषधिनिधिःसृतिः ॥ पारदीपारंदमयीनारदीशारदी
 भृतिः ॥ ४५ ॥ श्रीकृष्णचरणांकथाकामाकामवनांचिता ॥ कामाटवीनन्दि
 नीचनन्दग्राममहीधरा ॥ ४६ ॥ बृहत्सानुश्रुतिःपोतानन्दीश्वरसमन्विता ॥
 काकलीकोकिलमयीभांडीरकुशकौशला ॥ ४७ ॥ लोहार्गलप्रदाकाराका
 र्भीरवसनावृता ॥ बर्हिषदीशोणपुरीशूरक्षेत्रपुराधिका ॥ ४८ ॥ नानाभरण
 शोभाढ्यानानावर्णसमन्विता ॥ नानानारीकदंबाढ्यारंगारंगमहीरुहा ॥ ४९ ॥
 नानालोकगतावाचैर्नानाजलसमन्विता ॥ स्त्रीरत्नरत्ननिलयाललनारत्नरंजिनी ॥
 ॥ ५० ॥ रंगिणीरंगभूमाढ्यारंगारंगमहीरुहा ॥ राजविद्याराजगुह्याजगत्की
 र्तिर्धनाघना ॥ ५१ ॥ विलोलघंटाकृष्णांगाकृष्णदेहसमुद्रवा ॥ नीलपंकज
 वर्णाभानीलपंकजहारिणी ॥ ५२ ॥ नीलाभानीलपद्माढ्यानीलाभोद्धवासि
 नी ॥ नागवल्लीनागपुरीनागवल्लीदलाचिता ॥ ५३ ॥ तांबूलचर्चिताचर्चा
 मकरन्दमनोहरा ॥ सकेसराकेसरिणीकेशपाशाभिशोभिता ॥ ५४ ॥ कज्ज
 लाभाकज्जलाकाकज्जलीकलितानना ॥ अलकचरणाताम्रालालताम्रीकृतां
 वरा ॥ ५५ ॥ सिन्दूरितालिसवणीसुश्रीःश्रीखंडमंडिता ॥ पाटीरपंकवसना
 जटामांसीरुग्म्वरा ॥ ५६ ॥ आगर्ध्यगुरुगन्धाकातगराश्रितमाहता ॥ सुग
 ण्धितैलसचिराकुंतलालिःसकुंतला ॥ ५७ ॥ शकुंतलाऽपांसुलाचपातिव्रजप
 रायणा ॥ सूर्यप्रभासूर्यकन्यासूर्यदेहसमुद्रवा ॥ ५८ ॥ कोटिसूर्यप्रतीकाशा
 सूर्यजासूर्यनंदिनी ॥ संज्ञासंज्ञासुतास्वेच्छासंज्ञामोदप्रदायिनी ॥ ५९ ॥ संज्ञा
 पुत्रीस्फुरच्छायातपतीतापकारिणी ॥ सावर्ण्यानुभवावेदीवडवासौख्यदायिनी ॥
 ॥ ६० ॥ शनैश्चरानुताकीलाचन्द्रवंशविविधिनी ॥ चन्द्रवंशवधूश्चन्द्राचंद्रावलि
 सहायिनी ॥ ६१ ॥ चन्द्रावतीचन्द्रलेखाचन्द्रकांतानुगाशुका ॥ भैरवीपिंगला

शङ्कीलीलावत्यागरीमयी ॥ ६२ ॥ धनश्रीर्दिवगान्धारीस्वर्णगुणवर्धनी ॥
 ब्रजमलार्यधकारीविचित्राजयकारिणी ॥ ६३ ॥ गान्धारीमंजरीटोडीगुर्जर्यार्
 सावरीजया ॥ कर्णाटीरागिणीगौरीवैराटीगौरवाटिका ॥ ६४ ॥ चतुश्चन्द्रा
 कलाहेरीतैलंगीविजयावती ॥ तालीतलस्वरागानाक्रियामात्रप्रकाशिनी ॥ ६५ ॥
 वैशाखीचाचलाचारुमंचारीघूषटीघटा ॥ वैरागरीसोरटीशकैदारीजलधा
 रिका ॥ ६६ ॥ कामाकरश्रीकन्याणीगौडकन्याणमिश्रिता ॥ रामसंजीविनी
 हेलामन्दारीकामरूपिणी ॥ ६७ ॥ सारंगीमादतीहोडासागरीकामवादिनी ॥
 वैभासीमंगलाचान्द्रीरासमंडलमंडना ॥ ६८ ॥ कामधेनुःकामलताकामदाक
 मनीषका ॥ कल्पवृक्षस्थलीस्थूलाक्षुधासौधनिवासिनी ॥ ६९ ॥ गोलोकवासि
 नीसुभूर्यष्टिभृदारपालिका ॥ शृंगारप्रकराशृंगास्वच्छाशय्योपकारिका ॥ ७० ॥
 पार्षदासुसखीसेव्याश्रीवृन्दावनपालिका ॥ निकुंजभृःकुंजपुंजागुंजाभरणभूषिता
 ॥ ७१ ॥ निकुंजवासिनीप्रौढ्यागोवर्द्धनतटीभवा ॥ विशाखाललितारामानी
 रुजामधुमाधवी ॥ ७२ ॥ एकानैकसखीशुक्लासखीमध्यामहामनाः ॥ श्रुतिरू
 पाक्विरूपमैथिलाःकौशलाःस्त्रियः ॥ ७३ ॥ अयोध्यापुरवासिन्योपसृताः
 पुलिंदकाः ॥ रमावैकुण्ठवासिन्यःश्वेतद्वीपसखीजनाः ॥ ७४ ॥ ऊर्ध्ववैकुण्ठवासि
 न्योदिव्याजितपदाश्रिताः ॥ श्रीलोकाचलवासिन्यःश्रीसख्यःसागरोद्भवाः ॥ ७५ ॥
 दिव्याभदिव्यादिव्यांगाव्याप्तास्त्रिगुणवृत्तयः ॥ भूमिगोप्योदेवनायोलताभौषधि
 वीरुधः ॥ ७६ ॥ जालंधर्यःसिन्धुसुताःशृंगारहिंमतीभवाः ॥ दिव्यांबराअप्स
 रसःसौतलानागकन्यकाः ॥ ७७ ॥ परंधामपरंब्रह्मपौरुषाप्रकृतिःपरा ॥ तट
 स्थागुणभूर्गीतागुणागुणमयीगुणा ॥ ७८ ॥ चिद्वनासदसन्मालादृष्टिर्दृश्यागु
 णाकरी ॥ महत्तत्त्वमहंकारोमनोबुद्धिःप्रचेतना ॥ ७९ ॥ चेतोवृत्तिःस्वांतरा
 त्माचतुर्थाचतुराक्षरा ॥ चतुर्व्यूहश्चतूर्मूर्तिर्व्योमवायुरदोजलम् ॥ ८० ॥ मही
 शब्दोरसोगन्धःस्पर्शरूपमनेकधा ॥ कर्मैद्रियंकर्ममयीज्ञानंज्ञानेन्द्रियद्विधा ॥ ८१ ॥
 त्रिधाधिभूतमध्यात्ममधिदैवमधिस्थितम् ॥ ज्ञानशक्तिःक्रियाशक्तिःसर्वदेवाधिदेव
 ता ॥ ८२ ॥ तत्त्वसंघाविराण्मूर्तिर्धारणाधारणामयी ॥ श्रुतिःस्मृतिर्वैदमूर्तिः
 संहितागर्गसंहिता ॥ ८३ ॥ पाराशरीसैवसृष्टिःपारहंसीविधातृका ॥ याज्ञव
 ल्कीभागवतीश्रीमद्भागवताश्रिता ॥ ८४ ॥ रामायणमयीरम्यापुराणपुरुषाप्रि
 या ॥ पुराणमूर्तिःपुण्यांगाशास्त्रमूर्तिर्महोन्नता ॥ ८५ ॥ मनीषाधिषणाबुद्धि
 र्वीणाधीःशेमुषीमतिः ॥ गायत्रीवेदसावित्रीब्राह्मणीब्रह्मलक्षणा ॥ ८६ ॥ दु

गार्पणासतीसत्यापार्वतीचंडिकात्रिका ॥ आर्यादाक्षायणीदाक्षीदक्षयज्ञविधातिनी
 पुलोमजाशचीन्द्राणीवेदीदेववरापिता ॥ वायुनाधारिणीधन्वावायवीवायुवेगगा ॥
 ॥ ८८ ॥ यमानुजासंयमनीसंज्ञाच्छायास्फुरद्युतिः ॥ रत्नदेवीरत्नवृन्दातारात
 रणिमण्डला ॥ ८९ ॥ रुचिःशान्तिःक्षमाशोभादयादक्षाद्युतिस्वपा ॥ तलतुष्टि
 विंभापुष्टिःसन्तुष्टिःपुष्टभावना ॥ ९० ॥ चतुर्भुजाचारुनेत्राद्विभुजाष्टभुजाब
 ला ॥ शंखहस्तापद्महस्ताचक्रहस्तागदाधरा ॥ ९१ ॥ निषंगधारिणीचर्मख
 ङ्गाणिर्द्वनुर्द्धरा ॥ धनुष्टंकारणीयोध्रीदैःयोद्धवनाशिनी ॥ ९२ ॥ रथस्थाग
 रुडारूढाश्रीकृष्णद्वयस्थिता ॥ वंशीधराकृष्णवेषास्त्रविणीवनमालिनी ॥ ९३ ॥
 किरीटधारिणीयानामन्दमन्दगतिर्गतिः ॥ चन्द्रकोटिप्रतीकाशातन्वीकोमल
 विग्रहा ॥ ९४ ॥ भैष्मोभीष्मसुताभीमारुक्मिणीरुक्मरूपिणी ॥ सत्यभामाजां
 बवतीसत्याभद्रासुदक्षिणा ॥ ९५ ॥ मित्रवृन्दासखीवृन्दावृन्दारण्यध्वजोर्ध्वगा ॥
 शृंगारकारिणीशृंगाशृंगभूःशृंगद्वारगा ॥ ९६ ॥ तितिक्षेक्षास्मृतिःस्पर्शास्पृहा
 श्रद्धास्वनिर्घृतिः ॥ ईशातृष्णाभिदाप्रीतिर्हिंसायांचाक्रमाक्रविः ॥ ९७ ॥ आशा
 निद्रायोगनिद्रायोगिनीयोगदायुगा ॥ निष्ठाप्रतिष्ठाशमितिःसच्चप्रकृतिरुत्तमा ॥
 ॥ ९८ ॥ तमःप्रकृतिदुर्मयीरजःप्रकृतिरानतिः ॥ क्रियाऽक्रियाकृतिर्भूतानिः
 सात्त्विक्याध्यात्मिकीवृषा ॥ ९९ ॥ सेवाशिखामणिर्ब्रह्मिराहूतिःपिंगलोद्भवा ॥
 नागभाषानागभूषानागरीनगरीनगा ॥ १०० ॥ नौनौकाभवनौर्भाष्याभवसा
 गरसेतुका ॥ मनोमयीदारुमयीसैकर्तीसिकतामयी ॥ १ ॥ लेख्यालेप्यामणि
 मयीप्रतिहेमविनिर्मिता ॥ शैलीशैलभवाशीलाशीकराभाचलाचला ॥ २ ॥
 अस्थितस्वस्थितातूलीवेदिकीतात्रिकीविधिः ॥ संध्यासंध्याभ्रवसनवेदसंधिःसुध
 मयी ॥ ३ ॥ सायंतनीशिखवेध्यासूक्ष्माजीवकलाकृतिः ॥ आत्मभूताभाविताऽ
 ण्वीप्रव्हीकमलकर्णिका ॥ ४ ॥ नीराजनीमहाविद्याकंदलीकार्यसाधनी ॥
 पूजाप्रतिष्ठाविपुलापुनंतीपारलौकिकी ॥ ५ ॥ शुक्लशक्तिर्मौक्तिकाचप्रतीतिः
 परमेश्वरी ॥ विराजोष्णिक्विराट्प्रेणीवेणुकावेणुनादिनी ॥ ६ ॥ आवर्त्तिनीवार्तिक
 दावार्त्तावृत्तिर्विमानगा ॥ रासाढ्यारासिनीरासीरासमण्डलमंडली ॥ ७ ॥ गो
 पगोपीश्वरीगोपीगोपीगोपालवन्दिता ॥ गोचारिणीगोपमदीगोपानन्दप्रदायि
 नी ॥ ८ ॥ पञ्चव्यदागोपसंख्याकोटिशोगोगणाव्रता ॥ गोपानुगागोभवतीगो
 विन्दपदपादुका ॥ ९ ॥ वृषभानुसुताराधाश्रीकृष्णवक्त्रकारिणी ॥ कृष्णप्राणा
 धिकाशश्वद्रसिकारसिकेश्वरी ॥ ११८ ॥ अवटोदाताम्रपर्णीकृतमालाविहायसी ॥

कृष्णवेणीभीमरथितापीरेवमहापगा ॥ ११ ॥ वैयासकीचकवेरीतुंगभद्रासर
स्वती ॥ चन्द्रभागावेत्रवतीऋषिकुल्याककुमिनी ॥ १२ ॥ गौतमीकौशिकी
सिन्धुर्वाणगंगतिसिद्धिदा ॥ गोदावरीरत्नमालागंगामन्दाकिनीबला ॥ १३ ॥
स्वर्नदीजान्हवीबेलवैष्णवीमंगलालया ॥ बालाविष्णुपदीप्रोकासिन्धुसागरसंगता
॥ १४ ॥ गंगासागरशोभाद्यासामुद्रीरत्नदाधुनी ॥ भागीरथीस्वर्धुनीभूःश्री
वामनपद्मयुता ॥ १५ ॥ लक्ष्मीरमारामगीयाभार्गवीविष्णुबलभा ॥ सीताचि
र्जानकीमाताकलंकरहिताकला ॥ १६ ॥ कृष्णपादाब्जसंभूतासर्वात्रिपथगामि
नी ॥ धराविश्वंभरानन्ताभूमिर्घात्रिक्षमामयी ॥ १७ ॥ स्थिताधरित्रीधरणीउर्वी
शेषकणस्थिता ॥ अयोध्याराघवपुरीकौशिकीरघुवंशजा ॥ १८ ॥ मथुरामाधु
रीपंथायादवीध्रुवपूजिता ॥ मयायुत्रिल्वनीलाद्वांगंगाद्वारविनिर्गता ॥ १९ ॥
कुशावर्तमयीप्रौव्याध्रुवमण्डलमध्यगा ॥ काशीशिवपुरीशेषाविध्यावाराणशीशि
वा ॥ १२० ॥ अर्बतिकादेवपुरीप्रोञ्जलोञ्जयिनीजिता ॥ द्वारावतीद्वारकामा
कुशभूताकुशस्थली ॥ २१ ॥ महापुरीसप्तपुरीनन्दिग्रामस्थलस्थिता ॥ शाल
ग्रामशिलादित्यशंभलग्राममध्यगा ॥ २२ ॥ वंशगोपालिनीक्षिसाहरिमन्दिरव
र्तिनी ॥ बर्हिष्मतीहस्तिपुरीशक्रप्रस्थनिवासिनी ॥ २३ ॥ दाडिमीसैधवीजंजूः
पोष्करीपुष्करप्रसूः ॥ उत्पलावर्तगमननैमिषीनैमिषावृता ॥ २४ ॥ कुरुजांग
लभूःकालीहैमवत्यार्वुदीवुधा ॥ शूकरक्षेत्रविदिताश्वेतवाराहधारिता ॥ १२५ ॥
सर्वेतीर्थमयीतीर्थतीर्थानतीर्थकारिणी ॥ हारिणीसर्वदोषाणांदायिनीसर्वसम्पदा
म् ॥ २६ ॥ वर्द्धिनीतेजसांसाक्षाद्भगसनिर्कृतनी ॥ गोलोकधामधनिनीनिकुं
जनिजमंजरी ॥ २७ ॥ सर्वान्तमासर्वपुण्यासर्वसौंदर्यशृङ्खला ॥ सर्वतीर्थोपरिग
तासर्वतीर्थाधिदेवता ॥ २८ ॥ नाम्नांसहस्रं कालिंघाःकीर्तिदं कामदं परम् ॥
महापापहरपुण्यमायुर्वर्द्धनमुत्तमम् ॥ २९ ॥ एकवारंपठेद्रात्रौचौरेभ्योनभयंभ
वेत् ॥ द्विवारंपठेन्मार्गदस्युभ्योनभयंकचित् ॥ १३० ॥ द्वितीयांतुसमारभ्य
पठेत्पूर्णावधिद्विजः ॥ दशवारमिदंभक्त्याध्यात्वादेवीं कलिं दजाम् ॥ ३१ ॥ रो
गीरोगात्प्रमुष्येतबद्धोमुष्येतबन्धनात् ॥ गुर्विणीजननेपुत्रंविद्यार्थीपंडितोभवेत् ॥
॥ ३२ ॥ मोहनंस्तंभनंशश्वद्वशीकरणमेवच ॥ उच्चाटनंघातनंचशोषणं दीप
नंतथा ॥ ३३ ॥ उन्मादनंतापनंचनिधिदर्शनमेवच ॥ यद्वाद्वांछतिचित्तेनत
त्प्राप्नोतिमानवः ॥ ३४ ॥ ब्राह्मणोब्रह्मवर्चस्वीराजन्योजगतीपतिः ॥ वैश्यो
निधिपतिर्भूयाच्छूद्रःश्रुत्वातुनिर्मलः ॥ ३५ ॥ पूजाकालेतुयोनित्यंपठतेभक्ति

માવતઃ ॥ લિપ્યતેનસવાપેનવપાત્રમિવાંમસા ॥ ૩૬ ॥ શતવારંપઠેન્નિઃસંવર્ષાવધિ
મતઃપરમ્ ॥ પટલંપદ્મતિંક્રત્વાસ્તંચક્રવચંતથા ॥ ૩૭ ॥ સપદ્વીપમહીરાજ્યં
પ્રાપ્તુયાન્નાત્રસંશયઃ ॥ ૩૮ ॥ નિષ્કારણંપઠેદ્યસ્તુયનુનામકિસંયુતઃ ॥ ત્રૈવર્ગ્યમે
ત્યમુક્તીજીવન્મુકોભવેદિહ ॥ ૩૯ ॥ નિકુંજલીલાલલિતંમનોહરંકલિંદજા
કૂલલતાકદમ્બકમ્ ॥ વૃન્દાવનોન્મત્તમિલિદશાબ્દિતંત્રજેત્સગોલોકમિદંપઠેચ
યઃ ॥ ૪૦ ॥ इति श्रीमद्भगवत्संहितायां श्रीमार्धुर्यखंडे श्रीसौभरिमान्धातृसंवादे
यमुनासहस्रनामकथनं નામૈકોનર્વિશોઽધ્યાયઃ ॥ ૧૯ ॥

માંધાતા પુછે છે—હુ મુનિઓમાં ઉત્તમ તમે સર્વજ્ઞ અને રોગરહિત છો
માટે સર્વ સિદ્ધિને આપનાર, ઉત્તમ, યમુનાનું સહસ્ત્ર નામ (હજાર નામ)
મને કહો.

સૌભરિ કહે છે,—હું માંધાતા સર્વ સિદ્ધિને કરનાર, દિવ્ય, શ્રીકૃષ્ણને
વશ કરનાર અને ઉત્તમ, એવાં યમુનાનાં હજાર નામ હું તમને કહું છું.
આ યમુના સહસ્ત્ર નામ સ્તોત્રના મંત્રમાં ઋષિ સૌભરિ છે, દેવતા શ્રીય-
મુના છે, છંદઃ અનુષ્ટુપ્ છે, માયાળીજ એ કીલક છે, રમાળીજ એ શક્તિ છે
અને શ્રીકલિંદ પુત્રો યમુનાની પ્રસન્નતાની સિદ્ધિ સાથે જપ કરવામાં વિ-
નિયોગ (પ્રવૃત્તિ) છે. આ પ્રમાણે કહ્યા પછી આ રીતે ધ્યાન કરવું. હું
શ્યામ કમલસરખાં નેત્રવાળાં, ધારા મેઘની સમાન કાંતિવાળાં, રત્નમય મં-
જર અને શબ્દાયમાન મેખલા તથા કેયુરથી યુક્ત, સુવર્ણ તથા મણિમય
બે કુંડલોને ધારણ કરનારાં ચલકતી કાંતિવાળાં શ્યામ વસ્ત્રની સમાન શો-
ભતાં સ્થિર જલરૂપિ દ્વારના ભારવાળાં, સુંદર, અને શરીરની કાંતિના
સમૂહરૂપ પ્રકાશિત દીવાથી મનોહર એવાં સૂર્યપુત્રી યમુનાનું ધ્યાન કરું છું
॥ દર્શિધ્યાનં ॥ હવે હજાર નામનો પ્રારંભ થાય છે.

કાલિન્દી, યમુના, કૃષ્ણા, કૃષ્ણરૂપા, સનાતની, કૃષ્ણવામાં સસંભૂતા પર-
માનન્દ રૂપિણી ॥ ૧ ॥ ગોલોકવાસિની, શ્યામા, વૃન્દાવન વિનોદિની,
રાધા સખી, રાસલીલા, રાસમણ્ડલમંડુની, ॥૨॥ નિકુંજ માધવીવદ્ધી, રંગ-
વદ્ધી, મનોહરા, શ્રીરક્ષમંડલીભૂતા, યૂથીભૂતા, હરિમિયા, ॥ ૩ ॥ ગોલોક-
તટિની, દિવ્યા, નિકુંજતલવાસિની, દીર્ઘોર્મિવેગગંભીરા, પુષ્પપદ્મવવાહિની,
॥ ૪ ॥ ધનશ્યામા, મેઘમાલા, ખલાકા, પદ્મમાલિની, પરિપૂર્ણતમા, પૂર્ણા,
પૂર્ણુષ્પ્રદામિયા, પરા, ॥ ૫ ॥ મહાવેગવતી, સાક્ષાત્, નિકુંજદ્વારનિર્ગતા,
મહાનદી, મંદગતિ, વિરજા, વેગ ભેદિની ॥ ૬ ॥ અનેક પ્રજ્ઞાંગતા, પ્રજ્ઞ-

द्रवसमाकुला, गंगाभिन्ना, निर्जलाभा, निर्मला, सरितांवरा, ॥ ७ ॥ रत्न-
 भङ्गोभयतटी, हंसपत्रादिसंकुला, नदी, निर्मलपानीया, सर्व प्रज्ञांरुपावनी,
 ॥ ८ ॥ वैकुण्ठपरिभीभूता, परिभा, पापहारिणी, प्रबलोकगता, प्राक्की,
 स्वर्गा, स्वर्ग निवासिनी, ॥ ९ ॥ उल्लसन्ती, प्रोत्पतन्ती, मेघमाला, महो-
 ज्ज्वला, श्रीगंगांभःशिरारिणी, गंशैलविभेदिनी, ॥ १० ॥ देशान्पुनन्ती,
 गच्छन्ती, वहन्ती, भूमिमध्यमा, मातृउतनुज, पुण्या, कालिन्दगिरिनिन्दनी,
 ॥ ११ ॥ यमस्वसा, मन्दहासा, सुद्विज, रयिताम्भरा, नीलाम्भरा, पद्म-
 मुभी, अरंती, आदर्शना, ॥ १२ ॥ रंभेऽः, पद्मनयना, माधवी, प्रमदो-
 त्ता, तपश्चरन्ती, सुश्रोणी, कूजपुत्रमेभला, ॥ १३ ॥ जलस्थिता,
 श्यामलाङ्गी, भांडवाभा, विहारिणी, गारिविभाषिणी, वन्या, श्रीकृष्णां, वर,
 मिच्छती, ॥ १४ ॥ द्वारकागमना, राज्ञी, पट्टराज्ञी, परंगता, महाराज्ञी,
 रत्नभूषा, गोमती, तीरयारिणी, ॥ १५ ॥ स्वकीया, वय, सुभा, स्वार्था,
 स्वभक्त कार्यसाधिनी, नवलांगा, भला, मुग्धा, वरांगा, वामलोचना, ॥ १६ ॥
 अज्ञातयौवना, दीना, प्रेमा, कान्ति, द्युति, रूचिः, सुशोभा, परमा, कीर्तिः, कु-
 शला, ज्ञातयौवना, ॥ १७ ॥ नवोढा, मध्यगा, मध्या, प्रौढिः, प्रौढा, प्रग-
 ल्भका, धीराधीरा, धैर्यधरा, ज्येष्ठा, श्रेष्ठा, कुलाङ्गना, ॥ १८ ॥ क्षण-
 प्रेमा, अंशुलार्था, विद्युत्, सौदाभिनी, तरित्, स्वाधीनपतिका, लक्ष्मीः, पुष्टा,
 स्वाधीन भर्तृका, ॥ १९ ॥ कलहान्तरिता, लीड, धरिच्छा, प्रोत्कंठिता,
 कुला, कशिरुस्था, दिव्यशय्या, गोविन्दहृत्मानसा, ॥ २० ॥ भंडिता,
 भंडशोभाढ्या, विप्रलब्धा, भिसारिका, विरहार्ता, विरहिणी, नारी प्रेषित
 भर्तृका, ॥ २१ ॥ मानिनी, मानदा, प्राज्ञा, मन्दारवनवासिनी, अंकारिणी,
 अशुल्कारी, रणुमंछरनूपुरा, ॥ २२ ॥ मेभला, मेभला, कांक्षी, कांक्षनी,
 कंयनाभयी, कंयुकी, कंयुकभणिः, श्रीकंठाढ्या, महाभणिः, ॥ २३ ॥ श्रीहा-
 रिणी, पद्महारा, मुक्ता, मुक्ता कुलार्थिता, रत्नकंकणकेयूरा, स्फुरदंगुलिभू-
 षणा, ॥ २४ ॥ दर्पाणा, दर्पणीभूता, दुष्टदर्पविनाशिनी, कंभुग्रीवा, कम्पुधरा,
 त्रैवेयकविराजता, ॥ २५ ॥ ताटकिनी, दन्तधरा, हेमकुण्डलभंडिता, शिभा-
 भूषा, लालपुष्पा, नासाभौक्तिक शोभिता, ॥ २६ ॥ भणिभूमिगता, देवी,
 रैवताद्रिविहारिणी, वृंदावनगता, वृन्दा, वृन्दारण्यनिवासिनी, ॥ २७ ॥ वृ-
 न्दावनलता, माधवी, वृन्दारण्यविभूषणा, सौन्दर्यलहरी, लक्ष्मी, मथुरा तीर्थ-
 वासिनी, ॥ २८ ॥ विमान्तवासिनी, काम्या, रम्या, गोकुलवासिनी, रमणु
 स्थल शोभाढ्या, महावन महानदी, ॥ २९ ॥ प्रणता, प्रोन्नता, पुष्टा,
 भारती, भरतार्थिता, तीर्थराज्यगति, गौत्रा, गंगासागरसंगमा ॥ ३० ॥

સપ્તાધિ બેદિની, લોલા, સપ્તદ્વીપગતા, ખલાત્, લુહન્તી, શૈલભિધન્તી
 સ્કુરન્તી, વેગવતરા, ॥ ૩૧ ॥ કાંચની, કાંચનીભૂમિઃ, કાંચનીભૂમિભાવિતા,
 લોકદષ્ટિ, લોકલીલા, લોકાલોકા ચલાચિતા, ॥ ૩૨ ॥ શૈલોદ્રતા, સ્વર્ગ-
 ગતા, સ્વર્ગાર્ચા, સ્વર્ગપૂજતા, વૃન્દાવની, વનાધ્યક્ષા, રક્ષા, કક્ષા, તટી, પટી,
 ॥ ૩૩ ॥ અસિકુંડગતા, કચ્છા, સ્વચ્છન્દોચ્છલિતા, 'દિબ્ધ, કુહરસ્થા, રયપ્રસ્થા,
 પ્રસ્થા, શાન્તેતરા' તુરા, ॥ ૩૪ ॥ અમ્બુચ્છટા, સીકરાભા, દર્દુરા, દર્દુરી-
 ધરા, પાપાંકુશા, પાપસિંહી, પાપદ્રુમ, કુઠારિણી, ॥ ૩૫ ॥ પુણ્ય સંધા,
 પુણ્યકીર્તિઃ, પુણ્યદા, પુણ્યવર્દ્ધિની, મધોર્વનનદી, મુખ્યા, તુલા, તાલ
 વનસ્થિતા, ॥ ૩૬ ॥ કુમુદન નદી, કુખ્જ, કુમુદાં ભોજવર્દ્ધિની, પ્લવરપા,
 વેગવતી, સિંહ સર્પાદિ વાહિની, ॥ ૩૭ ॥ ખડ્ડલી, ખડ્ડદા, ખન્ડી, ખડ્ડલા
 વનવન્દિતા, રાધાકુંડકલા' રાધ્યા, કૃષ્ણકુંડ જલાચિતા, ॥ ૩૮ ॥ લ-
 લિતા, કુંડગા, ઘંટા, વિશાખા, કુંડમંડિતા, ગોવિન્દકુંડનિલયા, ગોપકુંડ
 તરંગિણી, ॥ ૩૯ ॥ શ્રીગંગા, માનસીગંગા, કુસુમાંબરભાવિની, ગોવર્દ્ધિની,
 ગોધનાઢ્યા, મયૂરી, વરવર્ણિની, ॥ ૪૦ ॥ સારસી, નિલકંઠાભા, કૂચ્છકો-
 કિલપોતકી, ગિરિરાજ પ્રસુ, ભૂરિ, રાતપત્રાત પત્રિણી, ॥ ૪૧ ॥ ગોવર્દ્ધ-
 નાંકા, બોદંતી, દિવ્યૌષધિનિધિઃ સૃતિઃ, પારદી, પારદમયી, નારદી, શારદી,
 ભૃતિઃ, ॥ ૪૨ ॥ શ્રીકૃષ્ણચરણાંકસ્થા, કામા, કામવનાંચિતા, કામાટવી,
 નન્દિની, ચ, નન્દ્યામમહીધરા, ॥ ૪૩ ॥ ખૃહત્સાનુ ઘૃતિઃ, પ્રોતા, નન્દી-
 થર સમન્વિતા, કાકલી, કોકિલમયી, ભાંડીરકુશ કૌશલા, ૪૪ ॥ લોહાર્ગલ
 પ્રદાકારા, કારમીરવસનાવૃતા, ખર્હિષદી, શોણપુરી, શૂરક્ષેત્ર પુરાધિકા, ૪૫ ॥
 નાનાભરણ શોભાઢ્યા, નાનાવર્ણ સમન્વિતા, નાના નારી કદમ્બાઢ્યા,
 રંગારંભહીસહા, ॥ ૪૬ ॥ નાના લોકગતા, વચ્ચિ, નાના જલ સ-
 મન્વિતા, સ્ત્રીરત્નં, રત્નનિલયાઃ લલનારત્નરંજની, ॥ ૪૭ ॥ રંગિણી, રક્ત-
 ભૂમાઢ્યા, રંગારંગ મહીસહા, રાજવિદ્યા, રાજગુહ્યા, જગત્કીર્તિ, ધૈનાધના,
 ॥ ૪૮ ॥ વિલોલધંટા, કૃષ્ણાંગા, કૃષ્ણદેહ સમુદ્ભવા, નીલપંકજવર્ણાભા,
 નીલપંકજ હારિણી ॥ ૪૯ ॥ નીલાભા, નીલપદ્માઢ્યા, નીલાંભોરૂહવાસિની
 નાગવહ્ની, નાગપુરી, નાગવહ્ની દલાચિતા ॥ ૫૦ ॥ તામ્બૂલ ચર્ચિતા,
 ચર્ચા મકરંદ મનોહરા, સકેસરા, કેસરિણી, કેશપાશાભિ શોભિતા, ॥ ૫૧ ॥
 કજ્જલાભા, કજ્જલાક્ષ્તા, કજ્જલી, કલિતાંજના, અલક્ષ્મચરણા, તામ્રા,
 લાલા તામ્રી કૃતાંબરા, ॥ ૫૨ ॥ સિન્દૂરિતા, લિપ્તવાણી, સુશ્રીઃ, શ્રીખંડ
 મંડિતા, પાટીરપંકવસના, જટામાંસી રંગમ્બરા, ॥ ૫૩ ॥ આગર્થગરગ-
 ન્ધાક્ષ્તા, તગરાચિતમાક્ષ્તા, સુગંધિ તૈલચિરા કુન્તલાલિઃ, સકુન્તલા, ॥ ૫૪ ॥

શકુન્તલા, પાંસુલા, ચ, પાતિવ્રત્યપરાયણા, સૂર્યમલા, સૂર્યકન્યા, સૂર્યદેહસ-
મુક્તવા, ॥ ૫૫ ॥ ઝેટિસૂર્ય પ્રતીકાશા, સૂર્યજ, સૂર્યનંદિની, સંજા, સંજા-
સુતા, સ્વેચ્છા, સંજામોદ પ્રદાયિની, ॥ ૫૬ ॥ સંજાપુત્રી, સ્ફુરચ્છાયા,
તપતી, તાપકારિણી, સાવાણ્યનુભવા, વેદી, વડવાસૌખ્યદાયિની, ॥ ૫૭ ॥
શનૈશ્વરાનુજ, કીલા, ચંદ્રવંશવિવર્ધિની, ચંદ્રવંશવંશુ, ચંદ્રા, ચંદ્રાવલિસહા-
યિની ॥ ૫૮ ॥ ચન્દાવતી, ચન્દ્રલેખા, ચન્દ્રકન્તાનુગાંશુકા, ભૈરવી, પિં-
ગલા, શંકી, લીલાવત્યા, ગરીમયી ॥ ૫૯ ॥ ધનત્રી, દેવગાન્ધારી, સ્વર્ભણિ
ગુણવર્ધિની, પ્રજ્ઞમધ્યધનધારી, વિચિત્રા, જ્યકારિણી, ॥ ૬૦ ॥ ગાન્ધારી,
મંજરી, ટોડી, ગુર્જર્યા, સાવરી, જ્યા, કર્ણાટી, રાગિણી, ગૌરી, વૈરાટી,
ગૌરવાટિકા, ॥ ૬૧ ॥ ચતુશ્ચન્દ્રા, કલા, હેરી, તૈલંગી, વિજ્યાવતી, તાલી,
તલસ્વરા, ગાના, ક્રિયામાત્ર પ્રકાશિની, ॥ ૬૨ ॥ વૈશાખી, આચલા, આર,
મૌચારી, ધુધટી, ઘટા, વૈરાગરી, સોરટીશા, કૈદારી, જલધારિકા, ॥ ૬૩ ॥
કામાકર શ્રીકલ્યાણી, ગોડકલ્યાણ મિત્રિતા, રામસંજીવિની, હેલા, મંદારી,
કામરૂપિણી ॥ ૬૪ ॥ સારંગી, મારૂતી, હોઠા, સાગરી, કામવાદિની, વૈ-
ભાસી, મંગલા, આન્દ્રી, રાસમંડલમંડના, ॥ ૬૫ ॥ કામધેનુઃ, કામલતા,
કામદા, કમનીયકા, કલ્પવૃક્ષસ્થલી, સ્થૂલા, ક્ષુધા, સૌધ નિવાસિની, ॥ ૬૬ ॥
ગોલોકવાસિની, સુભૂ, ચૈદિભૂદ્, દ્વારપાલિકા, શૃંગારપ્રકર, શૃંગા, સ્વચ્છા,
શય્યોપકારિકા, ॥ ૬૭ ॥ પાર્ષદા, સુસખી, સેવ્યા, શ્રીવૃન્દાવન પાલિકા,
નિકુંજભૂત, કુંજ પુન્ન, ગુંજમરણભૂષિતા, ॥ ૬૮ ॥ નિકુંજવાસિની, પ્રેખ્યા,
ગોવર્દનતટીભવા, વિશાખા, લલિતા, રામા, નીરજ, મધુમાધવી. ॥ ૬૯ ॥ એકા
નેકસખી, શુડા, સખીમધ્યા, મહામનાઃ, શ્રુતિરૂપા, ઋષિરૂપા, મૈથિલાઃ, કૌ-
શલાઃ, સ્ત્રિયઃ, ॥ ૭૦ ॥ અયોધ્યા પુરવાસિન્યો, યજ્ઞસીતાઃ, પુલિન્દકાઃ, રમા,
વૈકુંઠવાસિન્યઃ, શ્વેતદ્વીપસખીજનાઃ, ॥ ૭૧ ॥ ઉર્ધ્વવૈકુંઠવાસિન્યો, દિવ્યાણ્ણતપદા
ત્રિતાઃ, શ્રીલોકાચલવાસિન્યઃ, શ્રીસખ્યઃ, સાગરોર્ધ્વવાઃ, ॥ ૭૨ ॥ દિવ્યા,
અદિવ્યા, દિવ્યાંગા, વ્યાપ્તા, સ્ત્રિગુણવૃત્તયઃ, ભૂમિગોપ્યો, દેવનાર્યો, લતા,
ઓષધિવિરૂઢઃ, ॥ ૭૩ ॥ જલંબર્યઃ, સિન્ધુસુતાઃ, પૃથુખલિર્મતીભવાઃ,
દિવ્યામ્બરા, અપ્સરણઃ, સૌતલા, નાગકન્યકાઃ, ॥ ૭૪ ॥ પરં, ધામ, પરં,
બ્રહ્મ, પૌરૂષા, પ્રકૃતિઃ, પરા, તટસ્થા, ગુણભૂ, ગીતા, ગુણાગુણમયી, ગુણા,
॥ ૭૫ ॥ ચિદ્ધના, સદસન્માલા, દષ્ટિ, દેશ્યા, ગુણાકરી, મહત્ત્વ, મહં,
કારો, મનો, બુદ્ધિઃ, પ્રચેતના, ॥ ૭૬ ॥ ચેતોવૃત્તિઃ, સ્વાન્તરાત્મા, ચતુર્યા,
ચતુરાક્ષરા, ચતુર્ચૂહ, શ્વતુર્ભૂતિ, વ્યોમ, વાયુ, રદો, જલં, ॥ ૭૭ ॥ મહી,
શબ્દો, રસો, ગન્ધઃ, સ્પર્શો, રૂપ, મનેકધા, કર્મન્દ્રિયં, કર્મમયી, જ્ઞાનં,

ज्ञानेन्द्रियं, द्विधा, ॥ ७८ ॥ त्रिधा'धिबूत, मध्यात्म, मधिदैव, मधिस्थितं,
 ज्ञानशक्तिः, क्रियाशक्तिः, सर्वदेवाधि देवता, ॥ ७९ ॥ तत्त्वसंधा, विरा-
 लभूर्तः, धारणा, धारणामयी, श्रुतिः, स्मृति, वेदभूर्तःसंहिता, गर्गसंहिता,
 ॥ ८० ॥ पाराशरी, सैव, सृष्टिः, पारहंसी, विधातृका, याज्ञवल्की, भागवती,
 श्रीमद्भागवताम्यिता, ॥ ८१ ॥ रामायणमयी, रम्या, पुराणपुरप्रमिया, पूरा-
 णभूर्तः, पुण्यांगा, शास्त्रभूर्ति, भेदोन्नता, ॥ ८२ ॥ मनीषा, विषण्णा,
 युद्धि, वाणी, धीः, शेषुषी, मतिः, गायत्री, वेदसावित्री, ब्राह्मणी, ब्रह्म ल-
 क्षणा, ॥ ८३ ॥ दुर्गा, पर्णा, सती, सत्या, पार्वती, अंडिका, अम्बिका,
 आर्या, दाक्षायणी, दाक्षी, दक्षयज्ञविधातिनी, ॥ ८४ ॥ पुलोमन्न, शम्बी,
 न्द्राणी, वेदी, देववरापिता, वायुना धारिणी, धन्या, वायवी, वायुवेगगा,
 ॥ ८५ ॥ यमानुन्न, संयमनी, संज्ञा, रूपाया, स्फुरद्भुतिः, रत्नदेवी, रत्नवृ-
 न्दा, तारा, तरणिमंडला, ॥ ८६ ॥ इयिः, शान्तिः, क्षमा, शोभा, दया,
 दक्षा, द्युति, स्वप्ना, तलतुष्टि, विष्वा, पुष्टीः, संतुष्टिः, पुष्टभावना, ॥ ८७ ॥
 अतुल्युन्न, आरनेत्रा, द्विभुज, अष्टभुज, पला, शंभुहस्ता, पद्महस्ता,
 अक्षहस्ता, गदाधरा, ॥ ८८ ॥ निषंगधारिणी, अर्भक्षपाणि, धनुर्धरा,
 धनुर्धकारिणी, योद्धी, दैत्योद्धटविनाशिनी, ॥ ८९ ॥ रथस्था, गरुडाक्ष्ण,
 श्रीकृष्ण हृदयस्थिता, वंशीधरा, कृष्णवेष्टा, सग्विणी, वनमालिनी, ॥ ९० ॥
 किरीटधारिणी, याना, मन्दमन्दगति, गतिः, अंद्रकैटि प्रतीकाशा, तन्वी,
 कामल विग्रहा, ॥ ९१ ॥ लेप्सी, लीप्सुता, लीमा, इक्ष्मिणी, इक्ष्म-
 पिणी, सत्यलामा, जम्भवती, सत्या, लद्रा, सुदक्षिणा, ॥ ९२ ॥ मित्र-
 वृन्दा, सप्तीवृन्दा, वृन्दारण्यध्वजोर्ध्वगा, शृंगारधारिणी, शृंगा, शृंगभूः
 शृंगदा, जगा, ॥ ९३ ॥ तितिक्षे, क्षा, स्मृतिः, स्पृक्षा, स्पृहा, श्रद्धा,
 स्वनिर्वृतिः, धंशा, तृष्णाप्रसिद्धा, भीति, हिंसायांया, उल्ला, कृषिः, ॥ ९४ ॥
 आशा, निद्रा, योगनिद्रा, योगिनी, योगदा, युगा, निष्ठा, प्रतिष्ठा, शमितिः,
 सत्त्वप्रकृति, सत्तमा ॥ ९५ ॥ तमः, प्रकृतिर्दुर्मर्षी, रजःप्रकृति, रानतिः,
 क्रिया' क्रिया' कृति, ग्लानीः, सात्त्विक्या, ध्यात्मिकी, वृषा, ॥ ९६ ॥
 सेवा, शिष्वाभणि, वृद्धि, राहूतिः, पिंगलोद्धवा, नागभाषा, नागभूषा,
 नागरी, नगरी, नगा. ॥ ९७ ॥ नौ, नौका, लवनौ, लौक्या, लवसागर-
 सेतुका, मनोमयी, दाश्मयी, सैकती, सिकतामयी, ॥ ९८ ॥ लेप्स्या, लेप्स्या,
 मणिमयी, प्रतिहृम विनिर्मिता, शैली, शैललवा, शीला, शीकराभा, अला-
 यला, ॥ ९९ ॥ आस्थिता, स्वस्थिता, तूडी, वेदिकी, तांत्रिकी, विधिः,
 संध्या, संध्याभ्रवसना, वेदसंधिःसंधामयी, ॥ १०० ॥ सायंतनी, शिष्वा,

વૈધ્ય, સૂક્ષ્મા, જીવકલા, કૃતિઃ, આત્મભૂતા, ભાવિતા' જીવી, પ્રાંહી, કમલ
 કાર્ણિકા, ॥ ૧૦૧ ॥ નીરાજની, મહાવિદ્યા, કંઠલી, કાર્યસાધની, પૂજા,
 પ્રતિષ્ઠા, વિપુલા, પુનન્તી, પારલૌકિકી, ॥ ૧૦૨ ॥ શુક્લશુક્તિ મૌક્તિકા, ચ,
 પ્રતીતિઃ, પરમેશ્વરી, વિરાજ્જેષ્ઠિક, વિરાડ્વેણી, વેણુકા, વેણુનાદિની, ॥ ૧૦૩ ॥
 આવર્તિની, વાર્તિકદા, વાર્તા, વૃત્તિ, વિમાનગા, રાસાઢયા, રાસિની, રાસી,
 રાસમણ્ડલ મણ્ડલી. ॥ ૧૦૪ ॥ ગોપગોપીશ્વરી, ગોપી, ગોપીગોપાલવન્દિતા
 ગોચારિણી, ગોપનદી, ગોપાનન્દપ્રદાયિની, ॥ ૧૦૫ ॥ પશવ્યદા, ગોપસેવ્યા,
 કોટિરો, ગોગણાવૃતા, ગોપાનુગા, ગોપવતી, ગોવિન્દપદ પાદુકા, ॥ ૧૦૬ ॥
 વૃષભાનુ સુતા, રાધા, શ્રીકૃષ્ણ વશકારિણી, કૃષ્ણ પ્રાણાધિકા, શશ્વદ, રસિકા,
 રસિકેશ્વરી ॥ ૧૦૭ ॥ અવટોદા, તામ્રપર્ણી, કૃતમાલા, વિહાયસી, કૃષ્ણા,
 વેણી, ભીમરથી, તાપી, રેવા, મહાપગા ॥ ૧૦૮ ॥ વૈય્યાસકી ચ, કાવેરી,
 તુંગભદ્રા, સરસ્વતી, ચન્દ્રભાગા, વેત્રવતી, ઋષિકુલ્યા, કકુદ્ધિની, ॥ ૧૦૯ ॥
 ગૌતમી, કૌશિકી, સિંધુ, જાણગંગા, તિસિદ્ધિદા, ગોદાવરી, રત્નમાલા, ગંગા,
 મન્દાકિની, ખલા, ॥ ૧૧૦ ॥ સ્વર્નદી, જનહવી, વેલા, વૈષ્ણવી, મંગલા
 લયા, ખાલા, વિષ્ણુપદી, પ્રેક્ષતા, સિન્ધુસાગર સંગતા, ॥ ૧૧૧ ॥ ગંગા-
 સાગર શોભાઢયા, સામુદ્રો, રત્નદા, ધુની, ભાગીરથી, સ્વર્ણની, ભૂઃ, શ્રીવા-
 મન પદચ્યુતા, ॥ ૧૧૨ ॥ લક્ષ્મી, રમા, રામણીયા, ભાર્ગવી, વિષ્ણુવક્ત્રભા,
 સીતા, ચિં, જ્ઞાનકી, માતા, કલંકરહિતા, કલા, ॥ ૧૧૩ ॥ કૃષ્ણ પાદાબ્જ
 સંભૂતા, સર્વા, ત્રિપથગામિની, ધરા, વિશ્વંભરા, નન્તા, ભૂમિ, ધાંત્રી,
 ક્ષમામયી ॥ ૧૧૪ ॥ સ્થિતા, ધરિત્રી, ધરણી, ઉર્વા, શેષકુંજસ્થિતા, અ-
 યોદ્યા, રાઘવપુરી, કૌશિકી, રઘુવંશજ, ॥ ૧૧૫ ॥ મથુરા, માથુરી, પન્થા,
 યાદવી, ધ્રુવપૂજતા, માયા, યુ, ખિલ્વનીલા, દ્વા, ગંગાદ્વારવિનિર્ગત ॥ ૧૧૬ ॥
 કુશાવર્તમયી, ઘૌવ્યા, ધ્રુવમણ્ડલ મધ્યગા, કાશી શિવપુરી, શેષા, વિન્દ્યા,
 વારાણસી, શિવા ॥ ૧૧૭ ॥ અવન્તિકા, દેવપુરી, પ્રોજ્જવલોજ્જયિની,
 જતા, દ્વારાવતી, દ્વારકામા, કુશભૂતા, કુશસ્થલી, ॥ ૧૧૮ ॥ મહાપુરી,
 સત્તપુરી, નન્દિત્રામસ્થલસ્થિતા, શાલગ્રામ શિલા, દિત્યશંભલ ગ્રામમ-
 ધ્યગા ॥ ૧૧૯ ॥ વંશગોપાલિની, ક્ષિપ્તા, હરિમન્દિરવર્તિની, અર્હિમતી,
 હસ્તિપુરી, શક્રમસ્થ નિવાસિની ॥ ૧૨૦ ॥ દાઉમી, સૈન્ધવી, જમ્બૂઃ,
 પૌષ્કરી, પુષ્કરમસૂઃ, ઉત્પલાવર્તગમના, નૈમિષી, નૈમિષાવૃતા, ॥ ૧૨૧ ॥
 કુરંજલભૂઃ, કાલી, હૈમવત્યા, ખુંદી, ખુધા, શૂકરક્ષેત્રવિદિતા, શ્વેતવારાહ-
 ધારિતા, ॥ ૧૨૨ ॥ સર્વ તીર્થમયી, તીર્થા, તીર્થાનાં, તીર્થકારિણી, હા-
 રિણી, સર્વ દોષાણાં, દાયિની, સર્વ સમ્પદાં ॥ ૧૨૩ ॥ વદ્ધિની, તેજસાં,

સાક્ષાદ્, ગર્ભવાસનિકૃન્તની, ગોલોકધામ ધનિની, નિકુંજનિજમંજરી ૧૨૪ સર્વોત્તમા, સર્વપુણ્યા, સર્વ સૌન્દર્ય શૃંખલા, સર્વતીર્થોપરિગતા, સર્વ તીર્થાદિ દેવતા. આ યમુનાનાં હજાર નામ કીર્તિને આપનારાં, મહાપાપને હરનાર, આયુષને વધારનાર અને અતિ ઉત્તમ છે. માટે જે એક વાર આ, યમુના સહસ્રનામનો સુતી વખતે માણસ પાઠ કરે તો રાત્રિમાં તેને ચોરથી ભય થતું નથી. જે માર્ગમાં જે વાર પાઠ કરે તો ચોરથી ક્યાંય પણ તેને ભય થતું નથી. વળી બ્રાહ્મણો બીજી આરંભિ પૂણિમા સુધી દેવી યમુનાનું ભક્તિથી ધ્યાન કરી દશ વાર પાઠ કરે તો રોગી હોય તો રોગથી મુક્ત થાય છે, ખંદીબાને પડેલો હોય તો ખંધનથી મુકાય; ગર્ભવતી સ્ત્રી હોય તો તેને પુત્ર પ્રાપ્ત થાય. અને વિદ્યાર્થી હોય તો પંડિત થાય. વળી આ સહસ્ર નામથી મોહન, સ્તંભન, સદાવશીકરણ, ઉચ્ચાટન, ધાતન, શોષણ, દ્વીપન, ઉન્માદન, તાપન અને નિધિદર્શન, આ પ્રમાણે જે જે, માણસ ચિત્તથી ધૃષ્ટ છે તે તેને મળે છે. આ સાંભળવાથી, બ્રાહ્મણ બ્રહ્મના તેજવાળો, રાજા જગત્નો પતિ, વૈશ્ય ધનનો પતિ અને શૂદ્ર શુદ્ધ થાય છે. વળી પૂજા વખતે જે સદા ભક્તિભાવથી પાઠ કરે છે તે જેમ કમલપત્ર પાણીથી ન લેપાય તેમ પાપથી કદી લેપાતો નથી. જે પટલ, પદ્મ, સ્તવ અને કવચનો પાઠ કરી સો વાર નિરંતર વર્ષાકાલની સમાપ્તી સુધી પાઠ કરે છે તો સાત દ્વીપની પૃથ્વીના રાજ્યને પામે છે એમાં સંશય નથી જે યમુનાની ભક્તિવાળો માણસ નિષ્કામ પાઠ કરે છે તે પુણ્યવાન થઈ આ લોકમાં જન્મમુક્ત થાય છે. વળી જે આનો પાઠ કરે છે તે નિકુંજની લીલાથી સુંદર, મનોહર, યમુનાના કાંઠાની લતાઓના ઝુંડવાળા, અને વૃંદાવનના મત્ત ભ્રમરોના રાખડવાળા ગોલોકમાં જાય છે.

નિકુઙ્ગલીલાલકિતમનોહરં કલિન્દજાકૂલજતાકદમ્બકં ॥

વૃન્દાવનોન્મત્તમિલિન્દશબ્દિતં વ્રજેત્સગોલોકમિદંપઠેચયઃ ॥૧૪૦॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમાધુર્યખંડનો નારદ બ્રાહ્મણના સંવાદમાં શ્રીસૌભરિ ને માંધાતાના સંવાદમાં શ્રીયમુના સહસ્રનામ કથનનો ઓગણીસમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૦ મા.

॥ નારદઉવાચ ॥ ઇતિકૃષ્ણાસ્તવંશ્રુત્વા માન્યાતાનૃપસત્તમઃ ॥

અયોધ્યાં પ્રવયૈવીરો નત્વાશ્રીસૌભરિમુનિ ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે યમુનાની સ્તુતિ સાંભળી રાજાઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા શૂર, માન્યાતા શ્રીસૌભરિમુનિને નમન કરી અયોધ્યા ગયા. આ મેં તમને મહાપાપને હરનાઈ, પુણ્યકારિ, શુભ એવું ગોપીઓનું ચરિત્ર કહ્યું. ફરીને તમે શું સાંભળવાને ઇચ્છો છો.

ખડુસાધ્ય કહે છે, હે બ્રહ્મન્! તમારાં મુખથી ઉત્તમ ગોપીઓનું વર્ણન અને મહાપાપને નાશ પમાડનાઈ યમુનાનું પંચાંગ સાંભળ્યું, પણ સાક્ષાત્ ગોલોકના અધિપતિ, પ્રભુ એવા શ્રીકૃષ્ણે બલદેવસહિત વ્રજમંડલમાં આગળ શું સુંદર લીલા કરી તે કહો ?

શ્રીનારદ કહે છે, એક વખત શ્રીકૃષ્ણ યમુનાને કાંઠે ભાંડીરવડ પાસે બલદેવસહિત ગોપના બાલકો સાથે ગાયોને ચારતા બાળલીલા કરવા લાગ્યા અને વનમાં મનોહર ગાયોને દેખાડતા એવા કૃષ્ણ બાલકોને એક વાહન થાય અને બીજો વાહન થએલાને ચલાવે આ લક્ષણવાળી ક્રીડા કરાવતા પોતે વિહાર કરવા લાગ્યા. ત્યાં કંસે મોકલેલો પ્રલંબાસુર ગોપનું રૂપ ધારણ કરી આવ્યો. તેને બાલકોએ ઓળખ્યો નહિ પણ કૃષ્ણે તુરત ઓળખ્યો. તે સમયે ક્રીડામાં જોતેલા એવા બલદેવને ઉપાડવા કોઈ પણ જાણ તૈયાર થતો હતો એટલામાં એ પ્રલંબાસુર ભાંડીરવડથી યમુનાના કાંઠા સુધી ઉપાડવા મંડ્યો પછી તે દૈત્ય મથુરા જવાને તૈયાર થયો અને જ્ઞેમ દુઃખેકરી પમાય એવો મોટો પર્વત હોય તેમ મેઘના સરખું રૂપ ધારણ કરવા લાગ્યો. તે વખતે દૈત્યના વાંસા ઉપર રહેલા, સુંદર કંપિત કુંડલવાળા બલદેવજી જે પ્રમાણે આકાશમાં રહેલો પૂર્ણ ચંદ્ર અને વિજલી સહિત મેઘ શોભે તે પ્રમાણે શોભવા લાગ્યા. પછી જે રીતે ઈંદ્ર પર્વતને ભેદે તે રીતે મહા બલવાન્ બલદેવજીએ તે ભયંકર દૈત્યને જોઈ ક્રોધથી માથા ઉપર મુદ્રિનો પ્રહાર કર્યો. તેથી જોમ વળે હણેલો પર્વત પડે તેમ ઝટ પૃથ્વી તલને કંપાવતો, મસ્તક કંપાએલો દૈત્ય પૃથ્વી ઉપર પડ્યો. કે તુરત બહાર નિકળેલું તેનું મોટું તેજ બલદેવમાં લીન થઈ ગયું. તેજ વખતે દેવતાઓએ નંદન વનમાં થએલાં પુષ્પોની વૃષ્ટિ કરી અને હે નૃપેશ્વર ! પૃથ્વી તથા સ્વર્ગમાં જયજયકારનો શબ્દ થઈ રહ્યો. આ પ્રમાણે હે રાજા ! મેં તમને પરમ અબ્દુત એવું શ્રીબલદેવજીનું ચરિત્ર કહ્યું હવે ફરીને શું સાંભળવા ઇચ્છો છો ?

બહુલાશ્વ પુછે છે, હે મુને ! પૂર્વકાલમાં રણમાં દુર્મદ એવો એ પ્રલંબા-
સુર દૈત્ય કોણ હતો અને બલદેવના હાથથી કેમ મુક્તિ પામ્યો ?

શ્રીનારદ કહે છે, યક્ષનો રાજા શિવના પૂજન માટે સુંદર એવા પોતાના
બનમાં આ તરફ તે તરફ યક્ષે પાસે પુષ્પોની રક્ષા કરાવતો હતો; તો પણ
જનો એનાં શોભિત પુષ્પો લેવા મંડ્યા, ત્યારે ક્રોધ પામેલા, બલવાન,
યક્ષના રાજા કુબેરે તેને શાપ આપ્યો કે, જે દેવતા અને મનુષ્યો અથવા
ખીજા જાતો આ વનનાં પુષ્પો લેશે તે સર્વ મારા શાપથી અટ પૃથ્વીમાં
અસુર થશે. આ શાપ આપ્યા પછી હૂહૂ નામના ગંધર્વનો પુત્ર વિજય
તીર્થ ભૂમિમાં ફરતો, તથા માર્ગમાં વિષ્ણુના ગુણોને ગાતો એવો ચૈત્રરથ
નામના વનમાં આવ્યો અને એ ઠેકાણેથી વીણા જેના હાથમાં છે એવા તે
ગંધર્વે અંબાજીનાં પુષ્પો લીધાં, તેથી ગંધર્વપણુને તજ તે અસુર થયો. તથા
તેજ સમયે મહાત્મા કુબેરને શરણ ગયો. અને તેમને નમન કરી બે હાથ
જોડી ધીરેથી તેમની પ્રાર્થના કરવા લાગ્યો ત્યારે હે રાજેન્દ્ર ! પ્રસન્ન થયેલા
કુબેરે તેને વર આપ્યો કે, હે માનદ ! તમે વિષ્ણુના ભક્ત અને શાંત મન-
વાળા થઈ શોક કરોમાં. દ્વાપર યુગના અંતમાં યમુનાને કાઠે ભાંડીર સ્થલમાં
તમારી બલદેવજીના હાથથી મુક્તિ થશે એમાં સંદેહ નથી.

શ્રીનારદ કહે છે, હે રાજન્ ! હૂહૂનો પુત્ર તે ગંધર્વ પ્રલંબ નામે મહાસુર
થયો હતો અને કુબેરના વરથી ઉત્તમ મોક્ષને પામ્યો.

હૂહૂસુતઃસગન્ધર્વઃ પ્રલમ્બોઽમૂન્મહાસુરઃ ॥

કુબેરસ્યવરાદ્રાજન્ પરમોક્ષંજગામહ ॥ ૨૪ ॥

શ્રીમદ્ભગવત્સંહિતાના શ્રીમાધુર્યખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં
પ્રલંબાસુરના વધનો વિશભો અત્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૧ મો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ અથક્રીડાપ્રસક્તેષુ ગોપેષુસબલેષુચ ॥

તૃણલોભેનર્વિવિશુ ગાંઘઃસર્વામહદ્વનમ્ ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, એ પછી જ્યારે બલદેવસહિત ગોપ ક્રીડામાં આસક્ત
હતા ત્યારે ચારાના લોભથી સર્વ ગાયો મોટા વનમાં પેઠી અને તેઓને

લાવવા ગોપના ખાલકો મોટા મુંજવન પ્રત્યે ગયા. ત્યાં પ્રલયના અગ્નિસરખો દાવાગ્રી ઉત્પન્ન થયો, અને તે સર્વ ગોપ ગાયોસહિત મળીને ખલદેવસહિત હરિ એવા શ્રીકૃષ્ણને શરણુ ગયા અને ભયથી પામેલા અમારી રક્ષા કરે રક્ષા કરે એમ કહેવા લાગ્યા. આ પ્રમાણે પોતાના જનોને અગ્નિનું ભય થએલું જોઈ યોગેશ્વરોના ઈશ્વર કૃષ્ણ, ખીઓમાં અને તમારાં નેત્ર વીંચી જાઓ આ પ્રમાણે બોલ્યા. તે સાંભળી ગોપ જ્યારે નેત્રો વિંચી ગયા ત્યારે હે નૃપ ! દેવ એવા ભગવાન્ દેવતાઓના દેખતાં ભયકારક એવું અગ્નિનું પાન કરી ગયા. તથા આ પ્રમાણે મહા વન્હિનું પાન કરી ગોપ અને ગાયોના સમુદાયને લઈ હરિ યમુનાને કાંઠે શુભ અશોક વનમાં પ્રાપ્ત થયા. ત્યાં ભૂખથી પીડિત થએલા ગોપ બે હાથ જોડી ખલદેવસહિત હરિ એવા કૃષ્ણને હે પ્રભો ! અમે ક્ષુધાથી પીડિત છીએ એમ કહેવા લાગ્યા તે સમયે કૃષ્ણે તેઓને આંગિરસ યજ્ઞમાં મોકલ્યા. તેઓ તે ઉત્તમ યજ્ઞમાં જઈ નમન કરી આ પ્રમાણે નિર્મલ વચન કહેવા લાગ્યા.

ગોપ કહે છે, હે પૃથ્વીના દેવતાઓ ! (બ્રાહ્મણો) ખલદેવજીસહિત ગોપના ખાલકો સાથે ગાયોને ચરાવતા શ્રીવ્રજરાજના પુત્ર કૃષ્ણ આવેલા છે અને ક્ષુધાયુક્ત છે માટે કામદેવને મોહ પમાડનારા, સમુદાયસહિત એવા કૃષ્ણને સારૂ ઝટ અન્ન આપો.

શ્રીનારદ કહે છે, હે નૃપ ! આ વચન સાંભળી તે સર્વ બ્રાહ્મણો કંઈ બોલ્યા નહિ, તેથી ગોપ નિરાશ થઈ ખલદેવસહિત શ્રીકૃષ્ણને આ રીતે કહેવા લાગ્યા.

ગોપ કહે છે, જો કે તમે વ્રજમંડલમાં ખલવાન્ અધિપતિ અને શ્રીગોકુલમાં નંદરાયના નગરના ઉગ્રદંડને ધારણ કરનાર છો તથાપિ મધુપુર (મથુરા) માં તમારો પૂર્ણ દંડ અને ચલકતું પ્રચંડ સૂર્ય સમાન તેજ નથી.

શ્રીનારદ કહે છે, ફરીને પોતે કૃષ્ણે તેઓને (ગોપને) તે બ્રાહ્મણોની સ્ત્રીઓપાસે મોકલ્યા, એટલે તે ગોપ યજ્ઞ માર્ગમાં જઈ બ્રાહ્મણોની સ્ત્રીઓને નમન કરી બે હાથ જોડી આવું બોલ્યા.

ગોપ કહે છે, હે સ્ત્રીયો ! ખલદેવજી સહિત શ્રીવ્રજરાજના પુત્ર કૃષ્ણ ગોપ સાથે ગાયોને ચરાવતા અહિંયાં આવેલા છે અને તે ક્ષુધાતુર છે માટે કામદેવને મોહ પમાડનારા અને સમુદાયસહિત એવા કૃષ્ણને માટે ઝટ અન્ન આપો.

શ્રીનારદ કહે છે, આ પ્રમાણે કૃષ્ણને આવેલા સાંભળી તેમના દર્શનની અતિ ઇચ્છાવાળી, સર્વ પ્રાણીની સ્ત્રીયો તેમના કહેવા પ્રમાણે અત્રને પાત્રમાં ભરી સર્વ લોકની લજ્જાનો ત્યાગ કરી કૃષ્ણની પાસે આવી. અને યમુનાને કાંઠે મનોહર અશોક વૃક્ષોના વનમાં જે રીતે સાંભળેલું હતું તે રીતે શ્રીહરિનું અદ્ભુત રૂપ જોઈ આનંદ પામી ને તે સર્વ યોગિઓની પેઠે એથી અવસ્થાના (મોક્ષના) સુખને પામી.

શ્રીભગવાન્ કહે છે, હે પ્રાણીની સ્ત્રીયો ! દર્શન સાચું આવેલાં તમે ધન્ય છો પણ હવે તમે ઝટ ધેર જાઓ, જેથી પ્રાણીઓ નિશંક થાય. તમારા મહિમાથી તમારા પતિ પ્રાણીઓ તત્કાલ યજ્ઞનું કૃણ પામી તમોસહિત નિર્મળ થએલા પ્રકૃતિથીપર; પરમધામરૂપ એવા ગોલોકમાં જશો.

શ્રીનારદ કહે છે, ભગવાન્ના કહ્યા પછી સર્વ સ્ત્રીયો હરિને નમન કરી યજ્ઞ મંડપમાં આવી. તેઓને જોઈ સર્વ પ્રાણીઓ પોતાના આત્માને ધિ-કારવા લાગ્યા અને તેઓ શ્રીકૃષ્ણનાં દર્શન કરવાની ઇચ્છાવાળા થયા પણ કંસના ભયથી જઈ શક્યા નહીં. પછી હું મૈથિલ ! બલદેવજી યુક્ત એવા કૃષ્ણચંદ્ર તે અત્રનું ગોપ સાથે ભોજન કરી ગાયોને પાળતા સર્વ મનોહર વૃંદાવનપ્રત્યે આવ્યા.

મુક્તાન્નંસબલઃકૃષ્ણો, ગોપાલૈઃસહમૈથિલ ॥

ગાઃપાલયન્નાજગામઃ વૃદારણ્યમનોહરં ॥ ૨૧ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમાધુર્યખંડનો નારદ બહુલાક્ષના સંવાદમાં દ્વા-ગ્નનો મોક્ષ તથા વિમ્બવત્ની દર્શનનો એકવીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૨ મો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ एकदानन्दराजोसौ, कृत्वाचैकादशीव्रतं ॥

द्वादशपांयमुनास्नातुं, गोपालैर्जलमाविशत् ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, એક સમયે નંદરાજ એકાદશીનું વ્રત કરી દ્વાદશીને દિવસે યમુનામાં નહાવા ગોપ સાથે જલ પ્રત્યે ગયા, ત્યાંથી તેમને પકડી વરુણનો દૂત વરુણ લોકમાં લઈ ગયો. તેથી હું મૈથિલેશ્વર ! ગોપના મ-

ધ્યમાં હોહોકાર થઈ રહ્યો; ત્યારે સર્વને આશ્વાસના કરી ભગવાન્ વરૂણની પુરીમાં ગયા ને ઝટપોતે પુરના ગઢને ભસ્મ કરી નાખ્યો. તે સમયે આ રીતે કેપ પામેલા, કરોડ સૂર્યસરખા તેજસ્વિ હરિને જોઈ નમન કરી, પરિક્રમા કરી બે હાથ જોડી ભય પામેલા વરૂણ આ પ્રમાણે સ્તુતિ કરવા લાગ્યા.

વરૂણ કહે છે, શ્રીકૃષ્ણ અને અતિપૂર્ણ એવા આપને હું નમું છું, અસંખ્ય પ્રજાઓને ધારણ કરનાર તથા ગોક્ષોકના પતિ એવા તમોને હું વંદન કરું છું, ચાર મૂર્તિના વ્યૂહરૂપ અને સર્વ તેજોમય તેજરૂપ એવા તમે તેને મારા નમસ્કાર છે, સર્વ ભાવરૂપ અને પરબ્રહ્મ એવા તમોને નમસ્કાર છે. હે ભૂમન્ ! હે પરેશ ! કોઈ પણ મારા મૂઢ સેવકે જે પ્રથમજ તમારું ધાણું અપમાન કરેલું છે તેની તમે ક્ષમા કરો અને હું શરણ આપેલાનું રક્ષણ કરો, રક્ષણ કરો.

નારદ કહે છે, આ રીતે સ્તુતિથી પ્રસન્ન થયેલા ભગવાન્ સુંદર જીવિતવાળા નંદરાયને લઈ બંધુઓના સુખને પ્રકાશ કરતા વ્રજમંડલમાં આવ્યા. તથા નંદરાજના મુખથી શ્રીહરિને વખાણેલો મહિમા સાંભળી ગોપી અને ગોપના સમુદાયો આ પ્રમાણે નંદના પુત્ર શ્રીકૃષ્ણને કહેવા લાગ્યા કે, હે પ્રભો ! જે તમે લોકપાળોએ સારી રીતે પૂજેલા સાક્ષાત્ ભગવાન્ છો તો તત્કાળ અમને ઉત્તમ વૈકુંઠ લોક દેખાડો. આ સાંભળી તે સર્વને સાથે લેઈ વૈકુંઠ લોકના મંદિરમાં આવી કૃષ્ણે તેજોમંડલના મધ્યમાં રહેલું સહસ્ર ભુજઓથી યુક્ત, મુકુટ અને કડાંઓથી ઉજ્જવલ, શંખ, ચક્ર, ગદા, કમલ અને વનમાળાથી શોભિત અસંખ્ય કરોડો સૂર્યની તુલ્ય, શેષ ઉપર રહેલા ચમ્પર ઢલતા અને દિવ્ય કાંતિવાળા તથા બ્રહ્મા વગેરે દેવોએ સેવેલું એવું પોતાના સ્વરૂપનું દર્શન કરાવ્યું. તેજ વખતે ગદા ધારણ કરનારા પાર્ષદો તે ગોપના સમુદાયોને સરલપણાથી નમન કરી તેઓને આલી યત્નથી દૂર કરી ચક્રિત થયા હોય તેમ ઉભા રહેલા દેખી આ પ્રમાણે બોલ્યા. હે વનચરો ! મૈન રહો, આઠાઈ કરોમાં અને ભાષણ પણ ન કરો, શું તમે હરિની સભા નથી જોઈ ? અહિં સાક્ષાત્ દેવ એવા પ્રભુ બેઠા હોય ત્યારે વેદોજ્જ બોલે છે. આ પ્રમાણે શિક્ષા પામેલા ગોપ હર્ષ પામી મૈન રહ્યા અને મનમાં કહેવા લાગ્યા કે, આ કૃષ્ણ તો આપણ સર્વને નીચે બેસારી પોતે ઊંચા સિંહાસન ઉપર ચઢીને બેઠા ને આપણી સાથે બોલતા નથી, માટે આપણે તો જ્યાં આ પોતાના સ્વામિ કૃષ્ણ સાથે વાર્તા થાય છે તે વ્રજથી કશું પણ ઉત્તમ નથી, તેમ તેથી બીજા કોઈ લોક

પણ વધારે સુખ આપનાર નથી. હે રાજન્ ! આ પ્રમાણે બોલતા તેઓ ગોપને લઈ અતિ પૂર્ણ પ્રભુ, હરિ એવા શ્રીભગવાન્ વ્રજપ્રત્યે પધાર્યા.

इतिप्रवदतस्तान्वै नीत्वाश्रीभगवान्हरिः ॥

ब्रजमागतवान् राजन् परिपूर्णतमः प्रभुः ॥ ૧૯ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમાધુર્યખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં નંદાદિ ગોપને વૈકુંઠ દર્શન નામનો આવિરોમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

अध्याय २३ मो.

॥ श्रीनारद उवाच ॥ एकदानृपगोपालाः शकटैरत्नपरितैः ॥

वृषभानूपनन्दाद्या आजगमुश्चाम्बिकावनं ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, હે નૃપ ! એક દિવસ વૃષભાનુ અને ઉપનંદ વગેરે ગોપ રત્ન ભરેલાં ગાડાંઓથી અંબિકાના વનપ્રત્યે ગયા, અને ભદ્રકાળી દેવીને તથા પશુપતિ શંકરને પૂજ્યાબ્રાહ્મણોને દાન આપીને પછી રાત્રિએ ત્યાં નદીને કાંઠે સુઈ ગયા. તે સમયે ત્યાં નિકળેલા એક અજગરસર્પે નંદરાયનો પગ પકડ્યો એટલે અતિ ભયથી વિહલ થયેલા નંદરાય હે કૃષ્ણ ! હે કૃષ્ણ ! એ રીતે યુમો પાડવા લાગ્યા. પછી હે નૃપ ! તે કાળે ગોપના બાળકો અજગર સર્પને ઊંખાડીઆં (અગ્નિથી ધુમાટાં લાકડાં) થી મારવા લાગ્યા, પણ તે સર્પે પોતાના મણિરૂપ અર્થને જોઈ ન તજે તેમ પગને છોડ્યો નહિં. તે વખતે લોક (સ્વર્ગ મૃત્યુ અને પાતાળ) ને પવિત્ર કરનારા શ્રીવૈકુંઠ ભગવાને પોતાનો પગ સર્પને માર્યો કે તુર્ત અજગર સર્પપણાને તણ કુશલ વિદ્યાધર (દિવતા) રૂપ થઈ ગયો. અને કૃષ્ણને નમન કરી તેમની પરિક્રમા કરી બે હાથ જોડી આમ બોલ્યો.

સુદર્શન કહે છે, હે પ્રભો ! હું વિદ્યાધરોમાં ઉત્તમ મહા બલવાન સુદર્શન નામે વિદ્યાધર હતો, પરંતુ એક વખત અશ્વવજ્ર મુનિને જોઈ હસ્યો હતો તેથી તેમણે મને હે દુષ્ટસુદ્ધિવાળા ! તું સર્પ થા, એવો શાપ આપ્યો હતો. તે શાપથી હે માધવ ! આજ હું તમારી કૃપાથી મુક્ત થયો માટે આપે જે આ પૃથ્વીનો ધણો ભાર હરવા અવતાર લીધો છે તેમ જે હું તમારા ચરણકમલના મકરંદના રજના સ્પર્શથી ઝટ દિવ્ય પદ્મીને પામ્યો તે, ભુવનના ધંધર ભગવાન એવા આપ તેમને મારો નમસ્કાર છે.

શ્રીનારદ કહે છે, હે રાજન્ ! આ પ્રમાણે હરિ એવા કૃષ્ણને નમિ વ-
ખાણુલો તે સર્વ ઉપદ્રવરહિત સુદર્શન વિષ્ણુલોકમાં ગયો. અને કૃષ્ણને
પરમેશ્વર જાણી વિસ્મય પામેલા સર્વ નંદ વગેરે ગોપ અંબિકાના વનથી
તત્કાલ વ્રજમંડલમાં આવ્યા આ મેં સર્વ પાપને હરનારૂં પ્રણયકારિ, શુભ,
શ્રીકૃષ્ણનું ચરિત તમને કહું હવે ફરીને શું સાંભળવાને ઇચ્છો છે.

ખડુલાશ્વ કહે છે, અહો ! શ્રીકૃષ્ણનું ચરિત્ર પરમ અદ્ભુત છે, વળી તે
પ્રાપ્ત થયા પછી પણ ફરીને સાંભળવાને મારું મન ઇચ્છે છે, માટે હું દેવર્ષિ-
ઓમાં શ્રેષ્ઠ ! આગલ વ્રજમંડલમાં વ્રજના ઇશ્વર પરમ એવા હરિએ શું
લીલા કરી ? તે કહો.

ધ્યેચકારકાંલીલાં, લીલયાવ્રજમણ્ડલે ॥

હરિર્વ્રજેશ્વરમો, વદદેવર્ષિસત્તમ ॥ ૧૩ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમાધુર્યખંડનો નારદ ખડુલાશ્વ સંવાદમાં
સુદર્શનોપાખ્યાન નામનો ત્રેવીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૪ મો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ एकदाशैलदेशेषु सबलोभगवान्हरिः ॥

कृत्वाविलापनं क्रीडां चोरपालकलक्षणां ॥ १ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, એક દિવસ પર્વતના ભાગોમાં ખલદેવસહિત હરિભ-
ગવાન્ સંતાવાની ક્રીડા કરી ચોર અને પાળનાર, રાજનાં લક્ષણવાળી રમત
રમતા હતા. ત્યાં મય દાનવનો પુત્ર, મહાખલવાન્ વ્યોમાસુર નામે દૈત્ય
આવી ઘેટાનુંરૂપ ધારણ કરી ઘણાઓને પકડી પકડી પર્વતની ગુફામાં વારંવાર
ફેંકી દઈ શીલાથી ગુફાનું દ્વાર ઢાંકવા લાગ્યો. પછી તેને સાચો ચોર
જાણી કૃષ્ણ ભગવાને ખે હાથથી પકડી ભૂમંડલવિષે પછાડ્યો. હે રાજ-
ન્ ! તે વખતે દૈત્ય મૃત્યુ પામ્યો અને શોભતું દશ દિશામાં ફરતું નિકળેલું
તેનું તેજ શ્રીકૃષ્ણમાં લીનપણાને પામ્યું. તે વખતે પૃથ્વી અને સ્વર્ગમાં
જયજયકારના શબ્દો થઈ રહ્યા અને તેથી પરમાનંદથી યુક્ત દેવતાઓ
પુષ્પની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા.

ખડુલાશ્વ કહે છે, વિજળીની પેઠે મેઘસરખા શ્યામ સુંદર શ્રીકૃષ્ણમાં
લીન થઈ ગયો એ વ્યોમાસુર દૈત્ય પૂર્વે કાણ હતો તે મને કહો.

નારદ કહે છે, કાશીમાં દાનવિષે તત્પર યજ્ઞ કરનાર, સર્વને માન આપનાર, ધનુર્ધારી અને વિષ્ણુની ભક્તિમાં તત્પર એવો ભીમરથ રાજા હતો. તે રાજ્ય, પુત્રને સોંપી મલયાચલમાં ગયો, ત્યાં તેણે લાખ વર્ષનું તપ આરંભ્યું ત્યારે તેના આશ્રમવિષે શિષ્યોના ટોળાંથી વિંટાએલા પ્રખ્યાત પુલસ્ત્યમુનિ આવ્યા. તેમને આવતા જોઈ માનવાળો રાજર્ષિ ઉભો ન થયો. તેમ નમ્યો પણ નહિ. તેથી પુલસ્ત્ય મુનિએ, હે મહાખળ ! “તું દૈત્ય થા” એમ શાપ આપ્યો. પછી તેથી ઋષિની ક્ષમા મેળવવા તેમને શરણે જઈ ચરણ નમ્યો તેથી દીનવત્સલ અને મુનિઓમાં ઉત્તમ એવા પુલસ્ત્ય તે રાજાને આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા કે હું રાજા ! દ્વાપરયુગના અંતમાં તમે મધુરાના પુણ્યકારિ શ્રીવ્રજમંડલમાં યદુવંશના પતિ સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણના ભુજ પલથી યોગિઓએ પણ ધમ્મછેલી એવી મુક્તિ તમોને પ્રાપ્ત થશે એમાં સંશય નથી.

શ્રીનારદ કહે છે, હું વિદેહરાજા ! તે આ ભીમરથ રાજા મયદાનવ દૈત્યનો પુત્ર થયો અને શ્રીકૃષ્ણના ભુજના વેગથી મુક્તિ પામ્યો. તે પછી એક દિવસે ગોપના ખાલકોવિષે મહાખલવાન આકાશ તથા પૃથ્વીને ગળવતો, શીંગડાથી ટેકરાઓને ઉખેડતો, અસ્થિ નામનો દૈત્ય આવ્યો. તેને જોઈ ભયથી ગોપીઓ, ગોપ અને ગાયોના ટોળાં એકદમ ભાગ્યાં તેથી દૈત્યને હણનારા દેવ ભગવાન, ખિહીશોમાં ખિહીશોમાં એમ અભય આપવા લાગ્યા અને શ્રીકૃષ્ણ તેનાં શીંગડાં અડી હઠાવવા લાગ્યા પણ તે નહીં હઠતાં શ્રીકૃષ્ણને ખે યોજન હઠાવી ગયો. ત્યારે જે રીતે ખાલક કમંડલને પછાડે તે રીતે શ્રીકૃષ્ણ તેને ભુજના પલથી પુંછેડથી અડી ફેરવી પૃથ્વી ઉપર પછાડ્યો, પણ પાછો ક્રોધથી રાતાં નેત્રવાળો, મહાખલ અને શૂરા તે મેઘની પેઠે ગર્જના કરતો, અસ્થિસુર શીંગડાંથી રોહિત પર્વતને ઉપાડી કૃષ્ણ ઉપર ફેંકવા લાગ્યો. કે તુરત કૃષ્ણ તે પર્વતને પકડી લઈ તેના ઉપર ફેંકવા લાગ્યા. પણ પર્વતના પ્રહારથી કંઈક વ્યાકુલ મનવાળો તે પૃથ્વીમાં શિંગડાંના અગ્રભાગ પછાડવા લાગ્યો જેણેકરી પૃથ્વીમાંથી જલ નિકળ્યું, તે વખતે વાયુ જેમ ઊંચાં થયેલાં કમલને ઉડાવે તેમ શ્રીકૃષ્ણે શિંગડા પકડી તેને મસ્તકપર વારંવાર ફેરવી પૃથ્વી ઉપર પછાડ્યો. તેજ સમયે તે દૈત્ય સાંઢના રૂપને તણ બ્રાહ્મણનું રૂપ ધારણ કરી શ્રીકૃષ્ણના ચરણ કમલને નમિ આ પ્રમાણે ગદ્ગદ વાણીથી બોલ્યો.

બ્રાહ્મણ કહે છે, હું પ્રભો ! હું બૃહસ્પતિનો શિષ્ય, બ્રાહ્મણોમાં ઉત્તમ, વરતંતુ છઠાં. અને હું બૃહસ્પતિની સમીપ ભણવા ગયો હતો ત્યાં તેમના

જોતાં હું સમીપ પગ કરી રહેલો હતો ત્યારે તે મુનિ રોષથી બોલ્યા કે હે દુષ્ટ બુદ્ધિવાળા ! તું બળદની પેઠે પાસે બેઠેલો અને ગુરુનું અપમાન કરનાર છે માટે “તું બળદ થા” તે શાપથી હે માધવ ! હું ખંગદેશમાં (ખંગાલામાં) બલદ થયો અને અસુરોના પ્રસંગથી અસુરપણાને પામ્યો. પરંતુ હમણાં તમારી મેહેરખાનીથી અસુરના ભાવથી અને શાપથી મુક્ત થયો માટે શ્રીકૃષ્ણ એવા તમોને હું નમું છું. વાસુદેવ એવા તમોને નમું છું; પ્રણામ કરતાં ક્લેશને મટાડનાર એવા તમોને નમું છું; અને ગોવિંદ એવા તમોને નમું છું.

શ્રીનારદ કહે છે, હે રાજન્ ! આ પ્રમાણે કહી શ્રીહરિને નમન કરી સાક્ષાત્ બૃહસ્પતિનો શિષ્ય વરતંતુ જગતને શોભાવતો વિમાનમાં બેસી સ્વર્ગમાં ગયો. મેં આ, સર્વ પાપને હરનારૂં, પુણ્યકારી, કૃષ્ણની પ્રાપ્તિને કરનારૂં, ઉત્તમ, સદા પાઠ કરનારાઓની ઈચ્છાને આપનારૂં અને અર્હુત એવું માધુર્યખંડનું વૃત્તાંત તમને કહ્યું. ફરીને તમે શું સાંભળવાને ઈચ્છો છો ?

इदमयातेकथितं खण्डंमाधुर्यमद्भुतं ॥

सर्वपापहरंपुण्यं कृष्णप्राप्तिकरंपरं ॥ २९ ॥

कामदंपठतांशश्चत् किंभूयःश्रोतुमिच्छसि ॥ ३० ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમાધુર્યખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં વ્યોમાસુરારિષ્ટાસુર વધનો ચોવિશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.



॥ મથુરાખંડ પ્રારમ્ભઃ ॥

અધ્યાય ૧ લો.

વસુદેવસુતંદેવં કંસચાણૂરમર્દનં ॥

દેવકીપરમાનન્દં કૃષ્ણંવન્દેજગદ્ગુરુ ॥ ૧ ॥

વસુદેવના પુત્ર, કંસ તથા ચાણૂરને મારનારા, જેથી દેવકીને પરમ આનંદ થાય છે એવા જગતના ગુરુ, વસુદેવના પુત્ર, કૃષ્ણને વંદુ છું.

ખડ્ગલાઘ્ન કહે છે, હે મુને ! મથુરામાં ભગવાને શું અરિત કર્યું અને કંસને કેવી રીતે માર્યો તે તત્ત્વથી મને કહો.

નારદ કહે છે, હે નૃપેશ્વર ! એક વખતે હું પરમ દૈત્યના વધને ઉદ્ધમ કરવા તત્પર એવા શ્રીકૃષ્ણના મનની પ્રેરણાથી ઉત્તમ મથુરાપુરી જોવા આવ્યો અને કંસે પૂજેલો હું ઈંદ્રથી હરિ લીધેલાં, શ્વેતછત્ર અને ઢલતા અમ્મરથી શોભિત સિંહાસન ઉપર બેઠેલા, સર્પની પેઠે દુઃસહ એવા કંસ રાજાને આવું કહેવા લાગ્યો. કે હે દૈત્યોના રાજા ! જે તમારા હાથથી સ્વર્ગમાં ગઈ તે પુત્રી યશોદાથી થયેલી હતી અને દેવકીથી થયેલા કૃષ્ણ અને રોહિણીના પુત્ર બલદેવ આ બે પુત્રોને તો વસુદેવે તમારા ભયથી પોતાના મિત્ર નંદરાજની પાસે રાખ્યા છે. એ બે રામ અને કૃષ્ણ તમારા શત્રુ છે. વળી જે બેઓયે પૂતના વગેરે અરિષ્ટાસુર પર્વત તમારાં બલથી મત્ત દૈત્યોને વનના ભાગમાં હણ્યા તે બેજ તમારા મૃત્યુરૂપ સમજવા. આ પ્રમાણે મેં કહેલો કેપથી કંપિત દેહવાળો કંસ સભામાં કૃષ્ણને હણવા તીક્ષ્ણ ખડ્ગ લેવા મંડ્યો ત્યારે મેં તેને વાર્યો, પણ તેણે વિસ્તારવાળી દૃઢ બેડી-ઓથી તે વસુદેવને સ્ત્રીસહિત ખંદીખાનામાં રૂંધ્યા. (નાખ્યા.) અને જ્યારે આ પ્રમાણે તેને કહીને હું ગયો ત્યારે દૈત્યોના રાજા કંસે રામકૃષ્ણ એ બેના વધ માટે દૈત્યોમાં ઉત્તમ એવા કેશિ દૈત્યને મોકલ્યો; તથા બલવાન ભોજરાજ કંસે ચાણૂર વગેરે મદ્યોને હાથીના મોટા માવતને અને કાર્યભાર કરનારા લોકોને બોલાવી આ વચન કહ્યું.

કંસ કહે છે, હે મહાબુદ્ધિમાન મંત્રિ ! દાનવ પતિ (અકૂર) માંડે ઉત્તમ વચન સાંભળો. મને દેવર્ષિ એવા નારદના કહેવા પ્રમાણે વસુદેવના બે પુત્ર મારા શત્રુ છે તેમને મથુરામાં તેડી લાવવાના મિષ્ણથી તમે સવારે નંદના

વ્રજમાં જાઓ. તેડી લાવવા અને નજરાણાં સહિત નંદરાય વગેરે ગો-
પના સમુદાયો સુદ્ધાંશ્યમાં ખેસારી અહિયાં તેડી લાવે, વાર લગાડશોમાં.
પ્રથમ તો તે ખે ખાલકોને મોટા મલ્લોથી અથવા હાથીઓથી મારી નંખા-
વીશ, પછી વસુદેવને સાહાય કરનાર નંદરાયને, પછી વૃષભાનુ વરને, તેમજ
નવનંદ અને ઉપનંદને, તે પછી વસુદેવને, અને તેના સાહાયીક દેવકને
હણીશ, તેમ રાજ્યમાં ઉત્સુક એવા વૃદ્ધ પિતા ઉગ્રસેનને અને તે પછી
સર્વ યાદવોને જરૂર હણીશ. કારણકે હું મંત્રિનું ! આ સર્વ પૃથ્વીમાં દેવ
સમુદાયો થયા છે. અને શકુનિ એ તો મારો મોટો મિત્ર છે, ખલી, ચંદ્રા-
વતીનો પતિ, પ્રભૂતસંતાપન, હૃષ્ટ, વૃક, શંકર, કાલનાભ, મહાનાભ, તથા
હરિશ્ચંદ્ર આ સર્વ મારા મિત્ર અને મારે અર્થે ખલથી પ્રાણ આપનારા છે.
જરાસંધ એ મારો સસરો અને દ્વિવિદ એ મારો સખા છે, તેમ ખાણાસુર અને
નરકાસુર એ પણ મારે વિષેજ જોહ કરી રહેલા છે. આ (કહ્યા એ) સર્વ
પૃથ્વીને જીતિ ઈન્દ્ર સહિત દેવતાઓને ખાંધી અને દ્રવ્યના અધિપતિ કુમેર
મેર પર્વતના મહા દુર્ગમાં ફેંકી નિરંતર ત્રણ લોકનું રાજ્ય કરશે એમાં
સંશય નથી. માટે હું દાનવપતે ! પૃથ્વીમાં તમે કવીઓના કવિ હો, તેમ
અને વાણીવિષે ખૂહરુપતિના તુલ્ય છો તેથી તમોને આ કામ પૂર્ત કરવા
યોગ્ય છે.

અકૂર કહે છે, હું યદુપતે ! તમે આ મનોરથરૂપિ મહા સમુદ્ર રચેલો છે,
પણ દૈવેચ્છાથી જે થવાનું હશે તે થશે. કારણકે દૈવવિના ગાયનું પગલું
પણ સમુદ્ર જોવડું મોટું થઈ પડે છે.

કુંસ કહે છે, અતિ ખલવાન માણસ દૈવને તજી કામ કરે છે, અને નિ-
ર્બલ માણસ દૈવનો આશ્રય કરી કામ કરે છે, માટે કાલના આત્મારૂપ વિ-
ષ્ણુના મહિમાથી કર્મના યોગવાળો મનુષ્ય નિરાકુલ રહ્યો.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે મંત્રિઓમાં ઉત્તમ એવા અકૂરને કહી ઉભો
થઈ કંધક કોપેલો કુંસ સભાના સ્થાનથી ધીરે અંતઃપુર પ્રત્યે (જના-
નામાં) ગયો.

एवमुक्त्वामन्त्रिवरं, समुत्थापसभास्थलात् ॥

किञ्चित्प्रकुपितः, शनैरन्तःपुरं गमौ ॥ ૩૧ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમથુરાખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં
કુંસમંત્ર નામે પહેલો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨ જો.

॥ શ્રીનારદવાચ ॥ અથકેશીમહાદેવો, હયરૂપીમદોત્કટઃ ॥

રાજનૃન્દાવનંરમ્યં, જગર્જયનવદલી ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, હે રાજન્ ! એ પછી મહાન્મત્ત બલવાન્ કેશી નામે મોટો દૈત્ય ઘોડાનું રૂપ ધારણ કરી રમ્ય એવા વૃન્દાવનમાં આવી મેઘની પેઠે ગર્જના કરવા મંડ્યો, કે જેના પગના પછાડવાથી દંડ એવા પણ વૃક્ષ પડી જતાં અને જેના પુંછડાના વાગવાથી આકાશમાં મેઘ ભિન્ન ભિન્ન થઈ જતા હતા. હે મૈથિલેન્દ્ર ! આ પ્રકારના દુઃસહ વેગવાળા તે દૈત્યને જોઈ મહા ભયાતુર થયેલા ગોપ અને ગોપીઓના સમુદાયો શ્રીકૃષ્ણને શરણે ગયા. તેમને જોઈ ભય પામેમાં, ભય પામેમાં, આપ્રમાણે અભય આપી દુઃખને નાશ કરનારા ભગવાન્ કઠિનેવિષે પીતાંબર બાંધી દૈત્યને હણવાને તત્પર થયા. અને જેવા સામા થયા કે તુરત હે રાજન્ ! પૃથ્વીને કંપાવતા અને આકાશના મંડલને ગળવતા તે મહાદૈત્યે હરિ ભગવાનને પાછલા પગની લાતો મારવા લાગ્યો, એટલે જે રીતે વાયુ ઊંચા થયેલાં કમલને ફેંકે તે રીતે કૃષ્ણે તે દૈત્યના બે પગ આલી ભુજથી ફેરવી આકાશમાં યોજન જટલે દૂર ફેંક્યો, પણ ફરીને ક્રોધ ભરેલા દેહવાળો તે સામે આવ્યો ને વ્રજના આંગણમાં દેવ એવા શ્રીહરિને પોતાના પુચ્છથી મારવા લાગ્યો. તેથી હે રાજન્ ! કૃષ્ણે પોતાના ભુજના બળે કરી પુચ્છને જોરથી આલી ફેરવીને સો યોજન આકાશમાં બલથી ફેંક્યો. ત્યાંથી જેવો નીચે પડ્યો તેવો કંઈક હ્યાકુલ મનવાળો થયો પણ પાછો ઉભો થઈ તે બલવાન્ દૈત્ય મેઘની પેઠે ગર્જના કરવા લાગ્યો. અને કેશવાળી તથા રવાડાને હલાવતો તથા પુચ્છના વાળને વારંવાર આકાશ તરફ ફેરવતો તથા પગથી પૃથ્વીને ઓદતો હરિની પાસે ક્રાંત મારતો ધસી આવ્યો. તેવોજ ભગવાન્ શ્રીકૃષ્ણઅંદ્રે તેને મુદ્ધિનો માર માર્યો. તેના પ્રહારથી બે ઘડી મૂર્છા પામી ઘોડારૂપ કેશિ દૈત્ય મસ્તકથી હરિભગવાનનું ગણું પકડી ભૂમંડલથી આકાશમાં લાખ યોજન દૂર ઉડ્યો. અને હે નૃપ ! તે ઠેકાણે બોતોનું પગ, દાંત, કેશવાળી, પુચ્છ તથા તીક્ષ્ણ ખરીઓથી બે પ્રહર સુધી દારણ યુદ્ધ થયું. પછી જેવી રીતે બાલક કમંડલને નીચે ફેંકી દે તેવી રીતે હરિ ભગવાને બે હાથથી તેને પકડી આણીકોર તેણીકોર ફેરવી આકાશથી નીચે પાડ્યો અને હરિભગવાને તેના મુખમાં હાથ ઘોસી દીધો. તે તેના ઉદરમાં

મયાથી રોગની પેઠે બહુ વધવા માંડ્યો. તે સમયે વાયુ રૂંધાવાથી તે મહા દૈત્ય બેથુદ્ધ થઈ રહ્યો અને પેટ ફાટી પડવાથી ઘોડાનાં રૂપને ધારણ કરનારો તત્કાળ મરણ પામ્યો, તેના દેહથી નિકળેલો મુકુટ અને કુંડલયુક્ત પુરુષ દિવ્યરૂપ ધારણ કરી કૃષ્ણને બે હાથ જોડી પ્રણામ કરવા લાગ્યો.

કુમુદ કહે છે, હે માધવ ! હું તેજસ્વી, રૂપવાન, શૂર, અને ઈંદ્રના છત્રને ધારણ કરનારો ઈંદ્રનો ચાકર કુમુદ નામે છઠ્ઠો, પૂર્વે વૃત્તાસુરનો વધ થયો ત્યારે બ્રાહ્મણની હત્યાની શાંતિ કરવા સાડ ઈંદ્રે યજ્ઞોમાં ઉત્તમ એવો અશ્વમેધ યજ્ઞ કર્યો હતો. તે અશ્વમેધના શ્વેત, શ્યામ કાનવાળા, અને મનનો સમાન વેગવાળા ઘોડાને જોઈ તે ઉપર બેસીને હું તેને ચોરીને પાતાલમાં જવા લાગ્યો, તે વખતે મરૂદ્રણ્યે મને જતાં દીઠો; અને પાશથી બાંધી ઈંદ્રના સ્વાધીનમાં ઠીધો. તે સમયે ઈંદ્રે, 'હે કુષ્ઠ ! તું રાક્ષસ થઈ બે મન્વંતર સુધી ઘોડાનો અવતાર ભોગવ' એમ મને (મહાબલ માણસને) શાપ આપ્યો. તે શાપથી હે પ્રભો ! આજ હું તમારા સ્પર્શથી ઝટ મુક્ત થયો માટે સર્વ લોકના એક સાક્ષિ એવા આપને હું નમું છું અને એ માણું છું કે મને તમારા ચરણમાં લાગેલા ચિત્તવાળો સદા દાસ કરો.

શ્રીનારદ કહે છે, હે મૈથિલ ! આ પ્રમાણે પરમેશ્વર હરિને પ્રદક્ષિણ કરી મહાજન્મવલ્લ ઉત્તમ વિમાનપત્યે બેસી દિશાઓના ચક્રને શોભાવતો કુમુદ શીઘ્ર વૈકુંઠ લોકપત્યે ગયો.

પ્રદક્ષિણીકૃત્યહરિપરેશ્વરં વિમાનમારુહ્યમહોઽજ્વલંપરં ॥

વૈકુણ્ઠલોકંકુમુદોયયૌત્વરં વિરાજયન્મૈથિલમ્બલંદિશાં ॥૨૪ ॥

શ્રીમદ્મર્ગસંહિતાના શ્રીમથુરાખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં કેશિવધનો બીજો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩ જો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ શક્રુરોરથમારુહ્ય કર્તુર્કાર્યનૃપસ્યવૈ ॥

પ્રહર્ષિતોમૈથિલેન્દ્ર પ્રયયૌનન્દગોકુલં ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, હે મૈથિલેન્દ્ર ! પછી હર્ષ પામેલા અક્રૂર, રાજ કંસનું

કામ કરવાને રથપ્રત્યે ખેસી નંદના ગોકુલ તરફ ચાલ્યા અને માર્ગમાં જતાં પુરુષોત્તમ શ્રીકૃષ્ણમાં પરમ ભક્તિને પામેલા, મહા બુદ્ધિમાન્ પોતાની બુદ્ધિથી આ પ્રમાણે વિચારવા લાગ્યા.

અકૂર કહે છે, મેં ભરતખંડમાં શું મોટું નિષ્કામ પુણ્ય કરેલું? શું મોટું દાન કરેલું? શું મોટો યજ્ઞ કરેલો? શું તીર્થાટન કરેલું? અને શું સાંઝે બ્રાહ્મણનું સેવન કરેલું હશે? કે જેના પ્રતાપથી આજે પરમેશ્વર હરિ એવા કૃષ્ણચંદ્રનું દર્શન કરીશ. વળી મેં પૂર્વે શું ધાણું તપ કરેલું અને ભક્તિયુક્ત સજ્જનોનું સેવન કર્યું હશે? કે, આજે મને પાસેજ શ્રીકૃષ્ણ દેવનું દુર્લભ એવું દર્શન થશે. આ પૃથ્વીતલમાં દેવતાઓના ઇશ્વર ભગવાન્ જે પુરુષોને નેત્ર ગામી (પ્રત્યક્ષ) થાય છે તેઓનો અવતાર સદ્ગુણ છે. મોટે દુર્લભ એવું તેમનું દર્શન કર્યા પછી ઝટ આજ હું સર્વથી કૃતાર્થ થઈશ.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે કૃષ્ણના વિચાર કરતા ઉત્તમ શકુનને જોતા રથમાં ખેસી ગાંધિનીના પુત્ર અકૂર સંધ્યા વખતે ગોકુલમાં આવ્યા અને તે પૃથ્વીમાં યવ અને અંકુશથી યુક્ત કૃષ્ણ ચરણની રતાશયુક્ત ધૂલવાળાં ચરણના ચિન્હની રજને ટેપવા લાગ્યા. પછી તેમના દર્શનમાં ઉત્સાહ ભક્તિભાવ અને આનંદથી આકુલ એવા તે રથમાંથી ઉતરી પડી તે રજમાં લોટતા નેત્રમાંથી હર્ષનાં આંસુ પાડવા લાગ્યા. હૈ મૈથિલા! જેઓના હૃદયમાં શ્રીકૃષ્ણ દેવની ભક્તિ વસી રહેલીજ છે તેઓને ધ્રુવાથી માંડી સર્વ જગત્તું સુખ તૃણસરખું છે. પછી રથમાં ખેસી અકૂર ક્ષણવારમાં નંદના પુરમાં ગયા, અને વ્રજમાં બલદેવ સહિત આવતા કૃષ્ણનું દર્શન કરવા લાગ્યા; તથા જે રીતે ઇન્દ્ર નીલમણિનો ધ્વજ, અને હીરાનો પર્વત રહેલો હોય તે રીતે શ્યામ તથા ગૌરવર્ણવાળા દેવ, પુરાતન પુરુષ એવા કમલસમાન નેત્રવાળા બાલસૂર્યની સમાન મુકુટથી યુક્ત વિજળીસરખી કાંતિવાળા, વસ્ત્રને તથા શરત્કાલેના મેઘની સમાન કાંતિને ધારણ કરનારા રામ (બલદેવ) અને કૃષ્ણને માર્ગમાં જોઈ ઝટ પોતાના રથમાંથી નીચે ઉતરી ભક્તિ યુક્ત, અકૂર તે બંનેની પાસે જઈ ભૂમિપર નમિ પડ્યા. પછી લક્ષ્મીના પતિ, પરમેશ્વર એવા હરિ (કૃષ્ણ) તેમના મુખપર અશ્રુઓ અને રૂવાડાં ઉભા થયેલાં જોઈ કંઈક થઈ પડ્યાં જે હાથ ઝાલી તેમને ઉભા કરી પ્રેમાલીંગન દેહને હૃદયે પાડવા લાગ્યા. આ પ્રમાણે બલદેવજી સહિત હરિ ભગવાને તેમને મળી સુંદર આસન લાવી આપ્યું; તથા અતિથી (પરોણા) ને પૃથ્વી વગેરે નિવેદન કરી પ્રેમથી રસ ભરેલું સુંદર ભોજન કરાવ્યું. અને જે હાથથી મળી નંદ-

રાયે તેમને કહ્યું કે અહો ! જે નિર્લજ્જ માણસે ખેનના ખાલકોને મારી નાખ્યા તે ખીજા જનોમાં કેમ મોહિત ન હોય (હોયજ), માટે તમે તે કંસના સજ્યમાં કેમ જીવિ શકો છો ? આ રીતે વાત કરી નંદરાય ઘેર ગયા ત્યારે હરિએ પોતાના માતપિતાનું યાદવોનું અને ખાંધવોનું સર્વ કુશલ તથા કંસની સર્વ વિપરીત બુદ્ધિવિષે તેને હકિકત પૂછી.

અકૂર કહે છે, હે દેવ ! પરમ દિવસે કંસ હાથમાં ખડ્ગ લઈ શૂરના પુત્ર વસુદેવને હણવા તયાર થયો હતો તેને નારદે નિવાર્યો. તેમ હે ભૂમન્ ! દુઃખ પામેલા ખાંધવ અને સર્વ યાદવો ભય વિબહલ થઈ કુટુંબસહિત કંસના ભયથી ખીજે દેશ જતા રહ્યા છે. હે પ્રભૂ ! આજેજ ખલવાન દેવનો રાજા કંસ યાદવોને હણવા અને દેવતાઓને જીતવાને તયાર થયો છે શિવાય ખીજું કશું પણ પૃથ્વીમાં કરવાને ઈચ્છતો નથી માટે તમો ખત્રેએ અખંડ કુશલ કરવા જવું. કારણ કે તમારા ખત્રે વિના સત્પુરુષોનું કશું પણ કામ સિદ્ધ થાય એમ નથી.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે અકૂરનું વચન સાંભળ્યા પછી ખલદેવસહિત હરિ ભગવાન નંદરાયના મતથી કામ કરનારા ગોપને આ વચન કહેવા લાગ્યા.

શ્રીભગવાન કહે છે, હે વૃદ્ધ ગોપના સમુદાયો ! આપણે પ્રાતઃકાળમાં નંદરાજ, ખલદેવજ, હું તથા નવનંદ તેમજ છ ઉપનંદ તથા છ વૃષભાનુએ સાથે ઉઠી મથુરા જવાના છેએ, માટે તમે સર્વ દહિં દૂધ, ધૂત વગેરે ગોરસ નજરાણાંસહિત સામાન એકઠો કરો અને ગાડાઓ તથા રથોને ઝટ તૈયાર કરી રાખો.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે સાંભળી કામ કરનારા સર્વે ગોપ ઘેરેઘેર ગોપીઓના સાંભળતાં શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું હતું તે પ્રમાણે બધું કહેવા લાગ્યા. તે સાંભળીને ઉદ્દેગ પામેલા મનવાળી અને વિરહથી વિબહલ થએલી સર્વ ગોપીઓ ઘેરેઘેર એક ખીજાને આ વચન કહેવા લાગી. વળી હે નૃપેશ્વર ! મહાત્મા શ્રીકૃષ્ણનાં પ્રસ્થાનની આ વાર્તા વૃષભાનુવરને ઘેર પણ પોહોંચી. સ્વામીના જવાની વાર્તા અકસ્માત સાંભળ્યાથી અતિ દુઃખ પામેલાં વૃષભાનુનાં પુત્રી મૂરઠા પામ્યાં, અને વાયુએ હણેલી કેલ જેમ પડે તેમ પૃથ્વી-પર પડ્યાં; તેમ કેટલીક સ્ત્રીઓના મુખની શોભા કરમાઈ ગઈ, કેટલીકના કરની વિંટીઓ કડાંરૂપ થઈ પડી, કેટલીક સ્ત્રીઓનાં ભૂષણ અને કેશખંધ (ખાંધેલ ચોટલા) શિથિલ થઈ ગયા, તથા ચિત્રમાં જેમ આગેએલી હોય

તેમ સ્તબ્ધ થઈ ગઈ, કેટલીક હે શ્રીકૃષ્ણ ! હે ગોવિંદ ! હે હરે ! અને હે મુરારે ! આ પ્રમાણે પોતાને ઘેર વિઠહલ થઈ ખોલવા લાગી. તેમજ હે નૃપેશ્વર ! કોઈ ધરનાં સર્વ કામકાજને પડતાં મુકી શ્રીકૃષ્ણનું ધ્યાન ધરી યોગિની પેઠે આનંદમગ્ન થઈ. હે રાજન્ ! કેટલીક ગરુડ વાણીથી જેનો કંઠ રૂંધાઈ ગયો છે એવી, અને ઝરતાં આંસુથી જેની દષ્ટિ ભરેલી છે એવી ભેલી થઈ એકજ વખતે પરસ્પર આ વચન ખોલી.

ગોપીઓ કહે છે, અહો ! અતિ મોહ પમાડનારા મનુષ્યનું અતિ વિચિત્ર ચરિત્ર કહેવા યોગ્ય નથી, કેમકે હૃદયમાં ખીજું ધારવું અને મુખથી ખીજું કહેવું આ પ્રમાણે જ હોય તેને દેવ પણ નથી જાણતા ત્યારે મનુષ્ય ક્યાંથી જાણે ! રાસમાં એમણે આપણને જે જે કહ્યું હતું તે તેનો પોતેજ ત્યાગ કરી જવા તૈયાર થયા છે અને જ્યારે આ પ્રાણપતિ કૃષ્ણ મથુરાપુરી પ્રત્યે જશે ત્યારે અહો ! હાય ! આપણને શું શું કષ્ટ પડશે તે કહિ શકાતું નથી.

રાસેऽપિયશ્વદ્વિતંતુત્ત દ્વિહાપગન્તુસમવસ્થિતોયં ॥

ગતેપુર્વપ્રાણપતીવહોસ્મિન્ કિંકિનકણ્ઠંબતનોભવિષ્યત્ ॥ ૩૩ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમથુરાખંડનો નારદ બાહુલાશ્વના સંવાદમાં
અકૂરના ગમનનો ત્રીજો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૪ થો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ રાજન્નેવંશદન્તીનાં ગોપીનાંવિરહંપરં ॥

વિજ્ઞાપયમગવાન્દેવઃ શીઘ્રંતાસાંગૃહાન્યયૌ ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, હે રાજન્ ! આ પ્રમાણે કહેતી ગોપીઓના ધણા વિરહને જાણી દેવ એવા ભગવાન્ શીઘ્ર તેઓને ઘેર ગયા અને હે રાજન્ ! જેટલી સ્ત્રીયો હતી તેટલાં ૩૫ ધારણ કરી તે સર્વને જુદા જુદા ખોધ આપવા લાગ્યા, તથા રાધાના મંદિરમાં જઈ રાધાને મૂર્છા પામેલાં અને એકાંતમાં રહેલાં જોઈ સખીઓના ટોલામાં મુરલીનો મનોહર નાદ કર્યો. તે મુરલીના શબ્દને સાંભળી ઝટ આતુર થએલાં રાધા નેત્રો ઉધાડી ઉભાં થઈ આવેલા શ્રીકૃષ્ણને જોવા લાગ્યાં, અને કમલની વેલ જેમ સૂર્યને જોઈ પ્ર-

કાશ પામે તેમ આનંદ પામ્યાં અને ઉઠીને આદરથી કૃષ્ણને આસન આપ્યું. તે વખતે આંસુ ભરેલા મુખવાળાં, દીન અને કમલની સમાન નેત્રવાળાં રાધાને શોક કરતાં જોઈ ભગવાન્ મેઘના સરખી ગંભીર વાણીથી આ પ્રમાણે બોલ્યા.

શ્રીભગવાન્ કહે છે, હે કલ્યાણિ રાધિકે ! શોક કરો માં, તમે કેમ ઉદાસ છો ? શું તમે મને મથુરા જવાની ઇચ્છાવાળો સાંભળી વિરહથી આતુર થયાં છો ? જો એમજ હોય તો મેં પૃથ્વીનો ભાર ઉતારવા સાડ તથા કંસ વગેરેના વધ માટે સાક્ષાત્ બ્રહ્માની પ્રાર્થનાથી જન્મ લીધો છે, તેથી હું મથુરા જઈ પૃથ્વીનો ભાર હરિશ અને ઝટ અહિં આવી તમારું સાડું કરીશ.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે કહેતા જગત્ના ઈશ્વર, પતિ એવા કૃષ્ણને વિયોગથી વિન્હલ અને દાવાગ્નિથી જેમ વનની લતા પડી જાય તેમ મૂર્છા પામેલાં તથા રોમાંચિત ભાવથી યુક્ત રાધા બોલ્યાં.

રાધા કહે છે, હે પ્રાણપતે ! પૃથ્વીનો સંપૂર્ણ ભાર હરવા ભલે તમે પધારો પણ શપથ કરેલો (સમ ખાધેલો) સાંભળો, જ્યારે તમે જશો ત્યારે હું કદી પણ દેહ ધરીશ નહિ, જે તમે આ પ્રમાણે મારા સમ ન માનતા હો તો હું જાણી છું, એમ ખીજ વાર વાક્ય બોલજો. એટલે હોડ ઉપર જવા અતિ વિન્હલ એવો આ મારો પ્રાણ કપૂરની ધૂલના કણની પેઠે એની મેળે ઉડી જશે.

શ્રીભગવાન્ કહે છે, હે રાધે ! પોતાની પ્રતિજ્ઞા રૂપ વચનને હું દૂર કરવા શક્તિમાન્ છઉં પણ ભક્તોનું વચન ટાળવાને હું સમર્થ નથી માટે ગોલોકમાં મારા કલહથી શ્રીદામાએ આપેલા પ્રથમના શાપથી સો વર્ષ તમારો વિયોગ થશે એમાં સંશય નથી તેથી હે કલ્યાણિ રાધિકે ! શોક કરોમાં અને મહિને મહિને વિયોગ મટાડવા તમને મારાં દર્શન થશે આ મારો વર આપેલો તમે સ્મરણુ રાખો.

રાધા કહે છે, હે હરે ! માસમાં વિયોગ વિષે જો મને દર્શન આપવા નહિ આવો તો હું દુઃખથી પ્રાણ ત્યાગ કરીશ, હે લોકોમાં સુંદર ! જનના ભૂષણરૂપ, વિશ્વને પ્રકાશનાર, કામને મોહ પમાડનાર, જગત્ના પાપ અને પીડાને હરનાર આનંદના કંદરૂપ યદુકુલને આનંદ પમાડનાર અને હે નંદના પુત્ર ! આજ આવવાના મારી પાસે સમ ખાઓ.

શ્રીભગવાન્ કહે છે, હે કેલના સરખી સાથલવાળી રાધિકે ! મહિને તમારા વિયોગપ્રત્યે જો ન આવું તો મને ગાયોના સમ છે. મેં જ કહેલું

હોય તેને તમારે સંશય વગરનું અને કપટરહિત વચન જાણવું. કેમકે જે માણસ કારણવિના અને કપટને તજી મિત્રતા કરે છે તેનેજ ધન્ય છે પણ મિત્રાઈ કરી જે કપટ કરે છે ને કારણમાં કુશલ રહે છે તેવા લંપટને અને નટસરખા માણસને ધિક્કાર છે; જે રીતે કર્મેન્દ્રિયો રસ વગેરેને જાણતી નથી તે રીતે સકામ (કંઈ પણ ઈચ્છાથી ભક્તિ કરનારા) મુનિઓ જે, ગૂઢ, ઉત્તમ નિર્ગુણ લક્ષણવાળું નિરપેક્ષપણા રૂપ સુખ છે તેને લેશ પણ જાણતા નથી અને જેવી રીતે જ્ઞાનેન્દ્રિયો રસ વગેરે પદાર્થોને જાણે છે તેવી રીતે જેઓ ઈન્દ્રિયોને નિયમમાં રાખનારા, સમદષ્ટિવાળા, મહાન્, ઈચ્છાથી રહિત મોટા સત્પુરૂષો છે તે મારાં નિરપેક્ષપણા રૂપ પરમ સુખને જાણે છે. હે ભામિની ! એકલા મનથી સર્વ ભાવ એક ખીજને ઉત્પન્ન થતો નથી માટે પોતાથીજ મારેવિષે પ્રેમ કરવો, કેમકે પ્રેમની સમાન ખીજું પૃથ્વીમાં કંઈ નથી. પ્રેમથકી હે રાધે ! જે રીતે ભાંડીરવડ પાસે મનોરથ થયો હતો તે રીતેજ થશે. આ સંસારમાં સત્પુરૂષો નિષ્કારણ પ્રેમનોજ આશ્રય કરે છે. તથા સજ્જનો નિર્ગુણ પ્રેમનેજ માને છે, જે મનુષ્યો રાધિકા એવાં જે તમે, અને કેશવ એવો જે હું, તેમાં દુધની ઘોલાશની પેઠે જરા પણ ભિન્ન ભેદ નથી ગણતા તેજ નિષ્કામ વધેલી ભક્તીનાં લક્ષણવાળા પુરૂષો મારા પ્રહ્લપદને પામે છે. અને હે રંભોડ રાધિકા ! એવાં તમે તેને વિષે અને કેશવ એવો હું તેમાં જે ખરાખર બુદ્ધિવાળા માણસો પૃથ્વીમાં ભેદ (જુદાઈ) જુએ છે તેઓ દુઃખી થઈ જ્યાં સુધી ચંદ્ર સૂર્ય રહે છે ત્યાં સુધી નરકમાં પડ્યા રહે છે.

શ્રીનારદ કહે છે, આ પ્રમાણે તે રાધાને તથા સર્વ ગોપીયોના યૂથનેના આશ્વાસના કરી ન્યાયમાં કુશલ એવા ભગવાન્ નંદરાયને ઘેર આવ્યા; પછી જ્યારે સૂર્યને ઉદય થયો ત્યારે સર્વ નંદરાય વગેરે ગારાંઓમાં નજ રાણાં લઈ રથમાં ખેરી શ્રીમથુરા ગયા. અને હે રાજન્ ! મથુરા જોવા તત્પર એવા અકૂર રામ અને કૃષ્ણ સાથે પોતાના રથમાં ખેરી પ્રયાણ કરવા લાગ્યા ત્યારે માર્ગ માર્ગમાં અસંખ્યાત ગોપીઓ તેમને નિકલવાની વાટ જોતી મોહથી વિવહલ અને ક્રોધયુક્ત ઉભી થઈ રહીને જે રીતે મેઘ રથસહિત સૂર્યને રોકે તે રીતે અકૂરને કૂર, કૂર, એમ કઠિન વચનો કહેતી ગોપીઓ સર્વ તરફથી રથસહિત માર્ગને રોકવા લાગી. અને હે રાજન્ ! ભગવાનના વિરહથી આતુર થયેલી તેઓ અકૂરના રથને, ઘોડાઓને અને સારથિને ખૂબ છડીઓ મારવા લાગી; તેથી પ્રહાર કરેલા ઘોડા આ તરફ, તે તરફ ઠેકવા લાગ્યા; અને ગોપીના ખે આંગળીના પ્રહારથી સારથી રથ

ઉપરથી પડી ગયો, વળી ગોપીઓ લોકની લાજ તણ કૃષ્ણ અને બલદે-
વળના દેખતાં અકૂરને બલથી રથ ઉપરથી ખેંચી કડાં ઝાડી ઉતારવા મંડી,
આ પ્રમાણે ગોપીના યૂથનું બલ જોઈ બલદેવણ સહિત હરિભગવાન ગાં-
દિનીના પુત્ર અકૂરનું રક્ષણ કરી ગોપીઓને બોધ આપવા લાગ્યા. હે
વજ્રવાસિ સ્ત્રિયો ! શોક કરોમાં હું સંધ્યાકાલે પાછો આવીશ તમે આ બ-
લદેવના જોતાં મારી ઠેકડી કરોમાં. આ પ્રમાણે કહી અકૂરસાથે આવેલા
બલદેવળથી યુક્ત એવા કૃષ્ણ વેગવાળા મનોહર ધોડાઓથી જોડેલા રથમાં
બેસી યાદવોના કુલથી શોભિત મથુરાપુરી તરફ ચાલ્યા. જ્યાં સુધી રથ
દેવજ, અને ધોડાની રેણુ જણાતી હતી ત્યાં સુધી સર્વ ગોપીઓ અતિ
મોહથી હરિનું વાજ્ય સંભારી આશાવાળી તેઓ માર્ગમાં ચિત્રવિષે આલ-
ખેલી હાય તેમ ઉભી રહેલી હતી.

વાવદ્રથઃકેતુસતાશ્વરેણુ રાલક્ષ્યતેતાવદતીવમોહાત્ ॥

સ્થિતાહ્યભૂવન્પથિચિત્રવન્તાઃ સ્મૃત્વાહરેર્વાક્યયુતાગતાશાઃ ॥૩૭॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમથુરાખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં
શ્રીમથુરાધ્યક્ષ પ્રયાણ નામનો ચોથો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૫ મો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ હરિક્રૂરરામાભ્યાં મથુરોપવર્નંગતઃ ॥

યમુનાનિકટંસ્થિત્વા વારિપીત્વારથંયયૌ ॥ ૨ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, અકૂર અને બલદેવ સાથે મથુરાની સમીપના વનમાં
ગયેલા હરિભગવાન યમુનાની સમીપ રહી જલપાન કરી રથપ્રત્યે આવ્યા
અને તે બેઓની આજ્ઞા લઈ નહાવા માટે અકૂર યમુનાવિષે ગયા ને નિત્ય
અને નૈમિત્તિક કર્મ કરવા નિર્મલ જલમાં પેઠા. મોટી ધ્રુમરીઓથી આ-
કુલ, અગાધ ગંભીર જલમાં અકૂર ખેલતા એવા તે બે રામ અને કૃષ્ણને
દેખવા લાગ્યા ત્યારે હે નૃપ ! ત્યાંથી વિસ્મય પામી તેણે રથ તરફ જોયું
તો તે ખત્રેને રથમાં જોયા અને પાછા જલમાં રહેલા પણ જોયા, વળી
જલમાં કુંડાળાશ્પ થઈ રહેલા શેષનાગને તેના મધ્યભાગમાં લોકોએ વંદિત
એવા મહાલોક (મહાપ્રકાશવાળા) ગોલોકને, ગોવર્દન પર્વતને, યમુનાને મ-

નોહર વૃંદાવનને, અસંખ્ય કરોડો સૂર્યની સમાન તેજોમંડલને અને પ્રભુ અતિપૂર્ણ કરોડો કામ દેવની પ્રુદ્ય લાવણ્યવાળા, રાધા-સહવર્તમાન રાસમંડલના મધ્યમાં રહેલા, દેવ અને પુરષોત્તમ એવા સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણને અકૂરે જોયા. તે સમયે કૃષ્ણને પરબ્રહ્મ જાણી વારંવાર નમિ નમિ, અતિ હર્ષ પામેલા અકૂર ખે હાથ જોડી સ્તુતિ કરવા લાગ્યા.

અકૂર કહે છે, અતિ પૂર્ણ શ્રીકૃષ્ણચંદ્રને નમન છે, અસંખ્ય બ્રહ્માંડોના અધિપતિ એવા ગોલોકના પતિને નમન છે, શ્રીરાધાના પતિ અને વ્રજના ઈશ એવા તમેને મારો નમસ્કાર છે, શ્રીનંદના પુત્ર અને યશોદાના આનંદ-કારી એવા તમે તેને મારો નમસ્કાર છે. હે દેવકીના પુત્ર ! ગોવિન્દ, વાસુદેવ, જગત્ના પતે, યાદવોમાં ઉત્તમ, જગન્નાથ, તથા હે પુરષોત્તમ ! માંડ પાલન કરો. મારી વાણી સદા તમારા ગુણોના વર્ણનવિષે રહે, મારા કાન તમારી કથા શ્રવણ કરવામાં અને મારા હાથ તમારી સેવા કરવાના કામમાં તત્પર રહે. તમારાં ચરણકમલમાં મારા સદા નમસ્કાર તથા તમારા શોભિત ધામનાં વિશેષ દર્શન કરવામાં મારી દષ્ટી થાઓ.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે વિસ્મિત થયેલા અને જોતા તે અકૂર જ્યારે સ્તુતિ કરતા હતા તેજ સમયે પ્રભુ, ભગવાન કૃષ્ણ લોકસહિત અંતર્ધાન થયા. તે વખતે અકૂર તેમને નમિ નૈમિત્તિક વિધિ પૂરે કરી, કૃષ્ણને પરબ્રહ્મ જાણી વિસ્મય પામીને રથમાં આવ્યા અને સાયંકાલે ગાંદિની પુત્ર અકૂર સુંદર ગંભીર નાદવાળા રથના વાયુની સમાન વેગથી રામ તથા કૃષ્ણને પુરના ઉપવનવિષે લાવ્યા. ત્યાં નંદરાજને જોઈ યદુઓમાં ઉત્તમ એવા કૃષ્ણ હસિને મેઘની સમાન ગંભીર વાણીથી આ પ્રમાણે અકૂરને કહેવા લાગ્યા.

શ્રીભગવાન કહે છે, હે માનદ ! તમારે પોતાના રથમાં ખેસી મથુરામાં જવું અને હું ગોપસહિત પાછળથી આવીશ.

અકૂર કહે છે, દેવનાદેવ, જગત્ના નાથ, ગોવિન્દ, પુરષોત્તમ અને હે પ્રભો ! મોટા ભાઈસહિત અને ગોપ સાથે આપ મારે ઘેર પધારો, અને તમારા ચરણ કમલના રજથી મારા ધરને પવિત્ર કરો. હે જગત્પતે ! તમારા વિના હું ઘેર જઈશ નહિ.

શ્રીભગવાન કહે છે, બલદેવસહિત હું યાદવોના શત્રુ (કંસ) ને હજી સર્વ બાંધવો સાથે તમારે ઘેર આવીશ અને તમારું પ્રિય કરીશ.

નારદ કહે છે, એ પછી કૃષ્ણ ત્યાં રહ્યા અને અકૂર મથુરા ગયા, અને આ બંનેનું વૃત્તાંત કંસને જણાવ્યા પછી પોતાને ઘેર ગયા. પછી પરાઠીએ (મહાર દિવસ થયે) ખાલકો સાથે પુરી જવા તૈયાર થએલા ખલદેવસહિત કૃષ્ણને જોઈ નંદરાજ આ વચન બોલ્યા કે, તમારે સરલતાથી શહેર જોઈ આવવું. આ નગરીને એટલે (મહા ભયંકર કંસના રાજ્યને) ગોકુલ ન જાણવું તથાસ્તુ. આપ્રમાણે કહી ખલદેવજી સહિત ભગવાન નંદે મોકલેલા વૃદ્ધા તથા ખાલક ગોપો સાથે મથુરાપુરીમાં આવ્યા. અને ગગનને સ્પર્શ કરનારા મેહેલોથી તથા સુવર્ણ જડિત ધરોથી શોભિત અને ગઢથી યુક્ત જાણે દેવની નગરી ના હોય તેમ રહેલ, ઉછળતા માંજળોથી આશ્ચર્ય પમાડનારાં, યમુના કાંઠાનાં રત્નમય પગથીઆંઓથી શોભાવાળી જાણે અલકાપુરી ન હોય તેમ દિવ્ય સ્ત્રીઓ તથા પુરુષોથી યુક્ત એવી શ્રીમથુરા નગરીને તથા ધનવાન લોકોનાં મંદિરોને જોતા કૃષ્ણ સર્વ ગોપ સાથે રાજ માર્ગમાં ગયા. તે વખતે વસુદેવના પુત્ર કૃષ્ણને આવેલા સાંભળીને ખડુ-શ્રુત મથુરામાં રહેનારી સ્ત્રીઓ કામ પડતાં મુકી તથા છોકરાંઓને છોડી દઈ જરીતે નદીઓ સમુદ્ર તરફ દોડે તે રીતે કૃષ્ણને જવાને દોડી. કોઈ મેડી ઉપરથી, તો કોઈ જાલીઆના ભાગથી, કોઈ કોઠડીમાંથી તો કોઈ પડદામાંથી, કોઈ ગોખમાંથી તો કોઈ દ્વારનાં કમાડમાંથી અને કોઈ ચાટામાંથી ખહાર નિકળી સ્ત્રીઓ તે કૃષ્ણનું દર્શન કરવા મંડી. અને આગલ ચાલનારા માણસોનાં મન હરવાને હોય નહિશું તેમ એક ચલિત કેશ ભાગને મુખવિષે તથા પાછલ ચાલતા મનુષ્યોનાં મન હરવાને હોય નહિશું તેમ મુકુટ હેઠે પાછલ રાખેલા ખીજ કેશ ભાગને ધારણ કરનારા, અર્ધ પીતાંબરને શોભિત કેડમાં અને અર્ધ પીતાંબરને ખભે મેઘવિષે વિજલી હોય તેમ ધારણ કરનારા, હાથમાં કમલને તથા હૃદય ઉપર પોતાની વૈજયંતી માલાને ધારણ કરી, ખલવાન વસુદેવના પુત્ર, અપલ મત્સ્યની પેઠે કંપિત કુંડલવાળા, ખાલ સૂર્યસરખા સુવર્ણમય ખાનુબંધથી યુક્ત જેનું ખાલુમંડલ છે એવા અસંખ્ય પ્રજાડોના પતિ અને પરથીપર એવા કૃષ્ણને જોઈ હેરાન ! સર્વ શહેરની સ્ત્રીઓ મોહ પામી અને આપ્રમાણે વાત કરવા લાગી.

સ્ત્રીઓ કહે છે, અહો ! વૃંદાવનને ધન્ય છે કે જ્યાં આ કૃષ્ણ રહેલા છે, સર્વ ગોપના સમુદાયોને ધન્ય છે કે, જ્યો આ મનોહર માણસનું દર્શન કરે છે, તેમ ગોપની સ્ત્રીઓને પણ ધન્ય છે. અને શું તેઓયે પુણ્ય કરેલું હશે કે જ્યો રાસરંગમાં વારંવાર આમના અધરામૃતનું પાન કરે છે.

નારદ કહે છે, પછી રાજમાર્ગમાં જતા રંગ કરનારા મદ્વાળા (છેકેલ) ધો-
ખીને ગોપના મતથી કૃષ્ણે કહ્યું કે હું મહામતે મિત્ર ! અમને સુંદર વસ્ત્રો આપો.
અને એ આપવાથી તમારું જરૂર ઉત્તમ શ્રેય થશે. આવાં કૃષ્ણનાં વંચ-
નથી જેમ ધૃતથી અગ્નિ વધારે પ્રદિપ્ત થાય તેમ ખલતો, મહાદુષ્ટ, કંસનો
આકર માર્ગમાં શ્રીકૃષ્ણને આવાં વચન કહેવા લાગ્યો.

ધોખી કહે છે, હું દુરાચારિણો ! આવાંજ વસ્ત્રો તમારા પિતાઓ અને
પ્રપિતામહો (દાદાઓ) ધારણ કરતા હશે? તથા શું તેઓ લંગોટી ધારણ
કરનારા નહિ હોય? માટે હું વનવાસિણો ! તમે સર્વ જીવવાની ઈચ્છા
રાખતા હો તો ઝટ અહિંથી જાઓ, નહિં તો હું વસ્ત્ર હરનારા તમોને ખંદો-
ખાને નંખાવિશ.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે ખોલનારા તે ધોખિના મસ્તકને ઝટ યાદ-
વોમાં ઉત્તમ એવા કૃષ્ણે લીલાથી હાથના અથ્રભાગ વડેજ હરિ લીધું, અને
હે વિદ્વેહરાજ ! તેનું તેજ શ્રીધનરયામ એવા કૃષ્ણમાં લીન થયું. તે
સમયે તે ધોખીને અનુસરનારા સર્વ ધોખીઓ હે રાજન્ ! જે રીતે શર-
ત્કાળમાં વાદળાંઓ વિખરાઈ જાય તે રીતે ઝટ વસ્ત્રોના ઢગલાઓને તજી
સર્વે ચોતરફ ભાગી ગયા. પછી ખલદેવ અને કૃષ્ણે પોતાનાં પ્રિય બે વસ્ત્રો
લઈ ઉભા રહ્યા ત્યારે તે ગોપના ખાલકો અને રાજમાર્ગના મનુષ્યો પણ
તે વસ્ત્રો લેવા મંડયા. તેમ તેને ધારણ કરી જાણનારા ખાલકો અસ્તાવ્ય-
સ્ત થએલાં વસ્ત્રોને શ્રીકૃષ્ણના દેખતાં ધારણ કરવા લાગ્યા અને કોઈ ખા-
લકે તે બેને જોઈ શ્રીકૃષ્ણ અને ખલદેવજીનો વિચિત્ર વર્ણવાળાં વસ્ત્રોથી
દિવ્ય વ્રેષ કરી દીધો. અને હે રાજન્ ! ખીજ ખાલકોનો પણ યથાયોગ્ય
વેષ કરી પરમ ભક્તિથી ફરીને શ્રીકૃષ્ણને જોવા લાગ્યા ત્યારે પ્રસન્ન થએલા
ભગવાને તેમને પોતાનું સાક્ષ્ય (સમાનરૂપપણું) આપ્યું, અને ફરીને ખલદેવે
તેમને ખલ લક્ષ્મી અને ઐશ્વર્ય આપ્યું.

પ્રસન્નોભગવાંસ્તસ્મૈ, પ્રાદાત્સાઠ્ઠ્વમાત્મનઃ ॥

બલંશ્રિયંતથૈશ્વર્યં, બલદેવોદદૌપુનઃ ॥ ૪૧ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમથુરાખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં
શ્રીમથુરામાં શ્રીકૃષ્ણના પ્રવેશનો પાંચમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૬ થો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ અયગોપાલકૈઃસાર્દ્ધે, શ્રીકૃષ્ણોનન્દનન્દનઃ ॥

ગૃહંજગામસબલઃસુદાન્નોદામમાલિનઃ ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે, એ પછી બલદેવજી સહિત એવા નંદના પુત્ર કૃષ્ણ ગોપ સાથે માલિકાના સમૂહવાળા (માલિ) સુદામાને ઘેર ગયા ત્યાં તેઓ, જેને આવતા જોઈ ઉભો થઈ નમન કરી બે હાથ જોડી પુષ્પના સિંહાસન ઉપર બેસારી સુદામા ગરદ વાણીથી આ પ્રમાણે બોલ્યો.

સુદામા કહે છે, હે દેવ ! તમારા આવવાથી માંડે કુળ, ઘર, અને જન્મ સફળ થયો. વળી તમારા આવવાથી મારી માતાનાં પિતાનાં અને પ્રિયાનાં સાત કુલ વૈકુંઠ લોકમાં ગયાં એમ હું માનું છું. હે પરમ અને જગત્ના ઈશ્વરો ! તમે બે અતિ પૂર્ણ પરમેશ્વર છતાં પૃથ્વીના ભારને સંપૂર્ણ હરવા સારૂ યદુકુલમાં ઉત્પન્ન થયા છો અને મારા અતિ દીનમાં દીન એવા દાસના ઘરમાં તમે પધાર્યા તેથી તમોને નમન કરું છું.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે કહી પુષ્પ રચનાવાળો અલંકાર અને ભ્રમરના શબ્દવાળા મકરંદો (પુષ્પરસો) નિવેદન કરી માલિએ પ્રણામ કર્યા. અને તેની આપેલી પુષ્પની માલાને બલદેવ સહિત હરિ ભગવાને ધારણ કરી તથા સમીપના ગોપને આપી હસતા મુખથી બોલ્યા હે માલિ ! તુને મારા ચરણ કમલમાં અત્યુત્તમ ભક્તિ તથા મારા ભક્તોને સંગ અને અહિંજ મારા સ્વરૂપનો ખોધ થાયો. હે રાજન્ ! બલદેવજીએ તેના વંશને વધારનારી લક્ષ્મી આપી અને ઉભા થઈ તે બે બીજ રસ્તે ગયા, ત્યાં કૃષ્ણ માર્ગમાં જતી, કમલ સરખાં નેત્રવાળી, અને ચંદનનો લેપ કરવાના ઠામને ધારણ કરનારી યુવાન એવી કુખ્જને આ પ્રમાણે પુછ્યું.

શ્રીભગવાન્ પુછે છે, હે સુહ્રુ ! તું કોણ ? અને કોની સ્ત્રી ? તથા આ ચંદન કોને અર્થે લઈ જાય છે ? એ અમને બેને આપ જોયી તારૂં ઘણા કાલ સુધી શ્રેય થશે.

કુખ્જ કહે છે, હે મહામતે ! હે સુંદર વર ! હું કુખ્જ નામે કંસની દાસી છીં, અને મારા હાથથી થએલું ચંદન કંસને પ્રિય થએલું છે. જો કે આજ સુધી કંસની દાસી છું પણ હમણાં તમારી આગળ હાથિની સુંદરપિ દંડના જેવા તમારા ભુજરૂપ દંડમાં માંડે મન લાગ્યું છે. તમારા બે વિના બીજે

કોણ લેપ કરવાને યોગ્ય છે ? (કાઈ નથી) કારણકે તમારી ખેની સમાનરૂપ ત્રણ લોકમાં નથી.

નારદ કહે છે, પછી તે કુપ્તએ હર્ષ પામી ખેડને ધાટું ચંદન આપ્યું અને બલદેવ તથા કૃષ્ણ અંગરાગથી બહુ શોભવા લાગ્યા વળી વ્રજના બાલકોએ પણ થોડું થોડું દિવ્ય ચંદન લીધું, પછી ત્રણ ઠેકાણે વાંકી તે કુપ્તને સરખી કરવાને મન કર્યું; અને વિભુ પરમેશ્વર એવા કૃષ્ણ મનુષ્યોના જોતા ખે પગથી પાંહોની પાસેની તેની ખે આંગળીઓ દાખી દાઢી આલી ઊંચા કરેલા હાથથી તેના વાંકા શરીરને ખેંચી ઊંચું કર્યું તેજ વખતે તે સોટા સરખા દેહવાળી કાંતિથી રંભા, અથવા આપ્સરાને હરાવતી હોય નહિ શું તેમ રૂપવાળી થઈ. પછી તે હરિનું વસ્ત્ર આલી કામદેવથી વિબુલ થયેલી મંદ હાસ્ય કરી આ પ્રમાણે ખોલી.

કુપ્ત કહે છે, હું સુંદર નરોમાં ઉત્તમ ! હું સર્વજ્ઞ ! હું રસજ્ઞ ! અને હું માનદ ! ઝટ મારે ઘેર આપ પધારો હું તમને હવે તજવાને ઈચ્છતી નથી અને તમે માંડ મન બહુ મથી નાખ્યું છે માટે મારાપર પ્રસન્ન થાઓ.

નારદ કહે છે, તેજ વખતે અહો ! આ શું થયું ? એમ ગોપ માંહોમાંહે એક ખીજના હાથની તાલીઓના અવાજથી આશ્ચર્ય પામી હર્ષ પામ્યા. અને તે કુપ્તની યાચનાથી હાસ્ય કરી હરિ ભગવાન્ બલદેવજીના સમક્ષ આવાં સુંદર વચન કહેવા લાગ્યા.

શ્રીભગવાન્ કહે છે, અહો ! આ મથુરાપુરીને ધન્ય છે, કે જ્યાં શાંત જનો વસે છે અને જોયો માર્ગને ન જાણનારા (અજ્ઞાણ) જનોને પોતાને ઘેર લઈજાય છે માટે હું પણ આ નગરી જોઈ તારે ઘેર આવીશ.

નારદ કહે છે, આ પ્રકારે કામલ વાણિથી કહી પોતાના ઉત્તરીય (ખભાના) વસ્ત્રના છેડાને ખેંચી રાજમાર્ગમાં ગયેલા કૃષ્ણ સમૃદ્ધિવાળા વૈશ્યોને (વ્યાપારીઓને) જોવા લાગ્યા; તે ઠેકાણે ઉત્તમ સુદ્ધિવાળા વૈશ્યો પુષ્પ, તાંબૂલ અને ગંધયુક્ત કૂળોથી તથા અક્ષતથી હરિને પૂજી સુંદર આસન ઉપર ખેસારી આપ્રમાણે ખોલ્યા.

વૈશ્યો કહે છે, હું દેવ ! જો તમારું અહિં રાજ્ય થાય તો તમારા જનોને (પોતાનાઓને) સદા સંભારજો, કારણ કે અમે તમારી પ્રજા છીએ અને રાજ્ય મળે છે ત્યારે કોણ નથી સંભારતું ?

નારદ કહે છે, એ પછી અવિનાશિ કૃષ્ણે સુંદર હાસ્ય કરી વૈશ્યોને

ધનુષ્ણું સ્થાન પુછ્યું, પણ ધનુષ્ ભાગવાની શંકાથી તે, સારી બુદ્ધિવાળા વૈશ્યોએ કહ્યું નહિ. અને તેમના રૂપ ગુણ અને મધુરતામાં જોયો મોહિત થયેલા હતા તે મથુરાવાસિ મનુષ્યોએ તે જોવાની ઈચ્છાથી હે કુમાર! આવો અમે તમોને ધનુષ્ દેખાડીએ એમ કહી જે સ્થળે ધનુષ્ હતું તે માર્ગ દેખાડ્યો. પછી દેખાડેલા માર્ગથી કૃષ્ણ પોતાની સમવયના મથુરા-પુરના બાલકો સાથે મિત્રાઈ કરતા ધનુષ્ની જગ્યામાં પેઠા. એ ધનુષ્ જેમ ઈન્દ્રનું ધનુષ્ હોય તેમ સુવર્ણમય ચિત્રોથી યુક્ત, સાત તાલ જેવું, પાંચ હજાર પુરષોએ લઈ શકાય એવું ઘણા ભારવાળું, આઠ ધાતુમય, ઉપાડતાં ડોશ ઉપજવનારૂં, (ન ઉપડી શકે) એવું લાખ ભાર વજનનું ચૈદ્રશને દિવસે યજ્ઞમંડપમાં શેહેરના મનુષ્યોએ પૂજેલું, એ પૂર્વે પરશુરામે યદુરાજને કુંડાળાને આકારે આપેલું સાક્ષાત્ જાણે શેષ ન હોય તેમ રહેલા ધનુષને જોવા લાગ્યા. પછી મનુષ્યોએ ધનુષ્ પકડવાને વારંવા તથાપિ કૃષ્ણે ધનુષ્ હાથમાં લીધું અને હે રાજન્! જેવી રીતે હાથો શેરડીના સાંકાને ભાગી નાખે તેવી રીતે ત્યાં શેહેરના મનુષ્યોના દેખતાં લીલાથી ધનુષને સજ્જ કરી પોતાના બાહુના બળથી કાનપર્યંત ખેંચી તેને મધ્ય ભાગમાંથી ભાગી નાખ્યું. તે વખતે ધનુષનો વિજળીના કરાકા સરખો મોટો શબ્દ થયો, તેથી સાત લોક અને પાતાલસહિત બ્રહ્માંડ ગાજી રહ્યું. જેથી હે રાજન્! દિશાઓના હાથી ચલિત થવા લાગ્યા, તારાઓ ખરવા લાગ્યા, પૃથ્વીનું મંડલ કંપાયમાન થયું, અને મનુષ્યોનું મંડલ ખેંદરૂં હોય તેમ થઈ ગયું. વળી એ ધનુષ્નો ટંકાર બે ઘડી સુધી કંસના હૃદયનું વિદારણ કરવા લાગ્યો. આહિયાં જેવું ધનુષ્ ભાગ્યું કે, તેની રક્ષા કરનારા નરો અતિ કૌપથી પોતાનાં શસ્ત્રોને લેઈ ઉભા થયા અને શ્રીકૃષ્ણને પકડવાની ઈચ્છાથી બાંધો, બાંધો, એમ પોકાર કરવા લાગ્યા. પછી હથિ-આરો સહિત, દુષ્ટ મદવાળા રક્ષકોને આવતા જોઈ બલદેવજી અને કૃષ્ણ બન્નેજણા ધનુષના બે કટકા લઈ તેઓને ખૂબ હણવા લાગ્યા. તે કટકાઓના બાહુ મારથી કેટલાક શૂરાઓ મૂંઝા પામ્યા, કેટલાકના પગ, કેટલાકના નખ, કેટલાકના ખભા અને કેટલાકના બાહુ ચૂર્ણ થઈ ગયા, અને પાંચ હજાર શૂરાઓ પૃથ્વીમંડલ ઉપર પડ્યા. આથી સર્વ મથુરાના લોક કંપવા લાગ્યા, અને જોવાની ઈચ્છાવાળા મનુષ્યો જીવ લઈ ભાગ્યા. અને શેહેરમાં કોલાહલ થઈ રહ્યો અને મોટું ભય ઉત્પન્ન થયું. એટલામાં અકસ્માત્ કંસની સભાનું છત્ર નિચે પૃથ્વી ઉપર તુટી પડ્યું. તેથી હે રાજન્! સંધ્યાકાળે પોતે અતિ ભયભિત થયેલા મનુષ્યની પેઠે બલદેવ-

સહિત એવા કૃષ્ણ સભાના સ્થાનથી ગોપ સાથે દોડતા નંદ સમીપ આવી પોહ્યાંચ્યા. વલતાં રસ્તામાં અર્જુન, કૃષ્ણના સ્વરૂપને જોઈ જેનાં વસ્ત્ર અને ચોટલા શિથિલ થઈ ગયા છે એવો મોહ પામેલી અને કામથી મીડિત મથુરાપુરની સ્ત્રીયો પરસ્પર સખીજનોને આ વચન કહેવા લાગી.

સ્ત્રીયો કહે છે, કેઈ સ્ત્રીયો કરોડો કામદેવની સમાન કાંતિને હરનારા, પોતાની ઈચ્છાથી ઝટ મથુરાપુરમાં ફરતા અને આપણાં સર્વ અંગોમાં પ્રવેશ કરનારા કૃષ્ણને ખૂબ સાક્ષાત્ જુવે છે.

કુશલ સ્ત્રીયો કહે છે, જે સ્ત્રીઓ કામદેવને મોહ કરનારા કૃષ્ણને જુવે છે તે સ્ત્રીયો શેહેરમાં ફર નથી શું? સર્વ અંગોથી સુંદર એવા કૃષ્ણને આપણે તો આનંદમય દેખતાં નથી વળી કયા મનુષ્યના એકજ અંગમાં મધુરપાણું છે કે ત્યાં પક્ષિની પેઠે નેત્ર પડી રહે, અને હુ સખિ! જે સર્વ અંગોથી મનોહર છે તે એકજ નેત્રથી કેમ જોઈ શકાય? માટે નંદના પુત્ર કૃષ્ણનાં જે જે અંગઅંગમાં નેત્ર પ્રાપ્ત થાય છે તે તે અંગથી સુખ પામી લાવણ્યરૂપ સમુદ્રમાં બુડેલ હોય તેમ નામની પેઠે ચિત્ત લાગી રહે છે. (જેમ માણસનું નામ માણસથી જુદું પડતું નથી તેમ તે કૃષ્ણથી મન ખસતું નથી) આ પ્રમાણે હુ મૈથિલ! જ્યારે દિવસમાં જે વ્રજરાજના પુત્ર કૃષ્ણને જોઈ સ્ત્રીયો સ્વપ્નમાં પણ તે પ્રમાણેજ દેખતી હતી ત્યારે જ્યોત્ષ્ણે રાસમંડલ કયો હતો તે ગોપીઓ મધુર સુંદર એવા કૃષ્ણને કેમ ભુલી જાય?

દૃષ્ટાદિનેયંવ્રજરાજનન્દનં, સ્વમેષિતદ્વદ્વદ્વશુઃપુરસ્ત્રિયઃ ॥

ગોપ્યઃકથંતંમધુરનમસ્મરુ, યોમિઃકૃતંમૈથિલરાસમણ્ડલં ॥૪૫ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમથુરાખંડનો નારદ બહુલાચના સંવાદમાં મથુરા દર્શનનો છઠો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૭ મો.

॥ નારદઉવાચ ॥ રજકસ્યશિરષ્છેદં, કંસોવૈરક્ષિણાંવધં ॥

ધનુર્મઙ્ગતતઃશ્રુત્વા, પરંત્રાસમુપાગમત્ ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે, કંસ રાજ ધોખિના મસ્તક છેદનને ધનુષના રક્ષણ કરનાર યોદ્ધાઓના વધને અને તે પછી ધનુષના ભંગને સાંભળી ધણો ત્રાસ પામ્યો

અને તેજ વખતથી દૈત્યરાજ કંસ દુર્નિમિત્ત અને ડાખા અંગેના દુરકવાથી તથા અંગનો ભંગ જોતો એવો નિદ્રાથી હીણ થયેલો સ્વપ્નમાં પ્રેતોથી યુક્ત તૈલાભ્યંગ સહિત દ્વિગંધર (નગ્ર) તેજપા (જસૂસ) પુષ્પની માલા ધારણ કરી પાડા ઉપર ખેઠેલો દક્ષિણ દિશામાં ગયો. (આ તરેહનું સ્વપ્નનું દીઠું) પછી પ્રાતઃકાલમાં ઉઠી કાર્યભાર કરનારા જનોને ખોલાવી મદ્દ કીડા (કુસ્તી) નો મહોત્સવ કરાવવો શરૂ કીધો. વિશાળ આંગણવાળા, સુવર્ણમય સ્તંભ-યુક્ત, સભામંડપ રચી તેના અગ્રભાગમાં રંગભૂમિ (અખાડાની જગ્યા) તૈયાર કરાવી. અને હે નૃપ ! મોતીઓની માલા લટકાવેલા સુવર્ણ જેવા ઉલ્લેચો તથા પગથીઓ અને સુવર્ણમય મંચોથી અખાડાની ભૂમિ ખાદ્ય શોભવા લાગી. અને રત્નમય, પુષ્પરસથી પૂજેલા શુભ રાજના મંચ ઉપર પેરામણીના ઢગલા સહિત, ચંદ્રમંડલ સરખા દિવ્ય છત્રથી હંસસરખી કાંતિવાળા પંખાઓથી અને હીરા જડિત મુઠિવાળાં ચામરોથી યુક્ત, દશ હાથ ઊંચું, વિશ્વકર્માનું ખનાવેલું ઈન્દ્રનું સિંહાસન હતું. તે ઉપર ચડી ખેઠેલો કંસ જે રીતે પર્વતના શિખર ઉપર ચડેલો સિંહ શોભે તેમ શોભતો હતો. વળી ત્યાં ગાયન કરનારાઓ અને વેશ્યાઓ નૃત્ય કરતી હતી તથા મૃદંગ, પટહ તાલ, ભેરી અને આનક વગેરે વાદ્યોના પણ ધોરા થઈ રહ્યા હતા. તેમજ હે નૃપ ! જુદા જુદા મંચ ઉપર ખેઠેલા રાજ, મંડલેશ્વરે, દેશદેશના માણસો અને પુરના લોકો મદ્દનું યુદ્ધ જોતા હતા અને ત્યાં ચાણૂર, મુષ્ટિક, કૂટ, શલ ને તોશલ, આ સર્વ મોટા મુદ્રલોથી યુક્ત એક બીજા યુદ્ધ કરવા લાગ્યા પછી કંસે ખોલાવેલા નંદરાજ વગેરે ચોપ મસ્તક નમાવી કંસને ઉત્તમ કર આપી એક મંચ ઉપર ખેડા. હે નૃપ ! પ્રથમ ખાણાસુર, જરાસંધ, અને નરકાસુરના અને તે પછી બીજા શંખરાસુર વગેરે રાજાઓ પાસેથી યદુરાજને કર મળ્યા. હે રાજા ! પછી ત્યાં માયાથી ખાલક એવા ખલદેવ અને કૃષ્ણ એ ખે મદ્દની લીલા જોવા માટે રંગમંડલ પાસે ગયા. ત્યાં રંગના (અખાડાના) દ્વાર ભાગમાં રહેલા, ગોમૂત્ર મંડલાકાર સિંહૂર અને કસ્તૂરીની કરેલી પીયલવાળા મુખને ધારણ કરનારા, મદ્દ અરતા, મહામત્ત, રત્નમય કુંડલોથી શોભતા, કુવલયાપીડનામના હાથિને જોઈ કૃષ્ણે માવતને ગંભીરવાણીથી કહ્યું કે હે માવત ! હાથીને ખેંચી લ્યો, અને મારી ઈચ્છાથી માર્ગ કરો નહિ તો તમને હાથીસહિત પૃથ્વીમંડલ ઉપર પછાડીશ. તે સમયે આવું સાંભળી ક્રોધ પામેલા માવતે દિશાઓમાં ચિત્કાર શબ્દને કરનારા, મત્ત એવા તે હાથિને નંદ પુત્ર કૃષ્ણ તરફ મોકલ્યો તેણે ઝટ સુંઢરૂપ દંડથી તે કૃષ્ણને પકડી ઊંચો કરવા માંડ્યો પણ કૃષ્ણ ધણે ભાર

ધારણ કરી તે હાથીની સુંઢથી છુટી ગયા. પછી કૃષ્ણ જે રીતે વૃંદાવનના કુંજેના વૃક્ષોમાં સંતાય તે રીતે આણીકેર તેણીકેર ફરતા તે હાથીના પગ વચ્ચે સંતાયા. ત્યારે હાથીએ સુંઢરૂપી દંડથી પગમાં રહેલા કૃષ્ણનો હાથ પકડ્યો તેવાજ કૃષ્ણ પે હાથથી સુંઢને દબાવી તેના પાછલા ભાગથી બહાર નિકળી ગયા. અને હાથી આડો થઈ તેમને પકડવા મંડ્યો પણ કૃષ્ણ તેને મુશ્કિલે ધા કરી આગલ નિસરી ગયા. અને હે વિદેહરાજ ! મથુરા તરફ તે કૃષ્ણની પાછળ હાથી દોડ્યો. અને કોલાહલ થઈ રહ્યો; ત્યારે હરિ એજ દેકાણે પાછા આવ્યા અને જે રીતે ગરૂડ સર્પને ખેંચે તે રીતે મહા બલવાન બલદેવજી પે હાથરૂપ દંડથી તેનું પુછડું પકડીને ખેંચવા મંડ્યા. તેમજ જે પ્રમાણે મનુષ્ય કુવામાંથી પાણી કાઢાડવાના દોરડાને ખેંચે તે પ્રમાણે હસતા એવા કૃષ્ણ ભગવાન પણ હાથરૂપ દંડના બળથી સુંઢ ઝાલી તે હાથીને ખેંચવા લાગ્યા. આ રીતે બંનેના ખેંચવાથી હે રાજ ! હાથી વિઠ્ઠલ થઈ ગયો, તે સમયે સાત માવતો બલથી તે હાથી ઉપર ચડી ગયા. તેમ બીજાઓયે પણ કૃષ્ણને હણવા માટે ત્રણસો હાથી આણ્યા. અને ભગવાન શ્રીકૃષ્ણે ફરીને અંકુશ વાગવાથી ક્રોધ પામીને આવેલા મત્ત હાથિઓને સાક્ષાત્ બલદેવજીના જોતાં સુંઢરૂપ દંડને પકડી ચારે કોર ફેરવી જેમ બાલક કમંડલને ફેંકી દે તેમ પૃથ્વી ઉપર પછાડ્યો તેથી તે માવતો આ તરફ તે તરફ દૂર જઈ પડ્યા, અને હાથી સત્પુરુષોના જોતાં ઝટ મરણ પામ્યો. અને હે વિદેહરાજ ! તેનું તેજ શ્રીધનરયામ કૃષ્ણમાં લીન થઈ ગયું પછી જે રીતે પે સિંહ મૃગોને મારે તે રીતે તે (હાથિ) ના પે દાંતને કાઢી લઈ મહા બલવાન બલદેવ તથા કૃષ્ણ માવતોને મારવા મંડ્યા. આપ્રમાણે જ્યારે હાથીને હણ્યો ત્યારે બીજા જે માવતો હતા તે જોવી રીતે વર્ષાકાલ જવાથી વાદળાંઓ વિખેરાઈ જાય તેવી રીતે આણીકેર તેણીકેર નાસી ગયા. આ પ્રમાણે હાથિને હણી ગોપ શોષ રહેલા, જોવામાં ઉત્સાહવાળા માણસો અને તેઓના જયજય થતા શબ્દોસહિત રામ અને કૃષ્ણ શ્રમના જલના મદથી ચિન્હિત તથા પરિશ્રમથી રાતા મુખવાળા થયેલા છતાં મહા વેગથી હાથિદાંત હાથમાં રાખી જે રીતે વાયુ અને અગ્નિ દિશામાં પ્રવેશ કરે તે રીતે ઝટ રંગ સ્થાન (અખાડા) માં પેઠા. ત્યારે બલદેવસહિત રંગમાં ગયેલા પરિપૂર્ણ દેવ એવા કૃષ્ણને મધ્ધોએ મધ્ધરૂપ, મનુષ્યોએ રાજા જેવા, સ્ત્રીઓએ કામદેવરૂપ, ગોપના સમૂહોયે વ્રજપતિ, પિતાએ પુત્રસમાન, દુષ્ટોએ દંડ આપનાર, કંસે મૃત્યુરૂપ, દેવતાઓયે વિરાટ સ્વરૂપ અને ઉત્તમ યોગિઓયે ભોગરહિત પરમાત્મા આપ્રમાણે જુદા જુદા

ભાવથી સર્વ મનુષ્યોએ જુદાં જુદાં સ્વરૂપે જોયા. અને નારા પામેલા હાથિને જાણી તથા મહા ખલવાન તે ખેત્રોને જોઈ મનસ્વી એવો કંસ મનમાં ભય પામ્યો, અને મંચ ઉપર ખેડેલા માણસો તેઓને જોઈ જે રીતે ચક્રોર પક્ષિઓ ચંદ્રને જોઈ સુષ્પ પામે તે રીતે હર્ષિત મનવાળા થયા. વળી અતિ ઉત્સાહવાળા નગરના માણસો એક બીજાના કાન પાસે કાન રાખી કહેવા લાગ્યા કે, આ ખે સાક્ષાત્ પરમેશ્વર છે અને વસુદેવથી જન્મ ધારિ થયા છે. વળી અહો ! પ્રજામંડલ અતિ રમણીય ને ઉત્તમ છે કે જ્યાં સાક્ષાત્ આ કૃષ્ણ દૂરે છે આજે જેનું દુર્લભ એવું દર્શન કરી સર્વથી કૃતાર્થ થૈશું.

નારદ કહે છે, હે મૈથિલ ! આ રીતે પુરના મનુષ્યો ખોલતા હતા અને શરણીયો વગેરે વાદિત્રો વાગતાં હતાં તે સમયે આજુર તે ખે ખલભદ્ર કૃષ્ણ પાસે આવી આમ ખોલ્યો.

આજુર કહે છે, હે ખલભદ્ર ! હે કૃષ્ણ ! તમે ખે મહાખલવાન રાજાની પાસે ખલથી યુદ્ધ કરો. કારણકે જો યાદવોમાં ઉત્તમ એવા આ રાજા પ્રસન્ન થાય છે તો તમારું અને અમારું શું કલ્યાણ નથી થતું ?

શ્રીભગવાન કહે છે, પ્રથમજ રાજાની પ્રસન્નતાથી કલ્યાણ થયું છે, અને અમે ખાલક છીએ માટે અમારી તુલ્ય ખલવાળા ખાલકો સાથે અમારું ખલવાળું યથાયોગ્ય યુદ્ધ થાય, પરંતુ અહિં અધર્મવાળું યુદ્ધ થાય નહીં.

આજુર કહે છે, તમે (કૃષ્ણ) નથી ખાલક કે નથી કિશોર અને સાક્ષાત્ ખલભદ્ર ખલવાનોમાં પણ અતિ ખલવાન છે, કેમકે તમે ખેયે હજાર હાથિના ખલને ધારણ કરનારા એક હાથિને રમત કરતાં મારી નાખ્યો.

શ્રીનારદ કહે છે, આ પ્રમાણે આજુરનું વચન સાંભળી પાપને હરનારા ભગવાન (કૃષ્ણ) આજુર સાથે અને ખલવાન ખલભદ્ર, મુષ્ટિક સાથે યુદ્ધ કરવા મંડયા અને જીતવાની ઈચ્છાથી ખે હાથિઓની પેઠે ખે હાથથી મનુષ્યોના જોતાં સામાના હાથરૂપે ખે દંડને ખેચવા અને હઠાવવા લાગ્યા. તથા હરિએ ખોતે હાથથી આજુરના શરીરને ઉપાડી તોલ્યું, અને જમ મોટો હાથી પૃથ્વીના કટકાને ઉપાડે તેમ મહાશૂર આજુરે એક હાથથી લીલાવડે દેવ એવા તે હરિને ઉપાડ્યા તેમ કૃષ્ણે હાથના વેગથી આજુરની ડોક પકડી પછી ઝટ કમ્મરમાંથી ઝાલિ પૃથ્વી ઉપર પાડ્યો અને કૃષ્ણ તથા આજુર ખત્રો હાથ, ગોઠણ, પગ, જીભ, છાતિ આંગલિ અને મુઠ્ઠિઓથી પ્રહાર કરવા મંડયા તથા ખલદેવ અને મુષ્ટિક પણ તેમજ યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. હે નૃપ !

તે વખતે બલભદ્ર અને કૃષ્ણના શ્રમજલવાળા શ્રીમુખને જોઈ કૃપાયુક્ત થયેલી ગોખમાં ખેડેલી સ્ત્રીઓ આંત્રું ખોલવા લાગી.

સ્ત્રીયો કહે છે, અહો ! રાજા પાસે છે ને સભામાં અતિ મોટો અધર્મ થાય છે, ડયાં વજની તુલ્ય અંગવાળા ખે મદ્ધ, અને ડયાં પુષ્પ જેવા સકુમાર બલભદ્ર અને કૃષ્ણ, એ ખે અહો ! આપણું (પુરવાસિઓનુંજ) અભાગ્ય છે કે, આજ યુદ્ધમાં તેઓનું દર્શન થયું. અહો ! વનવાસિઓનું તો મોટું ભાગ્ય રાસના રસથી અતિ ધન્ય થયું છે. અહો સખિઓ ! દુષ્ટ ચિત્તવાળો રાજા રહ્યો છે તે કોઈને પણ કશું કહેવા સમર્થ નથી માટે આપણા પુણ્ય ખલે કરી ઝટ આ ખે (રામકૃષ્ણ) યુદ્ધમાં પોતાના શત્રુઓને જીત પામે.

મહોસ્થિતેરાજનિદુષ્ટચિત્તે, નકોપિવક્તુંક્ષમણ્વસચ્ચ : ॥

તસ્માદ્વિનઃપુણ્યબલેનચૈતૌ, ત્વરંમૃધેવૈજયતામરીન્સ્વાન્ ॥ ૫૪ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમથુરાખંડનો નારદ બાહ્યાધ્યાયના સંવાદમાં
સાતમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૮ મો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ આર્દ્રચિત્તનન્દરાજં, વનિતાનાંમનૌરથં ॥

સ્મૃતાશત્રૂનૂહન્તુકામ, શ્વક્રેયુદ્ધંબલાદ્દરિઃ ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, પલળી ગયેલા ચિત્તવાળા નંદરાયને અને સ્ત્રીયોના મનોરથને સંભારી શત્રુઓને હણવાની ઈચ્છાવાળા હરિ (કૃષ્ણ) બલથી યુદ્ધ કરવા લાગ્યા અને ઝટ જે રીતે વાયુ ઉધડેલા કમલને ઉડાવે તે રીતે કૃષ્ણે ખે હાથરૂપી દંડથી આણૂરને ઝાલી બલથી ગગનમાં ઉઠાવ્યો. અને તારાની પેઠે નીચે મુખે પડેલો ફરીને ઉભો થઈ વેગથી કૃષ્ણને મુઢિનો માર મારવા લાગ્યો. તેના પ્રહારથી પરાત્પર એવા કૃષ્ણચંદ્ર ચળ્યા નહિ અને એકદમ આણૂરને પકડી પૃથ્વીઉપર પાડ્યો. તેથી હે મૈથિલ ! તેના દાંત ભાગી ગયો. અને ક્રોધાતુર થયેલા, મદોન્મત્તે શ્રીકૃષ્ણની છાતિમાં ખે મુઢિથી પ્રહાર કર્યો. અને હુ નૃપ ! સ્વયંભગવાન્ કૃષ્ણે પોતાના ખે હાથથી તેના ખે હાથ પકડી તેને સર્વના જોતાં કંસ આગલ ફેરવી જેમ બાલક કમંડલને ફેંકી દે તેમ પૃથ્વીઉપર પછાડ્યો. તેથી હે રાજન્ ! તે

શ્રીકૃષ્ણના પ્રહારથી મસ્તક કષાએલો લોહિ નાખતો તુર્ત મરણ પામ્યો. તેમજ યુદ્ધમાં મૃષ્ટિક મલ્લને પણ પગ ઝાલી આકાશવિષે ફેરવી મહાખલવાન ખલદેવે જેમ ગરૂડ સર્પને પાડે તેમ તેને પૃથ્વી ઉપર પાડ્યો; અને મુખથી લોહિ નાખતો મૃષ્ટિક મલ્લ પણ મરણ પામ્યો. પછી કુટને આવતો જોઈ મહા ખલવાન ખલદેવે જેમ ઈંદ્ર વજ્રથી પર્વતને પાડે તેમ મૃષ્ટિથી નિચે પાડ્યો. ને હે રાજન! જે રીતે ગરૂડ તીક્ષ્ણ ચાંચથી કટૂપુત્ર (નાગ) નો પ્રહાર કરે તે રીતે નંદના પુત્ર કૃષ્ણે આવેલા શલને લાત મારી, તથા જેમ હાથી શાખાને ફેંકે તેમ તોશલને પકડી મધ્ય ભાગથી ચિરી નાખી કંસના મંચ આગળ ફેંક્યો. આ રીતે સર્વે મલ્લો અખાડા આગળ મરણ પામ્યા. અને તેઓનાં તેજ સજ્જનોના જોતાં કૃષ્ણના તેજમાં લીન થઈ ગયાં. આ પ્રમાણે શ્રીરામકૃષ્ણે મલ્લોને માર્યા અને જે શેષ રહેલા તે ભયાતુર થઈ જીવવાની ઈચ્છાથી ભાગ્યા અને કૃષ્ણે શ્રીદામા વગેરે સમવયોને ખેંચી સર્વના જોતાં તેઓ સાથે યુદ્ધ આરંભ્યું. આ વખતે પુરવાસિ મનુષ્યો અખાડામાં ખાલકો સાથે વિહાર કરતા, મુકુટ તથા કુંડલને ધારણ કરનારા રામકૃષ્ણને જોઈ વિસ્મય પામવા લાગ્યા, અને કંસવિના સર્વના મુખથી જય જય શબ્દ નિકળી ગયો. તથા સાંઝે થયું, સાંઝે થયું, એવો શબ્દ નિકળ્યો અને તે પછી કુંડુભી વાગ્યા. આ પ્રકારે પૌતાનો પરાજય જોઈ મહા ક્રોધથી આકુલ અને હોઠ જેના કંપે છે એવો કંસ વાદિતના શબ્દને અળસાવી (ખંધ કરાવી) આવું બોલ્યો.

કંસ કહે છે, મારા પુરથી ઝટ દુષ્ટ યુદ્ધિવાળા નંદના પુત્રોને હાકી કાઢો અને વ્રજવાસિઓનું સર્વ ધન હરિદ્યો અને એકદમ દુષ્ટ યુદ્ધિવાળા નંદને ખાંધો, પછી એકદમ પિતા ઉગ્રસેન તથા દુષ્ટ યુદ્ધિવાળા વસુદેવનું મસ્તક કાપી નાખો, કાપી નાખો; અને આહિ પૃથ્વી ઉપર જ્યાં ત્યાં યાદવોથી થયેલા દેવતાઓના અંશોને દેખો ત્યાંથી તેમને જરૂર મારો.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે કંસ ખકતો હતો તે વખતે કોપે ભરેલા નંદપુત્ર કૃષ્ણ એકદમ ક્રાળ ભરીને કંસના મંચ ઉપર ચઢ્યા. અને મૃત્યુને આવેલું જોઈ સત્વર મંચથી ઉઠી મદ્યથી છકેલો કૃષ્ણને તરછોડતો કંસ ખજૂને ઢાલ લેવા લાગ્યો, એટલે કૃષ્ણે તુર્ત જેમ ગરૂડ ચાંચના બે ભાગથી ઝરસહિત એવા સર્પને પકડે તેમ બે હાથથી ઢાલ તરવાર સહિત કંસને પકડ્યો. તેવામાં કંસનું ખજૂ પડી ગયું અને ઢાલ ખસી ગઈ તથા ખલવાન કંસ ખલથી જે પ્રમાણે ગરૂડની ચાંચથી પુંડરીક નામે સર્પ નિકળી જાય તે

પ્રમાણે કૃષ્ણના ભુજખંધનમાંથી નિકળી ગયો અને મંચની ઉપર ખલવાન તે બે વેગથી ખાય ભીડતા અને પરસ્પર અંગ દુષાવતા જેવી રીતે શૈલ (પર્વત) ના શિખર ઉપર બે સિંહ શોભે તેવી રીતે મંચ ઉપર શોભવા લાગ્યા. અને આકાશમાં ખલથી સો હાથ કુદી જતા કંસને જે રીતે શિંચાણને શિંચાણે પકડે તે રીતે કૃષ્ણે ઠેક મારી કંસને પકડ્યો તથા ત્રણ લોકના ખળને ધારણ કરનારા દેવ કૃષ્ણે પોતાના ખાહુખળથી પ્રચંડ દૈત્યોમાં ઉત્તમ એવા કંસને પકડી ચોતરફ ફેરવી ક્રોધસહિત આકાશમાંથી મંચ ઉપર નાખી દીધો અને તે જેમ વિજળીના પડવાથી એકદમ વૃક્ષ તુટી પડે તેમ કંસના પડવાથી મંચનો દંડ ભાગી ગયો, તેથી છેક નિચે ભૂમિઉપર પડ્યો પણ તે વજ્રસમાન અંગવાળો કંસ કઈક બ્યાકુલ મનવાળો થઈ ઝટ ઉભો થઈ મહાત્મા શ્રીકૃષ્ણ સાથે લડવા લાગ્યો; અને ફરીને લક્ષ્મીના પતિ, પ્રભુ કૃષ્ણે ભુજરૂપ દંડથી તેને ઝાલી મંચ ઉપર ફેંકી તેની છાતિ ઉપર ચડી બેસી મુકુટને પકડ્યો. અને શીઘ્ર પોતે હરિ ભગવાને અખાડા ઉપર કેશ પકડી જે રીતે પર્વત ઉપરથી મોટી શિલાને પટકે તે રીતે તેને મંચ ઉપરથી નિચે પટડ્યો. અને સનાતન, સર્વના આધારરૂપ, અનંત પરાક્રમવાળા પોતે અનંત (શેષ) રૂપ એવા કૃષ્ણ વેગથી તેની ઉપર પડ્યા. હે રાજન ! આ પ્રમાણે બેઉના પડવાથી થાલીની પેઠે નીચેનું પૃથ્વી ખંડનું મંડલ બે ધડીવાર સુધી કંપ્યું. અને હે નૃપ ! સર્વના બેતાં જે રીતે સિંહ મોટા હાથિને ખેંચે તે રીતે મરી ગયેલા તે કંસને ભૂમિ ઉપર ખેંચ્યો. હે રાજન ! તેજ વખતે દોડતા રાજાઓમાં હાહાકાર થઈ ગયો. અને જેમ કીડો ભ્રમરની સમાન રૂપને પામે તેમ વૈરભાવથી દેવેશ કૃષ્ણને ભજતો એવો મહા ખલવાન કંસ તેના સમાન રૂપપણને પામ્યો. એ કંસને પડેલો બેઈ સુહુ, કંક, શંકુ, સુનામ, સૃષ્ટિ, ન્યગ્રોધ, તુષ્ટિમાન, રાષ્ટ્ર અને પાલક, એ આઠ મહા ખલવાન, અને ક્રોધથી હાલતા હોઠવાળા કંસના ભાઈયો ખજ્ર અને ઢાલ ધારણ કરી યુદ્ધ કરવા કૃષ્ણ ઉપર ધસી આવ્યા. તેઓને આવતા બેઈ રોહિણીના પુત્ર ખલદેવ મુદ્રલ લેઈ જે રીતે સિંહ મૃગોપ્રત્યે હુંકાર શબ્દ કરે તે રીતે દૂરથી હુંકાર શબ્દથી ગર્જના કરી. પછી હે મૈથિલ ! જે રીતે લાકડીના પ્રહારથી આંખાનાં ફૂળો તુટી પડે તે રીતે હુંકાર શબ્દથી અતિ ભયને લીધે તેઓના હાથમાંથી શસ્ત્રો પડી ગયાં, અને અસ્ત્રરહિત થયેલા તે મહાદૂરાઓ ચોતરફથી ખલદેવને જે પ્રકારે હાથિ પોતાની સુંદરપી દંડ સર્વ તરફથી પર્વતને આપડે તે પ્રકારે મુષ્ટિના પ્રહારથી મારવા મંડ્યા પછી ખલદેવે સૃષ્ટિ તથા સુનામ એ બે ભાઈયોને મુદ્રલથી માર્યા. ન્યગ્રોધને

ખાહુના વેગથી, અને કંકને ઠાપ્યા હાથની લપડાકથી હણ્યો. લક્ષ્મીના પતિ કૃષ્ણે ઠાપ્યા પગથી શંકુ, છુહુ, અને તુષ્ટિમાનને તથા જમણા ચરણથી રાષ્ટ્રપાલને હણ્યો. હે વિદેહરાટ્ ! આ પ્રમાણે આઠ ભાઈયો પવનથી પ-ડેલા વૃક્ષોની પેઠે ઝટ ભૂમિપર પડ્યા, અને તેઓનું તેજ ભગવાનના તે-જમાં લીન થઈ ગયું. તે વખતે આકાશમાં દેવતાઓનાં હુંદુભિ વાગ્યાં અને જયજયકારના શબ્દો સાથે નંદન વનમાં થયેલાં પુષ્પોની દેવતાઓયે વૃષ્ટિ કરી અને હર્ષથી વિન્હલ થતી વિદ્યાધરની તથા ગંધર્વની સ્ત્રીયો નૃત્ય કરવા લાગી; તેમ વિદ્યાધર, ગંધર્વ અને કિન્નરો તેમનું યશ ગાવા લાગ્યા. તે પછી બ્રહ્મા વગેરે સિદ્ધ અને મુનિઓ વિમાનમાં ખેસી દર્શન કરવા આવ્યા અને વેદમાં તત્પર થઈ વાણીથી રામ તથા કૃષ્ણની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા અને વિધવાપણાનું દુઃખ પામેલી અસ્તિ અને પ્રાપ્તિ વગેરે કંસની સ્ત્રીયો હા-થથી છાતિ કુટતી બહાર નિકળી રૂદન કરવા લાગી.

સ્ત્રીયો વિલાપ કરે છે, હે યુદ્ધપતે નાથ ! હાય ! મહાબલવાન, તણ લો-કને જીતનાર, અને સાક્ષાત્ દેવતાઓયે પણ દુઃખે જીતાય એવા તમે ક્યાં ગયા ? અરે ! તમે ખેનના પુત્રોને થતાં વાંત (દાંતવાળા અથવા દાંતવગરના-ઓને તથા ખીન્નઓને પણ) દયા તજી બલથી મારી નાખ્યા, તે ધોર પા-પથી આજે આવી દશાને પામ્યા.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે દીન અને આંસુ જેના મુખ ઉપર ચાહ્યાં બળ્ય છે. એવી રાજની સ્ત્રીયોને આશ્વાસના તથા યમુનાને કાંઠે ચંદનનાં કાષ્ટ (લાકડાં) મળ ચિતા કરી તથા મરી ગયેલા સર્વની પરલોક સંબંધિ ક્રિયાઓ કરાવી લોકને ઉત્પન્ન કરનારા આ ભગવાન કૃષ્ણે સર્વને જ્ઞાન આપ્યું.

હતાનાંકારયિત્વાઽસૌક્રિયાંવૈપારલૌકિકીં ॥

સર્વાન્સમ્બોધયામાસ ભગવાન્લોકભાવનઃ ॥ ૧૨ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમથુરાખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં કંસના વધવિષેનો આઠમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૭ મો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ અથદેવૌરામકૃષ્ણૌ દેવકીત્રસુદેવપોઃ ॥

સમીપંજગ્મતુઃસાક્ષાદ્વૃણિભિઃપરિવારિતૌ ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, એ પછી સાક્ષાત્ દેવ એવા રામ ને કૃષ્ણ વૃષ્ણિઓ (યાદવો) સાથે એકઠા મળી દેવકી અને વસુદેવની સમીપ ગયા. અને હે નૃપ ! તેમને જોઈને તત્કાલ એની મેળે તેઓની ખેડીયોને જે રીતે ગરૂડને જોઈ નાગપાશરૂપિ દોરાઓ શિથિલતાને પામે તે રીતે શિથિલતાને પામી. તે સમયે માતૃપિતાને પોતાના મહિમાથી વાકેફ થયેલા જોઈ બલદેવસહિત હરિ ભગવાને તુર્ત બલથી જગતને મોહ પમાડનારી પોતાની માયા વિસ્તારી. ત્યારે રામ અને કૃષ્ણના પુત્ર જાણી વસુદેવ મોહથી આકુલ થઈ ઝટ દેવકી સાથે ઉભા થઈ આંસુ ભરેલા મલવા લાગ્યા; તથા તે બેને આશ્વાસના કરી યાદવોસહિત શ્રીકૃષ્ણે તત્કાલ માતામહ (માના પાપ) ઉત્તરેનને મથુરાના અધિપતિ કર્યા. અને કંસના ભયથી ખીજે દેશ ગયેલા યાદવોને કુટુંબસહિત બોલાવી પ્રેમથી યદુપુરીમાં (મથુરામાં) વસાવ્યા. અને ગોપના ટોળાઓસહિત પોતાને ઘેર જવાને તૈયાર થયેલા નંદરાજને નમિ તેને માયાથી મોહિત કરતા હોય તેમ બલદેવસહિત કૃષ્ણ બોલ્યા કે, હે તાત ! (પિતા) તમે આજ પુરમાં વાસ કરો ને જો તમારા મનની જવાને ઈચ્છા થશે તો પછીથી બલદેવજી સહિત હું યાદવોને અહિં રાખી તમારી પાસે આવીશ.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે રામકૃષ્ણે સત્કાર કરેલા નંદરાજ વસુદેવને આલિંગન કરી પ્રેમાતુર થઈ એપસહિત પ્રજામાં ગયા અને વસુદેવે પ્રથમ જે શ્રીકૃષ્ણના જન્મના નક્ષત્રને દિવસે મનથી લાખ ગાયોનું દાન કર્યું હતું તે વસ્ત્રમાલાઓથી શણગારેલી લાખ ગાયો સદ્ગુણ પ્રાક્ષણોને દાનમાં આપી અને ધર્મને જાણનારા વસુદેવે ગર્ગાચાર્યને બોલાવી શ્રીકૃષ્ણ અને બલદેવને વિધિ પ્રમાણે યજ્ઞોપવીત (મુંજાંબંધ અથવા જનોઈ દેવરાંબું) કરાવ્યું. તથા સર્વ વિદ્યાઓનું અધ્યયન કરવા તત્પર થયેલા રામ ને કૃષ્ણ પરમેશ્વર છતાં મનુષ્યની પેઠે સાંદીપની ગુરૂપાસે વિદ્યાભ્યાસ સારૂ ગયા. અને ત્યાં ગુરૂની ઉત્તમ સેવા કરી થોડા વખતમાં સર્વ વિદ્યાઓ પામ્યા અને વિદ્યાને જાણનારાઓમાં ઉત્તમ થયા. તે પછી બે હાથ જોડી તેઓ ગુરૂને દક્ષિણા આપવા તૈયાર થયા ત્યારે પ્રાક્ષણ એવા ગુરૂએ તેમની પાસે દક્ષિણામાં પોતાના મરેલા પુત્રને લઈ આવવાની માગણી કરી. તે વખતે ભયંકર પરાક્રમવાળા અને જોઓની ઈદ્રિયો નિયમમાં છે એવા રામ ને કૃષ્ણ સુવર્ણના સરંજમવાળા રથમાં ખેસી પ્રભાસના સમુદ્ર સમીપ ગયા અને ઝટ કંપતો એવો સમુદ્ર, ઉત્તમ રત્નોની ભેટ લાવી તેમના ચરણ સમીપ બે હાથ જોડી પ્રણામ કરવા લાગ્યો. પછી ભગવાને તેને કહ્યું કે, ઝટ મારા

ગુરના પુત્રને આપ. કારણ કે તે પુત્ર પ્રચંડ મોળઓના આંખરથી તેણે
ગ્રહણ કરેલો છે. .

સમુદ્ર કહે છે, હે દેવદેવેશ ભગવાન્ ! મેં ખાલકને હરેલો નથી પણ શં-
ખના રૂપને ધારણ કરનારા અસુર પંચજનને એને હરેલો છે. અને હે દેવ !
તે દૈત્યોમાં શ્રેષ્ઠ, અતિ ખલવાન્, દેવતાઓને ભય પમાડનારો, તે સદા મારા
મધ્યભાગમાં રહે છે માટે તમારે તે છતવા યોગ્ય છે.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે સમુદ્રના કેહેવાથી ભગવાન્ કૃષ્ણ કટિ ઉપર
દઢ વસ્ત્ર ખાંધી મોટા વેગથી ભયંકર શબ્દ કરનારા સમુદ્રમાં પડ્યા. અને હે
વિદેહરાટ્ ! ત્રણ લોકના ભારને ધારણ કરનારા, શ્રીકૃષ્ણના સમુદ્રમાં પડ-
વાથી જેમ વળકૂટ પડવાથી કંપે તેમ સમુદ્ર કંપવા લાગ્યો. પછી પંચજન નામે
દૈત્ય યુદ્ધ કરવા શ્રીકૃષ્ણની સન્મુખ આવ્યો અને ઝટ શૂર એવા તે દૈત્યે
શ્રીકૃષ્ણ ઉપર શૂલ ફેંડ્યું, તેવુંજ લાગલું શૂલને હાથમાં પકડી તેજ શૂલ
તેને માર્યું; તે વાગવાથી મૂચ્છા ખાઈ સમુદ્રમાં પડ્યો, પણ જરા વ્યાકુલ
મનવાળો થયેલો ફરી એકદમ ઉઠી દેવના ઈશ કૃષ્ણને જે રીતે સર્પ પો-
તાની ફણા ગરડને મારે તે રીતે પોતાનું મસ્તક મારવા લાગ્યો. તેથી
ક્રોધ પામેલા અતિપૂર્ણ, હરિભગવાન્, સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણે વેગથી તેના મ-
સ્તકમાં મુષ્ણિના પ્રહાર કર્યો તેથી તે ઝટ મરણ પામ્યો. પછી હે વિદેહ-
રાટ્ ! તેનું તેજ મેઘસરખા શ્યામ એવા કૃષ્ણચંદ્રમાં લીન થઈ ગયું. આ
પ્રમાણે પંચજનને હણી તેના અંગમાં ઉત્પન્ન થયેલા શંખને લઈ એ કૃષ્ણ
ઝટ સમુદ્રથી બહાર નિકળી રથમાં ખેસી મનોહર એવા રામ અને કૃષ્ણ
વાયુસરખા વેગથી મોટી એવી યમરાજની સંયમની પુરીમાં ગયા. અને
પ્રચંડ પંચજન્ય શંખનો નાદ કર્યો. તે નાદ મેઘના શબ્દની પેઠે લોકમાં
ગાજી રહ્યો, તેને સાંભળી સભાસહિત યમ કંપવા લાગ્યા. તથા ચોરાશી
લાખ નરકોમાં પડેલા જે જે લોકોએ તેનો શબ્દ સાંભળ્યો તે તે પાપિ-
જનો મોક્ષ પામ્યા; અને યમરાજ એ શ્રીકૃષ્ણ અને ખલદેવના ચરણપાસે
ભયથી બે હાથ જોડી પ્રણામ કરવા લાગ્યા.

યમ સ્તુતિ કરે છે, હે કૃપાસિંધો ! હે કૃષ્ણ ! અને હે મહાખલ, રામ !
હે રામ ! તમે બે અસંખ્ય બ્રહ્માંડોના પતિ અતિપૂર્ણ, દેવ, પુરાણ પુરુષ,
મહાન્, સર્વના ઈશ્વર, સર્વ જગત્ તથા જનોના ઈશ્વર અને સર્વની ઉપર
વર્તનારા પરમેશ્વર છો, માટે વાણીથી પોતાની આજ્ઞા હોય તે મને કૃપા
કરી કહો.

શ્રીભગવાન્ કહે છે, હે મહામતે ! લોકપાલ એવા તમે મારા ગુરના પુત્રને લાવો અને માંડે કહેલું વાડય માની ન્યાય પ્રમાણે સંજય કરો.

નારદ કહે છે, તેજ વખતે તેણે ગુરનો પુત્ર લાવી હરી ભગવાનને સોંપ્યો. પછી ગુરના પુત્રને લઈ હરિ ભગવાને પોતે અવંતી (ઉજ્જૈન) માં આવી સાંદિપન ઋષિને પુત્ર આપ્યો. અને ગુરએ આપેલા આશિર્વાદસહિત તેમને નમી બે હાથ જોડી શ્રીરામ અને કૃષ્ણ રથમાં બેસી મથુરામાં આવ્યા. એટલે યાદવોએ તેમની પૂજા કરી સત્કાર કર્યો. પછી એક દિવસે સર્વ કારણોને કરનારા, બલદેવ સહિત કૃષ્ણ ભક્ત એવા પાંડવોને સંભારતા થકા અકૂરને ઘેર ગયા, ત્યાં હે નૃપ ! અકૂર ઝટ ઉભા થઈ હર્ષસહિત મળી શોડષોપચારથી તે બેને પૂજ્યા પછી બે હાથ જોડી મનોરથ પૂર્ણ થવાથી હર્ષનાં અશ્રુ ખેરવતા આ પ્રમાણે બોલ્યા.

અકૂર કહે છે, હે પ્રભુ ! જે તમો ખત્રોયે માર્ગમાં મને કહ્યું હતું તે આજે પૂર્ણ કર્યું. માટે તમો બે રામકૃષ્ણને હું વારંવાર નમું છું વળી તમો સુંદર જનોનાં ઉત્તમ ભૂષણરૂપ, માંહે તથા બહાર સર્વ જગતને પ્રકાશિત કરનાર છો તે છતાં ગાયો, બ્રાહ્મણો, સજ્જનો, વેદ, ધર્મ, અને દેવતાઓની રક્ષા સાર યદુના કુલમાં હમણાં પ્રગટ થયા છો; તેમજ તમે બે પરિપૂર્ણ તેજસ્વિ પરમેશ્વર છતાં ગોલોક નામના લોકથી ભરતખંડના ભૂમંડલમાં કંસ વગેરે મોટા દૈત્યોનો વિનાશ કરવા આવ્યા છો, માટે સદા હું તમને નમું છું.

શ્રીભગવાન્ કહે છે, હે આર્ય ! હે મહામતે ! તમે વૃદ્ધ અને ધૈર્યવાન છો. હું તો તમારી પાસે બાલક છઠો, પણ સત્પુરુષો પોતાની જ્ઞાધા (વખાણ) કરતા નથી. હે દાનપતે ! તમે પાંડવોનું કુશલ જોવા હસ્તિનાપુર પધારો અને તે સર્વને જોઈ પાછા શીઘ્ર આવો.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે અકૂરને કહી સર્વ કાર્ય કરનારા, ભક્તવત્સલ, ભગવાન્ બલદેવસહિત વસુદેવને ઘેર આવ્યા અને અકૂરે હસ્તિનાપુર જઈ પાંડવોને જોયા અને પાછા આવી સર્વ વાત કૃષ્ણને કહેવા લાગ્યા.

અકૂર કહે છે, પાંડુ મરિ ગયા પછી જે પાંડવો તમારા ચરણકમલમાં લાગેલા ચિત્તવાળા છે તે, કૌરવોના દુઃખને ભોગવનારા પાંડવોની તમારા બે વિના કોઈ પણ સહાયતા કરનાર નથી.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે અકૂરના મુખથી વચનો સાંભળી હરિભગ-

વાન્ શ્રીકૃષ્ણે જોરથી કૌરવો પાસેથી અર્ધ રાજ્ય પાંડવોને અપાવ્યું. એ પછી કુષ્મન્તે કહેલું વચન સંભારી ઉદ્ધવસહિત મહાભંગલ યુક્ત એવા કુષ્મન્તે ઘેર ગયા. તે સમયે દૂરથી શ્રીકૃષ્ણને આવતા જોઈ ઝટ રૂપવાળી કુષ્મન્ત ભક્તિથી પાદ વગેરે વસ્તુઓવડે પ્રાણવલ્લભને પૂજવા લાગી. અને સુવર્ણ તથા રત્નોથી વ્યાપ્ત કોટડીઓવાળા કુષ્મન્તા ઉત્તમ ધરમાં કૃષ્ણ, રૂપવતી કુષ્મન્ત સાથે વૈકુંઠમાં રમા સાથે શોભે તેમ શોભવા લાગ્યા. હે રાજન્ ! સ્વયંભગવાન્ ! અતિપૂર્ણ, સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણ જેના પતિ થયા તેનું મોટું તપ સમજવું. હે વિદેહરાટ્ ! તેને ઘેર આઠ દિવસ રહી દેવ છતાં લીલાથી મનુષ્યના દેહવાળા એવા હરિ (કૃષ્ણ) શૂરપુત્ર વસુદેવને ઘેર આવ્યા. હે વિદેહરાજ ! આ પ્રમાણે મથુરામાં કૃત્રીકૃષ્ણે કરેલું, સર્વ પાપને હરનારૂં, પુણ્યકારિ, આયુષ્ને વૃદ્ધિ કરનારૂં, ઉત્તમ, મનુષ્યોના ચાર પદાર્થોને આપનારૂં, અને શ્રીકૃષ્ણને વશ કરનારૂં આખ્યાન મેં તમારૂં પુછેલું હતું. હવે ફરીને શું સાંભળવાને ઇચ્છો છો.

ચતુષ્પદાર્થદંતૃણાં શ્રીકૃષ્ણવશકારકં ॥

મયાતેકથિતંપૃષ્ઠં કિંમૂયઃશ્રોતુમિચ્છસિ ॥ ૧૧ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમથુરાખંડનો નારદ બ્રહ્મલાય સંવાદમાં
યદુસૌખ્ય નામે નવમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૦ મો.

॥ બહુલાશ્વઝવાચ ॥ શ્રીકૃષ્ણચરિતંપુણ્યં મયાતવમુખાચ્છતં ॥

પુનઃશ્રોતુંમનશ્ચાથ તૃષિતોવાજલંગતઃ ॥ ૧ ॥

બ્રહ્મલાય કહે છે, જે રીતે જલને પામેલો માણસ ફરીને તૃષાવાળો થાય તે રીતે મેં તમારા મુખથી પુણ્યકારિ શ્રીકૃષ્ણનું ચરિત્ર સાંભળ્યું, પણ ફરીને આજ માં મન સાંભળવાની ઇચ્છાવાળું છે. વળી તમે કહેલા કંસનાં જન્મ અને કર્મ મેં સાંભળ્યાં, તથા કેશિ વગેરે મોટા દૈત્યોનું પૂર્વ જન્મનું કૃત્ય પણ સાંભળ્યું, પણ જેને હરિએ હણ્યો અને જેનું મોટું તેજ કૃષ્ણમાં લીન થયું તે ધોખી કાણ અને કેવી રીતે થયો હતો.

શ્રીનારદ કહે છે, હે વિદેહરાટ્ ! ત્રેતાયુગમાં બ્યારે રામચંદ્રજીનું રાજ્ય

હતું, ત્યારે અયોધ્યા નગરીમાં કોઈ પણ ધોળી ચાર પુરૂષો (ગુપ્ત દૂતો) ના સાંભળતાં પોતાની પ્રિયાને કહેતો હતો કે, તું પર પુરૂષને ઘેર જનારી કુદ્ધ કર્મ કરનારી છે, તેથી હું તુંને ધારણ નહિ કરું. સ્ત્રીના લોભી એવા રામચંદ્રજ પરધેર જનારાં સીતાને ધારણ કરે. હું કંઈ રામચંદ્ર નથી કે દૂરીને તુને ભણું. (સેવું.) આ પ્રમાણે ઘણા લોકોના મુખથી વાક્ય સાંભળી અપવાદને લીધે રામચંદ્રે ઝટ પોતાની સાધવી સીતાને વનમાં તજ્યાં. અને રઘુકુલમાં ઉત્તમ એવા રામચંદ્રે તે ધોળીને દંડ દેવાની તે પ્રસંગે ઈચ્છા ન કરી પણ તે દ્વાપરયુગના અંતમાં જ્યારે ધોળી જન્મ્યો ત્યારે તેના કુવાજ્યના દોષની શાંતિ માટે જો કે કશાના ખજાના રૂપ એવા હરિએ પોતે તેને માર્યો તોપણ તેને મોક્ષ આપ્યો. હે રાજન્ ! દયાલુ કૃષ્ણચંદ્રનું આ પરમ અદ્ભુત ચરિત્ર તમને કહ્યું હવે દૂરીને શું સાંભળવાને ઈચ્છા છે.

ખડુલાશ્વ પૂછે છે, હે મુનિશ્રેષ્ઠ ! હરિ ભગવાન્, શ્રીકૃષ્ણ જેને પોતાની સમાન રૂપપણું આપ્યું એ દરજ્જા પૂર્વે કેણુ હતો ? તે મને કહો.

શ્રીનારદ કહે છે, પૂર્વે મિથિલા નગરમાં હરિની ભક્તિ કરનારો દરજ્જા હતો, તે શ્રીરામચંદ્રજના વિવાહને વખતે સીરધ્વજ રાજની આજ્ઞાથી રામચંદ્ર તથા લક્ષ્મણના વેષ (પોશાક) સાડ વસ્ત્રો કરતો અને વસ્ત્ર કર્મમાં કુશલતાવાળો હલકા દોરાઓથી શિવતો હતો. તે મોટા મનવાળો દરજ્જા હે રાજન્ ! રામચંદ્ર અને લક્ષ્મણને કરોડ કામદેવ સરખા અને લાવણ્યવાળા સુંદર જોઈ મોહિત થયો. અને હું પોતાના હાથથી તેઓનાં સર્વ અંગ ઉપર વસ્ત્રો કેવી રીતે ધારણ કરાવું. આવો મનથી મનોરથ કરવા લાગ્યો તે વખતે સર્વજ્ઞ (બધું જાણનારા) એવા રામચંદ્રે તેને (દરજ્જાને) વર આપ્યો કે, દ્વાપર યુગના અંતમાં ભરતખંડમાં તારો મનોરથ પૂર્ણ થશે. આ પ્રમાણે શ્રીરામચંદ્રજના વરદાનથી એ દરજ્જા મથુરામાં થયો અને તે જો (રામલક્ષ્મણરૂપ રામકૃષ્ણ) નો વેષ ધરાવી તેના સમાનરૂપપણાને પામ્યો.

ખડુલાશ્વ પૂછે છે, હે બ્રહ્મન્ ! જેને ઘેર મનોહર સાક્ષાત્ રામકૃષ્ણ ગયા તે સદામા માલિએ શું પ્રણય કરેલું હતું ? તે કહો.

નારદ કહે છે, કુપેરનું ચૈત્રરથ નામે શુભ રમણીય વન છે, તેના પુષ્પોનો રક્ષક (રખવાળો) ખટુક (ખાલક) હુમમાલી એવે નામે વિષ્ણુની ભક્તિમાં પ્રીતિવાળો, શાંત, દાની, સત્સંગ કરનાર અને મહાન્ (મોટા મનવાળો) હતો. તે શ્રીકૃષ્ણ દેવની પ્રાપ્તિ સાડ દેવપૂજા કરતો હતો અને નિરંતર ત્રણસો કમલ લઈ શંકર ઉપર ધરી તે પાસે નમન કરતો હતો. આમ કરતાં

પાંચ હજાર વર્ષો વીતિ ગયાં ત્યારે એક દિવસ કરુણાના ખજનારૂપ ત્રિનેત્ર (શંકર) પ્રસન્ન થયા અને કહ્યું હે મહાપ્રુદ્ધિવાળા માલી ! વર માગ, એમ ખોલ્યા. તે વખતે તે હેમમાલી શંકરને નમસ્કાર કરી ખે હાથ નેડી પ્રદક્ષિણા કરી પાસે ઉભો રહી મુસ્તક નમાવી આપ્રમાણે ખોલ્યો.

હેમમાલી કહે છે, તમારા વરદાનથી એટલું થાય કે ‘હું ક્યાંક પણ અમારે ઘેરે આવેલા અતિપૂર્ણ સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણનું ખે નેત્રથી દર્શન કરું.’

શ્રીમહાદેવ કહે છે, ‘હે મહામતે ! દ્વાપરયુગના અંતમાં મથુરાવિષે તારો મનોરથ જરૂર સિદ્ધ થશે.’

નારદ કહે છે, શંકરના વરદાનથી મોટાં મનવાળો એ હેમમાલી તે દ્વાપરયુગના અંતમાં સુદામા થયો અને શિવજીનું વચન સત્ય કરવા સાક્ષાત્ રામ અને કૃષ્ણ એ માલિને ઘેર ગયા. હવે કૂરીને શું સાંભળવાને ઇચ્છો છો.

તસ્માદસ્યગૃહંસાક્ષા, ડંતમ્મતૂરામકેશવૌ ॥

શિવવાક્યમૃતંકર્તુ, કિંમૂયઃશ્રોતુમિચ્છસિ ॥ ૨૬ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમથુરાખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં રજકવાપક તથા સુદામોપાખ્યાન નામનો દશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૧ મો.

॥ શ્રીબહુલાશ્વઽવાચ ॥ સૈરન્ધ્યાર્કિકૃતંપૂર્વ, તપઃપરમદુર્ઘટં ॥

યેનપ્રસન્નઃશ્રીકૃણ્ણો, દેવૈરપિસુદુર્લભઃ ॥ ૧ ॥

બહુલાશ્વ પૂછે છે, દેવતાઓયે પણ અતિ દુઃખે પામી શકાય એવા શ્રીકૃષ્ણ જેથી પ્રસન્ન થયા તેણે અતિ દુર્ઘટ (મુશ્કેલ) કુખ્યને પૂર્વે શું તપ કર્યું હતું ?

શ્રીનારદ કહે છે, પંચવટીમાં રહેલા, શ્રીરામચંદ્રને કરોડો કામદેવ સરખા જેઈ શૂર્પણખા નામે રાક્ષસી રાવણની બહેન અતિ મોહિત થઈ અને એક સ્ત્રીના વ્રતમાં રહેલા રામચંદ્રને મોહ વગરના બોધા. પછી ક્રોધથી સીતાને ભક્ષ કરી જવા દોડતી હતી ત્યાં ઝટ ક્રોધયુક્ત એ રામચંદ્રના નાના ભાઈ લક્ષ્મણે તીક્ષ્ણ ધારવાળા ખજીથી તે (રાક્ષસી) ના ખે કાન અને નાક

છેદી નાખ્યાં. તેથી તે રાક્ષસી લંકા જઈ રાવણને તે હકિકત નિવેદન કરી ઉદ્ધાસ થએલી તે દ્રુપદીને પુષ્કર તીર્થમાં ગઈ અને. શ્રીરામને પતિ કરવાની ઇચ્છાથી ત્રિનેત્ર દેવ એવા જે શંકર તેમનું ધ્યાન કરતી શૂર્પણખાએ જલમાં દશ હજાર વર્ષ સુધી તપ કર્યું. ત્યારે દેવના દેવ, ભગવાન પાર્વતીના પતિ શંકર પ્રસન્ન થયા અને પાતે પુષ્કર ક્ષેત્રમાં આવી તેને વર માગ એમ બોલ્યા.

શૂર્પણખા કહે છે, હે દેવના દેવ ! તમે સર્વ મનોરથોના પરમનિયંતા અને સજ્જનોના પ્રિય છે માટે સત્પુરુષોને પ્રિય એવા રામચંદ્રજી મારા વર થાય એ વરદાન મને આપો.

શિવ કહે છે, હે રાક્ષસી ! તુંને હમણાંજ તારું વરદાન વર આપેથી સફળ નહિ થાય, પણ દ્વાપરયુગના અંતમાં મથુરાના મુલકમાં જરૂર સફળ થશે.

નારદ કહે છે, હે મહામતે ! તેજ ઇચ્છા પ્રમાણે ૩૫ લેનારી શૂર્પણખા નામે રાક્ષસી મથુરામાં કુખ્જ નામે થઈ અને મહાદેવના વરદાનથી શ્રીકૃષ્ણની પ્રિયા થઈ. મેં આ આખ્યાન તમને કહ્યું, હવે દ્રુપદીને શું સાંભળવાને ઇચ્છો છો ?

બહુલાશ્વ કહે છે, હે નારદ ! પૂર્વ જન્મમાં કુવલયાપીડ કોણ હતો અને તે કેમ હાથીપણાને અને શ્રીકૃષ્ણમાં લીનતાને પામ્યો ? તે કહો.

નારદ કહે છે, બલિરાજાનો પુત્ર, મોટા શરીરવાળો, બલવાન, શસ્ત્રધારિઓમાં શ્રેષ્ઠ, લાખ હાથીઓની સમાન મંદગતિ નામે દૈત્ય હતો. તે એક દિવસ રંગ (અખેડા) માં જવાને મનુષ્યોમાં મત્ત હાથિની પેઠે હાથથી વેગવડે જનાને કચરતો નિકળ્યો, તેના હાથના વેગથી માર્ગમાં વૃદ્ધ એવા ત્રિત મુની પડ્યા, જેથી ક્રોધ પામી મત્ત અતિ બલવાન તે, બલિરાજાના પુત્રને આવો શાપ આપ્યો.

ત્રિત કહે છે, હે દુર્મતે ! હાથીની પેઠે તું મદોન્મત્ત થઈ પૃથ્વીના જનોને દાબતો અખાડામાં જવાને ફરે છે માટે હાથી થા. એટલું કહેતાંજ તે બલવાન, મંદગતિ નામે દૈત્ય પડી જતી સર્પની કાંચળી પેઠે નિસ્તેજ થઈ ગયો. પછી મુનિના મહિમાને જાણનારો તે દૈત્ય ઝટ બે હાથ જોડી તે ત્રિતમુનિને નમન તથા પ્રદક્ષિણા કરી આપ્રમાણે બોલ્યો.

મંદગતિ કહે છે, હે કૃપાસિંધો ! હે મુને ! તમે પ્રાક્ષણો ઉત્તમ યોગિન્દ્ર છો માટે હાથીપણાશી મારો ડ્યારે છુટકો થશે તે ઝટ મને કહો. હે પ્રહ્લન્ ! હે મુને ! તમારા જેવા સજ્જનોનું ડ્યારે પણ મારાથી અપમાન ન થાયો; કેમકે તમારા સરખા મુનિઓ વર અને શાપ આપવા સમર્થ હોય છે.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે પ્રસન્ન કરેલા, દયાળુ, પ્રાક્ષણોમાં ઉત્તમ, ત્રિત નામે મહામુનિ ક્રોધરહિત થઈ દૈત્યને કહેવા લાગ્યા.

ત્રિત કહે છે, જો કે મારું વચન તો મિથ્યા નહીં થાય તથાપિ તમારી ભક્તિથી હું હર્ષિત થયો છું, માટે હે દૈત્યેન્દ્ર ! શોક કરોમાં. હું દિવ્ય દેવતાઓને પણ દુર્લભ એવો તમને વર આપું છું કે, 'કૃષ્ણની પુરી મથુરામાં શ્રીકૃષ્ણના હાથથી જરૂર તમારી મુક્તિ થશે.'

નારદ કહે છે, તે આ મંદગતિ નામે દૈત્ય વિંધ્યાચલ પર્વતમાં બલમાં દશ હજાર હાથિઓની ખરોખર કુવલયાપીડ નામે હસ્તિ થયો. અને હે વિદેહરાટ્ ! તે હાથિને વનમાં મગધ દેશના રાજા જરાસંધે બલથી લાખ હાથિઓ સાથે પકડ્યો અને કંસને પેરામણીમાં આપ્યો. અને ત્રિત મુનિના વાક્યથી તેનું તેજ કૃષ્ણમાં લીનતાને પામ્યું. આ મેં તમને કહ્યું, હવે ફરીને શું સાંભળવાને ઈચ્છો છો.

ત્રિતવાક્યાત્તસ્પથામ શ્રીકૃષ્ણેલીનતાંગતં ॥

ઇદંમયાતેકથિતં કિંભૂયઃશ્રોતુમિચ્છસિ ॥ ૨૬ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમથુરાખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં કુબ્જ અને કુવલયાપીડના વર્ણનનો અગીઆરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૨ મો.

॥ बहुलाश्वठवाच ॥ चाणूराद्याश्चयेमल्ला स्तेकेपूर्वमिहागताः ॥

अहोश्रीकृष्णचन्द्रेण वेपायुद्वंबभूवह ॥ १ ॥

બહુલાશ્વ કહે છે, અહો ! શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર સાથે જેઓનું યુદ્ધ થયું અને અહિં જેઓ આજૂર વગેરે મદ્દો આપ્યા હતા તે પૂર્વે કોણ હતા ?

નારદ કહે છે, હે રાજન્ ! પૂર્વે અમરાવતી નગરીમાં ઉત્તથ્ય નામે મહા

મુનિ હતા તેને કામદેવની સમાન કાંતિવાળા પાંચ પુત્રો થયા. તેઓ મહા ગર્વથી છકેલ થઈ વિદ્યા, અધ્યયન, અને જપનો ત્યાગ કરી જખલિ રાજ-પાસે જઈ સદા મલ્લયુદ્ધ શિખવા મંડયા. ત્યારે આપમાણે છકેલા પ્રલ્લકર્મથી ભ્રષ્ટ અને વેદના અધ્યયન રહિત પુત્રોને મુનિઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા ઉત્તથે રોષથી આપમાણે કહ્યું.

ઉત્તથ્ય કહે છે, શાંતિ, દાંતિ, તપ, પવિત્રતા, ક્ષમા, નમ્રતા, જ્ઞાન, વિ-જ્ઞાન, અને આસ્તિકતા, આ સ્વભાવથીજ થએલું પ્રાક્ષણાનું કર્મ છે; શૂરતા, તેજ, ધૈર્ય, ડાહ્યાપણ, યુદ્ધમાં ન ભાગવું, દાન અને ઈશ્વરમાં ભાવ, આ સ્વ-ભાવથીજ થએલું ક્ષત્રિયોનું કર્મ છે; તેમ ખેડ, ગાયોની રક્ષા અને વ્યાપાર આ વૈશ્યોનું સ્વભાવથીજ થએલું કર્મ છે, અને સેવાવાલું કર્મ એ સ્વભાવથી થએલું શૂદ્રનું કર્મ છે. માટે હું દુર્જનો! તમે પ્રાક્ષણના પુત્રો પ્રાક્ષણના કર્મ રહિત થઈ ક્ષત્રિયોનું યુદ્ધ (મલ્લયુદ્ધ) કેમ કરો છો? માટે 'તમે ભરત ખંડના આંગણમાં મલ્લ થઈ તત્કાલ અસુરોના પ્રસંગથી દુર્જન થાઓ.'

નારદ કહે છે, હે નૃપ! પછી ઉત્તથના તે પુત્રો પૃથ્વીમાં મલ્લો થયા. અને શ્રીકૃષ્ણના અંગના સ્પર્શ માત્રથી ઉત્તમ મોક્ષને પામ્યા. આ રીતે આજુર, મુષ્ટિક, કૂટ, શક્ત અને તોશલ આ મલ્લોનું ચરિત તમને કહ્યું હવે ફરીને શું સાંભળવાને ઈચ્છો છો?

ખડ્ગલાધ પુછે છે, હે મુને! જે બીજાઓ પણ ઉત્તમ મોક્ષને પામ્યા તે કંક ન્યગ્રોધ વગેરે આઠ કંસના નહાના ભાઈયો પૂર્વે કેાણ હતા?

નારદ કહે છે, પૂર્વે અસકાપુરીમાં જ્ઞાની શિવની ભક્તિથી મહા કાંતિ-યુક્ત અને માન્ય પામેલો દેવ યક્ષ એ રીતે પ્રસિદ્ધ યક્ષ હતો. તેને દેવકૂટ, મહાગિરિ, ગંડ, દંડ, પ્રચંડ, ખંડ, અખંડ, તથા પ્રથુ આ આઠ પુત્રો હતા. તેઓને એક દિવસે દેવયક્ષે શિવની પૂજા સારૂ સૂર્યોદય વખતે હજાર કમલ લેવા મોકલ્યા, એટલે તેઓએ માનસસરોવરથી ભ્રમરોથી શબ્દવાળાં કમલ લઈ સુગંધના લોભથી કમળને સુંધી પિતાને આપ્યાં. આ રીતે ઉચ્છિદ્ધપ કરેલા પુષ્પોના દોષથી શિવપૂજના તિરસ્કારને લીધે તે મૂઢજનો ત્રણ જન્મથી અસુરની ઉત્પત્તિને પામ્યા. અને હે વિદેહરાટ મૈથિલ! તેઓ ખલદેવના કલ્યાણકારિ હાથથી દોષયુક્ત થઈ ઉત્તમ મુક્તિને પામ્યા. હે નૃપ! મેં આ પૂર્વ જન્મમાં થએલું કંસના નહાના ભાઈયોનું વ્યાખ્યાન તમને કહ્યું. હવે ફરીને શું સાંભળવાને ઈચ્છો છો?

બહુલાશ્વ કહે છે, હે પ્રભન્ ! શંખના શરીરને ધારણ કરનારો પંચજન દૈત્ય પૂર્વે કોણ હતો કે, તેનો શંખ કૃષ્ણના કર્કશ્ય કમલમાં શોભ્યો.

નારદ કહે છે, હે વિદેહરાટ્ ! પૂર્વે ચક્ર વગેરે આ ઉપાંગો (ગોણ અંગો) ત્રૈલોક્યના પતિ હરિના તેજથી પરાભવ પામ્યા હતા. અને હે રાજન્ ! તેઓમાં (ઉપાંગોમાં) પાંચજન્ય નામે શંખ મોટા પદને પામ્યો તથા શ્રીકૃષ્ણના મુખ ઉપર રહેલા તેમના અધરામૃતનું પાન કરવા લાગ્યો. પછી એક દિવસે એ ઉત્તમ શંખ માનમાં અભિમાન કરી વિચાર કરવા લાગ્યો કે, હરિએ મને રાજહંસના જેવી કાંતિવાળો જાણી લીધો અને જ્યારે વિજય થાય છે ત્યારે મને દક્ષિણાવર્ત શંખને વગાડે છે, વળી જે શ્રીકૃષ્ણનું અધરામૃત લક્ષ્મીને દુર્લભ છે તે હું સદા પીઊં છું માટે હું સર્વમાં મુખ્ય છઊં. આ પ્રમાણે વિદેહરાટ્ ! તે અભિમાનવાળા પાંચજન્ય શંખને લક્ષ્મીએ હે દુષ્ટ બુદ્ધિવાળા ! 'તું દૈત્ય થા' એમ ક્રોધથી શાપ આપ્યો. અને તે આ પંચજન નામે દૈત્ય સમુદ્રમાં થયો તથા શંખોમાં ઉત્તમ એવો તે વૈરભાવથી દ્વેશ કૃષ્ણને પામ્યો. હે રાજ ! જેનું તેજ દેવોના ઈશ્વર એવા કૃષ્ણમાં લીન થયું અને જેનું શરીર કૃષ્ણના હાથમાં શોભ્યું, અહો ! તેનું ભાગ્ય સમજે ને હવે ફરી શું સાંભળવાને ઇચ્છા છે ? તે કહો.

ડ્યોતિલીનંતુદેવેશે વપુર્યશ્ચકરેભૌ ॥

અહોભાગ્યંવિદ્ધિતસ્ય કિંભૂયઃશ્રોતુમિચ્છતિ ॥ ૨૭ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમથુરાખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં
આચુરાદિ કંસભાતૃ તથા પંચજન પૂર્વાખ્યાનનો
ખારમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૩ મો.

॥ बहुलाश्वउवाच ॥ अग्रेचकारकिंकार्यं मथुरायांयदुत्तमः ॥

निवासयित्वास्वज्ञातीन् वदैतन्मुनिसत्तम ॥ १ ॥

બહુલાશ્વ પૂછે છે, હે મુનિ શ્રેષ્ઠ ! આગલ મથુરામાં પોતાના જ્ઞાતિઓને વસાવી યદુકુળમાં ઉત્તમ એવા કૃષ્ણે શું કામ કર્યું ? એ મુને કહો.

નારદ કહે છે, અતિપૂર્ણ, સાક્ષાત્ ભક્તવત્સલ ભગવાન્ કૃષ્ણે ગોપી

અને ગોપથી આકુલ, દીન એવા ગોકુલને યાદ કર્યું અને એક દિવસે દેવ ભગવાને એકાંતમાં પોતાના ભક્ત અને ભાઈબંધ એવા ઉદ્ધવને ખોલાવી પ્રેમયુક્ત ગદ્ગદ વાણીથી આ પ્રમાણે કહ્યું.

શ્રીભગવાન્ કહે છે, હૈ સખે ! હૈ સુંદર લતાના કુંજ સમૂહો વગેરેથી શોભિત, પર્વતની શ્યામ કાંતિથી મનોહર વૃંદાવનવાળા, અને ગોપ ગોપીનાં ટોળાંઓથી આકુલ એવા ગોકુલમાં ઝટ જાઓ. અને હૈ સખા ! એક પત્ર નંદરાયને, બીજું પત્ર યશોદાના હાથમાં, અને આ ત્રિજું પત્ર રાધિકાને ત્યાં તેના સુંદર ધરમાં જઈ આપશો. તેમ આ ત્રોયું પત્ર સખીઓને અથવા શુભ કુશલતાવાળું ખાલકેને આપશો. આપ્રમાણે જુદાં જુદાં મોહ પામેલાં ગોપીઓનાં સો યૂથોને (ટોળાંઓને) પત્રો આપશો. વળી દયાવાન્ મારા પિતા નંદરાજ અને મારામાં મન રાખનારાં મારાં માતા યશોદા મને સંભારે છે માટે તમે નીતિને જાણનારા છો તેથી શુભ વાઙ્મોના સમૂહોથી તે બે-ઓની પાસે મારી ઉત્તમ પ્રીતિ ધારણ કરશો. મારા વિયોગથી તેઓ આતુર, મારાં પ્રિયા રાધિકા મોહથી મારા વિના જગત્ને શૂન્ય માને છે માટે તમે વાણીના માર્ગમાં કુશલ છો એથી મારાં કહેલા વચ્ચનાવડે એ રાધિકાને મારા વિયોગથી થએલી મનોવ્યથાથી છોડાવશો; તેમ મારા પ્રિય સુદામા વગેરે જે ગોપના ખાલકો છે તેઓ પણ હું રૂપિ સખા વિના મોહાતુર છે માટે તેઓને મિત્રની પેઠે સુખ આપશો, અને હું અતિ થોડા વખતમાં ત્યાં આવીશ. હૈ મંત્રિન્ ! મારા વિયોગથી મનની પીડાના વેગ-વડે આતુર, મારામાં જેઓનું મન છે, મારામાં જેઓના દેહ ને પ્રાણ રહેલા છે, અને મારે માટે જેઓયે લોક તથા સ્ત્રીયોને તજેલાં છે, એવી જે ગો-પીયો છે તેઓને હું પોતાથી કેમ ન ધારણ કરું ? (કરુંજ). માટે હૈ ઉદ્ધવ ! અહિં મારા આવવા વખતે જેઓ પ્રાણ તજવા તૈયાર હતી અને જેઓયે હજી સુધી પણ દુઃખોથી પ્રાણ ધારણ કર્યા છે એ ગોપીઓને મારા વિયો-ગથી થએલી મનની પીડાને તમે વાણીના માર્ગમાં કુશલ છો તેથી મારા કહેલાં પદોથી મુક્ત કરાવશો. હૈ ઉદ્ધવ ! તમે જે રથથી હું પ્રથમ વ્રજથી આવ્યો હતો તે, ઘોડા અને સારથિસહિત, ખોલતી ધુધરીઓવાળો રથ આજેજ મારી સમાનરૂપતા, પીતાંબર, વૈજયંતી માલા, હંબર દલવાળું કમલ, દિવ્ય રત્નોની કાંતિથી શોભિત કુંડળો, કરોડ ખાલ સૂર્યના જેવો દીપ્ત કૌસ્તુભ મણિ, મોટો નાદ કરનારી મારી સુંદર મુરલી, શુભ પુષ્પોયુક્ત અને જગત્ને મોહ પમાડનારી લાકડી, ગંધવાળું સુંદર ચંદન, મોરપિચ્છયુક્ત મલ્લ

સરખો વેષ, ખોલતું ઝાંઝર, મુકુટ અને ખાનુખંડ આ પ્રમાણે સર્વ ગ્રહણ કરે અને આજેજ શીઘ્ર મારા વાડ્યથી તમે મજામાં જાઓ.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે કહેવાથી ઉદ્ધવ કૃષ્ણને શીઘ્ર નમસ્કાર કરી બે હાથ જોડી પ્રદક્ષિણા કરી રથમાં બેસી મજામાં ગયા. જ્યાં જ્યાં કરોડો કરોડો મનોહર, દિવ્ય ભૂષણોથી શોભિત દુધવાળી, યુવાન, શીલ રૂપ અને ગુણોથી યુક્ત સવત્સી પીળાં પુરુષવાળી અને ચાલતી કલ્યાણની મૂર્તિઓ રૂપ ગાયો છે, કેટલીક ઘંટા અને મંજીરના ઝંકારવાળી, ધુધરીઓના સમૂહથી શોભિત, સુવર્ણના રંગ સરખી સુવર્ણમય શૃંગવાળી હારની માલાઓથી યુક્ત અને ચલકતી કાંતિવાળી છે; વળી કેઈ અખલખ, કેઈ લીલી, કેઈ રાતી, કેઈ પીળી, કેઈ શ્યામ, કેઈ ચિત્રિત, કેઈ ધૂસરી, કેઈ કોકિલ સમાન વર્ણવાળી એવી અનેક પ્રકારની ગાયો જ્યાં છે; વળી જ્યાં સમુદ્રની પેઠે દુધ આપનારી, સ્ત્રીઓના હાથથી ચિન્હવાળી, અને મૃગની પેઠે ઠેકતા વાછડાઓથી શોભિત કલ્યાણકારિ ગાયો છે; વળી જ્યાં ગાયોનાં ટોળાંઓમાં મોટી કાંધ અને શિંગડાવાળા મોટા ખૂંટ આણીકેર તેણીકેર ફરે છે અને જ્યાં ધર્મમાં ધુરંધર, જોના હાથમાં લાકડીઓ છે એવા શ્યામ, વાંસળીઓને ધારણ કરનારા તથા કામને મોહ પમાડનારા રાગોથી ઉત્તમ કૃષ્ણની લીલાઓને ગાનારા ગોપ છે એ ઠેકાણે આવી પોહોંચ્યા. ત્યાં દૂરથી આવતા ઉદ્ધવને કૃષ્ણ મારી કૃષ્ણના દર્શનમાં અતિ ઇચ્છાવાળા, મજાના ખાલકો એક બીજાને આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા.

ગોપ કહે છે, જરૂર આ સખા નંદના પુત્ર કૃષ્ણ આવે છે એમાં શંકા નથી; કેમકે મેષસરખા શ્યામ પીલાં વસ્ત્રવાળા માલાથી યુક્ત, કુંડલોથી શોભિત, કૌસ્તુભ મંડલને અને હજાર પાંખડીવાળાં કમલને ધારણ કરનાર છે; વળી કરોડ સૂર્યસરખો તેજસ્વી મુકુટ ધર્યો છે. વળી તેજ ઘોડાઓ અને તેજ ધુધરીઓના સમૂહથી શોભિત રથ છે. આ રથમાં ખલદેવ નથી અને પોતે એકલા નંદપુત્ર કૃષ્ણ છે.

નારદ કહે છે, હે વિદેહરાટ! આ પ્રમાણે શ્રીદામા વગેરે ગોપ કૃષ્ણસરખા આકારવાળા કૃષ્ણના સખાને વર્ણવતા રથની ચોતરફ ફરી વળ્યા. અને કૃષ્ણ નથી ત્યારે આ તેના સમાન આકારવાળા કોણ છે, આ રીતે કહેતા તે સર્વ ગોપને નમસ્કાર કરી મળીને ઉદ્ધવ પતિ કૃષ્ણને વર્ણવવા લાગ્યા.

ઉદ્ધવ કહે છે, હે શ્રીદામન! કૃષ્ણે આપેલું આ પત્ર લ્યો, અને તમે

ગોપ સાથે શોક કરોમાં. હરિ પોતે કુશલ છે અને યાદવોનું મોટું કાર્ય કંઈ પછી બલદેવ સહિત પ્રભુ ભગવાન્ (કૃષ્ણ) થોડા વખતમાં અહિં પણ આવશે.

નારદ કહે છે તેના હાથનું પત્ર વાંચી શ્રીધામ વગેરે વ્રજના ખાલકો ઘણાં આંસુ ખેરતા ગદ્ગદ વાણીથી આ રીતે બોલ્યા.

ગોપ કહે છે, પાંચ અને અતિ મોહ પમાડનારા નંદના પુત્ર કૃષ્ણમાં આપણું શરીર વૈભવ, ધન, બલ અને સર્વ યુક્તિઓ છે, કૃષ્ણાવિના વ્રજ અને સર્વ જગત્ શૂન્ય થયું છે. હે મહામતે ! હરિના વિના વ્રજવાસિઓને વિયોગના દુઃખોથી ક્ષણ યુગપણાને અને ધડી મન્વંતરપણાને પામે છે (ક્ષણયુગ જેવો અને ધડી મન્વંતર જેવી થાય છે) તેમ પ્રહર કલ્પપણાને અને દિવસ પ્રજ્ઞાના દિવસપણાને પામે છે. (પ્રહર કલ્પ જેવો અને દિવસ પ્રજ્ઞાના દિવસ જેવો જાય છે). હે ઉદ્ધવ ! સમવયના ભાવથી સદા અપરાધ કરનારા એવા પણ વ્રજવાસિ અમ લોકોના મનને હરતા જે કૃષ્ણ જે ધડીથી ગયા તે દુષ્ટ ધડિને અને તે કૃષ્ણને દિવસ રાત્રિ અમે કદી વિસ્મરતા (ભુલતા) નથી.

अहर्निशतंतनहि विस्मरामहे दुष्टांघटींतांप्रणययौपयाहियः ॥

मनोहरन्नुद्धवनोव्रजौकसांवयस्यभावेनसदाकृतागसां ॥ ૩૪ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમથુરાખંડનો નારદ બાહુલાશ્વના સંવાદમાં
ઉદ્ધવાગમન નામનો તેરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૪ મો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ एवं प्रेमभरान्गोषान् श्रीकृष्णविरहातुरान् ॥

उवाच प्रेमसंयुक्ताउद्धवोगतविस्मयः ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, વિસ્મય રહિત અને પ્રેમયુક્ત એવા ઉદ્ધવ પ્રેમ ભરેલા શ્રીકૃષ્ણના વિરહથી આતુર એવા ગોપને આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા.

ઉદ્ધવ કહે છે, હું શ્રીકૃષ્ણનો દાસ, તેનો પ્રિય અને તેના રહસ્યને જાણનાર છઠ્ઠો. હરિએ તમારું કુશલ જ્ઞેવાને મને તાકિદથી મોકલેલો છે. માટે

મથુરા ગયા પછી તમારો વિરહ તેમને જણાવી તેમના ચરણમાં નેત્રનાં જલ (આંસુ) પાડી તેમને પ્રસન્ન કરીશ. તથા હે વ્રજવાસિઓ! હરિને લઈ તમારી પાસે હું જલદી આવીશ. આ મારો ઠરાવ મિથ્યા નથી તેથી હે ગોપ ! તમે પ્રસન્ન થાઓ અને શોક કરોમાં. આ વ્રજમાં તમે લક્ષ્મીના પતિ હરિનું દર્શન કરીથી કરશો.

નારદ કહે છે, રથમાં રહેલા યદુપુત્ર ઉદ્ધવ આ પ્રમાણે ગોપને આશ્વાસના કરી શ્રીદામ વગેરે ગોપસહિત, હર્ષ ભરેલા જ્યારે સૂર્ય સમુદ્રમાં ગયો ત્યારે (સાયંકાલે) નંદના નગરમાં ગયા અને ઉદ્ધવને આવેલા સાંભળી મહા બુદ્ધિમાન નંદરાજ ઝટ મળી હર્ષ પામી સત્કાર કરવા મંડયા અને જ્યારે ભોજન કરી શાંત થઈ શય્યા ઉપર ઉદ્ધવ ખેઠા ત્યારે નંદરાજ તેમની પાસે ખેસી ગદ્ગદ વાણીથી આપ્રમાણે બોલ્યા.

નંદરાય કહે છે, હે મહામતે ! હે સખે ! કંસ મરણ પામ્યો ત્યારથી ઉત્તમ એવા યાદવોને પરમ સુખ થયું છે, માટે પુરમાં મારા સખા શૂરસેન પોતાના પુત્રોસહિત શું કુશલ છે ? કોઈ વખત ખલદેવસહિત એવા એ કૃષ્ણ પોતાની માતા યશોદાને, ગોપ ગોવર્દ્ધન તથા ગાયોનાં ટોળાંને, વ્રજને વૃંદાવનને, કાંઠાને અને યમુના નદીને શું સંભારે છે ? હાય દૈવ ! કયે વખતે ખિંપસરખા હોઠવાળા, કમલ જેવા નેત્રવાળા, ધરના ચોકના આંગણમાં પાલકો સાથે લોટતા, અને સુંદર એવા ખલદેવસહિત અમારા પુત્ર કૃષ્ણને હું દેખીશ ? વળી હે ઉદ્ધવ ! કૃષ્ણવિના આ કુંજ, નિકુંજ, મહાનદી યમુના, ગોવર્દ્ધન, આ વન, અને ખીલ્લ વનો લતા વૃક્ષ તથા ગાયોનાં ટોળાઓસહિત તેમ ધરેસહિત આ જગત્ મને વિષ (ઝેર) જેવું લાગે છે; અરે ! એ કમલ સરખા નેત્રવાળા કૃષ્ણના વિના મારાં જીવન, શયન અને ભોજનને ધિક્ છે. પૃથ્વીમાં ચંદ્ર વગર તેની આશાએ ચક્રોર જીવે તેમ હું તેના આવવાની ધણી આશાથી જીવું છું. હે મહામતે ! દેવતાઓએ પ્રાર્થના કરેલા, અતિપૂર્ણ તથા પૃથ્વીના ધણા ભારને હરવા જન્મેલા અને સજ્જનના રક્ષણમાં તત્પર એવા ખલદેવસહિત કૃષ્ણને હું પરમેશ્વર માનું છું.

નારદ કહે છે, પોતાના ઓશીકા ઉપર મસ્તક રાખી ઉત્કંઠાવાળા રૂવાડાં ઉભાં થએલા અને વિહ્વલ જેનાં અંગ છે એવા ઉત્તમ નંદરાજ પરમેશ્વર હરિને સંભારી સંભારીને મૌન રહ્યા. અને હે રાજા ! કૃષ્ણના સખા ઉદ્ધવના જોતાં શ્રીનંદનાં નેત્રકમલનાં અશ્રુની ધારા ઓછાડ અને ઓશીકાના અંતસહિત શય્યાને ભીજવી આંગણમાં ચાલી. વળી મથુરાપુરથી આ-

વેલા ઉદ્ધવને સાંભળી કમાડ પાસે આવી પોતાના પુત્રનું વર્ણન સંપૂર્ણ સાંભળતાં એવાં સતી યશોદાના જોડથી સ્તન તથા નેત્રકમલ સ્વવા લાગ્યાં; અને તે વખત હરિના ભાવથી વિન્હલ, નંદરાય ખેઠા હતા તોય લજ્જાને તણ દયાથી તે યશોદા પુત્રનું સર્વ કુશલ ઉદ્ધવને પૂછવાં મંડયા.

શ્રીયશોદા કહે છે, શું કૃષ્ણ મને, નંદરાયને અને દર્શનોત્સુક એવા નંદરાજના ભાઈ સત્રંદને સંભારે છે? વળી જ્યોના વાંસા ઉપર રહી વન વનમાં ખાલકીડા કરી હતી તે વ્રજના છ વૃષભાનુઓને નવનંદને તથા ઉપનંદને સંભારે છે? અને જ્યો સાથે નંદના પુત્ર આનંદ સહિત દડાની રમતથી રમ્યા હતા તે જોહ યુક્ત ગોપને પોતાની મેળે કોઈ વખત યાદ કરે છે? જોકે મને એ એક પુત્ર પ્રાપ્ત થયો છે ધણા પુત્રો પણ નથી છતાં તે એક પણ મને દીન માતાને તણ ખીણ દિશામાં આદ્યા ગયા છે. અહો મહામતે! જોહાતુર મનુષ્યોનું કષ્ટ દુઃખે નિવારણ કરી શકાય તેવું છે માટે હે માનદ! પુત્રવિના શું કરું અને કેમ જીવી શકું? વળી હે મહામતે! દહિં અને નરું માખણ મને આપો. આ પ્રમાણે મધુર વચનથી કહેતા વળી જે સદા ધરમાં હઠ કરતા હતા તે કૃષ્ણ મધ્યાનહ વખતે કેમ ભોજન કરવા યોગ્ય છે? (નથી). મારા એ પુત્ર કૃષ્ણ વ્રજવાસિઓનું જીવન છે, વ્રજમાં ધનરૂપ કુલમાં દીપક રૂપ અને ખાલ લીલાથી મોહ કરનાર છે માટે તેનાં લાલન અને પાલનથી મારો દિવસ કાળની પેઠે જતા તે આજ હે ઉદ્ધવ! નંદપુત્ર વિના તે દિવસ કલ્પ સરખો થયો છે. અહો! ગામના સીમાડામાં નદીને કાંઠે ખાલકો સાથે કૃષ્ણને વાછડાઓના વારનાર કરાવ્યા નહિ અને તે તો મથુરા જતા રહ્યા. આ નંદરાજ હે મોહન! એમ કહી દૂરથી તેને ખોલામાં બંદીધા પછી લાડ લડામણ કરતા અને હાલ તે વિના અતિ ખેદ પામે છે. અહો! એક દિવસે દહિનું ઠામ ફેડી નાખ્યું હતું ત્યારે મેં મોહ પામી ખાલક કૃષ્ણને જે ખાંધ્યા હતા તે કૃત્યનો હું હવે શોક કરું છું અરે! કૃષ્ણવિના તે આંગણું, સર્વ સભા, ધર, દ્વાર, રસ્તો, વ્રજની મેડીની અગાશીઓ, આ સર્વે શૂન્ય છે; મારા જીવનને ધિક્કાર છે અને આ જ-ગત્ ઝેર સરખું છે.

નારદ કહે છે, હે રાજન્! યશોદા તથા નંદનું પરમ પ્રેમનું લક્ષણ જોઈ ઉદ્ધવ અતિ વિસ્મિત અને ગર્વ રહિત થયા.

ઉદ્ધવ કહે છે, અહો મહા પ્રભૂ! જોકે રોમ માત્ર મારા શરીરમાં જીવ્યા જણાય તો પણ તમે ખેઓની શ્લાઘા (વખાણ) કરવા હું સમર્થ નથી

કેમકે અતિ પૂર્ણ પુરષોત્તમ એવા સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણમાં તમે આવી પ્રેમના લક્ષણવાળી ભક્તિ કરી છે જે પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ તમોને મળી છે તે તીર્થાટન, તપ, દાન, જ્ઞાન અને યોગથી પણ મળવી દુર્લભ છે. હે નંદ ! અને હે વ્રજેશ્વરી યશોદે ! સંશય રાખ્યાવિના કૃષ્ણના આવેલા ખે પત્ર લ્યો. અને મોટા ભાઈ સહિત કૃષ્ણ મથુરામાં કુશલ છે, તથા યાદવોનું મોટું કામ કર્યા પછી કલ્યાણકારિ કૃષ્ણ ભગવાન્ બલદેવ સહિત થોડા વખતમાં અહિં પણ આવશે. નંદપુત્ર શ્રીકૃષ્ણને તમારે અતિ પૂર્ણ જાણવા. તમારે ઘેર તો બ્રહ્માની પ્રાર્થનાથી કંસ વગેરેના વંધ માટે અને ભક્તોના રક્ષણ સાર કૃષ્ણ અવતરેલા છે, કેમકે ઉત્પત્ત થતાં વેત બલદેવ સહિત કૃષ્ણ અર્જુન લીલા કરી, જેમકે પૂતનાના પ્રાણ હર્યા, શક્ટને પાડ્યું, તૃણાવર્તને પાડ્યો, યમ-લાર્જુનને ભાગ્યાં, યશોદાને પોતાના મુખમાં જગત્નું રૂપ દેખાડ્યું, પ્રભુ એવા ભગવાને વૃંદાવનમાં ગાયોને અને વાછડાંઓને ચારતાં ગોપોના જ્ઞેતાં ખડાસુર અને વત્સાસુરનો વધ કર્યો, વળી અધાસુરનો વધ, ઘેનુકસુરનો નાશ, કાલીય નાગનું મથન અને અગ્નિનું પાન કર્યું; પછી બલદેવે પ્રલંબાસુરનો વધ કર્યો, તેમ તમારા જ્ઞેતાં જે રીતે મહાન હસ્તિ કમલને ધારણ કરે તે રીતે કૃષ્ણે એક હાથથી લીલાવટે ગોવર્ધન ઉપાડી ધારણ કર્યો; તથા જગત્ના પતિ કૃષ્ણે શંખચૂડથી ચૂડામણિ હરિ લીધો. પછી અરિષ્ટાસુરનો વધ કરી કેશિ દૈત્યને માર્યો. હે મહામતે ! વળી વ્યોમાસુર નામના મહા દૈત્યને મુષ્ઠિથી માર્યો તથા મથુરામાં પણ તેલુંજ આશ્ચર્ય કર્યું. જેમકે બરબરતા ધોખીને હાથથી હણ્યો, ભયંકર કંસના ધનુષને મધ્યમાંથી જે રીતે હસ્તિ શેરડીના સાંઠાને કાપે તે રીતે સહુના જ્ઞેતાં કાપી નાખ્યું, બલમાં દશહજાર હસ્તિની બરોબર કુવલયાપીઠ હાથિને સુંદરૂપ દંડને આઢી પૃથ્વી ઉપર પછાડ્યો, તેમજ મધ્વના યુદ્ધથી ચાણૂર, મુષ્ટિક, કૂટ, શલ અને તોશલને પાડ્યા. પછી વળી પોતાના ખાડુબલથી બલમાં એક લક્ષ હસ્તિ સમાન બલવાન્ મદોન્મત્ત, કંસને મંચ ઉપરથી પકડી ફેરવીને જેવી રીતે ખાલક કમંડલને પાડે તેવી રીતે પૃથ્વી ઉપર પાડ્યો અને જેમ હાથણી ઉપર સિંહ પડે તેમ તે તેની ઉપર પડ્યા. વળી મહા બલવાન્ બલદેવે જે રીતે સિંહ મૃગોને મારે તે રીતે જટ મુદ્રલથી કંક વગેરે કંસના નાનહા ભાઈઓને માર્યા, વળી કૃષ્ણે પોતે ગુરૂને દક્ષિણા આપવા મહાસમુદ્રમાં પડી શંખરૂપ પંચજન અસુરને હણ્યો. આવાં અર્જુન ચરિત્રો હે મહાનંદ ! શ્રીહરી કૃષ્ણવિના ખિન્ને કોણ કરે ? (કાંઈ ન કરે). તે શ્રીહરિને મારા નમસ્કાર છે.

અદ્ભુતાનિચરિત્રાણિ, ચૈતાનિશ્રીહરિવિના ॥

કઃકરોતિમહાનન્દ, તસ્મૈશ્રીહરપેનમઃ ॥૦૫૩ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમથુરાખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં
નંદરાજોદ્ધવમેલનનામે ચૌદમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૫ મો.

॥ નારદઽવાચ ॥ एवंहिनन्दोद्ववयो, हरेःकथयतोःकथां ॥

व्यतीताक्षणवद्राजन्क्षणदाहर्षवद्विनी ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે, હે રાજન્ ! આ પ્રમાણે હરિની વાત કરતા તે ખત્રોની હર્ષને વધારનારી રાત્રિ ક્ષણની પેઠે ચાલી ગઈ; અને પ્રાણમુહૂર્તમાં ઉઠી ઘેર ઘેર સર્વ ગોપી ઊંખરાને આંગણાં લિપિ ત્યાં દીવાઓ કરી હાથ પગ ઘોઘ ગોળી ઉપર નેતરૂં રાખી સર્વ તરફથી મળી ઘાટાં દહિં મંથવા (વલોવા) લાગી. અને નેત્રાના ઐચવાથી જેના ભારે હાથના કંકણો કંપે છે ને જેઓના ચોટલાઓમાંથી પુષ્પો ખરે છે એવી શોભતાં કુંડળોથી સુંદર અન્દ્રની સમાન મુખવાળી, કમલની તુલ્ય નેત્રવાળી અને વિચિત્ર વર્ણોથી મનોહર ગોપીઓ પ્રેમસહિત ઘેર ઘેર જ્યાં ત્યાં મંગલકારિ, શ્રીકૃષ્ણ અને બલદેવનાં ચરિત્રોને ગાવા લાગી. તેમ નેસરા, નેસરામાં શુભ ગાયો આ તરફ તે તરફ ફરવા લાગી. અને શેરીએ શેરીએ સર્વ ઠેકાણે દહિના વલોવવાના શબ્દથી મળેલાં ગોપીઓનાં ગીતને સાંભળતા તથા વિસ્મય પામતા હ્રદય વિચાર કરવા લાગ્યા. કે, અહો ! આ નંદના નગરમાં ભક્તિ નૃત્ય કરે છે, આ પ્રમાણે મનમાં બોલતા ગામ બહાર નદીના જલમાં નહાવા ગયા.

ગોપીઓ કહે છે, આજ આ કેનો રથ અહિં આવેલો છે ? અરે ! જે નવીન કમલ જેવા નેત્રવાળા નંદપુત્ર કૃષ્ણને મહાનગરી મથુરામાં લઈ ગયા તે કૂર અકૂર ફરીને આવ્યો શું ? જે રીતે કદૂ ચોતરફ જગતના જનોને વૃથા હણવા માટે ઝેરવાળા સર્પ સમૂહને જન્મ આપે તે રીતે માતાએ દોષ ખરાબ કાલમાં સ્નેહવાળા સજ્જનોને તાપ આપવા જેને સજ્જનો તે, કંસના અર્થને કરનારો, કંસનો સખા, અતિ નિર્દય અકૂર ફરીને શું વ્રજમંડલમાં આવ્યો ? અને શું મરિ ગયેલા એવા પણ પોતાના સ્વામિની આજ પરલોક સંબંધિ ક્રિયા આપણાથી કરશે ?

નારદ કહે છે, આપ્રમાણે ખેલતી વ્રજની ગોપ સ્ત્રીઓ સારથિને મુખઉપર ખે આંગળી મારી બુદ્ધિરહિત અને પીડિત થએલા સારથીની સમીપ આવી. અને આ કેનો રથ છે ? તે તું ઝટ ખેલ એમ પુછવા લાગી; એટલામાં મેઘ જેવી કાંતિ અને કમલ જેવાં વિશાલ નેત્રવાળા કૃષ્ણ જેવો જેનો આકાર છે, પીળાં જેનાં વસ્ત્રો છે, શોભિત હૃન્નર પાનવાણું કમલ જેના હાથમાં છે, એક હાથમાં છડી છે, વળી જેનું કરોડો ખાલસૂર્ય જેવું કાંતિયુક્ત મુકુટનું આમૂષણ છે અને કુંડલોથી જેનું મુખ શોભે છે એવા, કરોડ કામને મોહ પમાડનાર, પીતાંબરને ભ્રમરોનાં ટોળાંઓથી આકુલ, નવી વૈજયંતી માલાને અને મહામણિને ધારણ કરનાર, મુરલીને ધરનાર, તથા ગતિ આકૃતિ, સુંદર દેહ, હાસ્ય અને સુસ્વરથી શ્રીકૃષ્ણનાજ જેવા રૂપને ધારણ કરનારા તે ઉદ્ધવને જોઈ તેઓ સર્વ વિસ્મિત થઈ, અને તેમને કૃષ્ણના સખા બાણ્યા. પછી તેમની પાસે ગઈ અને તેમને પ્રભુ એવા હરિ ભગવાનનો સંદેશો લાવનાર સમજ્યાથી સુંદર વાક્ય રીતિથી અને ઘણા આદરથી કૃષ્ણનું ગુપ્ત કુશલ પુછવા તેઓ ઉદ્ધવને લઈ કદલી વનમાં ગઈ. જ્યાં યમુનાને કાંઠે સુંદર નિકુંજ મંદિરમાં કૃષ્ણના વિરહથી ઘણાં આતુર, વૃષભાનુનાં પુત્રી રાધા રહેલાં હતાં અને કૃષ્ણના વિના જગત્ને શૂન્ય માનતાં હતાં; વલિ કેલનાં પાનથી ઘાટા ચંદનના સંચયવાળું જેમાં નજીક શીતલ મેઘ મંદિર (કુવારાનું ઘર) શોભે છે એવું, યમુનાના ઉડતા સુંદર મોજાઓના છાંટાવાળું અને એની મેળે ચંદ્રમાના કિરણોથી જેમાં અમૃતની ધાર સ્રવે છે એવું જે કદળી વન હતું તે રાધાના વિયોગરૂપ અગ્નિથી વારંવાર અત્યંત ખળતું હતું, પણ એક કૃષ્ણના આવવાની આશા પોતાનાં શરીરને સાચવી શકતી હતી. આપ્રમાણે ત્યાં કૃષ્ણના સખા ઉદ્ધવને આવેલા સાંભળી રાધા પોતાની સખીઓ સાથે શ્રીકૃષ્ણ કૃષ્ણ એવી રીતે વારંવાર અત્યંત સ્મરણ કરતાં થકાં મધુપર્કરૂપ મંગલથી અને જલ તથા ભોજન વગેરેથી આદર કરવા લાગ્યાં. તે વખતે હર્ષ પામેલા ઉદ્ધવ કૃષ્ણના વિયોગથી ખેદ પામેલાં, નમ્ર, અને દુર્બલ થઈ ગયેલા અંગવાળાં રાધાને જેમ અમાસની ચંદ્રકલાને નમે તેમ ખે હાથ જોડી પ્રદક્ષિણા કરી આપ્રમાણે ખેલ્યા.

ઉદ્ધવ કહે છે, હે રાધે! સર્વદા કૃષ્ણ પરિપૂર્ણ દેવ છે અને તમે સદા પરિપૂર્ણ દેવી છો. શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર નિત્ય લીલા કરનાર છે, તેમ તમે પણ નિત્ય લીલા કરનારાં લીલાવતી છો; કૃષ્ણ ખડ્ગરૂપ (ભગવાન) છે અને તમે લક્ષ્મી છો; કૃષ્ણ સદા પ્રભા છે અને તમે સદા સતી સ્વરા છો; કૃષ્ણ શિવ અને તમે કલ્યાણ કરનારાં શિવા (પાર્વતી) છો; પ્રભુ એવા કૃષ્ણ વિષ્ણુ છે અને

તમે ઉત્તમ વૈષ્ણવી છો; આદિ દેવ કૃષ્ણ કુમારની સૃષ્ટિરૂપ છે, અને તમે શુભ જ્ઞાનમય સ્મૃતિરૂપ છો; કૃષ્ણ પ્રલયના જલથી ક્ષીડા કરવામાં તત્પર યજ્ઞ વરાહ રૂપ છે, અને તમે પૃથ્વીરૂપ છો; જ્યારે મનથી પોતે કૃષ્ણ દેવર્ષિ-ઓમાં ઉત્તમ (નારદ) રૂપ છે, ત્યારે તમે સાક્ષાત્ તેના હાથની વીણા રૂપ છો; જ્યારે કૃષ્ણ ધર્મના પુત્ર નર સહિત નારાયણ છે, ત્યારે તમે જનને શાન્તિ કરાવનારા શાન્તિરૂપ છો; કૃષ્ણ સાક્ષાત્ મહા પ્રભુ કપિલ રૂપ છે ત્યારે તમે સિદ્ધજનોએ સેવેલા સિદ્ધિરૂપ છો; કૃષ્ણ મુનીશ્વર દુતાન્ત્રિ છે અને હે રાધા! તમે સદા જ્ઞાનમય છો; કૃષ્ણ યજ્ઞરૂપ છે, અને તમે દક્ષિણ-રૂપ છો; કૃષ્ણ સદા ઉરૂક્રમ ભગવાન્ છે, અને તમે જયંતીરૂપ છો; કૃષ્ણ જ્યારે સર્વ રાજાઓના ઈશ્વર પૃથ્વરૂપ છે, ત્યારે તમે રાજાની પટરાણી અર્ચિરૂપ છો; જ્યારે કૃષ્ણ શંખાસુરને હણવા મત્સ્યાવતાર હોય છે, ત્યારે તમે શ્રુતિરૂપ હો છો; કૃષ્ણ મંદરાચલથી સમુદ્ર મથવામાં કૂર્માવતાર હોય છે ત્યારે તમે શુભ આપનારા વાસુકિવિષે નેતરાંરૂપ થએલાં હો છો; હે કલ્યાણિ ! વળી કૃષ્ણ પરમાત્મા પીડાને હરનારા ધન્વંતરિ થાય છે, ત્યારે તમે દિવ્ય સુધામય ઔષધી હો છો; શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર જ્યારે મોહિનીરૂપ હતા ત્યારે તમે જગત્તને મોહ પમાડનારાં મોહિની હતાં; જ્યારે કૃષ્ણ નૃસિંહરૂપ હાય છે, ત્યારે તમે નૃસિંહના જેવી લીલાથી સ્વભક્ત વત્સલ એવાં લીલારૂપ હો છો; જ્યારે કૃષ્ણ વામનરૂપ હતા ત્યારે તમે પોતાના લોકોએ કીર્તન કરેલાં કીર્તિરૂપ હતાં; જ્યારે કૃષ્ણ પરશુરામના રૂપને ધારણ કરનાર પુરૂષ હતા ત્યારે તમે પરશુની ધારારૂપ સ્ત્રી હતાં અને જ્યારે શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર રઘુવંશના ચંદ્ર (રામ) રૂપ હતા, ત્યારે તમે જનકની પુત્રી (સીતા) રૂપ હતાં; શ્રીકૃષ્ણ, વેદાંતને કરનારા મુનિ પાદરાયણ રૂપ હતા, ત્યારે તમે દેવલક્ષણા રૂપ હતાં; કૃષ્ણ ખલભદ્ર રૂપ અને તમે પ્રજ્ઞથી થએલાં રેવતી રૂપ રહ્યાં છો; જ્યારે કૃષ્ણ રાક્ષસોને મોહ પમાડનારા બુદ્ધ ત્યારે તમે જનને મોહ કરાવનારાં બુદ્ધિ, અને જ્યારે કૃષ્ણ ધર્મના પતિ કલ્કિરૂપ થશે ત્યારે તમે કૃતિરૂપ થશો. વળી હે રાધે ! શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર સદા ચંદ્રના મંડલમાં છે, અને ચંદ્ર જેવા મુખ-વાળાં તમે ચંદ્રિકા છો; આકાશમાં શ્રીકૃષ્ણરૂપ સૂર્ય સૂર્યના મંડલમાં છે, અને તમે સૂર્યમંડલમાં રહેલાં સૂર્યની કાન્તિરૂપ છો; જ્યારે યાદવોના ઈન્દ્ર કૃષ્ણ ઈન્દ્ર હોય છે, ત્યારે તમે સદા સમર્થ રાચી (ઈન્દ્રાણી) હો છો, પરમેશ્વર કૃષ્ણ અગ્નિરૂપ છે, અને તમે સદા અગ્નિની પરમ જ્વાલારૂપ છો; કૃષ્ણ કુપેરરૂપ શોભે છે, અને તમે તેના ખજાનામાં તેની સ્ત્રી નિધીશ્વરી રૂપ છો; કૃષ્ણ ક્ષીરસમુદ્ર રૂપ છે, અને તમે હિરાગળ વસ્ત્રસરખાં શ્વેત મોજવાળાં

નદીરૂપ છે, જ્યારે જ્યારે વિશ્વપતિ કૃષ્ણ જે જે શરીર ધારણ કરે છે ત્યારે ત્યારે તમે તેને અનુસરતા રૂપવાળાં વિદિત છો, શ્રીકૃષ્ણ પોતે જગન્મથ તથા પ્રજ્ઞમય છે, અને તમે પણ જગન્મથી અને પ્રજ્ઞમથી છો. હે રાધા ! આજ એજ કૃષ્ણ વ્રજરાજના પુત્ર છે, અને તમે વૃષભાનુનાં પુત્રી છો; કે જેઓયે શાંતિ માટે લલિતા (સખી) વગેરેની લીલાથી ચરિત્રોચ્ચે કરી સત્વમય લીલા કરી. શ્રીકૃષ્ણ પોતે પરપ્રજ્ઞ તથા પુરાતન પુરૂષ છે, અને તમેજ તેની ઇચ્છારૂપ માયા છે, આ પ્રમાણે તમે ખેના પરસ્પર દેહ મળેલા છે તે શ્રીહરી અને રાધિકા એવાં તમોને મારો નમસ્કાર છે. હે રાધિકા! પોતાના પતિએ આપેલું પત્ર લ્યો અને તમે શોક કરોમાં. (તજ ઘો.) કારણકે ત્યાંનું કામ કરી થોડા વખતમાં કૃષ્ણચંદ્ર અહિં આવશે. એવું તેમનું વચન છે. અને હે ગોપિઓ ! આ જે વ્રજની સુંદરી અને પ્રિયાઓનાં સો યુથને સાર જે મને અર્પણ કરેલાં છે તે કૃષ્ણચંદ્રનાં ખૂબ કલ્યાણકારિ સો પત્રો લ્યો.

ગૃહ્ણીષ્વમદૈવશત્તાનિકુળ્ણ દત્તાનિપત્રાણિસુમઙ્ગલાનિ ॥

પ્રત્યર્પિતંપૂથશતંચગોપ્યઃ કુળ્ણપ્રિયાણાંવ્રજસુન્દરીનાં ॥ ૪૧ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમથુરાખંડનો નારદ બ્રહ્મલક્ષ્મીના સંવાદમાં
શ્રીરાધાદર્શન નામનો પંદરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૬ મો.

॥ શ્રીનારદઃપ્રવાચ ॥ રાધાપત્રંસદ્ગૃહ્ણીત્વાશિરોનેત્રંતથાચ્છદત્ ॥

નિધાયવાર્ચયિત્વાતત્સ્મૃત્વાતત્પાદપદ્મં ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, હે રાજન્ ! પછી રાધા તે પત્રને લઈ મસ્તક, નેત્ર, તથા હૃદય ઉપર ધારણ કરી વાંચીને તેમના ચરણકમલને સંભારી અતિ પ્રેમાતુર થઈ આંસુની ધાર ખેરવી યાદવ (ઉદ્ધવ) ના જોતાં તતખેવ ધણી મૂર્છા પામ્યાં; અને જ્યારે કેસર, અગુર અને શ્રીખંડના ચંદન જલથી પુષ્પોના રસથી, તથા અમ્બરને પંખાઓથી તેમને સંભાળ્યાં ત્યારે દૂરીને ચૈતન્યપણું પામ્યાં. વળી કમલ જેવાં નેત્રવાળાં રાધાને વિયોગરૂપ સમુદ્રમાં ગરકાવ થયેલાં જોઈ ઉદ્ધવ તથા ગોપીઓ અશ્રુના પ્રવાહથી રૂદન

કરવા લાગ્યાં. અને હે રાજન્ ! તેઓના આંસુના પ્રવાહથી વૃંદાવન નામના વનમાં ઝટ રાતાં કમલયુક્ત કીડાસરોવર ઉત્પન્ન થયું. હે નૃપ ! જે મનુષ્ય આ કથા શ્રવણ કરીને એ સરોવરનું દર્શન કરી તેમાં સ્નાન કરી તે જળનું પાન કરે છે તે કર્મના ખંધનથી છુટી શ્રીકૃષ્ણના પદને પામે છે. આ રીતે ઉદ્ધવના મુખથી શ્રીકૃષ્ણનું પધારણું સાંભળ્યાપછી ગોપીઓ મહાત્મા શ્રીકૃષ્ણનું સર્વ કુશલ પુછવા લાગી.

રાધા પૂછે છે, મેધને જોવા મયૂરી અને ચંદ્રને જોવાને ઉત્સુક ચક્રોરી જેમ ઈચ્છે છે. તેમ શ્રીકૃષ્ણને જોવામાં ઉત્સાહવાળી હું કયે સમયે મેધના જેવી કાંતિવાળા આનંદને આપનારા કૃષ્ણનું દર્શન કરીશ ? કોણ જાણે કયા ખરાબ વખતમાં વિરહ થયો છે કે જેથી કાણ કાણ પણ પૃથ્વીમાં કલ્પ જોવો થઈ જાય છે. અને કૃષ્ણના યુગલ ચરણવિના આ રાત્રિ બ્રહ્માના દિવસનો તિરસ્કાર કરે છે. (બ્રહ્માના દિવસથી પણ મોટી થાય છે.) કૃષ્ણ ક્યારે વ્રજમાં આવશે ? અને ત્યાં શું કરે છે તે મને ઝટ કહો, કેમકે યત્નથી ધારણ કરેલા એવા અમારા પ્રાણ કૃષ્ણની મિથ્યા વાણીથી આતુર થઈ પરાણે આજજ નિકળી જાય તેમ છે. હે ઉદ્ધવ ! જે રીતે પૂર્વે લંકાપુરમાં વાયુના પુત્ર હનુમાનના જવાથી જનકપુત્રી સીતા પ્રસન્ન થયાં હતાં તે રીતે તમને કાણવાર જોઈ મારું હૃદય શીતલ થયું અને હું પ્રસન્ન થઈ છું. હે મંત્રવિદાંવરિષ્ઠ ઉદ્ધવ ! જે આશા આપી મોહરૂપ ધન મુકી વચન કહેલું ભુલી જઈ મથુરા ગયા તેના પલમાં લખેલું કુશલ પણ હું સત્ય માનતી નથી માટે જરૂર તેમને લે આવો.

ઉદ્ધવ કહે છે, હુ રાધે ! મને તમારા ચરણના સમ છે કે હું મથુરાપુર જઈ તમારો ઘણો વિરહ જણાવ્યા પછી પોતાના નેત્રરૂપ જલથી અર્ધ આપો હરિને લઈ તમારી પાસે ફરીને આવ્યો હોઊં એમ માનો અને આજ શોક કરોમાં.

નારદ કહે છે, હે રાજન્ ! એ પછી પ્રસન્ન થયેલાં શ્રીરાધાએ શુભ બે ચંદ્રકાંતમણી રાસરંગમાં જે ચંદ્રે આપેલાં હતાં તે ઉદ્ધવને આપ્યાં. તેમજ પૂર્વે ચંદ્રમાએ જે સો પાંખડીઓવાળાં બે કમલ આપ્યાં હતાં તે ભક્તવત્સલ રાધાએ પ્રસન્ન થઈ ઉદ્ધવને આપ્યાં. વળી કૃષ્ણની પ્રિયાએ દિવ્ય છત્ર સિંહાસન, અને બે મનોહર ચમ્મર, જે શ્રીકૃષ્ણના નામથી થયેલાં હતાં તે તેમને આપ્યાં. અને કહ્યું કે સર્વ દેશના સદાકાલનું જ્ઞાનયુક્ત સામર્થ્ય અને કૃષ્ણના સમાગમનું કર્ત્તાપણું પ્રાપ્ત થશે. ફરીને પણ તેણે નિ-

ગુંગુ ભાવવાળી, અને પ્રેમનાં લક્ષણથી યુક્ત ભક્તિ, વિજ્ઞાનસહિત એવું જ્ઞાન તથા વૈરાગ્ય એ આપ્યાં. અને હે વિદેહરાટ્ ! ચંદ્રાનનાએ કૃષ્ણ શંખચૂડ પાસેથી લિધેલો જે શુભ ચૂડામણિ હતો તે તે ઉદ્ધવને આપ્યો. વળી હે રાજન્ ! પ્રસન્ન થયેલી સર્વ ગોપીયોના સમુદાયે સુંદર આભૂષણનો સમૂહ મહાત્મા ઉદ્ધવને આપ્યો.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે ઉદ્ધવનું શુભ અર્થવાણું વચન સાંભળી રાધિકા જ્યારે સુખ પામ્યાં ત્યારે વ્રજની ગોપ સ્ત્રીઓ સભામાં રહેલા, કૃષ્ણના સખા ઉદ્ધવ પાસે જુદી જુદી આ પ્રમાણે વચન બોલી.

ગોપીઓ કહે છે, હે મંત્રવિત ! (અતિ મંત્ર જાણનાર) તમે સાંઝે નરસું સમજનારા જનોમાં મહાન્ તથા કૃષ્ણના સખા છો, માટે જેમાં જેમાં કૃષ્ણ જે અદ્ભુત લખેલું હોય અથવા કહેલું હોય તે ઝટ અમને કહો.

હે ગોપસ્ત્રીઓ ! જે રીતે તમે દેવના ઈશ્વર કૃષ્ણને સંભારો છો, તે રીતે મારા જોતાં એ તમને કાણે કાણે સંભારે છે એમાં સંશય નથી. અને એક દિવસે એકાંત કરવા નંદપુત્ર કૃષ્ણ મને બોલાવી તમને યાદ કરી મનમાં રહેલો સંદેશો આ પ્રમાણે કહ્યો છે.

શ્રીભગવાન્ કહે છે, ગુણોમાં આસક્ત થયેલું મન બંધનરૂપ થઈ પડે છે, અને પરમેશ્વરમાં પ્રીતિવાણું મન મોક્ષરૂપ થઈ પડે છે. માટે બંધન અને મોક્ષ આ બેનાં કારણરૂપ મનને સર્વ કહે છે તે મનને જીત્યા પછી માણસે સંગ તણ પૃથ્વીમાં ફરવું; આમ કરવાથી જ્યારે જ્ઞાની માણસ ઉત્તમ આત્મ જ્ઞાનથી પરથીપર, સર્વ ઠેકાણે રહેલા પોતાના સ્વરૂપ બ્રહ્મને જાણે છે ત્યારે મનના મેલને તજે છે. પણ જ્યાં સુધી તેથી થયેલું આવરણ વચમાં આડું આવી નડે છે અને દ્રષ્ટિ પોતાના કર્મના રૂપને જોતી નથી ત્યાં સુધી સ્થૂલ શરીરથી હું દૂર છઠ્ઠી પણ તત્ત્વથી (જ્ઞાનથી) દૂર નથી. માટે હું સ્ત્રીયો ! વિયોગને આ જ્ઞાનમાં સાધનરૂપ કરો; કેમકે જે સ્થાન સાંખ્ય જ્ઞાનના ભાવોથી પમાય છે તે પોતાથીજ યોગના ભાવોએ કરીને પણ પમાય છે.

स्थूलाच्चदूरेस्मिनतत्त्वतोद्गता, स्तस्माद्वियोगंकुरुतात्रसाधनं ॥

यत्सांख्यभावैःकिलगम्यतेपदं, तद्योगभावैरपिगम्यतेस्वतः ॥ ૨૭ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમથુરાખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં રાધાગોપાશ્વાસન નામનો સોળમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૭ મો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ શ્રુત્વાશ્રીકૃષ્ણસન્દેશં, પ્રસન્નાગોપવલ્લભાઃ ॥

અશ્રુમુખ્યોઽષ્ણકઠચ, કચ્ચુરૌપગવિનૃપ ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, હે રાજા ! આ રીતે શ્રીકૃષ્ણનો સંદેશો સાંભળી પ્રસન્ન આસુ જેના મુખ ઉપર અને કંઠ ઉપર આવી રહ્યાં છે એવી તે ગોપ સ્ત્રીઓ આ પ્રમાણે ઉદ્ધવને કહેવા લાગી.

ગોલોકવાસિ ગોપીઓ કહે છે, પ્રથમ તો કૃષ્ણ પ્રિય જનોને તણ વિદેશમાં ગયા અને વળી તે ઉપર યોગ લખ્યા માટે અહો ! નિર્મોહપણાનું ખલ !

દ્વારપાલ ગોપીઓ કહે છે, ચંદ્રમા ચક્રેરમાં, સૂર્ય કમલમાં, કમલ ભ્રમરમાં અને મેઘ ખપૈયામાં ડ્યારે પણ પ્રીતિ કરતા નથી.

શૃંગારના પ્રકારરૂપ ગોપીઓ કહે છે, હે સખીઓ ! ચંદ્ર જેના મિત્ર છે એવો ચક્રેર તે સદા અતિ અગ્નિને કરનાર છે, માટે આ લોકમાં વિધાતાએ જે આંક લખેલો છે તે ન્યૂનાધિક થતો નથી.

શય્યા કરનારી ગોપીઓ કહે છે, પારધી પણ મૃગને મારી ઝટ આતુર થએલો સંભારે છે અને અહો કૃષ્ણ તમે કટાક્ષોથી પેતાની પ્રિયાઓને હણિ મોહુ વગરના કદી સંભારતા પણ નથી.

પાર્ષદ નામની ગોપીઓ કહે છે, જે રીતે કાંઠાથી વિંધાએલા અંગવાળો વ્યથાને જાણે છે ને કંઠકથી ન વિધાએલો તે વ્યથાને જાણતો નથી. તેમ વિરહના દુઃખને ખીન્ને ડ્યારે પણ જાણતો નથી.

વૃંદાવન પાલનારી ગોપીઓ કહે છે, જે રીતે કર્મેન્દ્રિય, રસને જાણતી નથી તે રીતે નિમિત્ત સહિત (કારણને લીધે કરનાર) માણસ નિમિત્ત વગરના પ્રેમને જાણતો નથી પણ તેને નિમિત્તવાળો માણસજ જાણે છે.

ગોવર્દ્ધનવાસિ ગોપીઓ કહે છે, શેહરની સ્ત્રીઓના પ્રેમને કરનારા જે કુખનના પતિ થયા હતા તેને પર્વતમાં વસનારી નારીઓથી શું ? આમ ખણું કહેવાથી શું ?

કુંજ કરનારી સ્ત્રીઓ કહે છે, હાય ! શુંજર કરતા મત્ત ભ્રમરવાળા મા-

ધવી લતાના કુંજ સમૂહમાં જેને પોતાની દષ્ટિથી લક્ષ્ય કયા હતાં તેની આ કથા સંભળાય છે.

‘નિકુંજમાં વસનારી ગોપીઓ કહે છે, મત ભ્રમરોનાં સમૂહવાળા વૃંદા-વનવિષે યમુના કાંઠાના કદંબના કુંજમાં ધીરે ધીરે ચાલનારા ખલદેવસહિત ગોપયુક્ત અને ગોધનવાળા નંદ પુત્ર કૃષ્ણને ભજીએ છીએ.

યમુનાના યુથોડપ ગોપિઓ કહે છે, જે રીતે હાલ પુરની સ્ત્રીયોનો સમય દેખાય છે તે રીતે આપણો સમય ક્યારે આવશે ? પણ હે વ્રજંગનાઓ ! ધણે શોક કરોમાં કેમકે હમેશાં ક્રોધનો પણ જ્ય કે પરાજય રહેતો નથી. વળી તે વિધાતાને કંઈ દયા નહીં હોય ? ખાલક જેમ રમકઠાને ભેળાં કરે ને નોખાં પાડે તેમ સર્વ પ્રાણિઓને તે જોડે છે અને વિયોગ કરાવે છે. અહો ! કુખ્જ પ્રથમ વાંકા દેહવાળી અને કુરૂપ હતી તેમાંથી હમણાં કુતીન પણાને પામેલી, રૂપાળી અને ચાર દિવસમાં કુંડુભિ સરખો નાદ કરનારી શોભે છે.

વિરજના યુથોડપ સ્ત્રીઓ કહે છે, ક્રોધનો પણ ભુજ સદા ખલ્લના ઉપર રહેતો નથી, વળી વસંત તે સદા યુવાન રહેતો નથી તેમ ઈન્દ્ર સદા રાજ્ય કરતો નથી, માટે એ ચાર દિવસ ભલે ખૂબ માન કરે.

લલિતા યુથોડપ ગોપીઓ કહે છે, હે ગોપીઓ ! કૈસલપુરમાં મંથરાએ રામચંદ્રના અભિષેકને નિવારણ કરી વિષ્ણુ કયું હતું તેજ મંથરા મથુરાપુરમાં કુખ્જ થઈ માટે એ કુખ્જ શું નહિ કરે.

વિશાખા યુથ કહે છે, ગાયો ચારવા સાડ ચાકરો સાથે જતા શાખ્દોથી પોતાના પુરને જગૃત કરતા મહાન્મત હાથીની ચાલને અનુસરતા એવા નંદના પુત્ર કૃષ્ણને અમે ભુલિ જતાં નથી.

માયાઓનાં યુથો કહે છે, સંકેત શેરીઓમાં (વલવાની શેરીઓમાં) વજ્ર આલી હાથી છાતિ ઉપર હાથ કરી પરસ્પર ખેંચવાથી હર્ષને ભય-વાળા જે હતા તે કૃષ્ણને ક્યારે ઘેર લાવીશું ?

આઠ સખીઓ કહે છે, અંગથી સુંદર એવા નંદ પુત્રને જોઈ નેત્ર આ જગતને જોતું નથી માટે જ્યારે નંદરાજના પુત્ર પુરમાં રહ્યા છે ત્યારે અ-મારું શું થશે તે ઝટ કહો !

સોળ સખીઓ કહે છે, વનમાં કામદેવને વધારનારો વેણુનાદ રૂપ મધુર

શબ્દ સાંભળી અમારા બે કાન અહિં જગત્ના ગીતને કે બીજા યશને સાંભળતા નથી.

અત્રિશ સખીઓ કહે છે, માણસ પ્રીતિથી પોતાના મિત્રને, નીતિથી શત્રુને, ધનથી લોભીને, આદરથી પ્રાક્ષણને, પ્રણામથી ગુરુને અને રસથી રસિકને વશ કરે છે પણ મોહ વગરનાને શ્યાથી વશ કરે.

શ્રુતિરૂપ ગોપીઓ કહે છે, જે કારણ ન છતાં જગરણ વગેરે અવસ્થાઓનાં કારણરૂપ છે, જેણે કરી આ જગત્ના ગુણો ચાલે છે, અને વિસ્તાર પામેલા તણુખા જેમ અગ્નિમાં પેસતા નથી તેમ જેમાં મહત્ત્વ ઇન્દ્રિય અને દેવ સમુદાયો પ્રવેશ કરિ શકતા નથી તે કૃષ્ણને અમારું નમન છે.

ઋષિરૂપ ગોપીઓ કહે છે, બલવાનોમાં પણ અતિ બલવાન કાળ જેને નિયમમાં રાખવા પણ સમર્થ નથી. જેને માયા કે શબ્દ વિષયરૂપ નથી કરતાં (નથી જાણતાં) તે પ્રજ્ઞ, પૂર્ણ, અમૃતરૂપ, પરમ, શાંત, શુદ્ધ અને પરથીપર એવા કૃષ્ણને શરણ પામીએ છીએ.

દેવાંગનાઓ કહે છે, જે પરમાત્માના અંશ, અંશાંશ, અને કલા વગેરે અવતારાયુક્ત આવેશ અને પૂર્ણસહિત સૃષ્ટિ વગેરે થાય છે તેજ, પૂર્ણથીપર અતિપૂર્ણ કૃષ્ણને નમ્યાં છીએ.

યજ્ઞસીતાઓ કહે છે, આ પ્રજ્ઞમંડલના પતિ કૃષ્ણ પ્રજ્ઞાંડ મંડલની પૃથ્વીના પાલનાર છે એ રાસમંડલના પતિ છે, એ કૃષ્ણ શોભિત નિકુંજની લતાઓના પુષ્પસમૂહરૂપ છે અને ત્રીરાધિકાના હૃદય તથા કંઠને શોભાવનારા છે.

વૈકુંઠમાં વસનારી લક્ષ્મીઓ કહે છે, જે ગોપિઓના સર્વ યૂથને, વૃંદાવનને, તથા ગોવર્દ્ધન પર્વતને પોતાનાં ચરણ રજથી શોભાવતા હતા અને જેની ધૂલ સર્વ લોકના વૈભવ માટે થઈ હતી તે, ધણી લીલાવાળા અને નાગના જેવી ભુજવાળા કૃષ્ણને અમે ભજીએ છીએ.

શ્વેતદ્વીપની સખીજનો કહે છે, જેમ ખાલક શ્રમવગર છત્રાક (મિંદડાની ખલિ) ને અને હાથિ પોતાની સુંઢના અગ્રભાગથી કમલને લઈ શોભે તેમ જે કૃપાને કરનારા પ્રજ્ઞરાજના પુત્ર કૃષ્ણ ગોવર્દ્ધન પર્વતને ધારણ કરી શોભતા હતા તે કેઈ ઠેકાણે ભુલાતા નથી.

વૈકુંઠથી ઊંચા ભાગમાં વસનારી ગોપીઓ કહે છે, જેઓનાં શ્યામવર્ણ-

મય નેત્ર જગત્ને શ્યામ દેખે છે અને જ્યોનામાં કૈત (બેપાણું) દેખાતું નથી તે આ ને યોચનું સેવન શું ?

‘લોકાચલમાં વસનારી સ્ત્રીઓ કહે છે, હરિના વિના ન કપાએલા દંદ જોહરૂપ પાશ જે કપાએલા નથી તે જોહપાશને કાપી જે રીતે નાગપાશને કાપી ગરડ જાય તે રીતે કૃષ્ણ મથુરા ગયા.

અજીત ભગવાનના સ્થાનનો આશ્રય કરનારી ગોપીઓ કહે છે, કૃષ્ણ-માં લાગેલાં બે નેત્ર દશ દિશાઓમાં ફાટે છે માટે અહો ! જે ભ્રમર કમલમાં લાગેલો હોય તેમ ઝાંચ પણ નથી લાગેલા.

લક્ષ્મીની સખીઓ કહે છે, લોક કૃપણપણાથી યશને હણે છે, (મટાડે છે) ક્રોધથી ગુણ ગણના ઉદયને અને વ્યસનોથી ધનને નાશ પમાડે છે પણ કપટથી મિત્રતાને નાશ પમાડતો નથી.

મૈથિલાઓ કહે છે, ધન આપી શરીર સાચવવું અને શરીર આપી લજ્જા રાખવી અને મિત્રના કાર્ય માટે ધન, તનુ, અને લજ્જાનો પાણ ત્યાગ કરવો.

કૌશલાઓ કહે છે, કેઈ પણ પોતાના જીવવિના વિયોગથી થએલી દશાને જાણતો નથી અને તે (જીવ) પણ સંપૂર્ણ કહેવાને સમર્થ નથી, માટે નજીક છાતિ પાણથી ભિન્ન થાઓ, પરંતુ ઝારે પણ પ્રિયનો વિયોગ ન થાઓ.

અયોધ્યાપુરમાં વસનારીઓ કહે છે, આપણને આશા આપી નિરાશા કરી મથુરાની દિશામાં જે ગયા અને આપણી ઉપર યોગ લખ્યો. અહો ! તેમનું મોહ રહિત પુરુષોમાં આશ્ચર્યકારિ ચિત્ર છે.

ભિલીરૂપ ગોપીઓ કહે છે, પૂર્વે વનમાં એ કૃષ્ણને વર કરવાને આવેલી, અતિ વિઠ્ઠલ, શૂર્પણખાને જોણે (કૃષ્ણ) સુમિત્રાના પુત્ર લક્ષ્મણથી ખલા-ત્કારે કુરૂપા કરાવી તેથી તમને કૃપા કેમ મળે ?

સુતલમાં વસનારીઓ કહે છે, સત્યમાં તત્પર ધાણું દાન કરનારા ખલિને જોણે નજરાણો લઈ કૌપ કરી ખાંધ્યો અહો લોક ! તે માયાથી ખટક થ-એલા એવા વામનરૂપધારિ કૃષ્ણનું સેવન કેમ કરે છે ?

જલંધરીઓ કહે છે, પૂર્વે અસુરોમાં ઉત્તમ અને ભક્તોમાં શ્રેષ્ઠ એવા પ્રહલાદ જ્યારે અતિ કષ્ટ પામ્યા ત્યારે એ નૃસિંહરૂપ થઈ સહાય કરનાર થયા, માટે અહો ! એની અતિ નિષ્વરતા દેખાય છે.

ભૂમિની ગોપીઓ કહે છે, અહો ! સાવ મોહ રહિત કૃષ્ણનું પરમ આ-

શ્ર્વર્ગકારિ ચરિત્ર કહેવા યોગ્ય નથી, કેમકે જે મુખથી ખીલું અને હૃદયમાં ખીલું ધારણું તેને દેવ પણ નથી જાણતા ત્યારે મનુષ્ય ક્યાંથી જાણે ?

બહોતિનિર્મોહિજનસ્પચિત્રં, પરંચરિત્રંગદિતુંનયોગ્યં ॥

મુખેનચાન્યહૃદિભાવ્યમન્ય, દ્વેવોનજાનાતિકુતોમનુષ્યઃ ॥ ૩૭ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમથુરાખંડનો નારદ બાહુલાશ્વના સંવાદમાં શ્રીકૃષ્ણના સ્તમ્ભરણમાં ગોપીવાક્ય નામે સત્તરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૮ મો.

॥ વહિષ્મતીભવાકચુઃ ॥ બહોલયાઘૌકૃપયાહરિ, યામુદ્ધત્પવારાહતનુ
મહાત્મા ॥ તામન્વધાવત્રુતમઞ્જનીશ્વરોભૂત્વા
દયાલુઃપૃથુરાદિરાજઃ ॥ ૧ ॥

બહિષ્મતી નગરીમાં થએલી ગોપીઓ કહે છે, અહો ! પ્રલયના સમુદ્રમાં મહાત્મા વરાહ શરીર ધારિ હરિએ જેનો ઉદ્ધાર કર્યો તેનીજ પાછલ ઝટ દયાણુ છતાં અંજનીના પતિ આદિ રાજા પૃથુ દોડ્યા.

સતારૂપ ગોપીઓ કહે છે, અહો ! પ્રથમ મહાત્મા, વિધિના વૈધ ધન્વંતરિ યદને પોતે અમૃતનો ભાગ પાડ્યાવિના તે સારૂ વૈર કરનારા સુર અસુરોના મધ્યમાં કલહ પ્રિય એવા કૂરીને સ્ત્રીરૂપ યદ અમૃત આપવા લાગ્યા.

નાભેન્દ્ર કન્યારૂપ ગોપીઓ કહે છે, અહો ! મહાવનમાં એ કૃષ્ણને વર કરવા ઈચ્છતી આવેલી શૂર્પણખાને લક્ષ્મણ જેના સખા છે એવા શ્રીરામ-અંદ્રે કુરૂપવાળી કરી. અહો ! તેણે તેમનું શું અપ્રિય કરેલું હતું ?

સમુદ્ર કન્યારૂપ ગોપીઓ કહે છે, નિરંતર ધણુઓને ઘેર જતાં મનુષ્યોને સુખ તથા દુઃખ આપતા એવા પોતાનાં સ્ત્રી (લક્ષ્મી) સુશીલ છતાં એ કૃષ્ણમાં કેમ અંચલ રહે છે ?

અપ્સરારૂપ ગોપીઓ કહે છે, એની પ્રીતિથી રાવણની બેનનાં કાન નાક ગયાં પણ તેણે તમારી ઉપર કૃપા કરેલી છે માટે તેની વાત મુકો.

દિવ્ય ગોપીઓ કહે છે, સર્વના ઈશ્વર, દયામાં તત્પર, અને મુક્તિના નાથ છતાં કૃષ્ણે બલિ લઈ બલિરાજને ખાંધી નીચે ફેંડ્યો તે કથાથી આશ્ચર્ય થયું છે.

અદિવ્ય ગોપીઓ કહે છે, પૂર્વે શાંત અને શતરૂપા (સ્ત્રી) સહિત તપ કરતા મુનિને જ્યારે દૈત્યોથી પીડા થઈ ત્યારે તેની પાછળથી દયાના ખ-જનારૂપ એ કૃષ્ણ રક્ષા કરી.

સત્વવૃત્તિરૂપ ગોપીઓ કહે છે, દીન વત્સલ એવા કૃષ્ણ પૂર્વે કષ્ટ પામેલા ધ્રુવ અને પ્રલહાદની પ્રથમ રક્ષા કરી નહિ પણ પછી કૃપાથી રક્ષા કરી.

રજેશુણીની વૃત્તિરૂપ ગોપીઓ કહે છે, કૃષ્ણ સજ્જન એવા રૂડમાંગદ, હરિશ્ચંદ્ર અને અંબરીષના સત્યની પરીક્ષા કર્યા પછી પોતાના સંબંધી લક્ષ્મી આપી.

તમેશુણીની વૃત્તિરૂપ ગોપીઓ કહે છે, પૂર્વે જે ખલવાન અને છલ કરનારા કૃષ્ણે વૃંદા (તુલસી) ને છેતર્યા હતાં. એને હમણાં છલમય ખલવાળી કુબ્જયે છેતર્યા; જ્યારે એક કોરથી વાંકી તરવાર ધણા લોકોને મારે છે ત્યારે ત્રણકોરથી વાંકી કુબ્જ ત્રિભંગી કૃષ્ણથી ધાત ન કરે શું? વળી કૃષ્ણના માર્ગને જોવાથી અમારાં નેત્ર ખડું દુઃખ પામે છે તથા દુઃખનો અવધિ વામન કૃષ્ણના ચરણના વિક્ષેપ (વિયોગ) ને કરે છે. વસંતકાલમાં કૃષ્ણ-વિના અમારી ત્વચા વિલાસને પામે છે, પગ શિથિલતાને પામ્યા છે અને મન ઉચ્ચ વિભ્રમપણાને પામેલું છે. માટે અરે દેવ! કયે સમયે પ્રાતઃકાલ સપત્ની (શોક્ય) ના હારના ચિન્હવાળા નંદપુત્ર કૃષ્ણને આવેલા દેખીશું?

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે કૃષ્ણનું ચિંતન કરતી, પ્રેમથી વિન્હલ અને ઉત્કંઠાવાળી તે ગોપીઓ મૂર્ચ્છિત થઈ ધરણીપર ઢળી પડી, ત્યારે ઉદ્ધવે સર્વ ગોપિઓને નીતિયુક્ત કુશલ વચ્ચનોથી જુદી જુદી આશ્વાસના કરી ખોલાવી રાધાને આ પ્રમાણે કહ્યું.

ઉદ્ધવ કહે છે, હે પ્રજેશ્વરિ અને વૃષભાનુનિ પુત્રિ રાધા! અતિપૂર્ણ કૃષ્ણ પાસે જવા હું તમને નમું છું અને તમે મને આજ્ઞા આપો તથા હે કલ્યાણિ! મહાત્મા શ્રીકૃષ્ણને સામું પ્રત્યુત્તર પત્ર આપો; કેમકે હું તેમને પ્રણામ કરી તે પત્રથી ઝટ તમારી સમીપ લાવીશ.

શ્રીનારદ કહે છે, એ પછી થોડા વખતમાં રાધા ઝટ લેખણ અને શાહીનું પત્ર લઈ સમાચાર વિચારવા લાગ્યાં, તેટલામાં તો તેમના નેત્રમાંથી આંસુનાં ખિંદુ પડવા માંડ્યાં. રાધાએ લેખની સહિત જે જે પત્ર આણ્યું તે તે નેત્ર કમલનાં જલથી ભિન્નું થઈ ગયું. આ પ્રમાણે અશ્રુપ્રવાહને મુક્તિ કૃષ્ણના દર્શનમાં અતિ ઇચ્છાવાળાં અને કમલના જેવાં નેત્રવાળાં રાધાને વિસ્મય પામતા ઉદ્ધવ આવું કહેવા લાગ્યા.

ઉદ્ધવ કહે છે, હે રાધા ! તમે કેમ લખો છો ? અને કેમ દુઃખ કરો છો ? તમારા લેખન વગર સર્વ વ્યથા હું તેમને કહીશ.

શ્રીનારદ કહે છે, આ પ્રમાણે તેમનું વચન સાંભળી ખાંધા રહિત થએલા રાધા સર્વ ગોપીઓ સાથે તે વખતે ઉદ્ધવનો સત્કાર કર્યો અને ઉદ્ધવ ઉત્તમ રામેશ્વરી એવા રાધાને પ્રદક્ષિણા કરી નમી ગોપીયૂથની અનુજ્ઞા લઈ ફરી ફરીને નમિ નમિ દિવ્ય કાંતિવાળા તથા રત્નમય આભુષણથી શોભિત રથમાં ખેસી અતિમાનથી આલ્યા અને સંધ્યા વખતે એ નંદ પાસે આવ્યા. જ્યારે સૂર્યનો ઉદય થયો ત્યારે ગોપી યશોદાને અને નંદરાજને નમન કરી આજ્ઞા લઈ ત્યાંથી નવનંદ, વૃષભાનુ, ખીજ લોક અને સર્વ કૃષ્ણના સખાઓને જણાવી ઉદ્ધવ રથમાં ખેસી નિકળ્યા ત્યારે સર્વ ગોપ અને ગોપી સમુદાય દૂર સુધી તેમની પાછલ વળાવા ગયાં, તે સર્વને જોઈથી પાછાં વાળ્યાં. પછી ઉદ્ધવ મથુરા ગયા અને યમુનાને કાંઠે મનોહર અક્ષયવડની છાયા નીચે એકાંતમાં ખેડેલા કૃષ્ણને પરિક્રમા કરી નમિ જેનાં નેત્ર કમલમાંથી આસિ ઝરે છે એવા ભુદ્ધિથી શ્રેષ્ઠ ઉદ્ધવ પ્રેમવાળી ગદ્ગદવાણીથી આવું ખોલ્યા.

ઉદ્ધવ કહે છે, હે દેવ ! સર્વના સાક્ષિ એવા આપને મારે શું કહેવું ? રાધિકાને સુખ કરો અને ગોપીઓને દર્શન આપો તથા હે કૃપાનિધે ! હું દેવ દેવના ઈશ્વર શ્રીકૃષ્ણને તમારી સમીપ લાવીશ. આ પ્રમાણે મારા વચન આપેલા વાગ્યને પાળો તમે પાળો. વળી હે ભક્તોના ઈશ્વર ! જે રીતે તમે પ્રહ્લાદની રૂક્માંગદની, ખલીની, સાક્ષાત્ ખટ્વાંગ રાજની, અંબરીષની અને ધ્રુવની પ્રતિજ્ઞાને જળવી હતી તે રીતે મારી કરેલી જે પ્રતિજ્ઞા છે તેને પણ તમે જળવો તમે જળવો.

“પ્રહ્લાદરુક્માંગદયોઃપ્રતિજ્ઞાં જલેશ્ચખટ્વાંગનૃપસ્યસાક્ષાત્ ॥

યથામ્બરીષધ્રુવયોસ્તથામે કૃતાચમક્તેશ્વરરક્ષરક્ષ ॥ ૩૨ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમથુરાખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં ગોપીના વાગ્યમાં ઉદ્ધવાગમનનો અઠારમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૧ મો.

॥ શ્રીનારદકથાચ ॥ इत्यंनिबन्धमस्तस्य वचनंभक्तवत्सलः ॥

स्मृत्वावाक्यंस्वकथितं गन्तुंचक्रेभ्युतोमति ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, ભક્તવત્સલ અવિનાશી કૃષ્ણ, આ પ્રમાણે ભક્તનું વચન સાંભળી પોતે કહેલું વચન સંભારિ જવાને મતિ કરવા લાગ્યા, તથા ચોત્તરકથી સર્વ કાર્યભારમાં ખલદેવને રાખી સુવર્ણ યુક્ત, ધુધરીઓની પંક્તિવાળા તથા ચંચલ ઘોડા જેડેલા, સૂર્ય સરખા શોભિત રથમાં ખેસી ઉદ્ધવસહિત ભક્તોને દર્શન દેવા નંદને ગોકુલ પધાર્યા. અને એવર્દ્ધન ગોકુલ તથા વૃંદાવન નામના વનને જેતા કૃષ્ણ મનોહર યમુના કાંઠે ઘાટ પાસે પ્રાપ્ત થયા. અને વ્રજના અધિપતિ કૃષ્ણને જોઈ કરોડો કરોડો ગાયો દોડતી બંધ પડી ઐહથી તેઓના પયોધર (આંચળ) સ્પર્શવા લાગ્યા, અને કાનના વાલ ચડાવી મુખમાં કોળિયાયુક્ત, વ્યથારહિત, વાછડાઓસહિત અને આસુ જેના મુખ ઉપર છે એવી ચાલીને જે રીતે મેઘ રથસહિત, અગ્નિસહિત અને ઘોડાસહિત શરત્કાલના સૂર્યને રોકે તે રીતે ઉદ્ધવના જેતાં તે રથને રોકવા લાગી અને શ્રીગોપ એવા કૃષ્ણ તેઓનાં જુદાં જુદાં નામ લઈ શ્રીહસ્તથી તેના અંગોનો સ્પર્શ કરી હર્ષ પામ્યા તથા તેની સમીપ ગચ્છેલી ગાયોનાં ટોળાંને જોઈ વિસ્મય પામેલા શ્રીદામ વગેરે વ્રજના ખાલકો દૂરથી આ રીતે પરસ્પર કહેવા લાગ્યા.

ગોપ કહે છે, હે સખાઓ ! સુંદર કાંચના પતરાના શબ્દ સરખા શબ્દવાળા, સો ઘોડાથી યુક્ત, સો સૂર્ય જેવી શોભાવાળા, અને ટોપકાં, ધ્વજ તથા વાયુ જેવા વેગ સહિત એવા રથને ગાયો કેમ રોકે છે ? માટે આ રથમાં ગાયોના હર્ષથી ખીન્ને નથી આવતો પણ વ્રજરાજના પુત્ર કૃષ્ણ આવે છે, કારણ કે આપણાં જમણાં અંગો દુરકે છે અને શ્રીમયૂર તોરણ (ટોક) વિસ્તારે છે (લંબાવે છે.)

શ્રીનારદ કહે છે, આ પ્રમાણે મનથી વિચારી સર્વ ગોપ આવ્યા અને જમ જનો ગચ્છેલી વસ્તુને જુવે તેમ મિત્ર કૃષ્ણને જોવા લાગ્યા. અને પોતે અતિપૂર્ણ છતાં કૃષ્ણ રથમાંથી નીચે ઉતરી તે સર્વને વાંસે કરી પ્રેમ વિંહલ થઈ ખે હાયથી નેત્રકમલનું જલ (આંસુ) મુક્તા જુદા જુદા મળ્યા. માટે અહો ! મહીતલમાં ભક્તિનું માહાત્મ્ય કહેવા કેણુ સમર્થ છે ? તેમ હે મૈથિલ ! આંસુ મુક્તા તે સર્વ ગોપ પણ શેવા લાગ્યા, અને શ્રીકૃષ્ણના વિયોગથી વિંહલ થએલા કશું કહિ શક્યા નહિ અને અતિપૂર્ણ સાક્ષાત્ કૃષ્ણચંદ્ર મધુર વાણીથી પ્રેમાનંદથી આકુલ સર્વ ગોપની આત્માસના કરવા લાગ્યા તથા શ્રીકૃષ્ણે ખાલકો સાથે ઉદ્ધવને ખપ્પર દેવા મોકલ્યા અને તેમણે નંદના પતનમાં શ્રીકૃષ્ણને આવેલા કહ્યા તથા ગોપ પ્રિય, નંદના પુત્ર

શ્રીકૃષ્ણને આવેલા સાંભળી પૂર્ણ મનોરથવાળા સર્વ તેને લે આવવા બહાર નિકળ્યા અને શ્રીનંદરાજ મંગલકારિ લાજ (સાલ) મિશ્ર ગંધવાળા અક્ષત સુંદર નાદવાળા ભેરી, મૃદંગ, પટહ, તથા જલ ભરેલા કુંભો અને પ્રાક્ષણોના વેદધોષ સહિત યશોદા સાથે સામા આહ્યા. તે પછી જેની સુંદ ઉપર સિંદૂર છે અને જેણે સોનાની સાંકળ ધારણ કરેલી છે એવા અતિ ઊંચા હસ્તિને આગળ કરી તેની ઉપર કલાવતી સહિત સૂર્યસરખા આકારવાળા વૃષભાનુવર ખેસી આહ્યા, તેમ પૂર્ણ મનોરથવાળા માલા, વેણુ, ચણાદી અને મયૂરપિચ્છ યુક્ત નંદ ઉપનંદ વૃષભાનુઓ વૃદ્ધ યુવાન તથા બાલક આદિ સર્વ નિકળ્યા. અને હે નૃપ ! દૂરથી નંદ પુત્રને ગાતા, નાચતા, પીતાંબર હલાવતા, વાંસળીઓને ધારણ કરનારા લાકડી અને શીંગી જેના હાથમાં છે એવા અતિ હર્ષ પામેલા અને દર્શનમાં બહુ ઈચ્છાવાળા થયા. જે રીતે નવીન કમલિની પોતાના ગંધને આપે તે રીતે સખીઓના મુખથી પરમાત્મા કૃષ્ણને આવ્યા સાંભળી શયનથી ઉભા થએલાં રાધા હર્ષ પામી પ્રીતિથી તે સખીઓને આભૂષણો આપ્યાં. અને હે મૈથિલ ! ખનિશ, આઠ, સોળ અને બે સખીઓ તથા ગોપીઓના યૂથો સહિત રાધા મનોહર પાલખીમાં ખેસી કૃષ્ણનાં દર્શન અર્થે આહ્યાં. તેમજ હે નૃપેશ ! જેઓનાં આઠાં અવલાં વસ્ત્રને આ ભૂષણો થઈ ગયા છે એવી કરોડો ગોપીઓ સર્વ પોતાના ધરનું કામ કાજ છોડી પ્રેમથી ચાલતા મનની પઠે ચાલી. આ પ્રમાણે વૃક્ષ, ગાયો, મૃગ અને પક્ષિ જેમાં વસે છે એવું સર્વ વ્રજ કૃષ્ણને આવેલા જોઈ જાણે પ્રેમાતુર હોય તેમ થયું. તથા પોતાના પિતા શ્રીનંદરાજ અને માતા યશોદાને કૃષ્ણે મસ્તક ઉપર બે હાથ જોડ્યા તેમ શ્રીનંદરાજ ધુણે કાલે આવેલા પુત્રને હાથથી ઝાલી છાતિ ઉપર રાખી સુંદર નેત્રથી થએલા જલથી (આંસુથી) તેમને ભિંજવવા લાગ્યા અને યશોદાને ધણે વખતે મનોરથ પુરાયો. પછી નંદ, ઉપનંદ, વૃષભાનુ અને સર્વ વૃદ્ધોને નમસ્કાર કરી તેઓને આશીર્વાદ લઈ તેમ સમવયોના ગોપો સાથે એક બીજાને અને ન્હાનાઓને હાથ ઝાલવાથી મળી ઉભા રહ્યા. ત્યારપછી તે કૃષ્ણ નંદરાયને યશોદા સાથે હાથિ ઉપર ખેસાડી પોતે રથમાં ખેસી નંદ, ઉપનંદ અને ગાયોના સમુદાયો સાથે શ્રીનંદરાજના પુરમાં પેઠા તથા જ્યારે કૃષ્ણ ઘેર આવ્યા ત્યારે દ્વેષતાઓ પુષ્પની વૃષ્ટિ કરવા પુરની ગોપીઓ અક્ષત વૃષ્ટિ કરવા અને ગોપ જય પામે જય પામે એમ મંગલના શબ્દ કરવા લાગ્યા. વળી આતુર થએલા ગોપ હે કૃષ્ણ ! તમે ગોપજનનું જીવન છો અને અમને અહિં તમારાં દર્શન આ ઉદ્ધવે કરાવ્યાં. આ તમારા

સખાને અતિ ધન્ય છે, આ વચન ગદ્ગદ વાણીથી કહેવા લાગ્યા. હે નૃપેશ !
મેં આ કૂરીને કૃષ્ણનું વ્રજમાં પધારણું તમને કહ્યું. હવે સુર અસુરથી ઉત્તમ
કલ્યાણ આપનારૂં વિચિત્ર ખીળું શું ચરિત્ર સાંભળવા ઈચ્છો છો ?

દર્શનમાત્રેકથિતંનૃપેશ પુનર્વ્રજેત્યાગમનંહરેશ્ચ ॥

કિમિચ્છસિશ્રોતુમથોસુરાસુરૈઃપરંચરિત્રંશુભર્ત્તવિચિત્રં ॥ ૨૧ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમથુરાખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં શ્રીકૃ-
ષ્ણાગમનોત્સવનામે યોગણીશમે અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૦ મો.

॥ વહુલાશ્વઠવાચ ॥ ભગ્નેચકારકિંસાક્ષા ઋગવાન્દ્રમમળલે ॥

રાધાવૈગોપિકાભ્યશ્ચ કથંસ્ત્રિદર્શનંદદૌ ॥ ૧ ॥

બહુલાશ્વ કહે છે, આગલ સાક્ષાત્ ભગવાન્ કૃષ્ણે શું કંથું અને રાધિકા
તથા ગોપીઓને કેવી રીતે દર્શન આપ્યું ? તેમ હે વિષ્ણુ ! તમે અતિ ભૂત
ભવિષ્ય સર્વને જાણનાર છો માટે ગોપીઓનો મનોરથ સિદ્ધ કરી કેમ મ-
થુરા આવ્યા ? એ મને કહો.

નારદ કહે છે, સંધ્યા વખતે રાધાએ એકાંતમાં ખોલાવેલા સ્વયંભગવાન્
શ્રીકૃષ્ણ જે અતિ શોભિત, મેઘ ગૃહવાળું, કેલમાં રાખેલા ચંદનથી શોભિત,
યમુનાના વાયુના છાંટાવાળું, અને ચન્દ્રમાના કિરણથી જેમાં સુખ સર્વે છે
એવાં, નિરંતર શીતલ કદલી વનમાં ગયા; પરંતુ તે વન રાધાના વિર્યોગરૂપી
અગ્નિની જ્વાલાથી ભસ્મરૂપ થએલું હતું તો પણ કૃષ્ણની આશા ત્યાં નિ-
રંતર તે રાધાનું રક્ષણ કરતી હતી ત્યાંજ સર્વ ગોપીઓનાં સો યુથ આવ્યાં;
અને રાધાને કૃષ્ણના આવવાનું નિવેદન કરવા લાગી. તે વખતે ઝટ ઉભા
થઈ સાક્ષાત્ વૃષભાનુવરનાં પુત્રી રાધા સખીઓ સાથે મળીને કૃષ્ણને લેવા
ગયાં અને અધિક કુશલ એવાં રાધા આદર સહિત કુશલ વાક્ય પુછી આ-
સન પાદ અને અર્ધરૂપ મનોહર ઉપચાર અર્પણ કરવા લાગ્યાં તથા જે રીતે
માણસ પ્રક્ષને જાણી ગુણને તજે છે તે રીતે રાધા કરોડ યુવાન કામદેવના
સૌંદર્યને હરનારા કૃષ્ણને જોઈ દુઃખનો ત્યાગ કરવા લાગ્યાં. અને જ્યા-
રથી કૃષ્ણ પરદેશ ગએલા હતા ત્યારથી રાધાએ શણગાર કરેલો નહતો,

અંદન ક્યું નહતું, તામ્બુલ લીધું નહતું, તેમ સુધા સરખું ભોજન અને દિવ્ય શયન ક્યું નહતું અને ક્યારે પણ હાસ્ય ક્યું નહતું, તે પ્રસન્ન કીર્તિ-પુત્રી રાધાએ તે વખતે શણગાર કરવા માંડ્યો. અને આનંદના આસુ-ખે-રતાં એવા અતિપૂર્ણ કૃષ્ણની પ્રિયા (રાધા) ગદ્ગદ વાણીથી અતિપૂર્ણ કૃષ્ણને આમ કહેવા લાગ્યાં.

રાધા કહે છે, કેટલેક દૂર યદુપુરી (મથુરા) છે, જે આવ્યા નહતા, વળી ત્યાં શું કરતા હતા ? તમને સર્વના સાક્ષિને છાતું દુઃખ હું શું કહું ? તેમ સૌદાસ રાજની પટરાણી, દમયંતી અને સીતા અહિં નથી કે કોઈને આગળ કરી હું વિરહ રૂપ શત્રુને વર્ણું; વળી ગોપીઓ પણ મારા સમાન આશ્રય-વાળી છે એટલે ક્યારે પણ કહેવા સમર્થ નથી. જે રીતે ચક્રારી શરદ્મ-તુના ચંદ્રને ને મયૂરી નવીન મેઘને ઇચ્છે તે રીતે હું શ્રીવૃંદાવનના ચંદ્ર ધનશ્યામ એવા આપને ઇચ્છું છું, પણ તમને ઝટ તમારા સખા ધન્ય એવા ઉદ્ધવેજ દેખાડ્યા, નહિ તો પ્રજામાં ખીન્ને કોઈ પણ તમારો સખા નથી કે જેના પ્રેમથી તમે અહીં આવો.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે કહેતાં વારંવાર રોતાં કાંતિથી ઉત્તમ એવા રાધાને જોઈ દયાથી આતુર અંગવાળા જેના નેત્રમાંથી પાણી ઝરે છે એવા કૃષ્ણ તત્કાળ તેને હાથથી ઝાલી નીતિથી આશ્વાસના કરવા માંડ્યા.

શ્રીભગવાન કહે છે, હે રાધા ! તમે શોક કરોમાં. તમારી પ્રીતિથી હું આવ્યો છું અને આપણા ખેનું તેજ ભેદ રહિત છે, પણ મનુષ્યોએ ખે પ્રકારે માનેલું છે હે કલ્યાણિ ! જેમ દુધને તેની ધોળાશ છે તેમ આપણે સદા એક છીએ અને જ્યાં હું છઠ્ઠી ત્યાં સદા તમે છો, આપણા ખેનો ક્યારે પણ વિયોગ નથી; કેમકે હું પૂર્ણ પરબ્રહ્મ છું અને તટસ્થ એવા તમે જગતનાં જનની છો. આપણા ખેના મધ્યમાં વિયોગ છે તે મિથ્યા જ્ઞાનથી સાચો જુઓ છો. હે સુંદર મુખિ ! જે રીતે આકાશમાં રહેલો મહાન્ વાયુ સર્વ ઠેકાણે જાય છે, જે રીતે સૂક્ષ્મ રૂપથી જલ સર્વ ઠેકાણે વ્યાપ્ત છે, જે રીતે સૂક્ષ્મ રૂપે તેજ લાકડામાં વ્યાપ્ત છે, અને જે રીતે માંહે અને બાહ્યાર પૃથ્વી જુદી થયેલી છે તે રીતે હું વિકાર રહિત છતાં ત્રણ ગુણોથી મલની પેઠે છઠ્ઠી, આ પ્રમાણે તમે મારા ભાવને જુઓ તો તેથી તમને સદાનંદ થશે. હે સુમુખિ ! હું ને માંડું એ ભાવથી ખીન્ને ભાવ થાય છે અને જે રીતે જ્યાં સુધી જલના મધ્યમાં રહેલા માણસની દષ્ટિ છે ત્યાં સુધી પોતાના રૂપ સૂર્યને નથી દેખતી. વળી જ્યાં સુધી આ જીવ ગુણોમાં રહે-

લો છે ત્યાં સુધી માયાવડે થએલા ગુણોથી પરમાત્માને દેખતો નથી, માટે ગુણોમાં આસક્ત મન બંધનાકારિ થાય છે અને પરમાત્મામાં પ્રીતિવાળું મન મુક્તિકારક થાય છે. બંધ અને મોક્ષ એ બેનું કારણ મન કહેલું છે, માટે પ્રથમ તેને જીતિ પછી સંગ તજી પૃથ્વીમાં ફરવું. હે ભામિનિ ! એકલા મનથીજ પરસ્પર સર્વ ભાવ ઉત્પન્ન થતો નથી માટે પોતાથી પ્રેમજ્ઞ મારામાં કરવો; કારણકે પૃથ્વીમાં પ્રેમ સમાન ખીજું કંઈ નથી.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે કૃષ્ણનું વચન સાંભળી પ્રસન્ન થએલાં કીર્તિ-પુત્રી રાધા ગોપીઓ સાથે લક્ષ્મીના પતિ કૃષ્ણને પૂજવા લાગ્યાં. પછી કાર્તિક માસની રાત્રિમાં રાસમણ્ડલમાં જઈ સાક્ષાત્કૃષ્ણે ગોપીઓ અને રાધાની સાથે મુરલી નાદ કર્યો. અને હે રાજન ! યમુનાની સમીપ રાસ રંગમાં રાધિકા પતિ કૃષ્ણ રાધા તથા સુંદર સ્ત્રીઓ સાથે અતિ શોભવા લાગ્યા અને જોટલી રાસમાં ગોપીઓ હતો તેટલાં રૂપ ધારણ કરી હરિ એવા વૃંદાવનના પતિ કૃષ્ણ દિવ્ય વૃંદાવનમાં કીડા કરવા લાગ્યા તથા વાગતાં નૂપુર અને મંજીરવાળાં વનમાલાથી શોભિત, પીળાં વસ્ત્રવાળા, કમલધારી, પ્રભાતના સૂર્ય સરખા મુકુટને ધારણ કરનારા, વિજળીરૂપ લતાની પેઠે ચલકતા સુવર્ણમય કુંડલોથી શોભિત, છીને ધારણ કરનાર, વાંસળીને વગાડનાર, નટના સરખા વેષવાળા, મેઘ જેવા કાંતિમાન, શોભિત કૈસ્તુભ મણિથી યુક્ત, અને હાલતા સુંદર કેશવાળા કૃષ્ણ રાધાની સાથે, જે રીતે કામદેવ રતિ સાથે શોભે તે રીતે રાસમંડળમાં શોભવા મંડ્યા. જેમ સ્વર્ગમાં ઈન્દ્ર શયી (ઈન્દ્રાણી) સાથે અને મેઘ વિજળી સાથે શોભે, જેમ વૃંદાવનમાં વૃંદાવનના પતિ (કૃષ્ણ) વૃંદા સાથે શોભે તેમ રાધા સાથે શ્રીકૃષ્ણ શોભવા લાગ્યા. ત્યાંથી વૃંદાવન, તીર, વન અને ઉપવનોને ગોપીઓના યૂથોસહિત જોતા કૃષ્ણ ગોવર્દ્ધન પર્વત ઉપર ગયા અને ગોપીઓના સો યૂથનું અભિમાન જોઈ વ્રજપતિ કૃષ્ણ રાધા સાથે ત્યાંજ અંતર્ધાન થયા. અને એ પછી ગોવર્દ્ધનથી દૂર, ત્રણ યોજન જોટલામાં રહેલા સુંદર શ્રીખંડ ચંદનના સુગંધ યુક્ત શેહિતાચ્ચલ ઉપર આવ્યા અને સુવર્ણ સરખી લતાઓનાં સ્થાનરૂપ, રમ્ય તે પર્વતમાં રાધા સાથે લતાઓના કુંજ તથા નિકુંજોને જોતા ફરવા લાગ્યા અને ત્યાં બદ્રીનાથે બનાવેલું, મત્સ્ય, કાચબા, સુડ વગેરે, હંસ અને સારસથી આકુલ, હજાર પાંખડીઓવાળા કમળોથી શોભિત, ચેતરફ ભ્રમરાઓના શબ્દોથી યુક્ત, કોકિલના શબ્દવાળું, ને પ્રકુલિત કમલના સુગંધસહિત, રમણીય દેવસર તલાવ (હવું) તથા મંદ પવનયુક્ત તેનો કાંઠો હતો, ત્યાં સ્ત્રી રાધિકા સાથે કૃષ્ણ બેઠા. તે

સમયે શ્રીકૃષ્ણ તે તલાવ કાંઠે તપ કરતા, એક પગથી ઉભેલા, સદા શ્રીકૃષ્ણના ધ્યાનમાં તત્પર, સાઠ હજાર વર્ષ જલ વગર રહેલા અને છ હજાર વર્ષ જલથી રહેલા, શાંત મહામુનિ ઋષુને જોયા. તેમને જોઈ રાધા હસીને પુછવા લાગ્યા, ત્યારે હસતાં એવાં રાધાને કૃષ્ણે કહ્યું કે મોટાઈ રાખો અને આ ભક્ત છે માટે એ મહામુનિની ભક્તિ જુઓ. પછી કૃષ્ણે ઊંચા સ્વરથી હે ઋષો ! એમ શુભ વચન કહ્યું પણ છેલો અવસ્થાને પ્રાપ્ત થવાથી તેણે કંઈ સાંભળ્યું નહિ. તે વખતે કૃષ્ણ તત્કાલ તેના હૃદયથી અંતર્ધ્વાન થયા અને ધ્યાનથી જતા રહેલા કૃષ્ણને જાણી મહામુનિ અતિ વિસ્મિત થયા અને નેત્ર ઉઘાડી જેમ વિજળી સાથે મેઘને જુએ તેમ દશદિશાઓને શોભાવતા આદિ પુરૂષ એવા કૃષ્ણને રાધિકા સાથે દીઠા. ત્યારે ઝટ ઉભા થઈ હરિની ભક્તિમાં તત્પર એવા મુનિ રાધિકા સહિત એવા કૃષ્ણને પ્રદક્ષિણા કરી મસ્તકથી પ્રણામ કરી પગમાં પડયા અને બહુ ગદ્ગદ અક્ષરોથી આ પ્રમાણે કૃષ્ણની સ્તુતિ કરવા લાગ્યાં.

શ્રીઋષુ કહે છે, અતિપૂર્ણ લક્ષ્મીના પતિ કૃષ્ણને અને અતિપૂર્ણ શ્યામ એવાં રાધિકાને નમસ્કાર છે. રાસેશ્વર, ધનરયામ એવા કૃષ્ણને તથા રાસેશ્વરી અને શ્યામ એવાં રાધિકાને નમસ્કાર છે. ગોલોકમાં અતિ લીલા કરનાર અસંખ્ય પ્રજ્ઞાડોના નિધિરૂપ કૃષ્ણને અને લીલાવતિ અસંખ્ય પ્રજ્ઞાડોનાં અધિપતિ દેવી રાધિકાને નમસ્કાર છે. પૃથ્વીનો ભાર હરવા પૃથ્વીમાં પ્રગટ થએલાં, મારી શાંતિ સાડ અહિં આવેલાં અને પરસ્પર જેના દેહ મળેલા છે એવા કૃષ્ણ ને રાધિકા તમે બન્નેને મારે નમસ્કાર છે.

નમ્રદ કહે છે, આ પ્રમાણે કહી કૃષ્ણના ચરણ કમલમાં જેના નેત્રમાંથી આંસુ પડે છે એવા પ્રેમાનંદ યુક્ત મહામુનિએ પ્રાણ તણ દીધા અને તેજ વખત તેથી નિકળેલું દશ સૂર્યના જેવી કાંતિવાળું અને દશ દિશાઓમાં ફરતું એવું તેજ શ્રીકૃષ્ણમાં લીનપણાને પામ્યું. આ પ્રમાણે ભક્તની પ્રેમ લક્ષણા ભક્તિ જોઈ આનંદની અમુકલા ખેરતા શ્રીકૃષ્ણ પ્રેમથી તેને ખોલાવવા લાગ્યા અને ફરીને શ્રીકૃષ્ણના ચરણ કમલથી કૃષ્ણની સમાન રૂપવાળા કરોડ કામદેવ જેવા અને અતિ નમેલા મુખવાળા મુનિ નિકળ્યા; એટલે કૃપાની ખાણરૂપ એવા કૃષ્ણે તેને ખે હાથથી આલી તેમની આશ્વાસના કરી કલ્યાણ કરનારો દિવ્ય હાથ તે ઉપર રાખ્યો. અને હે મૈથિલ ! દિશાઓનાં મંડલને શોભાવતા ઋષુમુનિ હરિ અને રાધિકાને પ્રદક્ષિણા કરી પ્રણામ કરી મનોહર રથમાં ખેસી ગોલોક નામના લોક પ્રત્યે ગયા. આ

રીતે ઋણ મહામુનિની ઉત્તમ મુક્તિ જોઈ અતિ વિસ્મય પામેલા અને ધણી વાર સુધી આનંદનાં જલને (આનંદ આંસુને) ખેરવતાં એવાં વૃષભાનુનાં પુત્રી શ્રીરાધિકા કૃષ્ણને આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યાં.

શ્રીરાધિકાં વિસ્મયમાગતામૃયાં, દૃષ્ટ્વાપરાં મુક્તિમૃભોર્મહામુનેઃ ॥

શાનન્દવારીણિત્રિમુચ્ચતીચિરં, જગાદકૃષ્ણં વૃષભાનુનન્દિની ॥૧૯॥

શ્રીમદ્ભગસંહિતાના શ્રીમથુરાખંડનો નારદ બ્રહ્મલોચના સંવાદમાં રાસના ઉત્સવમાં ઋણમુનિના મોક્ષનો વિરામો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૧ માં.

॥ રાધોવાચ ॥ ધન્યોયં મુનિશાર્દુલસ્ત્વદ્રક્તઃ પ્રેમવાનમહાન્ ॥

ત્વત્સારૂપ્યં જગામાસૌ, ત્વમપ્યશ્રુમુલ્લોચતઃ ॥ ૧ ॥

રાધા કહે છે, આ મુનિઓમાં શ્રેષ્ઠ, મહાન, પ્રેમવાન, તમારો ભક્ત તેને ધન્ય છે. કારણકે એ તમારા સાક્ષ્યને પામ્યો અને જોઈ તમે પણ જેના મુખ ઉપર આંસુ આવ્યાં છે એવા છો. હું જનાર્દન! તપથી આનો આ દેહ નિર્મલ કાંતિવાળો શોભે છે માટે તમે આના દેહની ક્રિયા કરવાને યોગ્ય છો.

નારદ કહે છે, ત્યાં રાધા આ પ્રમાણે બોલતાં હતાં તેવામાં તેનો દેહ પણ વહેતી, પાપને હણનારી નદીરૂપ થયો, જે રોહિત પર્વતમાં દેખાય છે. આ રીતે તેના દેહની પણ થયેલી નદી જોઈ અતિ વિસ્મય પામેલાં વૃષભાનુવરની પુત્રી રાધા નંદરાજના પુત્ર કૃષ્ણને આમ કહેવા લાગ્યાં.

રાધા કહે છે, હું દેવ આ મહામુનિનો દેહ કેમ જલ રૂપ થયો? આ મારા સંશયને તમે સર્વ પ્રકારથી મટાડવા યોગ્ય છો.

શ્રીભગવાન્ કહે છે, હું રમ્ભોર! આ મુનીશ્વર પ્રેમ લક્ષણ ભક્તિથી જોડાયેલા છે માટે એનો આ દેહ જળરૂપ થયો. વળી જેમ હું પૂર્વ જલપણને પામ્યો હતો તેમ તમારી સાથે મને વરદાન આપનારને જોઈ મહામુનિ હર્ષિત થયા અને તેનો દેહ પણ જલપણને પામ્યો.

શ્રીરાધા કહે છે, હું દયાનિધે! દેવના દેવ તમે કેમ જલપણને પામ્યા હતા, આ મને મોટું આશ્ચર્ય થયું છે તે સર્વ તમે વિસ્તારથી કહો.

શ્રીભગવાન કહે છે, અહિં (આ વિષય ઉપર) આ પુરાતન ઇતિહાસ કહેલો છે કે, જેનાં શ્રવણ માત્રથી અતિ પાપ નિવારણ થાય છે. પૂર્વે મારા નાભિકમલથી પ્રભના પતિ પ્રજ્ઞા થયા અને તે હંમેશના તપથી મારા વરદાને કરી ઉત્સાહવાળા પ્રજ્ઞાએ માયાવાળું જગત્ સર્જ્યું અને જગત્ને સજ્જતા પ્રજ્ઞાના ખોલામાંથી શુભ નારદ પ્રગટ થયા, પણ તે ભક્તિથી ઉન્મત્ત થઈ મારાં પદો ગાતા પૃથ્વીમાં ફરવા લાગ્યા. એક દિવસે પ્રભપતિ પ્રજ્ઞાએ નારદને કહ્યું કે, હે મહાબુદ્ધે! 'પ્રભ સજ્જે અને વૃથા ફરવું તને' આ તેનું વચન સાંભળી જ્ઞાનમાં તત્પર એવા નારદ ખોલ્યા કે હે પિતા! શોક મોહને કરાવનારી સૃષ્ટિ છે, માટે તેને હું સજ્જતો નથી અને હું તો તમારાં કીર્તન સહિત એવી હરિની ભક્તિ કરીશ; તમે પણ અતિ દુઃખાતુર છો માટે સૃષ્ટિની રચના તજી દો. આમ ખોલવાથી જેના હોઠ ફરકે છે એવા પ્રજ્ઞાએ 'હે દુર્મતે! તું કલ્પસુધી સદા ગાનમાં તત્પર એવો ગંધર્વ થા.' આમ નારદને પ્રજ્ઞાએ શાપ આપ્યો. પછી હું રાધા! આ પ્રમાણે શાપથી તે સ્વર્ગમાં કલ્પ સુધી ગંધર્વોના પતિ ઉપબર્હણ નામે ગંધર્વ થયા પછી એક દિવસે સ્ત્રીઓથી વિંટાએલા નારદ પ્રજ્ઞાના લોકમાં ગયા અને સુંદરીઓમાં મન રાખી તાલ રહિત ગાન કરવા લાગ્યા, તે વખતે ફરીને પણ પ્રજ્ઞાએ હે દુર્યુદ્ધે! 'તું શૂદ્ર થા' એમ તેને શાપ આપ્યો, તેથી એ ફરીને શાપથી દાસીના પુત્ર થયા. આ રીતે હું રાધા! પછી પૂર્વે સત્સંગથી ફરીને પ્રજ્ઞાના પુત્રપણાને પામેલા હતા, અને ભક્તિથી ઉન્મત્ત એવા પૃથ્વીમાં ફરતા મારાં પદોને ગાતા હતા; તથા વૈષ્ણવોમાં શ્રેષ્ઠ, મારા પ્રિય, જ્ઞાનને પ્રકાશનાર, પરમ ભગવદ્ભક્ત સદા મારામાં મન રાખનારા નારદ હતા. તે નારદ એક દિવસ ગાનમાં તત્પર થઈ લોકોને જ્ઞેતા સર્વ દેકાણે ગતિવાળા હોવાથી ઈલાવૃતખંડમાં ગયા; જ્યાં હું પ્રિયા! જંબૂદ્વીપના રસથી થએલી રયામ, જંબૂનદી છે તથા જંબૂનંદ નામે સુવર્ણ થાય છે. તે દેશમાં જઈ નારદે રત્નમય મેહલોથી નિર્મિત દિવ્યનારી અને નરોથી યુક્ત એવું વેદ નગર જોયું, તેમાં કેટલાંક સ્ત્રીજન અને પુરુષોને પગરહિત, હાંડણરહિત, ગોઠણરહિત, જંધારહિત, જંધનરહિત, કૃશ સાથળવાળા, કુખડા મધ્ય ભાગવાળા, શિથિલ થતા દાંતવાળા, ઊંચિ સ્કંધવાળા, ઊંચા મુખવાળા અને કંધરહિત, આ પ્રમાણે વાંકા અંગવાળા જોયા. અને અહો! આ શું આશ્ચર્ય! આ પ્રમાણે સર્વને જ્ઞેઈ મુનિ વિચાર કરી ખોલ્યા કે તમે સર્વ કમલ જેવા મુખવાળા, દિવ્ય દેહવાળા; શુભ વસ્ત્રથી યુક્ત, દેવ છો કે ઉપદેવ છો કે શ્રેષ્ઠ ઋષિઓ છો, તમે સર્વ વાદિત્રો સહિત રમ્ય ગાનમાં તત્પર છતાં વાંકા અંગવાળા

કેમ છો ? તે ઝટ મને કહો. આ પ્રમાણે તેમણે પૂછેલા દીન મનવાળા તે સહુ આમ બોલ્યા.

. રાગો કહે છે, હે મુનિ ! એની મેળે અમારાં અંગોમાં મહા દુઃખ થયું છે; પણ જે જણ તે દુઃખ મટાડવા સમર્થ હોય તેની આગલ અમે કહેવા યોગ્ય છીએ, હે માન આપનાર મુનિ ! અમે રાગ છીએ તથા સર્વદા વેદરૂપ પુરમાં વસીએ છીએ અને ભાગેલા અંગવાળા થયા તેનું કારણ સાંભળો. જે નારદ નામવાળા બ્રહ્માના પુત્ર થયેલા છે તે મહામુનિ પ્રેમથી ગાંડા સરખા થઈ સમય વિના ધ્રુવ પદોને ગાતા પોતાની ઈચ્છાથી આ પૃથ્વીમાં ફરતા હતા અને વખત વિના તેના સ્વર વગરનાં અને તાલ વગરનાં વિરહ ગાનાથી અમે સર્વ વાંકાં અંગવાળાં થયાં છીએ. આ રીતે તેઓનું વચન સાંભળ્યા પછી નારદ વિસ્મિત થયા અને માનરહિત થઈ હસતા હોય તેમ આહુ બોલ્યા.

મુનિ (નારદ) કહે છે, તે (રાગ) ના વખત અને તાલનું સ્વરસહિત જ્ઞાન કયા પ્રકારે થાય તે ઝટ મને કહો.

રાગો કહે છે, હે મુનિ ! વૈકુંઠના પતિ વિષ્ણુની મુખ્ય પ્રિયા સરસ્વતી સાક્ષાત્ જ્યારે શિક્ષા કરે (શીખવે) ત્યારે કાલને જાણનાર થવાય. આહું તેઓનું વાક્ય સાંભળ્યા પછી દીનવત્સલ નારદ ઝટ સરસ્વતીની પ્રસન્નતા થવા સાડ સ્થેત પર્વતઉપર ગયા. અને હે વ્રજેશ્વરિ ! તેણે દેવતાનાં સો વર્ષ સુધી લગોલગ, અતિ કઠિન અત્ર તથા જલરહિત અને સરસ્વતીના ધ્યાનથી યુક્ત એહું તપ કર્યું અને તે પછી નારદના તપને લીધે પર્વતને પવિત્ર કરનારું શુભ નામ તણ તે પર્વત નારદ નામે થયો. તથા જ્યારે તપનો અંત આવ્યો ત્યારે પધારેલા વાણીની દેવી વિષ્ણુની પ્રિયા સ્થેતવર્ણુ વાળાં સાક્ષાત્ સરસ્વતીનું નારદમુનિને દર્શન થયું. અને મુનીશ્વર (નારદ) ઝટ ઉભા થઈ નમન કરી પરિક્રમા કરી નમ્ર મુખથી તે (સરસ્વતી) નાં રૂપ ગુણ અને મધુરતાની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા.

નારદ કહે છે, હું નવીન સૂર્યના ખિંખ જેવી કાંતિવાળાં, જેના અકોટા, દેયૂર, મુકુટ અને કંકણ કંપે છે (હાલે છે) એવા શોભિત વાગતાં નૂપુરના શબ્દોથી રંજીત અને કરોડ ચંદ્રની સમાન મુખવાળાં સરસ્વતીને નમું છું; વળી નિર્મલ બે હાથમાં ઉત્તમ વર, ને અભય, ને પુસ્તક તથા વીણા સહિત ધારણ કરનારાં, કલ્યાણ આપનારાં, જગન્મય, બ્રહ્મમય, અને મનોહર સરસ્વતી એવાં તમોને હું નમું છું. હે હિરાગળ વજ્રને ધારણ કરનારાં

અતિ મંગલકારી પરમેશ્વરી! જેથી હું અક્ષરમાં અદ્વિતીય (એકે) અને રાસ-મણ્ડલમાં સર્વોપરિ થાઉં તેવું મને સ્વર જ્ઞાન આપો. .

શ્રીભગવાન્ કહે છે, આ લોકમાં નારદે કહેલા, જડતાને મટાડનારાં, દિવ્ય એવા, સરસ્વતીના સ્તોત્રનો જે જન પાઠ કરે છે તે વિધાવાન્ થાયછે, તે આ સ્તોત્રથી પ્રસન્ન થએલા વાણીનાં દેવી સરસ્વતીએ દેવે આપેલી સ્વરબ્રહ્મથી શોભિત વીણા મહાત્મા નારદને આપી અને વૈકુંઠપતિ વિષ્ણુનાં મુખ્ય પ્રિયા એવાં સાક્ષાત્ સરસ્વતીએ રાગ, રાગણીઓ, તેથી થએલા રાગ, તાલ, માન અને સ્વરોસહિત, દેશ કાલ વગેરેના ભેદોથી છાપન કરોડ ભેદ અસંખ્ય માહેના ભેદો, ગ્રામ, વાદિત્ર અને મૂર્છનાસહિત, શુભ નૃત્યો અને સ્વરથી જણાય એવાં સિદ્ધ પદોથી નારદને ભણાવ્યા. તથા હે રાધા ! તે મુનિને રાસમંડલમાં અદ્વિતીય રાગ કરનારા કરી વિષ્ણુનાં પ્રિયા વાણીનાં દેવી સરસ્વતી વૈકુંઠમાં ગયા.

અદ્વિતીયરાગકરં, કૃત્વાતંરાસમણ્ડલે ॥

વૈકુંઠપ્રવચૌરાધે, વાગ્દેવીવિષ્ણુવલ્લભા ॥ ૧૦ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમથુરાખંડનો નારદ બાહુલાન્ધ સંવાદમાં
નારદોપાખ્યાનનામે એકવીશમે અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૨ મો.

॥ શ્રીભગવાનુવાચ ॥ કસ્મૈદેયમિદંગુહ્યં, રાગરૂપંમનોહરં ॥

બુદ્ધચાવિચારપન્નિત્યં, ગન્ધર્વનગરંયૌ ॥ ૧ ॥

શ્રીભગવાન્ કહે છે, આ છાનું મનોહર રાગરૂપ કેને આપવું. આ રીતે બુદ્ધિથી વિચારતા નારદ ગંધર્વનગર પ્રત્યે ગયા અને વીણા વગાડવામાં તત્પર એવા તે નારદ પુંબુર નામના ગંધર્વને શિષ્ય કરી મારા ગુણોને મનોહર લાગે તેમ ગાવા લાગ્યા. તથા કેની આગળ મનોહર રાગરૂપ ગાળી એ રીતે સાંભળવાના પાત્રને શોધતા એવા તે નારદ ઈન્દ્ર પાસે આવ્યા અને તેને અપ્રસન્ન જોઈ મુનિઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા નારદ પુંબુર સાથે સૂર્યલોકમાં ગયા, ત્યાં રથથી દોડતા તે સૂર્યને જોઈ દેવર્ષિઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા મહામુનિ ત્યાંથી ઝટ શિવ પાસે ગયા. તથા હે રાધા ! તે શિવને

ધ્યાનથી નિશ્ચલ નેત્રવાળા, અને જ્ઞાનનાં તત્ત્વને જાણનારા જેઠાં પ્રજ્ઞ લોકમાં, ત્યાં પ્રજ્ઞાએ સૃષ્ટિની રચના કરતા અને વ્યથા જેઠાં મુનિ સર્વ લોકે નમસ્કાર કરેલા વિષ્ણુના વૈકુંઠમાં ગયા, ત્યાં ભક્ત સાડાં કોઈ પણ ઠેકાણે જતા, ભક્તોના ઈશ્વર ભક્તવત્સલ વિષ્ણુને જેઠાં તુંબુર સાથે યોગીન્દ્ર નારદ ચાલી નિકળ્યા અને ત્યાંથી હે વૃષભાનુ સુતે ! જે ગતિને કર્મોથી એવી યોગીશ્વર મહાત્માઓની ત્રેલોક્યની માંહે અને ખાહાર ગતિ કહેલી છે, તેથી મુનીશ્વર નારદ કરોડો પ્રજ્ઞાંડના મંડલને મુકી પરમ ધામ અને પ્રકૃતિથી પર એવા ગોલોકમાં ગયા, તથા ઝટ કલ્પોલથી શોભનારી વિરજા નદીને ઉતરી ભ્રમરના શબ્દોથી આકુલ સદા વસંતઋતુ યુક્ત વાયુથી કંપિત લતા મંડપવામાં અને રમ્ય વૃંદાવનમાં ગયા અને ગોવર્દન પર્વતને જેઠાં મારા નિકુંજમાં આવ્યા, તે સમયે તમે ખે કેણુ છે ? ક્યાંથી આવ્યા ? અને શું કામ છે ? તે અમને કહો, આ પ્રમાણે સખીઓએ પુછેલા નારદ અને તુંબુર ખોલ્યા કે હે સ્ત્રીઓ ! અમે કુશલ ગાન કરનારા છીએ, અને વીણાનો મનોહર નાદ અતિ પૂર્ણ રાધાના પતિ સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણને યમુનાને ઉત્તમ કાઠે સંભળાવવા આવેલા ઉત્તમ ખંદિ (સ્તુતિ કરનારા) છીએ. આ વાક્ય તમારે મહાત્મા કૃષ્ણને કહેવું. આ સાંભળી સખીઓ મને નિવેદન કરી મારી આજ્ઞાથી પાછી આવી, સુંદર વાણીથી ખંદિએને જવાને આજ્ઞા આપવા લાગી અને તે ખે શોભતા કરોડો સૂર્યસરખા તેજથી આકુલ, જડિત કૌસ્તુભ મણિઓથી યુક્ત, ઢળતા સુંદર ચમ્પરવાળાં, હાલતા મોતિથી યુક્ત છત્રવાળાં અને કરોડો સખીઓથી યુક્ત એવા મારા નિકુંજના આગ-ણામાં આવી મહા કમલવિષે રહેલો હું તેને તમારી સાથે જોવા લાગ્યા. અને નમન તથા પ્રદક્ષિણા કરી મારી આજ્ઞાથી ત્યાં ખેસી મારી સ્તુતિ કરી એ નારદે તે (તુંબુર) ની સાથે મારા ગુણોને કહેવાનો આરંભ કર્યો, અને તુંબુર સહિત સ્વરૂપ અમૃતથી ગાન કરી દેવે આપેલી વીણાનો નાદ કરતા અદ્વિતીય કલાને પામ્યા, અને તેથી હું વખાણવા યોગ્ય તેનો સ્વર સાંભળી સંતોષ પામ્યો તથા મસ્તક ધુણાવતો પ્રેમમાં તત્પર થઈ આત્માને આપી હું જલપણાને પામ્યો, અને મારા શરીરરૂપ જે જલ થયું તેને પ્રજ્વરસ માન્યું. તે શુભ ઉત્કૃષ્ટ જલમાં ઈન્દ્રાયણના કૂલોની પેઠે કરોડો કરોડો પ્રજ્ઞાંડો લોટી રહ્યાં છે. અને હે રાધા ! આ જે સ્પષ્ટ મારાં સ્થાનરૂપ પૃથ્વિ-ગર્ભ નામે પ્રજ્ઞાંડ છે તેને ભેદિ તે જલ સાક્ષાત્ આ શુભ મન્વંતરમાં પ્રાપ્ત થયું તેને પ્રાચીન પંડિતો સ્વર્ગ નદી, અને પાપને હરનારી ગંગા માને છે. સ્વર્ગમાં રહેલી ગંગાને મંદાકિની, પૃથ્વીમાં ગંગાને ભાગીરથી અને પાતાલમાં

ગંગાને ભોગવતી કહેલી છે. આ રીતે ત્રણ પ્રકારે ગંગા ચાલે છે એટલે તેને ત્રિપથ ગામિની કહેલી છે, જેમ નહાવા જતા અને જેને પ્રણામ કરતા પુરુષને રાજસૂય તથા અશ્વમેધ યજ્ઞોનું ફલ ફૂલેલ નથી. હજારો યોજનોથી પણ જે જન ગંગા ગંગા એમ બોલે છે તે સર્વ પાપોથી મુક્ત થાય છે અને વિષ્ણુના લોકમાં જાય છે. વળી કલિયુગમાં ગંગા દર્શનથી સો જન્મનાં પાપને, પાન કરવાથી બસો જન્મના પાપને અને નહાવાથી હજાર જન્મના પાપને મટાડે છે. જે લોકો ગંગાનું દર્શન કરે છે, તેઓનું જન્મ સફલ છે અને જેઓ ગંગાનું દર્શન કરતા નથી તેઓનું જન્મ વૃથા છે. અને હે રંભોડ ! તમારા ભયથી જે રીતે વિરજ પાણીપણાને પામ્યાં, જે રીતે વિરજના પુત્રો જલપણાને પામ્યા; જે રીતે વિષ્ણુ કૃષ્ણા નદીરૂપ, દેવ એવા શંકર વેણી નદી રૂપ, જે રીતે બ્રહ્મા કુકુભિની ગંગારૂપ, અને અપ્સરા ગંડકીરૂપ થયેલાં છે, તે રીતે આ ઋણુ નામે મુનિ પણજલ પણાને પ્રેમનાં લક્ષણવાળી ભક્તિથી પામ્યા. માટે અહિં ઋણુ સંબંધી સંશય નથી. જે મનુષ્ય આ પવિત્ર પાપને હરનારી કથા સાંભળે છે તે સર્વ લોકને ઉદ્ધંધિ મારા લોકમાં જાય છે.

નારદ કહે છે, હે રાજન્ ! આ પ્રમાણે પ્રિયા રાધાને કહી ઋણુના આશ્રમથી કૃષ્ણ રાધા સહિત માલતી વનમાં આવ્યા અને ભક્તવત્સલ ભગવાન્ કૃષ્ણ ગોપીઓના વિરહને જાણી રાધા સાથે મંગલનાં સ્થાનરૂપ નદીને કાંઠે ગયા અને તે માન રહિત અને વ્યથાહીન થએલા સર્વ ગોપીઓના સમુદાયો ધનશ્યામ શ્રીકૃષ્ણને જે રીતે વિજળીઓ મેધને મળે તે રીતે મળવા લાગી તથા વૃંદાવનમાં મનોહર યમુના કાંઠે વાંસળી વગાડવામાં તત્પર એવા કૃષ્ણ ગોપીઓ સાથે મનોહર ગાન કરવા મંડ્યા અને ભગવાન્ના મનોહર રાગથી ગોપકન્યાઓ મસ્છા પામી, નદીઓ વેગરહિત થઈ, પક્ષિઓ સ્થિરપણાને, સર્વ દેવતાઓ મૌનપણાને, દેવતાના નાયકો સ્તંભપણાને વૃક્ષો જલરૂપને અને જગત્ નિદ્રાને પામ્યા. તથા ભગવાન્ રાધિકાના રાસને અને ગોપીઓના મનોરથે કરિ બ્રહ્મમૂર્તિ વખતે નંદને ઘેર આવ્યા. અને ગોપીઓ સાથે જેનો આનંદ તથા મનોરથ સિદ્ધ થયો છે એવાં રાધા પણ સુંદર એવાં વૃષભાનુવરને ઘેર ગયાં.

રાધિકાંગોપિકામિશ્ચ, પ્રાપ્તાનન્દમનોરથા ॥

વૃષભાનુવરસ્યાપિ, સુન્દરંમન્દિરંવયૌ ॥ ૪૧ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમથુરાખંડનો નારદ બાહુલાશ્વના સંવાદમાં નારદોપાખ્યાન નામનો બાવીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૩ મો.

॥ નારદઃપ્રવાચ ॥ શ્રીકૃષ્ણોભગવાન્સાક્ષાદ્વ્રજેકતિદિનાનિચ ॥

સ્થિત્વાસ્વદર્શનંદન્વામથુરાંગન્તુમુચતઃ ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે, સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન્ વ્રજમાં કેટલાક દિવસો રહી પોતાનું દર્શન દઈ મથુરા જવાને તૈયાર થયા અને મથુરા જવાને ઈચ્છાવાળા, લક્ષ્મીના પતિ કૃષ્ણ વ્રજમાં નંદ, નવ ઉપનંદ, છ વૃષભાનું, વૃષભાનુવર, વ્રજના પતિ નંદરાજ, કલાવતી, યશોદા, ગોપી, ગોપ, અને ગાયોનાં ટોળાંઓને મળી આશ્વાસના કરી જ્ઞાન આપી આજ્ઞા લઈ દિવ્ય કાંતિવાળા, ચંચલ ઘોડાઓથી જોડેલા રથમાં ખેસી નંદના ગોકુલથી નિકળ્યા; અને દૂર તેની પાછલ વળાવા ગએલા, મોહ પામેલા, સર્વ વ્રજવાસિઓ અતિ કષ્ટકારક કૃષ્ણના વિરહને ખમી શક્યા નહિ. જોકે આ પૃથ્વી મંડલમાં એકવાર પણ થએલું વિષ્ણુનું દર્શન દુઃસહ થાય છે ત્યારે જેઓને નિત્ય દર્શન થાય છે તેઓને દુઃસહ થાય એમાં શું કહેવું (કંઈ નહિ). માટે હે રાજા! મટકાં વગર નેત્રોથી કૃષ્ણનાં મુખને જોતા અને જોઈના સંબંધથી વિબુલ થએલાં સર્વ તેને આમ કહેવા લાગ્યાં.

ગોપ કહે છે, હે કૃષ્ણ! શીઘ્ર આવશો અને અમને સર્વ વ્રજવાસિઓને જેમ દેવતાઓને અમૃત આપો તેમ તમો દર્શન આપી પાળશો. વળી હું દેવ! તમેજ સર્વદા યશોદાને આનંદ આપનારા છો અને શ્રીનંદના પુત્ર એવા તમેજ વ્રજવાસિઓનું જીવન છો. તમે વ્રજમાં ધનરૂપ, કુલમાં દીપકરૂપ અને મોટાઓને પણ મોહ પમાડનાર છો; જે રીતે ઉંઘાળામાં તાપથી ખજોલાને મળેલું શીતળ જલ, જે રીતે શીતથી પીડિત માણસને વનિહ, જે રીતે જ્વરથી પીડિત માણસને ઔષધ, અને મરેલા માણસને જે રીતે અમૃત મંગલકારિ છે, તે રીતે સર્વ વ્રજને તમારું દર્શન જીવનરૂપ મંગળકારિ છે. માટે અહિંયાં સ્થિતિ કરો. વધારે કહેવાથી શું? જો આ જન્મમાં અથવા પૂર્વ જન્મમાં અમારું કશું પુણ્ય છે, તો તેનાં ફળથી સદા અમારું ચિત્ત તમારા ચરણકમલમાં રહો. કેમકે જેઓનું ચિત્ત તમારા ચરણકમલમાં છે તે ભક્તો સદા તમને પ્રિય છે, અને તમે માયાથી પર, તથા નિર્ઝુણ છતાં ભક્તો સારૂ સચુણ છો. અને તમોને ભક્તથી શિવ, બ્રહ્મા અને લક્ષ્મી પણ પ્રિય નથી. વળી બ્રહ્માનાં સ્થાન વગેરેની ઈચ્છારહિત જેઓ તમને ભજે છે તે યોગ્ય ચિત્તવાળા મનુષ્યો નિરપેક્ષપણરૂપ સુખને જાણે છે.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે કહ્યા પછી પ્રેમથી વિબ્હલ થયેલા અને આનંદનાં આસુ ખેરવતા તેઓ સર્વ શ્રીકૃષ્ણના જ્ઞેતાં. રૂઢન કરવા લાગ્યા. ત્યારે ભક્તવત્સલ ભગવાન્, કૃષ્ણચંદ્ર પણ આસુ ભરેલા મુખવાળા પ્રસન્ન થઈ નમ્ર અને વિરહથી વિબ્હલ એવા ગોપને આ રીતે કહેવા લાગ્યા.

શ્રીભગવાન્ કહે છે, તમે સર્વ વ્રજવાસિઓ મારા પ્રાણ અને મારા પ્રિય છો, મારું હૃદય તમારામાં છે અને દેહ બીજા જણાય છે માટે મારું વચન છે કે, એક માસમાં તમને જોવા હું પાછો આવીશ. વળી હું તમારા મનથી દૂર નથી અને મન સર્વનું કારણ છે. હે ગોપ ! જરાપુત્ર (જરાસંધ) યાદવો સાથે યુદ્ધ કરવા આવ્યો છે અને હું યાદવોની સહાયતા સાર જાઉં છું માટે તમને શોક થાયોમાં.

નારદ કહે છે, આપ્રમાણે તેઓને આશ્વાસના કરી વારંવાર પાછા વાળી બીજા રથમાં યશોદા સાથે નંદરાજને ખેસારી શ્રીદામ વગેરે સખાઓને લઈ રથમાં ઉદ્ધવ સહિત ખેડેલા, સર્વ કારણોના કારણરૂપ ભગવાન્ શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર મથુરાપ્રત્યે ગયા. અને હે વીર ! જ્યાં સુધી રથ અતિ વેગવાળા સૌ ધોડા, ત્રણ વર્ણવાળો, ઉડતા પતાકાવાળો, દેવજ અને રજ જણાતું હતું ત્યાં સુધી એની સમીપ રહી પછીથી બીજાઓ વ્રજમાં આવ્યા, માટે પૃથ્વીમાં જે ઉત્તમ ભક્ત મનુષ્યોનાં મહા પાપને હરનારાં, વિચિત્ર એવાં શ્રીકૃષ્ણનાં ઉત્તમ ચરિત્રને સારી રીતે સાંભળે છે તે ગોલોક નામના લોકને પામે છે. (ગોલોકમાં જાય છે.)

શ્રીકૃષ્ણચંદ્રસ્યપરંચરિત્રં, નૃણામહાપાપહરંચિત્રં ॥

શૃણોતિયોમક્તવરઃપૃથિવી, ગોલોકલોકંસચયાતિસમ્યક્ ॥૧॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમથુરાખંડનો નારદ બાહુલાશ્વના સંવાદમાં વ્રજયાત્રામાં શ્રીકૃષ્ણાગમન નામનો ત્રેવીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૪ મો.

॥ બહુલાશ્વઽવાચ ॥ પ્રોષીનાંચૈવગોપાનાં દત્ત્વાસન્દર્શનપરં ॥

મથુરાયાંકિંચકાર શ્રીકૃષ્ણોરામૅવચ ॥ ૧ ॥

બાહુલાશ્વ પુછે છે, ગોપી અને ગોપને ઉત્તમ દર્શન આપી મથુરામાં શ્રી-

કૃષ્ણ અને બલદેવે શું કયું ? શ્રીકૃષ્ણ અને બલદેવજીનું ચરિત્ર અતિ પ્રિય, સર્વ પાપને હરનારું, પુણ્યકારિ અને ધર્મ અર્થે કામ તથા મોક્ષના ફલને આપનારું છે માટે કહો.

નારદ કહે છે, શ્રીકૃષ્ણ અને બલદેવજીનું, સર્વ પાપને હરનારું, પુણ્યકારિ, ધર્મ, અર્થ, કામ તથા મોક્ષના ફલને આપનારું બીજું ચરિત્ર સાંભળો. હે રાજા ! કોલ નામના દૈત્યે પીડેલા, બ્રાહ્મણ સહિત, દીન મનવાળા સર્વ લોકો કૌશારવિ નામના પુરથી મથુરા તરફ આવ્યા, અને મથુરાથી ઝટ ધોડાઉપર ખેંસી રોહિણીના પુત્ર બલદેવજી થોડા ચાકરો સાથે મૃગયા સાડી આગળ નિકળ્યા. તેમને માર્ગમાં કૌશારવિ પુરના મનુષ્યો વિધિ પ્રમાણે તેનું નમન અને સત્કાર કરી તેના પગમાં પડ્યા અને ખે હાથ જોડી હર્ષથી ગદ્ગદ વાણીવડે આવું બોલ્યા.

પ્રજ્ઞાઓ કહે છે, હે મહાબાહો રામ ! હે દેવના દેવ મહા બલવાન રામ ! કોલ નામના દૈત્યે પીડેલા અમે સર્વ આપને શરણ આવ્યા છીએ. એ મહા બલવાન કોલ દૈત્ય કંસનેા સખા છે ને તે કૌશારવિ રાજાને જીતી તેના પુરમાં રાજ્ય કરે છે, અને તેનાં ભયથી કૌશારવિ રાજા ગંગા કાંઠે ગયો છે તથા રાજ્ય માટે અતિ જીર્ણોદ્ધય થઈ તમારા ચરણ કમલને ભજે છે. માટે હે વિભો ! જેની અમે શુભ પ્રજ્ઞા છીએ ને તેણે અમને મહા સુખ યુક્ત કરી પુત્રની પેઠે પાળેલા છે. અને હે પ્રભો ! હમણાં દુષ્ટ કોલાસુરે અમને હમેશાં સુધી પીડેલા છે, તેથી તે રાજાની સહાયતા કરો; વળી તમે ત્રૈલોકને જીતનારા, વળી શૂર એવા કંસને પણ માર્યો; તથાપિ જ્યાં સુધી હે દેવેન્દ્ર ! કોલ જીવે છે ત્યાં સુધી કંસ પણ નથી મરેલો એમ લોકોમાં કહેવાય છે; અને તમે તો પ્રકૃતિથી પર છતાં ભક્તોના રક્ષણ અર્થે સગુણ (ગુણ સહિત) છો તેથી રક્ષા કરો.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે સાંભળી ભક્તવત્સલ બલદેવજી ગંગા તથા યમુનાના મધ્યમાં રહેલી કૌશાંબી નગરીપ્રત્યે ગયા અને બલદેવજીને યુદ્ધ કરવા આવેલા સાંભળી સામે ભયંકર પરાક્રમવાળો દશ અક્ષૌહિણી સેનાથી શોભિત કોલાસુર યુદ્ધ કરવા નિકળ્યો. અને બલદેવે ચંચલ ધોડાડપ લોઢવાળી રથના હાથિ તથા ધોડાડપ મગરવાળી, પ્રલયના સમુદ્રની પેઠે નાદ કરતી, અને શૂરાઓડપ ધુત્રાઓવાળી સેનાને જેમ નદીને આવતી જુએ તેમ આવતી જોઈ તેમાં હલડપ પાજ ખાંધી તેના (હલના) અગ્ર ભાગથી તેને ખેંચી દઢ રીતે મુશલ માર્યું. અને એકદમ તેના વાગવાથી

શૂરાઓ, ધોડાઓ, રથો અને હાથિઓ સર્વ તરફથી કરોડો કટકા થઈ ફૂલ-
ની પેઠે રણસંગ્રામમાં પડ્યા. અને બાકી રહેલા શૂરાઓ ભયથી પીડા
પામી રણમંડલથી દોડી ગયા. તથા એકલો કોલ દૈત્ય શસ્ત્ર ધારણ કરી
બલદેવની સાથે યુદ્ધ કરવા મંડ્યો અને ગોમૂત્ર, સિંદૂર અને કસ્તુરીની પિ-
ચલને લલાટવિષે ધારણ કરનાર, સુવર્ણની સાંકલથી યુક્ત, કટિખંધનવાળા,
મદ ઝરતા આર દંતોશલવાળા, ઘંટાના ટંકારથી ભયંકર, દિશાના હસ્તિની
પેઠે ઊંચા, અને ગાજતા, કાલના મેઘ સરખી કાંતિવાળા પોતાના હાથિ
ઉપર ચઢી દૈત્યનો રાજ (કોલ) અંકુશ લઈ કાન પાસે મારી તેને બલદેવજી
તરફ લાવવા મંડ્યો, પછી બલદેવે કાળે મોકલેલા તે મત્ત હાથિને આવેલો
જોઈ જે રીતે ધન્દ્ર પર્વતને વજ્ર મારે તે રીતે મુસલ માર્યું. અને હે
મૈથિલ ! જેવી રીતે લાકડીના વાગવાથી માટીનો ઘડો કટકા થઈ જાય તે
રીતે મુસલના વાગવાથી મોટો હાથી ભેદાઈ ગયો; અને હુંડ સરખા મુખ-
વાળો, રાત્રી આંખવાળો, કોલ દૈત્ય હાથી ઉપરથી નીચે પડ્યો. તથા
મહાત્મા બલદેવજી તરફ તીક્ષ્ણ શૂલ ફેંકવા લાગ્યો. તે વખતે હે વિદેહરાટ્
જે રીતે બાલક લાકડીથી કાચના ઠામને ભાંગી નાખે તે રીતે બલદેવે
મુસલથી તે શૂલના સો કટકા કરી નાખ્યા. અને બલ એવો દૈત્ય હજાર
ભારવાળી મોટી ગદા લઈ બલદેવને છાતિમાં જોરથી મારી મેઘની પેઠે ગ-
ર્જવા લાગ્યો. તે ગદાનો પ્રહાર થવાથી મહા બલવાન બલદેવે કાજલ
સરખા શરીરવાળા કોલ દૈત્યના માથામાં મુસલ માર્યું. તે મુસલ માથામાં
વાગવાથી રણમંડલમાં પડેલો તે દૈત્ય મુષ્ટિનો પ્રહાર કરી ત્યાંજ અંતર્ધાન
થયો. પછી માયાવી વિદ્યાથી તે ભયંકર દૈત્ય માયા કરવા લાગ્યો, માયાથી
તેણે મહા વાયુએ મોકલેલા અંધકાર કરનારા, પ્રલયના મેઘથી સર્વ આકાશ
આચ્છાદન કર્યું. (ઢાંકી દીધું.) પછી ઘાટા મેઘ વારંવાર જસૂસના પુષ્પ
સરખા લોહિનાં પિંદુઓ (ટીપાં) પાડી પડ, મેદ, અતિવિષા, મૂત્ર, મદિરા,
અને માંસવાળી ખીભત્સ વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા; તે વૃષ્ટિઓ જોવાથી હાહાકાર
થઈ ગયો. એવામાં દૈત્યે કરેલી માયાને જાણવાથી મહા પ્રભુ બલદેવે
શત્રુના સૈન્યને કાપનારા, સર્વ અસ્ત્રોને હણનારા, સ્વચ્છ, આઠ ધાતુવાળા,
દૃઢ સો યોજન વિસ્તારવાળા, અને પ્રલયના અગ્નિની સમાન કાંતિવાળા
મોટા મુસલને ફેંક્યું. તેવુંજ તે અસ્ત્ર મુશલ, દશદિશાઓના મધ્યમાં
ફરતું અને આકાશમાં વાદળોંઓને વિખેરતું જે રીતે આકલને દૂર કરતા
એવા સૂર્ય શોભે તે રીતે શોભવા લાગ્યું. પછી સમર્થ એવા બલદેવે તે
હલરૂપ અસ્ત્રને આકાશમાં ગયેલું જોઈ પોતાની શક્તિથી તેને ખેંચી બલથી

મધ્યમાં રહેલા તે સર્વ મેધને વિખેરી નાખ્યા. અને જ્યારે માયા નાશ પામી ત્યારે મહા બલવાન બલદેવે પોતાના હાથરૂપ દંડથી શત્રુના મદમત હાથરૂપ દંડને પકડી આ તરફ તે તરફ જેમ બાલક કંપાસને ફેરવે તેમ ફેરવી જે રીતે બાલક કંમંડલુને પછાડે તે રીતે પૃથ્વી ઉપર તે દૈત્યને પ-છાડ્યો. તે દૈત્યના પડવાથી સમુદ્ર, પર્વત, તથા વનસહિત સર્વ પૃથ્વી ખંડનું મંડલ ધડીવાર કંપાયમાન થયું. અને જે રીતે વજ્ર વાગવાથી વૃત્તા-સુર નાશ પામે તે રીતે દ્વાંત ભાંગી જવાથી તથા નેત્ર નિકળી જવાથી મૂચ્છા પામી તે મહાદૈત્ય કૌલ મરણ પામ્યો. તે વખતે સ્વર્ગ અને પૃથ્વીમાં જયજયકારના શબ્દો થઈ રહ્યા, અને દેવનાં હુંદુભિ વાગ્યાં તથા દેવતા-ઓએ પુષ્પની વૃષ્ટિ કરી. આ પ્રમાણે કૌલને હણી કૃષ્ણના મોટા ભાઈ બલદેવ કૌશારવે રાજાને કૌશાંબી નગરી આપ્યા પછી લોકોનો સંગ્રહ કરવા અને સર્વ દોષનો ક્ષય થવા ગંગાસ્નાન કરવા ગર્ગાચાર્ય વગેરેથી મ-ળીને ગયા. ત્યાં આર્ય એવા તે, ગર્ગાચાર્ય વગેરે બ્રાહ્મણોએ મંગલકારિ વેદના મંત્રો ભણી ગંગામાં ભગવાન બલદેવને નવરાંબ્યા, અને હું વૈદેહ ! બલદેવજી બ્રાહ્મણોને લાખ હાથિ, ખે લાખ રથ, કરોડ ઘોડા, દશ અર્બુદ ગાયો, અને સુવર્ણસહિત સો અર્બુદભાર રત્નો આપી મથુરાપુર ગયા. હું વિદેહરાટ્ટ ! ગંગામાં જ્યાં બલદેવજીએ સ્નાન કર્યું ત્યાં વિદ્વાનો મહાપુણ્યકારી રામ તીર્થ નામે તીર્થ માને છે, અને કાર્તિક માસની પૂર્ણિમાને દિવસે ગંગાના રામ તીર્થમાં નહાવાથી માણસ હરિદ્વારથી સો ગણું વધારે ફલ પામે છે.

બહુલાશ્વ પુછે છે, હું મહામુને ! કૌશાંબીથી કેટલે દૂર અને કયે ઠેકાણે મહા પુણ્યકારિ રામતીર્થ છે, તે તમે મને કહેવા યોગ્ય છે.

નારદ કહે છે, હું રાજેન્દ્ર કેટલાક લોકો રામતીર્થને કૌશાંબીથી ઈશાન કોણમાં ચાર યોજન દૂર, વારાહ ક્ષેત્રથી વાયવ્ય કોણથી ચાર યોજન; કર્ણ ક્ષેત્રથી છ ગાઉ, અને નલ ક્ષેત્રથી પાંચ ગાઉ અગ્નિ કોણમાં કહે છે, વળી વિદ્વાનો રામતીર્થને વૃદ્ધ કેશીના સિદ્ધ પીઠથી તથા ખિલ્વકેશ વનથી પૂર્વ દિશામાં ત્રણ ગાઉ જેટલે દૂર માને છે. પૂર્વ દઢાશ્વ નામે પંગ દે-શનો રાજા હતો તે કુરૂપ એવા લોમશમુનિને જ્ઞેઈ વારંવાર હાસ્ય કરતો હતો, ત્યારે મહામુનિએ તેને શાપ આપ્યો હતો કે, હું મહાબલ ! તું વિ-કરાળ હુંડ જેવા મુખવાળો અસુર થા. આ પ્રમાણે મુનિના શાપથી તે હુંડ જેવા મુખવાળો એ કોલાસુર થયો અને બલદેવના પ્રહારથી પોતાના અસુ-રના શરીને તણ મહા દૈત્ય કૌલ ઉત્તમ મોક્ષને પામ્યો. તે પછી ઉદ્ધવ

વગેરે મંત્રિઓ સહિત ખલદેવજી જ્યાં શ્રુતિથી દક્ષ થયા હતા અને જેથી જાનહવી ગંગા કહેવાય છે તે જન્મહૃતીર્થમાં ગયા. ત્યાં પ્રાક્ષણેને દાન આપી રાત્રિએ મનુષ્યો સાથે રહ્યા પછી ત્યાંથી પશ્ચિમ ભાગમાં પાંડવોનું અતિ પ્રિય આહારનું સ્થાનક છે ત્યાં જઈ એક રાત્રિ વાસ કર્યો. ત્યાં પણ પ્રાક્ષણેને દાન અને સાડે ગુણુકારિ ભોજન આપિ ત્યાંથી એક યોજન માંડૂક નામે દેવ છે તેણે અંતે દેવની કૃપા પામવા સાડે મોટું તપ કરેલું હતું, તેને સાડે તે પાસે ખલદેવજી પોતાના સમાજ સહિત ગયો અને ઊંચું મુખ કરી એક પગે રહેલા, ધ્યાનથી નિશ્ચલ નેત્રવાળા, હૃદયમાં રહેલી પોતાની (ખલરામની) મૂર્તિનાં દર્શન કરવામાં અતિ લોભિ એવા પોતાના ભક્તને જોઈ ખલદેવજીએ તે તેનાં હૃદયમાં રહેલી મૂર્તિને હરિ લીધી. તેજ વખતે ખહાર જોવા મંડ્યો અને અનંત દેવ ખલભદ્રનાં પરમ સુંદર માલાયુક્ત એક કુંડલવાળા ગૌર અને તાલનાં ચિન્હથી શોભિત રથ યુક્ત રૂપનું દર્શન કરી પરમ ભક્તિથી સ્તુતિ કરી પછીથી પગમાં પડ્યો. ત્યારે તેના મસ્તક ઉપર હાથ દઈ ખલદેવે વર માગ એમ કહ્યું. પછી તે બોલ્યો કે, હે સ્વામિન્ ! જો તમે પ્રસન્ન થયા છો અને જો મને અનુગ્રહજ કરવો છે તો કલિયુગના દોષને હરનારી, સર્વોત્તમ, શુકદેવના મુખથી નિકળેલી અને ઉત્તમ એ ભાગવતી (ભગવાને કહેલી) સંહિતા આપો.

ખલદેવ કહે છે, હે પાપરહિત ! કલિયુગમાં જે શ્રીમદ્ભાગવત કથા ઉત્તમ છે તેની પ્રાપ્તિ તમને ઉદ્ધવ રૂપિ દ્વારથી (સાધનથી) થશે.

માંડૂક કહે છે, હે સ્વામિન્ ! ભગવાને તે ઉદ્ધવને કેમ મુખ્ય અધિકાર પાણું આપ્યું ? તથા મારે ક્યારે યોગ બનશે ? આ સંદેહને ભગ્ન કરો. (મટાડો).

ખલદેવજી કહે છે, અતિ અર્હુત ધાણું છાનું રાખવા યોગ્ય રહસ્ય તમને કહું છું તે સાંભળો. આજ પણ મારી સમીપ એ ઉદ્ધવ બિરાજે છે તેનું દર્શન કરો પણ આચાર્યના સંપ્રદાયથી આજ તીર્થયાત્રામાં તમને ઉપદેશ નહિ થાય. જેમ ઉપદેશ કરનાર તમને થશે તેમ હું તમને કહી સંભળાવું છું. પરમાત્મા કૃષ્ણે ઉદ્ધવને નંદ વગેરે વ્રજવાસિઓની તથા ગોપીઓની પ્રીતિ માટે સંહિતારૂપ શોભિત આચાર્ય સ્થાપિત કર્યા છે. વળી પ્રભુએ (કૃષ્ણે) જે કંઈ અતિ ઉત્તમ પરિકર, સર્વ સ્વભાવ અને ગુણોવાળું પોતાનું સ્વરૂપ આત્મા છે તે રૂપ ઉદ્ધવને કર્યા છે. પ્રથમ પણ ઉદ્ધવને પ્રત્યક્ષ પોતારૂપ કર્યા હતા અને ડ્યાંય પણ પોતાથી તેમાં ભેદ ન હતો તથા ગોપ

વગેરે તેને શ્રીકૃષ્ણરૂપજી માની આદરથી પૂજતા હતા; વળી તે વ્રજ ભૂ-
મિમાં વસંતઋતુ રૂપ શ્રીભરૂપ, અને રાધાકુંડ પાસેના વૃક્ષોરૂપ થઈ રાધાનો
શોક શમાવતા હતા, અને ત્યાં સર્વ ભૂમંડલ રૂપ થઈ વ્રજવાસિ સેવકો
સાથે ફરતા હતા તેથી તેને નંદ વગેરે ગોપ અને ગાયોની વિયોગની પી-
ડાને હરનાર, મંત્રના અધિકારમાં કુશલ, સર્વકુપ, અને પરિકરોમાં પ્રથમ
કહેલા છે. હવે પછી અંતર્ધાન વખતે પણ ધર્મની રક્ષા કરનાર જેનું
શરીર છે એવા ભગવાન (કૃષ્ણ) પરમ અદ્ભુત પોતાનું તેજ તેને આપશે
ને સર્વ ઠેકાણે મુદ્રાનો અધિકાર હંમેશા તેનીજ પાસે રોભે છે
તેમ પોતાના અંતર્ધાન પછી તેને પોતાને ઠેકાણે અધિકારિણીપણું
આપેલું છે અને તે બહરીકાશ્રમમાં રહેલા, પરિકરસહિત એવા ધર્મપુત્રને
બોધ આપશે, ને તેજ અર્જુન વગેરેને વિયોગની પીડા હરનારા થશે.
વળી મથુરાના મુલકમાં યાદવોનો રાજ વજનાલ થશે તેની તથા શ્રીકૃષ્ણના
પૌત્રોની, તથા મહારાણીઓના સમુદાય વિગરેની પીડા હરવા પણ ભગવાન
પોતે ઉદ્ધવને સ્થાપશે. તેમ કૌરવોનાં કુલમાં પરીક્ષિત ને તે પ્રખ્યાત રા-
જનો પુત્ર અતિ તેજસ્વી જનમેજય એ રીતે વિખ્યાત થશે. વળી તે
પોતાના પિતાના શત્રુનો નાશ કરવા સાડ યજ્ઞ કરશે, એમાં સંશય નથી.
એ યજ્ઞમાં પણ સર્વ સામગ્રી ઉદ્ધવરૂપ કારણથી થશે. તથા તે વખતે શ્રી-
મદ્ભાગવતરૂપ દિવ્ય પુરાણનું વાચન (વંચાવડું) અને ગુરૂ સંપ્રદાયની પ્રાપ્તિ
જરૂર થશે. તેમજ મહા ભગવદ્વક્તોમાં ઉત્તમ એવા પ્રજ્ઞાર્પિના શુભ પ્ર-
સાદથી (અનુગ્રહથી) ઉદ્ધવદ્વારા સર્પયજ્ઞની નિવૃત્તિ થશે; વળી તે સમયે
તે મહારાજા જનમેજય યજ્ઞ સંસ્કાર કરનારા પ્રાહ્મણોનું પૂજન કરશે તથા
સો સો ગામ દાનમાં આપશે ત્યાર પછી શ્રીપ્રસાદ આચાર્યવર્યની આજ્ઞાથી
તે રાજ વારાહ ક્ષેત્રમાં જઈ એક માસ રહેશે. ત્યાં પ્રાહ્મણોને ગાયો,
મોટા હાથિ, ઘોડા, રત્ન અને વસ્ત્ર આવાં અનેક દાન તથા ઈચ્છાપૂર્ણ ભો-
જન આપી તે સ્થલથી તે ગુરૂ સાથે પાછા વળી ગંગાકાંઠાના સ્થાનકોને
જેતા સજ્જનો સહિત શયાન નગરમાં આવશે. અને આકરો સહિત ત્યાં
સ્થિતિ કરશે. ત્યાં શ્રીગુરૂની આજ્ઞાથી સાધનો સહિત સર્વ સામગ્રી કરી
અન્નમેધ કરશે અને સર્વના જીતનાર થશે. આ રીતે એક છત્રને ધારણ
કરનાર થઈ શ્રીગુરૂને શરણુ જઈ રમણીય ગંગા કાંઠે તે પુરની પૂર્વ દિશામાં
પાંચ ગાઉ જટલે છેટે રહી પરમ એકાંત રૂપથી તેનું સેવન કરશે. અને
ત્યાં અતિ ધર્મિષ્ઠ પુરુષોના સમ્મનેમાં સંસારરૂપ રોગને મટાડનારી ભગવા-
નની વાર્તા હર્ષથી થશે તથા ત્યાં પૂર્ણ સમાજેમાં તેઓના (સભાસદોના)

મધ્યમાં રહેલા તમે પણ ભગવાન્ના ધર્મને સાંભળી શોભિત નિર્મલ પદને પામશો. આ બધું મારે માટે તમે તપ કર્યું તેથી મેં પ્રકાશ કર્યું. આ પ્રમાણે દેવને વર આપી બલદેવજી સેવકો સહિત ચાલી નિકળ્યા. અને નિર્મલ એવાં શયાન નગરથી ઈશાન કોણમાં રહેલા, કંટક સ્થલથી ઉત્તરમાં રહેલું, પુષ્પવતીથી લંબાઈમાં એક ગાઉ ગંગા કાંઠે રમણીય સ્થાન થયેલું છે, ત્યાં રહિ દેવ એવા સંકર્ષણ બલદેવ દાનમાં તત્પર થયા. અને તેમણે હર્ષથી દશ હજાર ઘોડા, સો રથ, હજાર હાથિ, અને હજાર ગાયોનું દાન કર્યું; વળી ત્યાં તપરૂપ ધનવાળા સર્વ ઋષિયો અને દેવતાઓએ આવી ધણા આદરથી દેવ બલરામનું પૂજન કરી સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. કે હે હલરૂપ આયુધવાળા, કોલ દૈત્યને મારનાર, ધેનુકાસુરને હણનાર અને મુશલરૂપ અશ્વને ધારણ કરનાર પ્રભુ ! તમોને અમારો નમસ્કાર છે. વળી હું સૌંદર્ય રૂપ અને તાલના ચિન્હવાળા ! આપને વારંવાર નમસ્કાર છે. આ પ્રમાણે તેઓની સ્તુતિ સાંભળી બલદેવજી ખોદ્યા કે, જે તમારું ઈચ્છિત હોય તે વર તમે સર્વ મને કહો.

બ્રાહ્મણો અને દેવતાઓ કહે છે, જ્યારે જ્યારે અમો પીડા પામેલા તમારા પદને સંભારિએ ત્યારે ત્યારે તમારી આજ્ઞાથી અમે સર્વ પીડા રહિત થઈએ.

રામ (બલભદ્ર) કહે છે, ‘તમે મને જ્યારે સંભારશો ત્યારે જરૂર હું કલિયુગમાં તમે શરણ આવેલાઓની રક્ષા કરીશ’ આ મારું સત્ય વચન છે. પછી એ દેહાણે શ્રેષ્ઠ મુનિઓએ પૂજા કરી તથા તેઓને વર મળ્યો એથી કલિયુગમાં સંકર્ષણ સ્થાન થશે. જેઓ એ દેહાણે ગંગામાં ન્હારો, દેવને પૂજશે, અને બ્રાહ્મણોને દાન આપી, ભોજન કરાવશે તથા વિષ્ણુનું પૂજન કરશે તેઓનું જીવિત નિઃસંશય પૃથ્વીમાં સફલ થશે. અને તેઓ દેવ લોકમાં જશે તથા હરેક પ્રકારની મનકામના પૂર્ણ થશે.

આ પ્રમાણે કોલાસુરને મારી વિષ્ણુના ચરણથી થએલા ગંગાજલમાં જ્ઞાન કરી ત્યાંથી સર્વ સેવકો સહિત બલદેવજી પોતાના પુરપ્રત્યે ગયા. આ રીતે જે માણસ રામ એવા બલદેવની કથાને સાંભળે છે તે સર્વ પાપથી મુક્ત થઈ પરમ ગતિને પામે છે.

રામસ્વબલદેવસ્ય, કથાંયઃશૃણુવાન્નરઃ ॥

સર્વપાપવિનિર્મુક્તઃ, સયાતિપરમાંગતિ ॥ ૧૦૭ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમથુરાખંડનો નારદ બાહુલાશ્વના સંવાદમાં
કોલદૈત્ય વધ નામનો ચોવીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૫ મો.

॥ બહુલાશ્વડવાચ ॥ બ્રહ્મસ્યાદાગતેરામે, તન્નતીર્થમિદંશ્રુતં ॥

બ્રહ્મમધુપુરીધન્યા યત્રસન્નિહિતશ્વતઃ ॥ ૧ ॥

ખહુલાશ્વ કહે છે, જ્યાં બ્રહ્મસ્માત્ બલદેવજી ગયા તે ઠેકાણે આ તીર્થ પ્રસિદ્ધ થયું. ત્યારે અહો! મથુરાપુરીને ધન્ય છે કે જ્યાં તે સમીપ રહેલા છે, માટે મથુરાનો કોણ દેવ, કોણ દ્વારપાલ, કોણ રક્ષપાળ, કોણ ચાર, (જનસૂસ) કોણ ઉત્તમ મંત્રી અને કોણ ત્યાંની પૃથ્વી સેવેલી છે તે કહો.

નારદ કહે છે, અતિપૂર્ણ, કેશવ અને હરી એવા સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન્ પોતે ક્લેશને નાશ પમાડનારા, મથુરાના દેવ છે. હૈ મૈથિલ ! સાક્ષાત્ ભગવાનથી જે કપિલ નામના બ્રાહ્મણને પ્રાપ્ત થયા હતા, પ્રસન્ન થયેલા કપિલે જેને ઈન્દ્રને આપ્યા હતા; વળી લોકને રોવરાવનારા રાક્ષસોના પતિ રાવણે દેવતાઓને જીતી જેને સ્તુતિ કરી પુષ્પક વિમાનમાં સ્થાપિ લંકામાં લાવિ પૂજ્યા હતા, તેમ રઘુકુલના પતિ રામચંદ્રે પ્રયત્નથી જે વરાહરૂપને અયોધ્યામાં લાવી પૂજ્યા હતા તથા રામચંદ્રની સ્તુતિ કરી શત્રુમે જેને પ્રયત્નથી મહાપુરી મથુરામાં લાવી સ્થાપીને નમન કર્યું હતું, તે આ સાક્ષાત્ કપિલ વારાહ સર્વ મથુરાના જનોએ સેવેલા, અને સર્વના વરને આપનાર ઉત્તમ મંત્રી છે, તથા પાપિને દંડ આપી ભક્તિના અર્થથી મંત્રપણાને પામેલા, ભૂતેશ્વર નામે શિવ શ્રીમથુરાના દ્વારપાલ છે. અને પીડાને મટાડનારાં, સિંહ ઉપર બેઠેલાં, મહાવિદ્યારૂપ દુર્ગાદેવી ચંડિકા સદા મથુરાની રક્ષા કરનાર છે, તેમ આતરકુ તેતરકુ લોકોને જોતો એવો હું (નારદ) મથુરાનો ચારપુરૂષ (જનસૂસ) છઠ્ઠો, અને સર્વની વાત મહાત્મા શ્રીકૃષ્ણને અપું છું. તથા હૈ વિદેહરાટ્ ! મધ્યભાગમાં કર્ણભાગ, શુભને આપનારાં મથુરા દેવી છે, તે સર્વ ભુજ્યા થયેલા મનુષ્યોને અત્ર આપે છે અને મથુરામાં મરેલા મનુષ્યને લેવા, ચાર ભુજવાળા અને શ્યામ અંગવાળા કૃષ્ણના પાર્ષદો જાય આવે છે, તથા મહાપુરી મથુરા શ્રીકૃષ્ણના અંગથીજ થયેલી છે કે, જેના દર્શન માત્રથી માણસ કુતાર્થપણાને પામે છે. પૂર્વ સ્વયંભૂ એવા પ્રજ્ઞા પણ શ્રીમથુરા આવી સો વર્ષ સુધી અત્રવિના તપ કરી તથા પરબ્રહ્મ એવા હરિને જપી સ્વાયંભુવમનુરૂપ પ્રવીણ પુત્રને પામ્યા હતા. અને હૈ નૃપરાજ ! મથુરા મંડલના મધુવનમાં પાર્વતીના પતિ દેવમાં ઉત્તમ ભૂતેશ્વર એવા શંકર, દિવ્ય શરત્કાલ સુધી તપ કરી મથુરામાં

કૃષ્ણની પ્રસન્નતાને પામ્યા. કૃષ્ણની પ્રસન્નતાથી હુંજ સદા ફરનારો મ-
થુરા મંડલનો ચાર છર્છ; તેમ દુર્ગા અને મથુરા દેવી શ્રીકૃષ્ણનું દાસપણું
કરે છે. મધુવનમાં તપ કરવાથી ઇન્દ્ર, ઇન્દ્રના પદને, સૂર્ય મનુને, કુબેર
નિત્ય ખજાનાને, વરુણ પાશને અને ધ્રુવ વિષ્ણુના પદને સારી રીતે પામે-
લા છે; વળી આ મધુવનમાં તપ કરવાથી અંબરીષ મુક્તિને, રામચંદ્ર અક્ષ-
યપણુને અથવા લવણાસુરથી જ્યને અને રઘુ તથા ચિત્રકેતુ સિદ્ધિને
પામ્યા હતા. આજ શુભ એવા મધુવનમાં તપ કરવાથી મહાસુર મધુ અતિ
ખલવાન થઈ શ્રીમાધવ (વૈરાખ) માસમાં સંગ્રામ વિષે શ્રીકૃષ્ણ સાથે યુદ્ધ
કરવા લાગ્યો હતો. પૂર્વે અહિંજ મથુરામાં આવી તપ કરવાથી મુનિ એવા
સપ્તર્ષિઓ યોગની સિદ્ધિને તથા ગોકર્ણુ વૈશ્ય પણ ચોતરફથી મોટા ખ-
જાનાને પામ્યો હતો. આજ શુભ એવા મધુવનમાં તપ કરી લોકને રાવ-
રાવનારો રાવણ સ્વર્ગમાં દેવતાઓને છતિ રાક્ષસોને લઈ મંદિર કરી લંકામાં
રહિ શોભા પામ્યો હતો. વળી હે મિથિલેશ ! આજ સુંદર મધુવનમાં તપ
કરવાથી હસ્તિના પુરનો પતિ શંતનુ અતિશ્રેષ્ઠ, તત્ત્વના અર્થરૂપ સમુદ્રમાં
કર્ણધાર (ખલાસિ) રૂપ ભીષ્મ નામના પુત્રને પામ્યો હતો.

ખડુલાશ્વ પુછે છે, હે દેવર્ષિઓમાં શ્રેષ્ઠ ! મથુરાના નિવાસમાં સજ્જનોએ
શું ફલ કહ્યું છે ? તે મથુરાનું માહાત્મ્ય (મહીમા) કહો.

નારદ કહે છે, પૂર્વે વરાહાવતારે જે રીતે હાથી સુંઢથી કમલને ધારણ
કરે તે રીતે વીચિની શંકરહિત એવાં મહા જલમાં બુઢેલી પૃથ્વીનો ઉદ્ધાર
કરી આ રીતે માહાત્મ્ય કહ્યું હતું. મથુરાનું નામ ખોલનારો હરિનું નામ
ખોલનારના ફલને પામે છે, નામ સાંભળનાથી માણસ કૃષ્ણની કથાના ફલને
પામે છે, તે પુરીના સ્પર્શથી હરિના સ્પર્શથી થએલા પુણ્યને પામે છે, અને
મથુરામાં ગંધ લેવાથી તુલસી પત્રના ગંધના ફલને પામે છે, જ્નેવાથી પોતે
હરિના દર્શનથી થએલા ફલને, ભક્ષણ કરવાથી લક્ષ્મીપતિ વિષ્ણુના નૈવે-
દ્યથી થએલા ફલને, હાથથી કામ કરવાથી હરિની સેવાના ફલને, અને
પુરીમાં ચાલવાથી પગલે પગલે તીર્થના ફલને પામે છે. હે રાજન્ ! તમે
સાંભળો. કે મથુરામાં નિવાસ કરવાથી માણસ મોટા રાજાને મારનાર,
પોતાના ગોત્રનો ધાત કરનાર, અને કરોડ જન્મમાં ત્રૈલોક્યને હણનાર
હોય તોય યોગીશ્વરોની ગતિને પામે છે. હે મૈથિલ ! જે પગ મધુવનમાં
નથી ગયા તેને ધિક્ક છે. જેની દષ્ટિ ડ્યારે પણ મધુવનને નથી જોતી તેને
ધિક્ક છે, જે કાન તેને સાંભળતા નથી તેને ધિક્ક છે અને જે વાણી લેશ-

પણ તેથી શોભાવતી નથી તેને પણ ધિક્ક છે. હે વૈદેહ ! જ્યાં યૌદ્ધ-
શેઠ વન અને તીર્થો રહ્યાં છે એ વિષે હું કહું છું કે તે સર્વે મોક્ષને
આમનાર છે તે સાક્ષાત્ મથુરાપુરીને હું નમું છું. વળી જેમાં અસંખ્ય
બ્રહ્માંડોના પતિ સાક્ષાત્ ગોલોકના નાથ અને પરિપૂર્ણ દેવ એવા પોતે કૃષ્ણ
અન્દ્ર અવતરેલા હતા તે સ્થળને પણ નમું છું. ખીલ પુરીઓમાં નમવાથી
શું? જેનું નામ લીધું તેજ વખતે સર્વ પાપને હણે છે, જેનું નામ લેવાથી પણ
પૂર્ણ મુક્તિઓ મળે છે, અને જેની શેરીએ શેરીએ મુક્તિ છે તે માટે વિ-
દ્વજનો આ પુરીને અતિશ્રેષ્ઠ માને છે. તથા લોકમાં જે બ્રહ્માના આદિ
સ્વર્ગો છે તો તેઓનામાં મથુરાજ ધન્ય છે કે, જે મથુરા જન્મ, મેખલા ધારણ
કરવાનાં વ્રત, મૃત્યુ અને સ્ત્રી ગ્રહ કરવાથી ચાર પ્રકારની મુક્તિ આપે છે,
મધુવનમાં કૃષ્ણની પુરી, પુરીઓમાં ઉત્તમ, વ્રજની ઈશ્વરી, તીર્થોની ઈશ્વરી,
યજ્ઞ, તપ અને ખજનાની ઈશ્વરી, મોક્ષને આપનારી, ધર્મમાં ધુરંધર, શ્રેષ્ઠ
એવી પુરી મથુરાને નમું છું. હે વૈદેહ રાજેન્દ્ર ! જે ઠેકાણે જે માણસો
કૃષ્ણમાં એક ચિત્તથી નિશ્ચલ થઈ આ મથુરાનું માહાત્મ્ય સાંભળે છે ત્યાંજ
તે પરિક્રમાનું ફૂલ પામે છે એમાં સંશય નથી. વળી હે વૈદેહ ! જેઓ આ
શ્રીમથુરાપુરના ખંડને સાંભળે છે, ગાય છે, અને ભણે છે, તેઓને સર્વ
ઠેકાણે આ લોકમાં સ્વભાવથીજ સદા સમૃદ્ધિની સિદ્ધિઓ થાય છે. અને બહુ
વૈભવની ઇચ્છા કરનારા જેઓ ખૂબ નિશ્ચલ થઈ એકવિશ વાર આ કથાને
સાંભળે છે, તેઓના ધરના ખારણાને હાથીઓના કાને તાડન કરેલી બ્રમ-
રોની પંક્તિ શોભાવે છે. આ સાંભળવાથી બ્રાહ્મણ વિદ્વાન્, રાજપુત્ર
વિજયવાળો, વૈશ્ય ખજનાઓનો ધણી, શૂદ્ર હોય તે પણ નિર્મલ, અને
સ્ત્રીજનોનો દુર્લભ એવો પણ મનોરથ સમીપમાં સિદ્ધ થાય છે. તેમ પૃથ્વી-
તલમાં કારણરહિત, અને હરિમાં મન લગાડનારો જે ભક્તિમાન માણસ
આને સાંભળે છે તે વિદ્વાને છતિ તથા સ્વર્ગના પતિઓને છતી ઉત્તમ
ગોલોકના ધામપ્રત્યે જાય છે.

નિष्कारणोभक्तियुतोऽपहीतले, दृणोतिचेदंहरिल्लघमानसः ॥

विजित्यविद्वान्प्रविजित्यनाकपान् गोलोकधामप्रवरंप्रयातिसः ॥ ૨૧

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીમથુરાખંડમાં નારદ અને બહુલાશ્વના સંવાદવિષે
શ્રીમથુરા માહાત્મ્ય નામે પચોશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

* મથુરાખંડ સમાપ્ત. *

॥ द्वारकाखण्ड प्रारम्भः ॥

अध्याय १ लो.

कृष्णायवासुदेवाय, देवकीनन्दनाय च ॥

नन्दगोपकुमाराय, गोविन्दायनमोनमः ॥ १ ॥

वसुदेवना पुत्र અને દેવકીને આનંદ પમાડનાર એવા શ્રીકૃષ્ણને નમન છે, તેમજ નંદ ગોપના કુમાર ગોવિંદ (વાણીને જાણનાર) એવા કૃષ્ણને નમન છે.

ખડ્ગલાશ્વ પુછે છે, હે પ્રહ્લન્ ! તમારા મુખથી અર્ક્ષીત, મથુરાખંડ સાંભળ્યો. હવે તમે શ્રીકૃષ્ણના ચરિત્રરૂપ અમૃતવાળો દ્વારકાખંડ મને કહો. અને હે મહાપ્રુદ્ધિમાન્ ! લક્ષ્મીના પતિ કૃષ્ણના કેટલા વિવાહ, કેટલા પુત્ર અને કેટલા પૌત્ર થયા તે તથા દ્વારકામાં વસવાનું શું કારણ તે પણ કહો.

શ્રીનારદ કહે છે, હે મૈથિલેશ્વર ! મહાખલવાન્ કંસ મરણ પામ્યો ત્યારે અસ્તિ અને પ્રાપ્તિ આ બે કંસની પટરાણી દુઃખથી પોતાના પિતા જરાસંધને ઘેર ગઈ ત્યાં તેના મુખથી કંસનું મરણ સાંભળી ક્રોધ પામેલો, મહાખલવાન્ જરાસંધ પૃથ્વીને યાદવ રહિત કરવા તૈયાર થયો. અને હે રાજન્ ! ત્રેવિશ અક્ષાહિણી સેનાથી વિંટાએલો ખલવાન્, રાજ જરાસંધ રમણીય મથુરાત્રિષે આવ્યો. તે સમયે શેહેરને ભયાતુર અને તેની સેનાને સમુદ્રની પેઠે નાદ કરનારી જોઈ સાક્ષાત્ ભગવાન્ સભામાં ખલદેવજીને કહેવા લાગ્યા, કે હે રામ ! આનું સર્વ સૈન્ય હણવું પણ મગધ દેશના રાજ જરાસંધને હણવો નહિ એટલે તે દૂરીને સૈન્ય મેળવવા ઉદ્યમ કરશે અને હું જરાસંધના નિમિત્તથી પૃથ્વીના રાજઓનો સર્વ ઠેકાણે ભાર હરીશ, અને સજ્જનોનું પ્રિય કરીશ. આપ્રમાણે જ્યારે કૃષ્ણ કહેતા હતા તેવામાં હે રાજન્ ! સર્વના જ્ઞેતાં વૈકુંઠલોકથી શુભ બે રથ આવ્યા અને તે બે રથમાં ખેસી મહા ખલવાન્ એવા રામ ને કૃષ્ણ થોડા યાદવના સૈન્ય સાથે ઝટ શેહેર ખાર નિકળ્યા, ત્યાં અંતરિક્ષમાં રહેલા દેવતાઓના દેખતાં યાદવો અને મગધ દેશના મનુષ્યોનું રૂવાડાને હર્ષ પમાડનાર મહા અર્ક્ષીત અને આકુલ યુદ્ધ થયું. પ્રથમ તો રથમાં ખેઠેલો, મહા ખલવાન્ મગધ દેશને

રાજા જરાસંધ દશ અક્ષૌહિણી સેના સાથે શ્રીકૃષ્ણની પાસે યુદ્ધ કરવા મંડ્યો, તેમ જરાસંધની સહાયતા કરનારો ધૃતરાષ્ટ્રનો પુત્ર દુર્યોધન પાંચ અક્ષૌહિણી સેનાસહિત યાદવોની સાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યો. અને હે રાજા! પાંચ અક્ષૌહિણી સેનાથી ખલવાન્ વિંધ્ય દેશનો અધિપતિ તથા ત્રણ અક્ષૌહિણી સેનાથી યુદ્ધમાં મહા ખલવાન્ એવો ખંડ દેશનો રાજા, વળી આ પ્રમાણે જરાસંધને વશ થઈ અનુસરનારા ખીજા રાજાઓ પણ હે મૈથિલ ! પ્રાણથી જરાસંધની સહાયતા કરવા લાગ્યા. જ્યારે શત્રુની સેનાથી આકુલ એવો ખાણરૂપ અંધકાર થયો ત્યારે કૃષ્ણે શાર્જ્ઞ ધનુષ્ણો ટંકાર કર્યો, તેના નાદથી સાત લોક અને પાતાલસહિત બ્રહ્માંડ ગાજી રહ્યું, દિશાઓના હાથી ભાગવા લાગ્યા, તારાઓ ખરવા લાગ્યા, અને પૃથ્વીનું મંડલ કંપવા લાગ્યું. વળી હે રાજા ! તેજ વખતે શત્રુઓનું સૈન્ય મંડલ બધિરવત (ખેહેરું) થઈ ગયું. યુદ્ધથી ઘોડાઓ દોડાદોડ કરવા લાગ્યા, હાથિઓ વિમુખ (અવળા) થઈ ગયા અને તેનું સર્વ સૈન્ય ખે ગાઉ હડીને ફરી ત્યાં પાછું આવ્યું. આ પ્રમાણે કૃષ્ણે વિજયનીના જેવા કઈક પિનાશ ઉપર એવા અળકતી ક્રાંતિવાળા શાર્જ્ઞ ધનુષ્ણો નાદ કરી ખાણોના સમૂહોથી જરાસંધના તમામ સૈન્યને ઢાંકી દીધું. વળી હે રાજા ! શાર્જ્ઞ ધનુષ્ણા ખાણસમૂહોથી રથનાં ચક્ષો ભાંગવાથી રથોના કટકે કટકા થઈ પૃથ્વી ઉપર પડ્યા. તેમ સારથીઓ હણાવાથી નાયકો પણ ભૂમિ પર પડ્યા. તેમ હાથીઓના કટકા થવા લાગ્યા અને કેટલાક હાથણીઓની સાથે દોડવા લાગ્યા. તેમજ કેટલાક ઘોડાઓ ઘોડેસ્વાર સહિત મસ્તકે રહિત થયા; તેમજ એ દારૂણ યુદ્ધમાં શૂરાઓનાં વક્ષઃસ્થલ (છાતિ) અને માથાં કપાયાં, કેટલાક ખાણના સમૂહોથી ખખ્ખર કપાવાને લીધે સંશયરહિત થઈ રણમાં પડ્યા, કેટલાક રાજાઓના પુત્રો દેહ કપાવાથી ઊંચું મુખ કરી અને કેટલાક નીચું મુખ રાખી પડ્યા; વળી હે રાજા ! યુદ્ધ ભૂમિમાં તેઓ જેમ ભાગિ ગયેલા વાસણના ઢગલાઓ શોભે તેવા શોભવા લાગ્યા. અને ક્ષણવારમાં તે યુદ્ધ વિષે મહા દુઃખરૂપ ર્થિરના વહેવાથી સો ગાઉ લાંબી નદી ઉત્પન્ન થઈ. અને જે રીતે સો યોજનમાં વિસ્તારવાળી વૈતરણી નદી શોભે તે રીતે હાથિરૂપ ઝુડવાળી, ઊંટ ખચ્ચર અને ઘોડારૂપ કાચખાવાળી, રથરૂપ શિશુમાર (સુસર) વાળી, કેશરૂપ શેવાળવાળી, ભુજરૂપ સર્પવાળી, હાથરૂપ મત્સ્યવાળી, મુકુટનાં રત્ન, હાર અને કુંડળરૂપ કાંકરાવાળી, શસ્ત્રરૂપ છીપોવાળી, છત્રરૂપ શંખવાળી, આમરને ધ્વજરૂપ રેતીવાળી, રથનાં ચક્ષોરૂપ ધુનાઓવાળી અને ખે કાંઠાથી યુક્ત એવી તે નદી શોભવા લાગી. યુદ્ધ મંડલમાં હે

નૃપેશ્વર ! પ્રથમ ભૂત, ભૈરવ, વૈતાલ અને યોગિની (જેગણી) નાં ટોળેટોળાં ખડખડ હાસ્ય કરતાં, નાચતાં, ઉત્સાહથી વારંવાર રૂધિર પીવા લાગ્યાં. અને તેઓ શંકરની મુંડમાળા માટે મસ્તકે લેવા મંડ્યા. તેમ સો ડાકિની (ડાકણ) થી વિંટાએલાં, સિંહ ઉપર બેઠેલાં, ભદ્રકાલી જાનું રૂધિર પીને ખડખડ હાસ્ય કરવા લાગ્યાં. તે વખતે સ્વર્ગમાં રહેલી વિદ્યાધરની સ્ત્રીઓ, ગંધર્વની સ્ત્રીઓ અને અપ્સરાઓ, ક્ષત્રિયના ધર્મમાં રહેલા અને દેવરૂપ થયેલા શૂરાઓને વરવા લાગી. વળી તે શૂરાઓને લઈ તેઓમાં જેઓનું મન રહેલું છે એવી સ્ત્રીઓનામાં પતિ માટે, આ મારે યોગ્ય છે અને આ મારે યોગ્ય નથી એમ કહ્યો થવા લાગ્યો. કેટલાક, ધર્મમાં તત્પર એવા શૂરાઓ યુદ્ધ ભૂમિથી ખસ્યા નહિ, અને સૂર્યના મંડલને ભેદી વિષ્ણુના પદને પામ્યા. પછી ત્રણ લોકના બલને ધારણ કરનારા બલદેવે ક્રોધ પામી બાકી રહેલા સૈન્યને હલથી ખેંચી મુશલથી હણ્યું. આ પ્રમાણે એ તરફથી જરાસંધનું સૈન્ય ક્ષય પામ્યું. ત્યારે દુર્યોધન, વિંધ્યદેશનો પતિ, અને ખંડેશનો અધિપતિ, આ સર્વ યુદ્ધથી ભયભીત થઈ એ તરફ ભાગવા લાગ્યા. તથા હે રાજન્ ! બલમાં દશ હજાર હાથીની બરોબર મહા પરાક્રમી એવો જરાસંધ રથમાં બેસી બલદેવજીની સામે આવ્યો, તે વખતે યદુકુલમાં ઉત્તમ એવા બલભદ્રે હલના અગ્ર ભાગથી શુભ એવા જરાસંધના રથને ખેંચી મુશલથી કટકા કરી નાખ્યા. પછી રથરહિત થયેલા જરાસંધે ઘોડા અને સારથી હણાવાથી શસ્ત્ર સમૂહોને તણ બે હાથથી બલદેવને પકડ્યા અને યુદ્ધભૂમિમાં હાથથી તે બેઓનું ધોર યુદ્ધ થયું. તે સમયે હે મૈથિલ ! સ્વર્ગમાં દેવતાઓના અને પૃથ્વીમાં મનુષ્યોના દેખતાં મહા બલવાન એવા તે બન્ને જો બે સિંહ લઢે તેમ મદ્દ સરખા યુદ્ધમાં છાતિ, મસ્તક, હાથ અને ચરણથી યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. એ રીતે યુદ્ધ કરતાં સર્વ પૃથ્વીના ભાગનું મંડલ ખોદાઈ ગયું. અને હે રાજન્ ! બે ઘડી સુધી થાળીની પેઠે ભૂમંડળ ફર્યું. વળી તેજ સમયે યદુત્તમ એવા બલદેવે ભુજરૂપ દંડથી જરાસંધને ઝાલી જે રીતે બાલક કમંડલને ફેંકે તે રીતે જરાસંધને પૃથ્વી ઉપર પટવ્યો. પછી ક્રોધથી ભરેલા દેહવાળા બલદેવે તેની ઉપર ચડી શત્રુ એવા જરાસંધને હણવા ભયંકર મુશલ હાથમાં લીધું, તેજ વખતે અતિપૂર્ણ, મહાત્મા એવા શ્રીકૃષ્ણે તેમને વાર્યા તેથી બલદેવે ઝટ તેને છોડી દીધો. અને લજ્જા પામેલો એવો મગધ દેશનો રાજા જરાસંધ તપનો સંકલ્પ કરવા લાગ્યો, પણ તેના મુખ્ય મિત્રોએ તેને વારવાથી મગધ દેશમાં ગયો. આ પ્રમાણે જરાસંધને જીતિ યુદ્ધમાં રહેલા સુખકારિ

સર્વ ધનને લઈ સૂત, માગધ અને ખંદિઓ જેનો વિજય ગાય છે એવા, બલદેવજી સહિત લક્ષ્મીના પતી કૃષ્ણ યાદવોને આગલ કરિ ધણા બ્રહ્મધોષ અને શંખ તથા દુંદુભિના નાદથી મથુરામાં પેઠા. અને મંગલકારી અક્ષત તથા પુષ્પોથી વધાવેલા, સાક્ષાત્ પોતે અતિપૂર્ણ છતાં પીળાં વસ્ત્રવાળા, રયામ શરીરવાળા, સુંદર અંગવાળા, મંગલકારિ કલશયુક્ત એવી પુરીને જોતા, શાર્ક વગેરે શસ્ત્રોને ધારણ કરનાર, હસતા મુખવાળા, તાલના ચિન્હ યુક્ત શોભિત ચાલતા અપલ ધોરાયુક્ત રથવાળા દેવતાઓયે પૂજેલા અને અરૂંડ જેની દેવજનમાં છે એવા એ કૃષ્ણ પોતે આવીને રાજને કર આપ્યો.

શાર્કાદિશસ્ત્રાસ્ત્રધરોદ્ધસન્મુખ, સ્તાલાકુપુક્તોગદઢખજઃસ્વયં ॥

ઉદ્ધાદ્વિલોલાશ્વરથઃસુરાચિતઃ, સમેત્યરાજાનમસૌર્ભલિદદૌ ॥ ૫૩ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીદ્વારકાખંડનો નારદ બ્રહ્માશ્વના સંવાદમાં
જરાસંધ પરાજય નામનો પહેલો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨ જો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ પુનસ્તન્નજરાસન્ધ સ્તાવેત્યાક્ષૌહિનીબલઃ ॥

યુયુધેયદુભિઃશીઘ્રં પુનઃકૃષ્ણપરાજિતઃ ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, કૃષ્ણથી પરાજય પામેલો અક્ષૌહિણી જેનું સૈન્ય છે એવો જરાસંધ ફરી તે ખે (કૃષ્ણ બલરામ) પાસે આવી શીઘ્ર યુદ્ધ કરવા લાગ્યો. યાદવો સાથે તેમાં ફરિને પણ કૃષ્ણથી પરાજય પામ્યો તથા શ્રી-કૃષ્ણના તેજથી વૃદ્ધિ પામેલા સર્વ યાદવો તેનાં ધનુષ્ હાથિ વગેરેને છુટવા વારંવાર સાહસ કરવા લાગ્યા. અને હે રાજન્! યુદ્ધવિના સાહસ પ્રાપ્ત થવાથી બાલકો અને જલ ભરનારી સ્ત્રીઓ પણ શત્રુઓના દ્રવ્યનું હરણ કરવા લાગી. વળી જેવા આવેલા એવા વસ્ત્રહીન પુરષો શત્રુનું દ્રવ્ય હરવા લાગ્યા, તેથી મથુરા નગરના સર્વ મનુષ્યો ધણો હર્ષ પામ્યા. આ પ્રમાણે સત્તર વાર જરાસંધ આવ્યો અને ક્ષય પામેલા સૈન્યવાળો પરાજય પામીને પછી અઢારમી વાર યુદ્ધ વાસ્તે આવવાનું મન કરવા લાગ્યો, તેમાં મારો (નારદનો) મોકલેલો મહાબલવાન કાલયવન ક્રોધ પામી કરોડ મ્લેછ સહિત આવી મથુરાને ઘેરવા લાગ્યો, તે સમયે મ્લેચ્છના સૈન્યને અને ભયથી વિહ્વલ થયેલા એવા પુરને એ રીતે ખેડ કોરથી આવી પડેલા ભયને

નેઠ કૃષ્ણે ખલભદ્ર સાથે વિચાર કર્યો, અને પોતાની જ્ઞાતિ તથા અંધુ-
 ઓના રક્ષણને માટે ભયંકર નાદ કરનારા સમુદ્ર પાસે. એક રાત્રિમાં કૃષ્ણે
 દ્વારકાનો ગઢ તૈયાર કર્યો, જેની અંદર વિશ્વકર્માએ આઠ દિક્પાલની સિદ્ધિ
 અને સર્વ વૈકુંઠની સંપત્તિ રચેલી છે તે મોક્ષ ઇચ્છનારાઓને દેખવામાં
 આવે છે. હે મૈથિલ ! તે દ્વારકામાં કૃષ્ણ યોગથી સર્વ જનોને લઈ ખલભ-
 દ્રની આજ્ઞા લઈ રોહિરથી આયુધ વગર નિકળ્યા. તેમની પાછળ મારાં ક-
 હેલાં લક્ષણોથી ખલ એવો કાલયવન કૃષ્ણને આયુધ રહિત જાણી પોતે
 પણ આયુધ વગર પગે પાળો તેમની પાસે યુદ્ધ કરવા આવ્યો અને સૈનિ-
 કોના જોતાં પાછું મૃખ કરી દોડતા, યોગિઓને પણ દુઃખે પ્રાપ્ત થાય એવા
 શ્રીકૃષ્ણચંદ્રને ગ્રહણ કરવાની ઇચ્છાથી તેમની પાછલ દોડ્યો, અને હાથ
 જેટલે પ્રાપ્ત થયેલા શરીરને દેખાડતા હોય તેમ કૃષ્ણ દૂર જતા રહ્યા અને
 શ્યામલ પર્વતની ગુફામાં પેઠા કે જે ઠેકાણે માંધાતાનો પુત્ર, મહાન્ એવો
 મુચુકુંદ રહ્યો હતો તે મુચુકુંદ પૂર્વે અસુરોથી દેવતાઓની રક્ષા કરતો હતો.
 વળી હે નૃપ ! દેવસેનામાં તત્પર એવો દિવસ રાત્રિ સુતો નહતો ત્યારે પ્ર-
 સન્ન થયેલા સર્વ દેવતાઓએ તે શ્રેષ્ઠ રાજાને કહ્યું હતું કે હે રાજા ! જે
 તમારા મનમાં હોય તે વર માગો. ત્યારે રાજાઓમાં ઉત્તમ એવા મુચુકુંદે
 તેઓને નમિને કહ્યું હતું કે 'હું ધણું શયન કરું અને શયનને અંતે સાક્ષાત્
 કૃષ્ણનું મને પૂર્ણ દર્શન થાય તથા જે બુદ્ધિહીન માણસ શયનના (સુતાના)
 મધ્યમાં મને જગાડે તે મારા જેવા માત્રથી તેજ વખતે ભસ્મ થઈ જાય'
 ત્યારે દેવતાઓએ 'અસ્તુ' એમ પૂર્વે સત્યયુગમાં વર આપેલું તેથી તે રાજા
 સુતો હતો ત્યાં યવન ગયો અને કૃષ્ણને પડેલા જાણી મહાખલ, ક્રોધ પા-
 મેલા એવા કાલયવને ઝટ પાટુ મારી તેવોજ મુચુકુંદ ઉઠી ધીરેથી નેત્ર ઉઘાડી
 દિશાઓ તરફ જેવા લાગ્યો અને તેણે જે વખતે પાસે ઉભા રહેલા કાલય-
 વનને દીઠો તેજ વખતે હે મૈથિલ ! રાષ પામેલા મુચુકુંદની દષ્ટિ પડવાથી
 દેહથી થયેલા અગ્નિવડે તત્કાલ તે ખલિ ભસ્મ થઈ ગયો. જ્યારે કાલયવન
 ભસ્મ થયો ત્યારે પોતે અતિ પૂર્ણ એવા કૃષ્ણે બુદ્ધિમાન્ મુચુકુંદને પોતાનું
 સ્વરૂપ દેખાડ્યું અને કરોડ સૂર્યસરખા તેજોમંડલમાં રહેલા ચલકતા મુકુટ,
 સૂર્યસરખાં કુંડલ, બાજુબંધ અને નુપૂરવાળા, શ્રીવત્સના ચિન્હથી યુક્ત
 ચાર ભુજધારી કમલની સમાન નેત્રવાળા, વનમાલાથી શોભિત, કરોડ કા-
 મદેવની ખરેખર લાવાણ્યવાળા, અને મેઘની સમાન શ્યામ સુંદર કૃષ્ણને
 નેઠ ભયભિત એવો રાજા મુચુકુંદ ઉભો થઈ બે હાથ નેડી અતિ પૂર્ણ
 એવા શ્રીકૃષ્ણચંદ્રને ભક્તિભાવથી પ્રણામ કરવા લાગ્યો.

મુચુકુંદ કહે છે, વસુદેવના પુત્ર, દેવકીના સુત, નંદ ગોપના કુમાર અને વાણીને જાણનાર એવા શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર તમને મારો નમસ્કાર છે. કમલ જેની નાભીમાં છે એવા આપને નમસ્કાર છે, કમલની માલાયુક્ત એવા આપને નમસ્કાર છે, કમલસરખાં નેત્રવાળા આપ તેને મારા નમસ્કાર છે, અને કમલસરખા ચરણવાળા તમો તે પ્રત્યે નમસ્કાર છે. શુદ્ધ પરમાત્મા તથા પ્રભુ એવા કૃષ્ણને નમસ્કાર છે અને પ્રણામ કરનારાઓના કલેશને નાશ પમાડનારા ગોવિંદને નમસ્કાર છે, અનંત હજારો ભૂતિઓવાળા, હજારો ચરણ, નેત્ર, સાયળ અને ખાડુવાળા કૃષ્ણને નમસ્કાર છે; તેમ હજારો નામવાળા, નિત્ય અને હજારો તથા કરોડો યુગને ધારણ કરનારા પુરૂષને નમસ્કાર છે. હે જગન્નાથ દેવ ! હે હરે ! પૃથ્વીમાં મારા જેવો ખીજો પાપી નથી અને તમારા જેવો ખીજો પાપને હરનાર નથી. આ પ્રમાણે આપ માનિ જેમ તમારી ઈચ્છામાં આવે તેમ મને કરો.

શ્રીનારદ કહે છે, આ પ્રમાણે સ્તુતિ સાંભળી સાક્ષાત્ પરમાનંદ રૂપ દેહવાળા શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર તેને પોતાનો નિર્ગુણ ભક્ત જાણી ગંભીર વાણીથી આણું ખોલ્યા.

શ્રીભગવાન્ કહે છે, હે રાજશાહૂલ ! તમે ધન્ય છો, તમારી નિર્મલ ખુદ્ધિ ધન્ય છે, વળી તમે ઈચ્છારહિત એવા દિવ્ય ભક્તિભાવથી ભરેલા છો. માટે હું મહારાજ ! આજેજ મારા આશ્રયવાળા તમે મારા સ્થાનરૂપ ખર્ચ્યાશ્રમમાં જાઓ અને ત્યાંજ તપ કરી પ્રાક્ષણોમાં શ્રેષ્ઠ થઈ પ્રેમ લક્ષણવાળી ભક્તિથી તમે, જ્યાં ગએલો પાછો જન્મ મરણ પામતો નથી તે સ્થાનને પામશો.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે નમ્ર મુખથી હરિની સ્તુતિ તથા પ્રદક્ષિણા કરી શ્રીકૃષ્ણના પ્રેમથી વિન્હલ એવો તે મુચુકુંદ ગુફારૂપ ગઢથી નિકળ્યો અને દ્વાપરયુગમાં હલકા લોકો તેને તાડના સો વૃક્ષ જેવો ઊંચો જોઈ માનર્જમાં ભયભીત થઈ ચોતરફ દોડવા લાગ્યા. તે સમયે ‘ભય પામોમાં ભય પામોમાં’ આ પ્રમાણે અભય આપતા મુચુકુંદ ઉતર દિશામાં ગયા અને ખુદ્ધિમાન્ એવા તે મુચુકુંદને વર આપી હરી ભગવાન્ કૂરીને મ્લેચ્છ (યવન) થી વિંટાએલો મથુરા પુરીમાં આવી સર્વ મ્લેચ્છના સૈન્યને મારી ખલથી તેને છોડવવા લાગ્યા. એ પછી જરાસંધ કૂરીને યુદ્ધ કરવા તૈયાર થયો અને મુહૂર્તની આજ્ઞા આપનારા પ્રાક્ષણોને ખોલાવી કેહેવા લાગ્યો કે, જો હું વાસુદેવ નામવાળા કૃષ્ણને જીતિ આવીશ તો સદા તમારા ચરણના

આશ્રયમાં રહિ સર્વને પૂજીશ. માટે હે બ્રાહ્મણો! જ્યાં સુધી આણું ત્યાં સુધી બંદીખાનામાં રહો ને જો હું પરાજય પામીશ તો તમને જરૂર હણીશ. આ પ્રમાણે બ્રાહ્મણોને કહિ મહાબલવાન, ત્રેવિશ સૈન્યોનો અધિપતિ જરાસંધ અટ મથુરા આગ્યો અને બ્રાહ્મણોનું વાડય સત્ય કરવા પોતાની પ્રતિજ્ઞા તણ ભય પામેલાઓની પેઠે પરમ દેવ છતાં રામને કૃષ્ણ મનુષ્યની ચેષ્ટાને પામી પોતાના પુરથી પગ પાલે અટ દોડ્યા. તે ખેઓને દોડતા જોઈ મગધ દેશનો રાજા જરાસંધ ખૂબ હસ્યો તથા બ્રાહ્મણોનું વાડય સંભારી રથના સૈન્યો સાથે પાછલ દોડ્યો. આ પ્રમાણે દક્ષિણ દિશામાં ગએલા તે ખે પ્રવર્ણ પર્વતમાં ગયા. એ પર્વતમાં સંતાએલા તે ખેને જાણ્યા, તેથી તે પર્વતને જરાસંધે લાકડાંઓથી ખાલી દીધો. જ્યારે વન ભસ્મરૂપ થયું અને પર્વતની તલેટી ખલવા લાગી ત્યારે અગિઆર યોજન ઊંચા પર્વતથી કુદકો મારી શત્રુઓ ન જાણે એ રીતે દેવતાઓના ઈશ્વર એવા તે ખલદેવ અને કૃષ્ણ ખે દ્વારકામાં પડ્યા. અને મહાબલવાન, શૂર એવો મગધ દેશનો રાજા તે જરાસંધ પણ ખેને ખળી ગએલા માનિ જ્યનાં દુંદુભિ વગાડતો મગધ દેશમાં ગયો. અને હે નૃપ ! જેને બ્રાહ્મણ સહાય છે તેને વિપત્તિ ક્યાંથી! આમ કહી પરમ ભક્તિથી, બ્રાહ્મણોને પૂજવા લાગ્યો.

બ્રાહ્મણાનૂજયામાસ, મક્ત્યાપરમ્યાનૃપ ॥

યસ્પવિપ્રઃસહાયોસ્તિ, કુતસ્તસ્યપરાજયઃ ॥ ૪૯ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીદ્વારકાખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં
શ્રીદ્વારકાવાસ કથન નામનો બીજો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩ જો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ इत्थंमपातेकथितं द्वारकावासकारणं ॥

विवाहादिकथाःसर्वा वदिष्यामिपरेशयोः ॥ १ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, આ પ્રમાણે મેં તમને દ્વારકામાં વસવાનું કારણ કહ્યું અને હવે પરમેશ્વર એવા શ્રીકૃષ્ણ અને ખલદેવજીની સર્વ વિવાહ સંબંધીની કથા કહીશ. તેમાં હે મૈથિલ ! પ્રથમ તો સર્વ પાપને હરનારો પુણ્યકારિ, ઉત્તમ અને આયુષને વધારનારો શ્રીખલદેવજીનો વિવાહ અવણ કરો. પૂર્વ

સૂર્યવંશમાં પ્રગટ થએલો આનર્ત નામે મોટા મનવાળો રાજા હતો કે, જેના નામથી ભયંકર નાદવાળા સમુદ્ર કાંઠે આનર્ત નામનો દેશ થયો છે. તે આનર્તનો પુત્ર, ગુણોના ખજાનારૂપ, રૈવત નામે ચક્રવર્તી રાજા હતો; તે કુરાસ્થલી નામે નગરીને રચી તેમાં રાજ્ય કરતો હતો. તેને સો પુત્ર તથા એક રેવતી નામે કન્યા હતી, તે સર્વોત્તમ ધણો વખત જીવનાર અને સુંદર એવા વરને ઇચ્છતી હતી, તેથી એક વખત રૈવત રાજા સુવર્ણ અને રત્નથી શોભિત રથમાં ખેસી પોતાની દીકરીને સાથે લેઈ પૃથ્વીમાં ફરવા લાગ્યા અને યોગના ખલથી શુભકારિ એવા બ્રહ્મલોકમાં કન્યા સારૂ બ્રહ્માને વર પુછવા ગયા, ત્યાં તેમને પ્રણામ કર્યા; અને પૂર્વ ચિત્તિ અપ્સરા ગાયન કરતી હતી તેથી કાણુવાર વખત મળવા સારૂ તે ઉભો રહ્યો, પછી બ્રહ્માને એક ચિત્ત જાણી પોતાનો અભિપ્રાય નિવેદન કરવા લાગ્યો.

રૈવત કહે છે, તમે પરમ પુરાતન જગત્ના અંકુરરૂપ છો. વળી તમે પૂર્ણ, પરમાત્મા અને પરમેશ્વર છો તથા પરમ સમર્થ ધામમાં સદા રહેલા આપ સર્વ જગત્ને સૃજો છો, પાલો છો અને નાશ પમાડો છો. વેદ તમારા મુખરૂપ, ધર્મ તમારી છાતિરૂપ, અધર્મ તમારા વાંસારૂપ, મનુ તમારી બુદ્ધિરૂપ, દેવતાઓ તમારા અંગરૂપ ને અસુરો તમારા ચરણરૂપ, આપ્રમાણે સર્વ સંસાર હે દેવ ! તમારા શરીરરૂપ છે. વળી તમે સારથીની પેઠે જગત્ને ગુણોમાં લઈ જવા હસ્તામલકની પેઠે કરો છો અને કરોલીઆની પેઠે આપ એક જલ ખનાવી પાછા નાશ પમાડો છો; જે આપ બ્રહ્માના સ્થાનકમાં રહ્યા છો તેથી જ્યારે મોટા ઈંદ્રનું સ્થાન તમને વશ છે ત્યારે સર્વ ભૂમિનું અધિપતિપણું તથા યોગસિદ્ધિ વશ હોય એમાં આશ્ચર્ય શું ? આ પ્રમાણે અનંત ગુણોવાળા, અને બહુરૂપ એવા તમોને હું નમું છું. હે વિદ્યે ! તમે પોતાની મેળે ઉત્પન્ન થનાર, જગત્ના પિતામહ અને સામર્થ્યથી દેવતાઓમાં જ્યેષ્ઠ (અતિ મોટા) તથા સર્વ જાણનાર છો માટે સર્વ ગુણવાળો, દિવ્ય અને ધણા આયુષવાળો આ પુત્રીનો વર મને ઝટ કહો.

નારદ કહે છે, હું મૈથિલ ! આ વચન સાંભળ્યા પછી સર્વદર્શી અને સ્વયંભૂ એવા બ્રહ્મા રૈવત રાજાને હસતા હોય તેમ આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા.

શ્રીબ્રહ્મા કહે છે, હે રાજન્ ! અહિંના કાણુવારમાં (પૃથ્વી ઉપર) મહા ખલવાનુ એવો કાળ સતાવીશ એકઠી જેટલો વખત વિચારમાં ઝટ આલ્યો ગયો. મનુષ્ય લોકમાં તમારા પુત્રો નથી, ખાંધવોસહિત પૌત્રો (દિકરાના દિકરા) નથી, અને અમે તેના પુત્ર પૌત્ર અને પ્રપૌત્રોનાં ગોત્રોને પણ

સાંભળતા નથી, માટે હે રાજન્ ! તમે અહિંથી જાઓ અને આ કન્યા-
રૂપ રત્ન સર્વમાં મુખ્ય, નિત્ય, ને મનુષ્યોમાં રત્નરૂપ એવા બલદેવજીને
આપો. હાલમાં અતિ પૂર્ણ, સાક્ષાત્ ગોલોકના અધિપતિ પ્રભુ, એવા
બલદેવ અને કૃષ્ણ પૃથ્વીનો ભાર ઉતારવા માટે અવતરેલા છે. અને અ-
સંખ્ય બ્રહ્માંડોના પતિ, ભક્તવત્સલ અને વસુદેવના પુત્ર એવા તે ખે યાદવો
સાથે દ્વારકામાં બિરાજે છે.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે સાંભળ્યા પછી બ્રહ્માને નમી રાજાઓમાં
શ્રેષ્ઠ એવા રૈવત ક્ષીરે સમૃદ્ધિઓથી ભરેલી તે દ્વારકાપુરીમાં આવ્યો અને
હે મૈથિલ ! પેરામણીમાં વિશ્વકર્માએ રચેલા, હજાર ઘોડાઓથી જોડેલા
અને દિવ્ય યોજન વિસ્તારવાળા રથને તથા બ્રહ્માએ આપેલા દિવ્ય વસ્ત્રો
અને રત્નો આપી કલ્યાણકારિ બદર્યાત્રમમાં તપ કરવા ચાલી નિકળ્યો.
આ રીતે બલદેવજી પરણ્યા તે વખતે યાદવોની નગરીમાં ઘેર ઘેર મોટો
ઉત્સવ થઈ રહ્યો અને ભગવાન્ બલદેવ રેવતી સાથે ખૂબ શોભવા લાગ્યા.
જે મનુષ્ય આ બલદેવજીના વિવાહની કથા શ્રવણ કરે છે તે સર્વ પાપથી
મુક્ત થઈ પરમ સિદ્ધિને પામે છે.

बलदेवविवाहस्य कथायः शृणुयान्नरः ॥

सर्वपापविनिर्मुक्तः परांसिद्धिमवाप्नुयात् ॥ ૨૪ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીદ્વારિકાખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં
બલદેવવિવાહોત્સવ નામે ત્રીજો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૪ થો.

॥ શ્રીનારદઃવાચ ॥ ધથશ્રીકૃષ્ણદેવસ્ય વિવાહંશૃણુમૈથિલ ॥

सर्वपापहरंपुण्यं चतुर्वर्गफलप्रदं ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, હે મૈથિલ ! હવે સર્વ પાપને હરનારો, પુણ્યકારિ અને
ધર્મ, અર્થ, કામ, તથા મોક્ષના ફલને આપનારો શ્રીકૃષ્ણ દેવનો વિવાહ
સાંભળો. વિદર્ભ દેશમાં કુંડનગરનો અધિપતિ, લક્ષ્મીવાન્, સર્વ ધર્મને જા-
ણનારાઓમાં ઉત્તમ અને પ્રતાપી એવા ભીષ્મક નામે રાજા હતો. તેને
લક્ષ્મીના અંશરૂપ, અતિ સુંદર, કરોડો ચંદ્ર સરખી, અને સર્વ ગુણ સંપૂર્ણ

આભૂષણોથી શોભિત એવી રૂઝિમણી નામે પુત્રી થએલી હતી. એક વખતે તેણે મારા (નારદના) મુખથી શ્રીકૃષ્ણના ગુણો સાંભળી અતિપૂર્ણ એવા કૃષ્ણને પોતાની સમાન પતિ માન્યા અને શ્રીકૃષ્ણ પણ પ્રીતિને વધારનાર એવા મારા મુખથી ગુણો સહિત એવું તેનું રૂપ સાંભળી સમાન એવાં તે રૂઝિમણીને પરણવા મન કર્યું. પછી કૃષ્ણના ભાવને તથા સર્વ ધર્મને જાણનારા, ભીષ્મક રાજાએજ તે રૂઝિમણીને કૃષ્ણને આપવા નિશ્ચય કર્યો, પણ કૃષ્ણના શત્રુ એવા તેના યુવરાજ રૂઝિએ પ્રયત્નથી તે રાજાને વારી મહાશૂર શિશુપાલને આપવાની ધમ્મજાજાવી. તે સમયે હે મિથિલેશ્વર ! મનમાં ખેદ થવાથી રૂઝિમણીએ મહાત્મા કૃષ્ણ પાસે પોતાના દૂત બ્રાહ્મણને મોકલ્યો; અને તે દિવ્ય એવી દ્વારકાપુરીમાં ગયો, ત્યાં શ્રીકૃષ્ણ તેનો સત્કાર કર્યો. ત્યાં તેમની પાસે ખેસી વિશ્રાંતિ લઈ શ્રીકૃષ્ણને મંદિર જમ્યો અને શ્રીકૃષ્ણની આજ્ઞાથી તે બ્રાહ્મણ સર્વને કુશલ પુછતા એવા મહાત્મા તે શ્રીકૃષ્ણને સર્વ સમાચાર (સંદેશો) કહેવા લાગ્યો. કલ્યાણકારિ પાંચ શ્રીકારથી યુક્ત, નિત્ય (અખંડ) આનંદના મહાસાગરરૂપ, ને શોભિત દિવ્ય ગુણોથી પૂર્ણ એવા પુરૂષ (કૃષ્ણ) વિષે મારા (રૂઝિમણીના) કરોડો નમસ્કારો શોભો. અત્રે કુશલ છે અને આપને ત્યાં કુશલ થાયો. તમારું પત્ર આવ્યું, તેમ નારદના કહેલા વચનથી પ્રકૃતિથી પર એવા આપને મેં જાણેલા છે. હે મહામતે ! તમે સર્વજ્ઞ હોવાથી સર્વ જાણો છો, તો પણ એકાંતનું વચન તમને કહ્યું છું કે મને તમે વીર પુરૂષના ભાગરૂપ જાણો અને ગ્રહણ કરો. જેવી રીતે સિંહના ભાગને મૃગ લઈ જાય તેવી રીતે શિશુપાલ મને પરણો નહીં. કદી તમને એમ શંકા થતિ હોય કે, ગઢમાં રહેલી તુને હું કેમ પરણી શકું ? તો તે કારણથી હું કહું છું તે સાંભળો. હે હરે ! પેહેલે દિવસે કુલદેવીની મોટી યાત્રા છે તે ઠેકાણે હું આવીશ ત્યાંથી તમે મને પકડશો.

શ્રીનારદ કહે છે, આ પ્રમાણે બ્રાહ્મણે કહેલા રૂઝિમણીના અભિપ્રાયને સાંભળી માન આપનારા કૃષ્ણે દારૂક નામના સારથિને કહ્યું કે ઝટ મારે રથ તૈયાર કરો. આ સાંભળી દારૂકે ચંચલ, સુંદર આમરોવાળા, શૈવ્ય, સુગ્રીવ, મેઘ પુષ્પ અને બલાહક, નામના સારા ધોડાઓથી યુક્ત, વૈકુંઠ લોકમાં થએલા, ધુધરીઓની પંક્તિથી યુક્ત, દિવ્ય, હજાર સૂર્યના સરખી કાંતિવાળા અને ઉત્તમ એવા રથમાં સારથિની પીઠ ઉપર શોભિત ચરણ કમલ ધરી અઢીને પોતાના હાથથી તેમાં (રથમાં) બ્રાહ્મણને ખેસારિ લક્ષ્મીના પતિ, દુઃખને હરનાર એવા ભગવાન્ શ્રીકૃષ્ણ હે રાજા ! વિદર્ભ

દેશમાં ગયા. આપ્રમાણે કન્યાને હરણ કરવા કૃષ્ણને એકલા ગએલા સાંભળી રાજના મંડલથી કજ્જો થવાની શંકાવાળા અને ભાઈની સહાય કરનારા એવા ખલદેવજી સમર્થ ખલ અને વાહનવાળા, સર્વ યાદવોના સૈન્યને લઈ પાછલથી ઝટ સામા પક્ષના રાજાઓને જીતવા સારૂ ગયા. અને બ્રાહ્મણસહિત રથયુક્ત એવા કૃષ્ણચંદ્ર કુંડિનપુરના ખગીઆપાસે જઈ પોહોંચ્યા. ત્યાં આંખલિના વૃક્ષ નીચે ઘોડાનો સામાન પાથરી બેઠા. ત્યાંથી દૂર ઉત્તમ, મોટા ગઢયુક્ત, સાત યોજન સુધી ગોલાકાર એવું કુંડિનપુર દેખાતું હતું. ને તેને ફરતી નગરમાં દુઃખેકરિ ઉલ્લંઘન કરાય અને પરમ કષ્ટે જઈ શકાય એવી જલ ભરેલી જાણે ચોમાસાની નદી ના હોય તેમ સો ધનુષ્ જેટલા વિસ્તારવાળી પ્રસિદ્ધ ખાઈ હતી. તથા પચાસ હાથ ઊંચી ગઢની ભીંત, અને ચલકતા સુવર્ણના શિખરોવાળી મેડીઓ તથા સુવર્ણના કુંભ અને દ્વન્નથી મનોહર શેરીઓ શોભતી હતી. વળી જ્યાં જ્યાં ત્યાં પારેવાં અને મયૂરો વગેરે અનેક પક્ષિ ઉડી રહ્યાં હતાં. શહેરમાં શિશુપાલને પોતાની કન્યા આપવા સારૂ ભીષ્મક રાજ રત્નમંડપમાં વિવાહનો સામાન ભેળો કરવા લાગ્યા. અને હે રાજન ! ગીતથી મંગલયુક્ત એવા ઉત્તમ ધરમાં જેવી રીતે પૃથ્વી સિદ્ધિઓથી શોભે તેવી રીતે રૂક્મિણી સ્ત્રીઓથી શોભવા લાગ્યાં. તેમજ સારી રીતે જ્ઞાન કરી શુદ્ધ વસ્ત્રો તથા રત્નોના આભૂષણોથી યુક્ત એવા અથર્વવેદને જાણનારા બ્રાહ્મણો રૂક્મિણીની મંત્રોથી વધૂની શાંતિ કરી રક્ષા કરવા લાગ્યા. ઉદાર એવા ભીષ્મકરાજાએ લાખ ભાર સોનું, તેથી ખમણાં મોતિ, હજાર ભાર વસ્ત્રો, છ અર્બુદ ગાયો, દશ હજાર હાથી, મનોહર દશ લાખ રથ, દશ કરોડ ઘોડા, ગોળ તથા તલ વગેરેના ઢગલા, હજાર સુવર્ણનાં વાસણો, અને દશ હજાર ઘરેણાં આ સર્વ બ્રાહ્મણોને દાનમાં આપ્યાં. બ્રાહ્મણોએ દમધોષના પુત્ર શિશુપાલની પ્રથમ રક્ષા (રાખડી) ખંધનરૂપ ક્રિયા કરી. પછીથી ઉત્તમ શાંતિ કરી દમધોષરાજા બ્રાહ્મણોના કહેવાથી મંગલજ્ઞાન કરી પીલા જમાથી શોભિત, મુકુટની ઉપર શોભતા પુષ્પના મુકુટને ધારણ કરનાર, સુંદર હાર, કડાં, ખાનુખંધ ને શિખાના મણિથી શોભિત, મંગલકારી ગીત અને વાદિત્રો સહિત સુગંધયુક્ત અક્ષત શાળ (હાંગેર અથવા ભાત) થી વધાવી આચાર સારૂ શિશુપાલને સુંદર વર કરી ઊંચા હાથી ઉપર બેસારી પુરથી બહાર નિકળ્યો. અને હે મૈથિલ ! તેની સાથે બુદ્ધિમાન તથા સહાયકારિ એવો જરાસંધ, શાલ્વ, દંતવક્ર, વિદૂરથ, અને પૌંડ્ર સાથે મોટી સેનાને ખેંચતો, મહા ખલવાન, તથા મોટા દુહુભિના નાદ કરતો એવો દમધોષ કુંડિનપુર

આવ્યો. વળી સન્મુખથી યદુદેવ એવા કૃષ્ણચન્દ્રનો ઉદ્યોગ સાંભળી શિશુ-પાલના સહાયી ખીજ હજારે રાજ ભેળા થયા. તેમને ભીષ્મકરાજ આ-ગલથી સામા જઈ વિધિ પ્રમાણે કાશ્મીર દેશની શાલ અને સમુદ્રથી થએલાં દિવ્ય રાતાં રત્નો વગેરેથી સત્કાર કરવા લાગ્યો. જ્યારે મોતીની માલાઓને ધારણ કરનારા રાજાઓ શણગાર્યા; વળી સુગંધવાળાં પુષ્પમય પાણીથી સેનાનાં સ્થાનકો શોભિત થયાં; વળી વારાંગનાઓનાં નૃત્યોથી શોભતાં મૃદંગો (પખાજ) વાગવા લાગ્યાં ત્યારે મહાન્ એવા વિદર્ભ દેશના અધિપતિ (ભીષ્મક) રાજાઓ સાથે સ્થિતિ કરવા મંડ્યા.

વારાંગનાનૃત્યલસન્મૃદંગેણુભવન્સુચ ॥

નિવેશયામાસનૃપૈ વિદર્ભાધિપતિર્મઠાન્ ॥ ૪૩ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીદ્વારકાખંડનો નારદ બાહુલાચના સંવાદમાં
કુંડિનપુરયાન નામનો એથો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૫ મો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ ધ્યાયન્તીકૃષ્ણપાદાઙ્ગ મૈષ્મીકમલલોચના ॥

મોઘંવામનુત્તેવાન્તર્મેઘદ્વયામમચિન્તયન્ ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, કૃષ્ણના ચરણકમલનું ધ્યાન કરતાં અને કમલસરખાં નેત્રવાળા રૂક્મિણી જીવિત નિષ્કૂલ માનતાં હોય તેમ થઈ અંતઃકરણમાં મેઘ સરખા રયામ એવા શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રનું ચિંતન કરવા લાગ્યાં.

રૂક્મિણી કહે છે, હે વિધાતા ! મારા વિવાહને માત્ર ત્રણ પોહાર આડા છે અને કૃષ્ણચન્દ્ર આવતાજ નથી માટે આમાં શું કારણ છે એ હું જાણી શકતી નથી, તેમ હજી પ્રાક્ષણ પણ આવ્યો નહિ. વળી હે વિધાતા ! વિવાહમાં અતિ ઉદમ કરેલા દેવોમાં ઉત્તમ એવા યદુત્તમ શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રે શું મારું કંઈ મલિનપણું જોઈ આવતા નહિ હોય ? માટે શું કરું ? અરે ! મને દુર્ભાગિણીને વિધાતા અને ચંદ્ર જેના મુકુટમાં છે એવા શંકર સાનુકૂલ નથી. ગૌરી (પાર્વતી) મારાથી અવળા છે વળી એકદંતવાળા ગણેશ, ગાયો તથા પ્રાક્ષણો જરૂર સાનુકૂલ નથી.

શ્રીનારદ કહે છે, આપ્રમાણે વિચાર કરતાં રૂક્મિણી ધરની આગાશીની

ભૂમિમાં ફરતાં શિખર ઉપરથી શ્રીકૃષ્ણને દેખવા લાગ્યાં. તેજ વખતે ઉત્તર (જવાબ) આપનારૂં તેનું વામ (ડાબું) અંગ ફરક્યું અને તેથી કાલને જાણનારાં અને સર્વ મંગલરૂપ એવાં શ્રીરૂઝિભણી પ્રસન્ન થયાં. તથા તે વખતે કૃષ્ણના તરફ મોકલેલો પ્રાક્ષણ ઝટ આવી પોહ્યો. અને શ્રીકૃષ્ણનું પધારણું તેની પાસે ધીરેથી સધળું સવિસ્તર વિદિત કર્યું. શ્રીરૂઝિભણી તેના ચરણકમલમાં પ્રણામ કરિ ખોલ્યાં, કે હે પ્રાક્ષણ ! મારૂં વચન છે જે હું તારા વંશથી દૂર જઈશ નહિ. આપ્રમાણે બન્યા પછી રામ અને કૃષ્ણને વિવાહ જેવાના ઉત્સાહથી આવેલા સાંભળી તેઓનાં સામર્થ્યને જાણનારો ભીષ્મક રાજા પ્રાક્ષણો સાથે તે બેને શહેરમાં પ્રાપ્ત કરવા (તેડી લાવવાને) નિકળ્યો. અને કરોડો મધુપર્કના કલશ સમૂહોને તૈયાર કરી તથા સુગંધ અને અક્ષતવાળાં ઘણાં મંગલ પાત્રોમાં વસ્ત્રો અને રત્નોના સમૂહને ધારણ કરી વાદિત્રનાં મંગલધ્વનિથી વિધિ પ્રમાણે પરમેશ્વર એવા રામ તથા કૃષ્ણનો સત્કાર કરિને, અહો ! મેં આને આ કન્યા આપી નહિ. આપ્રમાણે ખૂબ ખેદયુક્ત મનવાળો ભીષ્મક તે બેને નંદન વનમાં રાખી નમન કરી પોતાને ઘેર આવ્યો. આ પ્રમાણે શ્રીવસુદેવના પુત્ર, ત્રણ લોકની સુંદરતાના ખજાનારૂપ અને પરમેશ્વર એવા શ્રીકૃષ્ણઅન્દ્રને આવેલા સાંભળી પુરમાં વસનારા સર્વ લોકો તેની પાસે આવી નેત્રરૂપ ખોખાથી ઉત્તમ એવા તેમના મુખરૂપિ કમલના અમૃતનું પાન કરવા લાગ્યા. તથા શ્રીકૃષ્ણના લાવણ્યની કલામાં ખંધાઈ રહેલા પુરવાસિ જનો કૃષ્ણના વિવાહ સારૂ પોતાના પુણ્યો આપી કહેવા લાગ્યા કે, રૂઝિભણી આનીજ સ્ત્રી થવાને યોગ્ય છે, પણ ખીજની સ્ત્રી થવાને યોગ્ય નથી. અહો ! આ પ્રમાણે આપણે ય્યારે પણ જે સમીપ સસરાને ઘેર આવેલા શ્રીકૃષ્ણને દેખિએ તો કૃતકૃત્યપણાને પામિએ, નહિ તો લોકમાં બહુ જીવવાથી શું છે ? આ પ્રમાણે લોકો ખોલતા હતા ત્યારે હે નૃપ ! કૃષ્ણે જેનું મન ગ્રહણ કરેલું છે એવી સર્વ સખીઓ સહિત ભીષ્મક રાજાની કન્યા રૂઝિભણી પર્વત કન્યા પાર્વતીની પૂજા કરવાના કારણથી દરબાર ગઢથી બહાર નિકળ્યાં. તે વખતે ભેરી, મૃદંગ, ઘણા દુંદુભિના શબ્દ, સુંદર ગાયન કરનારા ખંદિ-જનો, સ્તુતિ કરનારા જનો અને વારાંગનાઓનાં નૃત્યના સુંદર ભાવો સહિત જય પામો જય પામો, એ રીતે મોટા માંગલિક શબ્દો થયા. પરખે રહેલા મનુષ્યો શ્વેત છત્ર, પંખા અને શોભિત સારાં અમ્મરોથી તે કરોડ ચંદ્રમાના ખિંખ ખરોખર કાંતિને ધારણ કરનારાં, ખાલ સૂર્ય જેવી અકોટિથી યુક્ત રૂઝિભણીને સેવવા લાગ્યા. એતરફથી પગ પાળા શૂર પુરુષો

મિયાનમાંથી સ્વચ્છ લાખ એક તરવાર કાઢી દૂરથી રક્ષા કરવા લાગ્યા, તેમજ ઘોડેસ્વાર રથ ઉપર બેસનારા અને હાથિ ઉપર બેઠેલા પુરૂષો પોતાનાં અસ્ત્ર ઉઘાડાં રાખી દૂરથી રક્ષણ કરવા મંડયા. પછી રૂકિમણી દેવીના મંદિર પાસે આવી સુંદર એકમાં ઉભાં રહ્યાં અને શાંત વૃત્તિથી પવિત્ર થઈ પોતાના હાથ રૂપ કમલ ધોયેલા છે એવાં રૂકિમણી વાણીને નિયમમાં રાખી બે હાથ જોડી સંસારનાં ભયને હરનારાં પાર્વતીને પૂજવા તથા સ્તુતિ કરવા લાગ્યાં. કે હે કલ્યાણકારિ ! પોતાનાં સંતાનયુક્ત, અને સુખકારિ એવાં પાર્વતી, હું તમને વારંવાર નમિને તમોને કહું છું કે, પોતે માયાથી પર પરમેશ્વર અને ભગવાન એવા શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર મારા પતિ થાઓ. આ સાંભળી જ્યારે સખીઓ બોલી કે હે કલ્યાણિ ! આમ કૃષ્ણનું નામ બોલોમાં અને શિશુપાલને મનમાં ધારણ કરી વર ગ્રહણ કરો. ત્યારે દૂરીને પણ પાર્વતીના મંદિરમાં રૂકિમણી એમજ બોલ્યાં. તે વખતે હે માત ! આ તમારાં બાલક રૂકિમણી અજ્ઞાણ્યાં છે, એમ સર્વ સખીઓ બોલવા લાગી અને રૂકિમણી સુગંધવાળા અક્ષત, ધૂપ, આભૂષણ વગેરે પુષ્પ, માલા, દીપ-પંક્તિ, ભોગ વસ્ત્ર, અપૂપ (પુડલા) તામ્બૂલ, ફલ, અને શેરડી પાર્વતીને પરમ ભક્તિથી આરોગાવવા લાગ્યાં; તથા તેમને નમન કર્યા પછી બહુ આભૂષણ વગેરેથી પૂજા સૌભાગ્યવાળી સ્ત્રીઓને નમ્યાં. અને તે સર્વ સ્ત્રીઓ, હે ભીષ્મક રાજાનિ પુત્રિ ! તમારૂં રૂપ સદા શતરૂપા સ્ત્રીની સમાન, તમારૂં શીલ પ્રભુમાં સદા પાર્વતીની સમાન, સ્વામિની સેવાની ધૃત્તિ અ-રૂંધતીની સમાન, અને ક્ષમા જનકપુત્રી સીતાની સમાન થાઓ; તેમજ તમારૂં સૌભાગ્ય દક્ષિણા નામની સ્ત્રીના સમાન, સારો વૈભવ ઇન્દ્રાણીની સમાન, વાણી સરસ્વતીની સમાન અને જે રીતે સત્પુરૂષોની ભક્તિ હરિમાં હોય તે રીતે તમારી ભક્તિ પતિમાં રહે. આ રીતે વરદાન અને સારાં મંગલકારિ આશીર્વાચનો આપવા લાગી.

શુશ્રૂષણંમર્તુરહન્યતીસમં, ક્ષમાહિભૂયાઃજનકાત્મજાસમા ॥

સૌભાગ્યમેવંતવદક્ષિણાસમં, સુવૈભવંમીળ્યસુતેશચીસમં ॥

સરસ્વતીતેજસરસ્વતીસમા, મક્તિઃપતૌસ્પાન્નસતાંહરૈયથા ॥ ૨૬ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીદ્વારકાખંડનો નારદ બ્રહ્મણના સંવાદમાં

રૂકિમણીનિર્ગમન નામે પાં... અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૬ થો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ इत्थंविप्रवधूनांस दाशीभिरभिनन्दिता ॥

देवीपुनर्विप्रवधूं, प्रणनाममुहुर्मुहुः ॥ १ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, આ રીતે બ્રાહ્મણોની સ્ત્રીઓના સત્ય આશીર્વાદોથી પ્રસન્ન થએલાં રૂઝિમણી ફરીને દેવીને તથા બ્રાહ્મણની સ્ત્રીને વારંવાર પ્રણામ કરવા લાગ્યાં અને મુનિવ્રત (મૌન) ને તણ પાર્વતીનાં મંદિરથી ભીષ્મ-કનાં પુત્રી સમવય સખી અને ખીણ સખીઓ સાથે ધીરેથી બહાર નિકળ્યાં, અને જે રીતે નિર્ધન માણસો એકદમ સારા ખજાનાને દેખે તે રીતે શૂરાઓ કરોડચંદ્ર સરખા તથા કમલની તુલ્ય નેત્રવાળાં રૂઝિમણીને અકસ્માત્ જોવા લાગ્યા, તેમ રક્ષા કરવા આવેલા ઘોડેસ્વારો, રથમાં ખેસનારાઓ, હાથી ઉપર ખેસનારાઓ, અને પાયદળો તે સર્વ રૂઝિમણીને જોઈ મોહ પામ્યા. તે વખતે તેના (રૂઝિમણીના) કટાક્ષ અને મંદહાસ્ય રૂપ કામદેવનાં ધનુષ્થી પડેલાં, તીક્ષ્ણ બાણોથી પીડા પામેલા સૈનિકો અસ્ત્ર તણને પૃથ્વી ઉપર પડ્યા, અને ઉત્તમ સ્થાનમાં થએલા, ઘોડાઓથી યુક્ત વાયુના સરખા વેગવાળા, ઘંટા તથા મંજીરના શબ્દવાળા, વળી પતાકાવાળા રથથી શીઘ્ર પોતાના સૈન્યના સમૂહથી તે (રૂઝિમણી) ના સૈન્યને ચિરતા અને દાઝક જોનેા સારથી છે એવા પ્રભુ કૃષ્ણચંદ્ર જે પ્રમાણે વાયુ કમલનાં વનમાં જાય તે પ્રમાણે શત્રુઓના જોતાં સ્ત્રીઓના સમૂહમાં જઈ ભીષ્મકની પુત્રી (રૂઝિમણી) ને રથમાં ખેસારી જે રીતે ગરૂડ દેવતાઓના જોતાં અમૃતને લઈ જાય તે રીતે હે રાજા ! રાજકન્યાને દિવ્ય અને શસ્ત્રોમાં ઉત્તમ એવા શાર્જા ધનુષ્નો ટંકાર કરી હરિ ગયા. તથા જ્યારે ધણા વેગથી કૃષ્ણ પોતાના સૈન્યમાં આવ્યા ત્યારે દેવતાના હુંદુભિ અને યાદવોનાં નગારાં વાગ્યાં. વળી સિદ્ધ, સિદ્ધ કન્યાઓ અને દેવતાઓએ હર્ષ પામી શ્રીકૃષ્ણના રથ ઉપર નંદનવનનાં પુષ્પોની વૃષ્ટિ કરી. તે પછી જે રીતે શિઆળનાં ટોળાંની વચમાંથી પોતાનો ભાગ સિંહ હરણ કરિ જાય તે રીતે ધીરેથી જયજય શબ્દો સહિત તે બલદેવણ યુક્ત એવા કૃષ્ણચંદ્ર ચાલવા લાગ્યા. પણ ખીણ તરફ તે વખતે રૂઝિમણીનું હરણ થવાથી હોકાર થઈ રહ્યો. અને રક્ષણ કરનારા લોકોમાં પરસ્પર શસ્ત્રોથી યુદ્ધ થયું. તથા જરાસંધને વશ, માનિ એવા જે શ્રેષ્ઠ રાજાઓ હતા, તે યશને ક્ષય પમાડનારો ધણો પોતાનો પરાભવ ખમી શક્યા નહિ. અને અહો ! આપણને ધિક્ છે કે ધનુર્હારિ પુર-

પોતાનું પોતાનું યશ ગોવાળોએ, જેમ સિંહોનું યશ શિયાલ લઈ જાય તેમ
 હરિ લીધું. આથી બીજે શું પરાજય થાય ? આપ્રમાણે કહી કોધમાં ત-
 ત્પર એવા સજ્જ થએલા અને સૈન્યયુક્ત એવા યોદ્ધાઓ રમવાના પાસા
 વગેરેને તજી શસ્ત્રોના સમૂહો લેવા લાગ્યા. તથા જે અક્ષૌહિણી સેનાથી
 કોધ ભરેલો પાંડુક, ત્રણ અક્ષૌહિણી સેનાથી મહાવીર એવો વિદૂરથ, પાંચ
 અક્ષૌહિણી સેનાથી યુક્ત ભયંકર દંતવક્ર, ત્રણ અક્ષૌહિણી સેનાથી ઝટ
 રાજપુરનો અધિપતિ શાલ્વ, અને દશ અક્ષૌહિણી સેનાથી મહા બલવાન
 એવો જરાસંધ પણ મહાત્મા યાદવોની સામે યુદ્ધ કરવા આવ્યો. તેમ
 બીજા પણ શિશુપાલના પક્ષના હજારો યોદ્ધા ધનુર્જનો ટંકાર કરતા થકા
 શ્રીકૃષ્ણની સન્મુખ યુદ્ધ કરવા આવ્યા. આપ્રમાણે સૈન્યને પ્રલયના સમુદ્ર
 સરણુ જોઈ કૃષ્ણરૂપ પાલક કર્ણધારનો આશ્રય કરનારા યાદવો તેને તરવા
 માટે નજીક આવ્યા. અને પોતાનાં તથા શત્રુઓના સૈન્યોનું જે રીતે
 દેવ અને દાનવોનું યુદ્ધ થાય તે રીતે અર્જુન અને રવાડાને હર્ષ પમાડનારૂં
 ધાતું યુદ્ધ થયું. રથિઓ રથિઓ સાથે, પાયદળો પાયદળ સાથે, હાથી
 હાથિઓ સાથે અને ઘોડા ઘોડાઓ સાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. અને જ્યારે
 શસ્ત્રોથી અંધકાર થઈ ગયો ત્યારે રૂઝિમણીને ભયથી વિહલ થએલા જોઈ
 બીહોમાં, બીહોમાં એમ દેવ ભગવાને અભય આપ્યું, તથા બલદેવનો નાનો
 ભાઈ ગદ, મોટાં ધનુષને હલાવતો જે રીતે સમર્થ એવો અગ્નિ વનમાં
 પ્રવેશ કરે તે રીતે શત્રુઓના સમૂહમાં પેઠો. અને મદના ખાણેથી જેના
 અંગ કપાયો છે એવા રથિઓ કવચરહિત થઈ પૃથ્વી ઉપર, તેમ નાશ પા-
 મેલા ઘોડા અને નાશ પામેલા સારથિઓ પણ પડ્યા. વળી હે રાજન !
 જેમ વાયુના ઝપાટાથી વૃક્ષો પડે તેમ પગ કપાવાથી પગપાળા યોદ્ધાઓ
 ગદના ખાણેથી વ્યથા પામી પૃથ્વીઉપર પડ્યા. ઘોડેસ્વાર, ઠેટલાક શૂરાઓ
 ગદના ખાણેથી ચિરાયા. અને હે નૃપ ! રણભૂમિ ઉપર ઘોડાઓસહિત
 રીંગણીના ફૂલની પેઠે પડ્યા. તેમજ ગદના ખાણેથી કપાઈ ગયેલા કું-
 ભસ્થલોવાળા, વચમાં વચમાં ચિરાયેલા અને પૃથ્વી ઉપર પડેલા હાથી
 જેમ ઠાળાના કટકાઓ શોભે તેમ શોભવા લાગ્યા. અને તે પછી સૈન્ય
 ભાગવા માંડ્યું, તેને જોઈ મદા યુદ્ધમાં કુશલ, મહા બલવાન એવા શાલ્વે
 ગદને ગદા મારી, તે ગદા વાગવાથી ગદાયુદ્ધના સામર્થ્યને જાણનારો,
 ધનુર્ધારી ગદ, ધનુષના યુદ્ધને તજી તત્ક્ષણમાં મનથી ધણી વ્યથા પામ્યો.
 અને યુદ્ધમાં પડેલો એવો પણ તે ઝટ ઉભો થયો. તથા તે સમયે મદે મોટા
 ભાઈએ આપેલી ગદા લીધી અને જે મદા લાખભારવાળી ભારે દૃઢ કોમોદકી

ગદા જેવી હતી. તે ગદાથી જે પ્રમાણે ઈંદ્ર વજ્રથી પર્વતને મારે તે પ્રમાણે શાલ્વને હણ્યો અને ગદાના વાગવાથી ધાયલ થએલો શાલ્વ પૃથ્વી ઉપર પડ્યો એ વખતે પૌંડ્રક, જરાસંધ, દંતવક્ર અને વિદૂરથ એ ચાર જણા ગદાની ઉપર શોષયુક્ત થઈ ત્યાં આઠ્યા. તથા મહાશૂર એવા પૌંડ્રકે ગદાના રથઉપર રહેલી ધ્વજને જે રીતે મિત્રતાને કુત્રાઝ્યોથી મટાડે તે રીતે દશ ખાણીથી કાપી નાખી. અને હે રાજન્દ્ર ! જે પ્રમાણે સારા માટીના ધડાને દંડથી ભાંગી નાખે તે પ્રમાણે દંતવક્રે ગદાથી ગદાના શુભ રથને ભાંગી નાખ્યો. તેમજ હે વિદેહરાજ ! જરાસંધે તીક્ષ્ણ ખાણીથી ગદાના ધોડાઓને અને વિદૂરથે સારથીને પૃથ્વી ઉપર પાડ્યો. તે સમયે ઉતાવળ કરતા એવા ખલવાન ખલદેવે મુશલ લઈ દંતવક્રનાં વિકરાલ ભયંકર મોઢા ઉપર માર્યું. અને તેજ વખતે મુશલ વાગવાથી યુદ્ધ કરનારા દંતવક્રના મુખમાં વાંકો એવો પણ જે દાંત હતો તે પૃથ્વી ઉપર પડ્યો. તેવામાં દૈત્યના શત્રુ કૃષ્ણ રૂક્મિણી સહિત હસવા લાગ્યા. અને શોષયુક્ત એવા ખલદેવે ઝટ પૌંડ્રક, જરાસંધ, તથા દુષ્ટ વિદૂરથને મુશલ માર્યું અને ત્રણે પણ તેઓ મૂર્ચ્છિત ધન્દ્રિયવાળા તથા ધાથી ભિન્નએલા થઈ યુદ્ધમાં પડ્યા. અને આવેલી સર્વ સેનાને ક્રોધ પામેલા, મહાખલવાન ખલદેવ હલ ખેંચી મુશલથી મારવા માંડ્યા. અને દશ યોજન પર્યંત રથ, હાથ, ઘોડા અને પાયદળ, ધાયલ તથા કટકા થઈ પૃથ્વી ઉપર સુઈ ગયા. અને મરણ જેનું ખાઠી રહેલું છે એવા જરાસંધ વગેરે સર્વ ખીજ રાજાઓ ભાગી ગયા તથા અત્યંત ઉત્સવ જેનો નાશ પામેલો છે એવા શિશુપાલ પાસે આવી કહેવા લાગ્યા કે ભોભો ! પુરુષોમાં સિંહરૂપ આ ઉદાસપણાને તણ દો, કેમકે એક વિવાહથી તમને શું થવાનું છે પૃથ્વીમાં તો અનેક તમારા વિવાહ થશે. વળી આજેજ આપણે દ્વારકા જઈ કૃષ્ણ સહિત રામ (ખલ) ને ખાંધિ સાગરરૂપ મેખલાવાળી (સર્વ) પૃથ્વીને યાદવો રહિત કરીશું આ પ્રમાણે મિત્રોએ ઠીક ખોધ આપેલો (સમજાવેલો) એદિ દેશનો રાજા શિશુપાલ ચંદ્રકાપુર ગયો. અને હણવાથી ખાકી રહેલા સર્વ રાજાઓ તે પછી પોતપોતાને પુર ગયા.

एवंसम्बोधितोमित्रै, श्रैद्योगाच्चन्द्रकापुं ॥

ययुःस्वंस्वंपुरंसर्वे, हतशेषानृपास्ततः ॥ ૪૭ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીદ્વારકાખંડનો નારદ ખહુલાય સંવાદમાં રૂક્મિણીના હરણમાં યદુ વિજય નામનો છઠ્ઠો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૭ મો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ રુક્મિણ્યાહરણંશ્રુત્વા મિત્રાણાંચપરાભવં ॥

પ્રતિજ્ઞામકરોદ્રુક્મી, શૃણ્વતાંસર્વર્થભૂજાં ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, રુક્મિણીનું હરણ અને મિત્રોનો પરાભવ સાંભળી રુક્મિણે સર્વ રાજાઓના સાંભળતાં પ્રતિજ્ઞા કરી કે, હું યુદ્ધમાં કૃષ્ણને હણ્યા વિના તથા રુક્મિણીને પાછાં લાવ્યાવિના કુંડિનપુરમાં પેસીશ નહિ, આ સત્ય વચન કહું છું. આ પ્રમાણે કહિ મહાયોદ્ધા રુક્મિણે અર્જુન દેશમાં નિર્માણ કરેલાં (ચંચા) દિવ્ય ધાટાં કવચને, મસ્તકને રક્ષણ કરનારા ટોપને, સિંધુ દેશમાં થયેલા ધોડાને, સૌવીરદેશનાં શોભિત ધનુષને, લાટ દેશમાં થયેલા ખે ભાયાને, મ્લેચ્છના દેશનાં ખડ્ગને, કૌટ દેશમાં થયેલી ઢાલને, ચેકર દેશની મોટી શક્તિને, ગુર્જરાટ દેશમાં થયેલી ગદાને, ખંડેશમાં થયેલી ભોગલને તથા કૌકણ દેશમાં થયેલા હાથને ખચાવનારા મોજાને ધારણ કર્યાં. અને વાધના ચર્મના આગલીઓને રક્ષા કરનારા મોજા ખાંધી મુકુટ રત્ન તથા કુંડલને ધારણ કરી સુવર્ણના ખાનુખંધ યુક્ત એવો રૂમી યુદ્ધ કરવા મન કરવા લાગ્યો. અને જીતે એવા તથા ચંચલ ધોડાઓથી જોડેલા રથમાં ખેસી અક્ષૌહિણી સેનાને ખેંચતો થકો કૃષ્ણની પાછલ ગયો. અને દૂરીને (ખીજ વાર) આવેલી સેનાને જોઈ યાદવોની સેના સહિત એવા ખલદેવજી તે સેનાની સાથે રણભૂમિમાં યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. અને ઉભા રહો, ઉભા રહો, એ રીતે દેવેશ્વર (કૃષ્ણ) ને કઠણ વચન કહેતો, વારંવાર ધનુષનો ટંકાર કરતો એવો રૂમી અતિરથ કૃષ્ણની પાસે આવ્યો. અને હે કૃષ્ણ! જે જીવવાને ઈચ્છતો હોય, તો ઝટ મારી ખેનને મુકી દે; નહિ તો ખલદેવસહિત તુંને યમરાજને ઘેર ઝટ મોકલીશ. અરે! તું તો યયાતિના શાપથી જાણ થયેલો, ગોપનાં ઉચ્ચિષ્ઠને ખાનાર, જરાસંધના ભયથી ખીનેલો અને કાલયવનની આગલથી પલાયન કરી ગયેલો છે. આપ્રમાણે કહી ભાયામાંથી ખાણ ખેંચી ધનુષ ઉપર ધારણ કરી તેણે (રુક્મિણે) કાન પર્યંત ચડાવી કૃષ્ણની છાતિ ઉપર નાખ્યું. આ રીતે તાડન કરેલ એવા પણ ભગવાન્ કૃષ્ણે ઝટ ખાણથી જે રીતે ગરડ સર્પિણીને હણે તે રીતે તે રુક્મિણી ધનુષની દોરી કાપી નાખી. પણ રુક્મિણે પૂર્ત ધનુષ અને સુવર્ણથી શોભિત પ્રત્યંચા ધારણ કરી દશ ખાણોથી યુદ્ધમાં કૃષ્ણને મહાર કર્યાં. અને કૃષ્ણે એક ખાણથી રુક્મિણી પ્રત્યંચા સહિત

એવા ધનુષને જે રીતે જ્ઞાનથી દુર્ગુણરૂપ રોગને મટાડે તે રીતે કાપી નાખ્યું. વળી કૃષ્ણે સદ્ એવા બાણથી મત્યંચાના ખે કટકા કરી નાખ્યા. અને ખીજી વાર સૌ બાણથી રૂક્મિને યુદ્ધમાં પ્રહાર કીધો. આ પ્રમાણે ધનુષ કપાવાથી વિદુર્ભ દેશના રાજા રૂક્મિએ ચલકતી કાંતિવાળી મોટી શક્તિ જે રીતે મુનિ જ્ઞાન માટે મોટી શક્તિ જ્ઞાન તરફ ચલાવે તે રીતે કૃષ્ણ તરફ ચલાવી. (નાંખી) તે આવતી શક્તિને (સાંગ્યને) ગદાને ધારણ કરનારા તથા ગદના મોટા ભાઈ એવા કૃષ્ણે ગદાથી કાપી નાખી. અને ખે કટકા થઈ ગયેલી તે શક્તિએ રૂક્મિના સારથિને હણ્યો. પછી જે રીતે વજ્ર પર્વતને કાપી નાખે તે રીતે વેગ ધારણ કરી પડતી એવી ભારે કૈમોદકી નામની ગદાએ ઘોડાઓસહિત તેના રથને ભાંગી નાખ્યો. તેમ ભીષ્મ-કના પુત્ર એવા તે રૂક્મિએ પણ પોતાની ગદા કૃષ્ણ તરફ ફેંકી પણ ભગવાને તેને આવતી તુરત ફરીને ચક્રથી કાપી નાખી. તે વખતે સુવર્ણના બાહુબંધવાળા બલવાન્ રૂક્મિએ બંગદેશમાં થયેલી ભોગલને લઈ શ્રીહરિને સ્કંધ ઉપર લગાવી મેઘની પેઠે યુદ્ધમાં ગર્જવા લાગ્યો. એ પ્રહાર પામેલા એવા ભગવાન્ જમ માલા વાગવાથી હાથી જમ હોય તે પ્રમાણે રહિ, તેજ ભોગલ રણભૂમિમાં તેને લગાવી. અને તે વાગવાથી રૂક્મી કંઈક વ્યાકુલ મનવાળો થઈ યુદ્ધમાં કૃષ્ણને તિરસ્કાર કરતો થકો ખજ્ર અને ઢાલ ગ્રહણ કરવા મંડ્યો. પછી તેના ખજ્રને ઢાલ સહિત કૃષ્ણે કાપીને પોતાના ખજ્રનો તેનાપર પ્રહાર કર્યો, તથા ખજ્રના અગ્રભાગથી રૂક્મિના મોટા મસ્તક બંધન (ટોપ) ને અને કવચને કાપી નાખ્યું. તેમ એકદમ હાથની રક્ષા કરનારા મોજને પણ કાપી નાખ્યા. વળી કૃષ્ણે ખજ્રની મુઠા હાથમાં લઈ ઉભા રહેલા રૂક્મિને જોઈ હાથરૂપી દંડથી તેને પકડી પૃથ્વી ઉપર પાડી જમ સિંહ મૃગની ઉપર ઉભો રહે તેમ તેની ઉપર ઉભા રહિ રોપથી તીક્ષ્ણ ધારવાળા નંદક નામના ખજ્રને ગ્રહણ કરવા લાગ્યા. તે વખતે કૃષ્ણને, પોતાના ભાઈ (રૂક્મિ) ના વધમાં ઉઘમવાળા જોઈ ભયથી વિઠ્ઠલ થયેલાં સતી એવાં રૂક્મિણી તેમનાં ચરણમાં પડી આપ્રમાણે કરૂણા ઉત્પન્ન થાય એવું વચન ખોલ્યાં.

શ્રીરૂક્મિણી કહે છે, હે અનંત દેવોના ઈશ્વર ! જગત્ના નિવાસરૂપ, યોગેશ્વર, અચિંત્ય, જગત્પતે ! અને હે કરૂણાના સમુદ્ર ! તમે ભાત ખાનારાં તથા મોટા ભુજવાળા મારા ભાઈને મારવાને યોગ્ય નથી.

શ્રીનારદ કહે છે, ચોતરફના ત્રાસથી વિલાપ કરતાં દુઃખથી જેનું મુખ

સુકાયું છે, અને જેનો કંઠ રૂંધાયો છે એવાં સતી પ્રિયા રૂઝિમણીને જોઈ હરિ (કૃષ્ણ) પોતે નિવૃત્ત થયા. પણ કૃષ્ણે તેને કહોટાથી ખાંધી તીક્ષ્ણ ધારવાળા ખડ્ગથી તેની દાઢીના કેશનું અર્ધું વપન મુખ ઉપરથી કર્યું. તેવામાં બે અઝૌહિણી સેનાને જીતિ બલભદ્ર સૈનિકો (સિપાઈયો) સહિત આવ્યા તથા તેમણે દીન રૂઝિમને ખાંધેલો અને વિરૂપ (રૂપરહિત) કરેલો જોયો. અને દયા આગ્રહથી ખાંધેલા રૂઝિમને મુક્ત કરી હરિ (કૃષ્ણ) ને ઠપકો આપવા લાગ્યા કે, હૈ કૃષ્ણ! તમે આ બોદું અને લોકમાં નિંદાવાળું કામ કર્યું; વળી ભાતથી જીવનારા માણસોનું આહું હાસ્ય ન હોય તથા જેના મુખ્ય સહોદરને તમે રૂપરહિત કર્યો તે પણ ભાઈના કુરૂપથી તમને શું કહેશે? હું મંદ હાસ્યવાળાં કલ્યાણિ રૂઝિમણિ! શોક કરોમાં અને સ્વસ્થ થાઓ. તથા હું મહાબુદ્ધિમન્ આર્યપુત્ર! (રૂઝિમ) ઉદાસ થઈ શોક કરોમાં; કારણકે હું તો પ્રિય અથવા અપ્રિય સર્વને કાલે કરેલું માનું છું. તમે પણ જે રીતે વાયુને વશ મેધની પંક્તિ છે તે રીતે જેને વશ સકલ જગત્ છે તે કાલને ઈશ્વર, ગતિ કરનારાઓમાં સમર્થ અને વિષ્ણુ જાણો, તેમ આ હું ને મારો એ રીતે જે ભાવ છે તે જગતના પંથનનું કારણ છે, અને તે બે રહિત જે ભાવ છે તેજ મોક્ષ છે એમાં સંશય નથી. વળી સુખ દુઃખને આપનાર બીજો નથી પણ આત્માની જ્ઞાતિ છે તથા મિત્ર, ઉદાસ રહેનાર, અને શત્રુએ સર્વ રૂપ સંસાર તમોણુથી કરેલા છે. આ પ્રમાણે દેવ એવા બલદેવજીએ ભીષ્મકના પુત્ર (રૂઝિમ) ને બોધ આપ્યો તેથી ઉદાસપણાને તજી તે અને રૂઝિમણી હર્ષ પામ્યાં. આ પ્રમાણે તે બન્નેએ છોડેલો, અને જેના આત્માનો મનોરથ વ્યર્થ થયેલો છે એવો પોતાના કુરૂપપણાને સંભારિ તે (રૂઝિમ) તપશ્ચર્યા સાડ મન કરવા લાગ્યો, પણ મુખ્ય મંત્રિઓએ તેને વાર્યો તેથી કૂરીને કુંડિનપુર ગયો નહિ અને પોતાના નિવાસ માટે બીજું ભોજકટ નામે નગર બનાવ્યું. પછી હું રાજન્! યાદવોથી વિંટાએલા, અને બલદેવથી યુક્ત એવા કૃષ્ણચંદ્ર રૂઝિમણી સાથે વિજયનાં કુંદુભિ વગાડતા દ્વારકા ગયા તથા માર્ગશીર્ષ માસમાં જ્યારે પુરમાં મોટો ઉત્સવ થયો ત્યારે કૃષ્ણ પોતે વિધિથી રૂઝિમણીને પરણ્યા. જે વખતે રૂઝિમણીના પતિ કૃષ્ણનો વિવાહ થયો, તે વખતે શ્રીરૂઝિમણીથી જેમાં સર્વજ્ઞમય મંદિર શોભિત થયાં છે એવી પુણ્યવાળી દ્વારકા જે રીતે ઇન્દ્રની નગરી અમરાવતી શીભે તે રીતે શોભતી હતી. આ રીતે જે માણસ ભક્તિથી વિચિત્ર એવી ભીષ્મની પુત્રી રૂઝિમણીના વિવાહની કથાને શ્રવણ કરેછે તથા શ્રવણ

કરાવે છે તે ભક્ત આ લોકમાંજ વૈભવથી યુક્ત અને મુક્ત રૂપ થઈ મુક્તિ-
નેજ પામે છે.

મૈષ્ટ્રીવિવાહસ્યકથાંવિચિત્રાં શૃણોતિયઃશ્રાવણતેજમત્સ્યા ॥

હૈવમત્કોવિમવૈનયુક્તઃ સર્વમુક્તઃપ્રતિયાતિમુક્તિ ॥ ૪૯ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીદ્વારકાખંડનો નારદ બ્રાહ્મણના સંવાદમાં
રૂકિમણીવિવાહ નામનો સાતમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૮ મો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ ધન્યાસામપિપત્નીનાં મહુલંશૃણુમૈથિલ ॥

સર્વપાપહરંપુણ્ય માયુર્વર્દનમુત્તમં ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, હું મૈથિલ ! સર્વ પાપને હરનાર, પુણ્યકારિ, આયુષને
વધારનાર અને ઉત્તમ એવું બીજી સ્ત્રીઓનું પણ મંગલરૂપ કાર્ય (વિવાહ)
સાંભળો. સૂર્યે સત્રાજીત નામના પુરુષને સાક્ષાત સ્પર્શમંતક નામે મણિ
આપ્યો હતો. તે મણિને ઉચ્ચેન સાર શ્રીકૃષ્ણે માગ્યો પણ હું મૈથિલ!
સત્રાજીતે દ્રવ્યના લોભથી તે મણી આપ્યો નહિ; કારણ કે, એ મણિ એવો
હતો કે પોતાની મેળે નિત્યપ્રત્યે આઠ ભાર સુવર્ણને સ્પર્શતો. આ પ્રમાણે
વાત થયા પછી તે સત્રાજીતનો ભાઈ પ્રસેન મણિને કંઠમાં ધારણ કરી સિંધુ
દેશના ધોરા ઉપર ખેસી વનમાં મૂગ્યા કરવા ગયો. ત્યાં સિંહ તેને મારી
નાખ્યો. પછી તે સિંહને ભંખવાને માર્યો; અને ભંખવાન ઝટ તે મણિને
લઈ પોતાની ગુફામાં ગયો. આપ્રમાણે પ્રસેન ન આવવાથી સત્રાજીતે
પોતાની સભાના મધ્યમાં કહ્યું કે, મારો ભાઈ મણિને ડોકમાં બાંધી વનમાં
ગયો હતો તેને કૃષ્ણે હણ્યો હશે, તેથી આવ્યો નથી. આ રીતે દુર્દશ પા-
મેલા ભગવાન (કૃષ્ણ) નગરના મનુષ્યો સાથે વનમાં ગયા; અને હું મહા-
મતે ! પ્રસેનને તેના ધોરાને અને સિંહને હણીને ભાઈ રીંછના રાજા ભંખ-
વાનની ગુફામાં જઈ પોતે કૃષ્ણે મણિને હરવા સાર અઠવાવિશ દિવસ
સુધી યુદ્ધ કરી રીંછના રાજા ભંખવાનને જીત્યો. અને હું રાજેન્દ્ર ! તેણે
પોતાની સુંદર કન્યા ભંખવાતી તે મણિની સાથે કૃષ્ણને આપી. તે લઈને
કૃષ્ણ દ્વારકા પધાર્યા. અને કલંકરહિત એવા પ્રભુ શ્રીકૃષ્ણે મણિ સત્રા-

જીતને સોંપ્યો. અને લજ્જા પામી નિયું મુખ કરી ગએલા, ને ભય પામેલા રાજા સત્રાજીતે મણિ લઈ હે મૈથિલેશ્વર ! ખોટો વાંક નાખ્યો હતો, તેની શાંતિ કરવા પાછો મણિ અને પોતાની પુત્રી સત્યભામા મહાત્મા શ્રીકૃષ્ણને આપી. તે પછી પાંડવોની સહાયતા સારૂ કૃષ્ણ ઇન્દ્રપ્રસ્થ (આગર) ગયા. અને ત્યાં ખંડુની વાલપને લીધે વર્ષાકાલના ચાર માસ રહ્યા. અને એક દિવસ મૃગયા સારૂ સ્થળમાં ગાંડીવ ધનુષવાળા અર્જુનની સાથે ખેસી સુંદર જલવાળા યમુનાને કાઢે ગયા. ત્યાં પાંડવ અર્જુને શ્રીકૃષ્ણરૂપ વરને ઇચ્છતી એવી યમુનાને દેખાડી અને કૃષ્ણ તેને લઈ આસી નિકળ્યા. તથા દ્વારકા આવી પરમ કલ્યાણનો વિસ્તાર કરતા થકા મનોહર એવી સૂર્યની કન્યા યમુનાને વિધિથી પરણ્યા. પછી ભગવાને જેમ રૂક્મિણીને હયા હતાં, તેમ સ્વયંવરમાં અવંતીના રાજાની પુત્રી, મનોહર મિત્રવિદાને હરિ લીધી. તેમ કૃષ્ણ પૌત્રે સર્વ લોકોના જ્ઞેતાં સાત સાઠને દમ્બીને નમ્રજીતની કન્યા સત્યાને પરણ્યા. વળી કૃષ્ણ ભગવાન યમુનાની પેઠે કૈકેય રાજાની પુત્રી ભદ્રાને વિધિથી પરણ્યા. તથા હે રાજન્ ! ભગવાન કૃષ્ણ બૃહત્સેનની પુત્રી લક્ષ્મણીથી યુક્ત એવી લક્ષ્મણાને મત્સ્ય ભેદીને તેમ શત્રુઓને જીતિને લીધી. તથા ભૌમાસુરને હણિને તેના ખંદોખાનામાંથી સુંદર દેખાવવાળી સોલ હજાર અને એકસો રાજાઓની કન્યાને હરિ લીધી. અને એકજ મુહૂર્તમાં જુદાં જુદાં ધરોમાં તે સ્ત્રીઓની સમીપ પોતાની માયાથી જુદાં જુદાં રૂપ લઈ પાણિ ગ્રહણ કર્યું. અને કૃષ્ણની તે એક એક સ્ત્રીને પિતાની સર્વ આત્માની સમૃદ્ધિથી ઉતરે નહિ એવા (પિતા જેવા) દશ દશ પુત્રો થયા. તેઓમાં લીખકન્યા રૂક્મિણી વિષે પ્રથમ પુત્ર પ્રધુમ્ન થયા. એ કામદેવનો અવતાર, અને પિતા તુલ્ય સર્વ લક્ષણવાળા હતા. તે ખાલકને નિર્દય એવા શંખરાસુરે મારી સમુદ્રમાં ફેંકી દીધા; અને તે કૃષ્ણના પુત્ર મત્સ્યે ગળવાથી તેના ઉદરમાં ગયા છતાં મર્યા નહિ તથા જ્યારે મત્સ્યનાં ઉદરમાંથી નિકળ્યા ત્યારે એની સ્ત્રી- (રતિ) એ એની રક્ષા કરી, અને એથી શત્રુએ કરેલી વાતને જાણી યૌવન અવસ્થા પ્રાપ્ત થવાથી કૃષ્ણના પુત્ર પ્રધુમ્ન તે શંખરાસુર શત્રુને મારી ઉત્તમ સ્ત્રીની સાથે દ્વારકા આવ્યા. હે રાજન્ ! તેનું તે કર્મ આશ્ચર્યકારિ થયું હતું. વળી હે રાજન્ ! તે મહારથી (પ્રધુમ્ન) ભોજકટ નામના શેહેરથી સ્વયંવરના સ્થાનકમાંથી રૂક્મિણી દિકરીને હરી લઈ પરણ્યા હતા. તેનાથી અનિરૂદ્ધ નામે દશ હજાર હાથિની બરોબર બલવાળા, શરદ્ગતુનાં કમલની તુલ્ય કાંતિવાળા અને બ્રહ્માનો અવતાર એવા પુત્ર થયા. આ પ્ર-

માણે ચાર વ્યૂહના અવતાર ૩૫ અતિપૂર્ણ એવા શ્રીકૃષ્ણનું અતિ મંગલ-
કારિ, અને વિચિત્ર એકું વિવાહોનું ચરિત્ર; જે સર્વ પાપને હરનારું પુણ્ય૩૫
આયુષને વધારનારું અને ઉત્તમ છે, તે મેં તમને કહ્યું. હે રાજન્ ! હવે કૃત્રીને
શું સાંભળવા ઇચ્છો છો.

સર્વપાપહરંપુણ્ય માયુર્વર્દનમુત્તમં ॥

મયાતેકથિતંરાજન્ કિંભૂયઃશ્રોતુમિચ્છસિ ॥ ૧૦ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીદ્વાકાખંડનો નારદ ખડ્ગલાઘના સંવાદમાં
સર્વમહિષ્યુદ્ધાહ નામે આઠમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧ મો.

॥ બહુલાશ્વડવાચ ॥ ત્રિલોકેષુવિખ્યાતા ધન્યવૈદ્યારકાપુરી ॥

પરિપૂર્ણતમઃસાક્ષાચ્છ્રીકૃણોયત્રવાસકૃત્ ॥ ૧ ॥

ખડ્ગલાઘ કહે છે, જ્યાં અતિપૂર્ણ, સાક્ષાત્, શ્રીકૃષ્ણ વાસ કરતા તે ત્રણ
લોકોમાં વિખ્યાત એવી દ્વારકાપુરીને ધન્ય છે. પણ હે પ્રભન્ ! હે પ્રભો !
દ્વારકાપુરીને શ્રીકૃષ્ણના અંગથી થએલી સાંભળી છે, તે શામાટે કયા કાલમાં
આ લોકમાં આવી તે કહો.

શ્રીનારદ કહે છે, જે સાંભળવાથી લોકને હજીનાર એવો પણ પાપી મા-
ણસ શુદ્ધપણને પામે છે, તે દ્વારકાને આવવાનું કારણ તમે ઠીક પુછ્યું, ઠીક
પુછ્યું. પૂર્વે મનુરાજનેા પુત્ર શર્યાતિ નામે ચક્રવર્તી રાજા હતો, તેણે ધ-
ર્મથી પૃથ્વીમાં દશ હજાર વર્ષ સુધી રાજ્ય કર્યું હતું. તે શર્યાતિને સર્વ
ધર્મને ધારણ કરનારા નરોમાં ઉત્તમ એવા ઉતાનપાર્હિ, આનર્ત અને ભૂ-
રિષેણ એવા ત્રણ પુત્રો થયા, તથા રાજાએ (શર્યાતિએ) ઉતાનપાર્હિને પૂર્વે
દિશા, ભૂરિષેણને દક્ષિણ દિશા, અને આનર્તને સઘળી પશ્ચિમ દિશા આપી.
અને કહ્યું કે, આ સર્વ પૃથ્વી મારી છે અને અતિ ખસવાનું એવો હું તેણે
ખસાવી ભેળી કરી છે. તથા ધર્મથી પાળી છે માટે તમે પણ ધર્મથી પા-
લજો; આ પ્રમાણે પિતાનું વચન સાંભળી જ્ઞાની એવો વચ્ચેા પુત્ર આનર્ત
જન્મ હસતો હોય તેમ જ્ઞાનવાણું આ વચન ખોલ્યો.

આનર્ત કહે છે, હે રાજન્ ! આ સર્વ પૃથ્વી તમારી નથી, તમે ધ્યાને પણ પાળી નથી, તમે ખલથી મેળવેલી નથી અને તમે અતિ ખલવાન નથી; પણ વ્યાપક એવા ભગવાન અતિ ખલવાન છે. પૃથ્વી પણ શ્રીકૃષ્ણ દેવની છે, તેણેજ પાળેલી છે, તેના તેજથી સર્વ પૃથ્વી તમે જીતેલી છે, અને હરિની ખરેખર ખીજે અતિ ખલવાન નથી, તેજ પોતાના કરેલા જગતને સજે છે, પાલે છે અને હરે છે. તેજ પરબ્રહ્મ તથા ગતિમાન પદાર્થોમાં સમર્થ એવા કાલરૂપ છે; વળી જે પંચમહાભૂતથી પ્રાણિઓના અંતર્માં પેસી સર્વના આશ્રયરૂપ છે, તેજ જગતના નામવાળા, યજ્ઞરૂપ, અને પોતે અતિ-પૂર્ણ છે. તેમ જેના ભયથી આ વાયુ વાય છે, જેના ભયથી આ સૂર્ય તપે છે, જેના ભયથી દેવ (ઇન્દ્ર) વૃષ્ટિ કરે છે, અને જેના ભયથી મૃત્યુ કરે છે તે સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણરૂપ અતિપૂર્ણ એવા પરમેશ્વરને હે રાજન્ ! તમે સર્વોત્તમથી અહંકાર હીન થઈ ભજો.

નારદ કહે છે, જ્ઞાનને પામેલો એવો પણ શર્યાતિ પુત્રની વાણીરૂપ ખાણ વાગવાથી અપમાન પામવાને લીધે ક્રોધથી હ્રાઠ ફરકાવી પોતાના પુત્ર આનર્તને આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો.

શર્યાતિ કહે છે, હે ખરાબ બુદ્ધિવાળા ગુરૂની પેઠે કેમ બોલે છે ? માટે દૂર જા અને જ્યાં સુધી માંડે રાજ્ય થયેલું છે ત્યાં સુધી તું પૃથ્વીમાં વાસ ન કર અને તે જગે આરાધ્યા છે તે, સર્વના સહાયકારી એવા ભગવાન કૃષ્ણ શું તુને નવીનજ પૃથ્વી આપશે ?

નારદ કહે છે, આપ્રમાણે કહેલો, માનને આપનારો આનર્ત તે વખતે રાજને કહેવા લાગ્યો કે, જ્યાં તમારી પૃથ્વી અને રાજ્ય છે ત્યાં મારો વાસ થશે નહિ. આ રીતે બોલવાથી પિતા એવા રાજાએ કાઠી મુકેલો આનર્ત સમુદ્ર કાંઠે ગયો અને સમુદ્ર કાંઠે જઈ દશ હજાર વર્ષ સુધી તેણે જલમાં તપ કર્યું, અને તેની પ્રેમલક્ષણા ભક્તિથી હરિ ભગવાન પ્રસન્ન થયા. તથા તેને પોતાનું દર્શન આપી વર માગો એમ બોલ્યા. તે વખતે રોમાંચવાનું અને પ્રેમથી વિહ્વલ એવો આનર્ત ઝટ ઉભો થઈ બે હાથ જોડી કૃષ્ણના ચરણકમલમાં નમન કરવા લાગ્યો.

આનર્ત સ્તુતિ કરે છે, વાસુદેવને નમસ્કાર, સંકર્ષણને નમસ્કાર, તથા પ્રહુમ્ન, અનિરુદ્ધ અને યાદવોના પતિને નમસ્કાર છે. હે દેવ ! પિતાએ મને કાઠી મુક્યો છે તેથી હું તમને શરણ પામ્યો છું, અને તમે જ્યાં મારો

વાસ થાય એવી મને બીજી ભૂમિ આપો, જેની પ્રસન્નતાથી ધ્રુવ પણ સર્વોત્તમ પદને પામ્યા છે, તે પ્રણામ કરનારાના ક્લેશને હરનારા ભગવાનને નમસ્કાર છે.

શ્રીનારદ કહે છે, હે નૃપ ! હું તે તારું પોતાનું વચન સત્ય કરવા પ્રસન્ન થયો છું અને લોકમાં બીજી પૃથ્વી નથી માટે મારે શું કરું ? તેથી હે પરંતપ ! દેવના વૈકુંઠ લોકનો નિર્મલ અને સુંદર એવો સો યોજન પૃથ્વીનો ભાગ તમને આપું છું.

શ્રીનારદ કહે છે, આ પ્રમાણે આનર્ત રાજાને કહી ભક્તવત્સલ ભગવાન દેવ એવા કૃષ્ણે વૈકુંઠલોકથી સો યોજન પૃથ્વીનો ભાગ ઉપાડી ભયંકર શબ્દવાળા સમુદ્રમાં સુદર્શન ચક્રને ધારણ કરી હે વિદેહરાટ્ ! તેની ઉપર ધારણ કર્યો. અને હે રાજા ! પુત્ર તથા પૌત્ર યુક્ત એવા આનર્તે લાખ વર્ષ સુધી ત્યાં વૈકુંઠ સરખી સમ્પત્તિવાળું રાજ્ય કર્યું તથા આ સાંભળ્યા પછી તેનો પિતા શર્ચાતિ વિસ્મિત થયો. તથા તે આનર્તનો પુત્ર રૈવત થયો અને તેણે શ્રીશૈલના પુત્રને પોતાના બે હાથથી ઉપાડી આનર્ત દેશમાં પાડ્યો. તે પણ રૈવતના નામથી રૈવત નામે પર્વત થયો, અને રૈવત કુશસ્થલીને નિર્માણ કરી રાજ્ય કર્યા પછી પોતાની કન્યાને લઈ પ્રજાલોકમાં ગયો, તેની કથા મેં તમને બલદેવના વિવાહમાં પણ કહેલી છે, તે કહેલા કારણથી દેવતાઓ પુણ્યકારિ દ્વારકાને મોક્ષના દ્વારરૂપ માને છે.

તસ્માદ્વારાવર્તીપુણ્યાં, મોક્ષદ્વારંવિદુઃસુરાઃ ॥ ૩૫ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીદ્વારકાખંડનો નારદ બ્રહ્મલોચના સંવાદમાં દ્વારકાગમન કારણ નામે નવમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૦ મો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ इत्थंमयातेकथितं, द्वारकाऽगमकारणं ॥

सर्वपापहरंपुण्यंकिंभूयःश्रोतुमिच्छसि ॥ १ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, આ પ્રમાણે મેં સર્વ પાપને હરનારું, પુણ્યકારિ, દ્વારકાના આવવાનું કારણ તમને કહ્યું. હવે ફરીને શું સાંભળવા ઇચ્છો છો.

ખડ્ડલાશ્વ પુછે છે, હે મુનિ શ્રેષ્ઠ ! શુભ દ્વારકા નગરી સર્વ તીર્થમય પૃથ્વી છે, માટે ત્યાં મુખ્ય મુખ્ય તીર્થો હોય તે મુને કહો.

શ્રીનારદમુનિ કહે છે, હે રાજન્ ! છેક પ્રભાસના સિમાડાથી માંડી યજ્ઞરૂપ, મોક્ષને આપનારી સો યોજન સુધી ભૂમિ દ્વારકારૂપ છે અને મનુષ્ય દ્વારકાનગરીને જોવાથી નારાયણરૂપ થાય છે; તેમ કેઈ પણ દ્વારકામાં મરેલો કદી ખર હોય તો પણ તે અતુલ્લુજ થાય છે. દ્વારકાની કથાને સાંભળતો, તેને જોતો અને દ્વારકા એ રીતે કદીક કહેનારો માણસ મૃત્યુને જોઈ તેને તુણ આપી પરમ ગતિને પામે છે. એક દિવસે કૃષ્ણચંદ્ર પોતાના ભક્ત રૈવતને પ્રેમ અને આનંદથી આકુલ જોઈ પોતાનું દર્શન આપી આંસુ ભરેલા મુખવાળા થયા, અને તેમના નેત્રનાં આંસુના પિંદુઓથી થએલી જે મોટી નદી તે ગોમતી થઈ; કે જેનાં દર્શન માત્રથી બ્રહ્મહત્યા મુકાય છે; વળી જે નર ગોમતીને કાંઈ થએલી પુણ્યકારિ રજને ધારણ કરે છે તે સો જન્મનાં કરેલાં પાપથી મુકાય છે એમાં સંશય નથી. તેમ ક્યારેક જ્ઞાન વખતે ગોમતિ એ રીતે નામ દેનારો (કેહેનારો) માણસ પણ ગોમતીમાં જ્ઞાન કરવાથી થતાં પુણ્યને જરૂર પામે છે. હે વિદેહરાટ ! જ્યારે મકર રાશિના સૂર્ય હોય ત્યારે માધમાસમાં જે પ્રયાગમાં જ્ઞાન કરે છે તે સો અશ્વમેધથી થએલા પુણ્યને પામે છે, પણ મકર રાશિના સૂર્ય હોય ત્યારે જે ગોમતીમાં ન્હાય છે તે તેથી (પ્રયાગમાં ન્હાનારાથી) હજારગણું વધારે પુણ્ય પામે છે, માટે ચાર મુખવાળા બ્રહ્મા પણ ગોમતીનું માહાત્મ્ય કહેવા સમર્થ નથી. ગોમતીમાં ચક્રતીર્થો વિષે જે પાપાણના સમૂહો છે તે સર્વ ચક્રપણાને પામે છે માટે તેઓની પ્રયત્નથી પૂજા કરવી. જે માણસ ચક્રનાં ચિન્હવાળાં ચક્રતીર્થમાં દ્વાદશીને દિવસે જ્ઞાન કરે છે તે કદી પાપના પાત્રરૂપ હોય તો પણ ચક્રપાણી (કૃષ્ણ) ના પદને પામે છે; વળી કરોડ જન્મના પાપોથી જે પડેલ છે એવો પાપી પણ ચક્રતીર્થના પગથીઆને પામિ મુક્તિ પામે છે.

ખડ્ડલાશ્વ પુછે છે, હે મહામતે ! મહાનદી ગોમતીમાં શુભ અર્થને આપનારું ચક્રતીર્થ ખડ્ડ માનેલું કેમ થયું તે મને કહો.

નારદ કહે છે, આ ઠેકાણે જે માણસો આ (કહેવાતા) જીના ઇતિહાસને કહું છે કે જેના જાણવા માત્રથી પરમ પાપની હાનિ થાય છે તે સાંભળો. પૂર્વે અલકાપુરીના અધિપતિ, નિધિઓ (ખજાના) ના અધિપતિ અને ધર્મધારિઓમાં સમર્થ એવા કુમેરે કૈલાસની ઉત્તર દિશાની ભૂમિઉપર વિષ્ણુને

યજ્ઞ આરંભ્યો, અને તેના યજ્ઞમાં પોતે વિષ્ણુ પોતાના ધામથી પધાર્યા. તેમ ત્યાં પ્રજ્ઞા, શિવ, જંભને મારનાર ઈંદ્ર, જલના પતિ વરુણ, વાયુ, યમ, સૂર્ય, ચંદ્ર, સર્વ જનોની ઈશ્વરી પૃથ્વી, ગંધર્વ, આસરા અને સિદ્ધ આ સર્વ આઠ્યા. વળી હું નૃપ ! દેવર્ષિયો તથા પ્રજ્ઞર્ષિયો આઠ્યા, અને યજ્ઞમાં ધનનો અધ્યક્ષ, તેનો (કુપેરનો) પુત્ર નલ કૂખર થયો; રક્ષા કરનારો વીરભદ્ર, સજ્જનોની સેવા કરનાર ગજનન (ગણેશ) થયા, સર્વ મરૂદ્રણ પરિવેષણ કરનાર (પીરસનાર) થયા, ધર્મમાં તત્પર એવા કાર્તિકસ્વામી સભાની પૂજા કરનાર થયા, અને ધંટા નાદ તથા પાર્શ્વમૌલિ આ બે કુપેરના મંત્રિઓ સર્વ શાસ્ત્રને જાણનારાઓમાં શ્રેષ્ઠ હોવાથી દાનાધ્યક્ષ થયા. આ પ્રમાણે ઘણા ઉત્સવથી વિધિપૂર્વક યજ્ઞ થયો અને યજ્ઞમાં અવભૃથ જ્ઞાન કરી રહેલા, ઉદાર મનવાળા કુપેરે દેવતાઓને તેઓના ઉત્તમ ભાગ અને પ્રાક્ષણને દક્ષિણા આપી. આપ્રમાણે જ્યારે મુખ્ય યજ્ઞ પૂર્ણ થયો તથા દેવર્ષિઓમાં શ્રેષ્ઠ (વિષ્ણુ) પ્રસન્ન થયા ત્યારે દંડ છત્ર અને જટાને ધારણ કરનારા, ક્રોધી, કૃશ (દુબલા) પગમાં ચાંખડી પેરનાર, મોટી દાઢીવાળા, પાતળાં પેટવાળા, ઉત્તમ અને દર્ભનાં આસન, સમિધ્ (લાકડાં) પાત્ર (કમંડલ) તથા મૃગચર્મને ધારણ કરનારા દુર્વાસા આઠ્યા. તે વખતે ભયભીત થયેલા કુપેર આવેલા તે મુનિને મળીને વિધિથી સત્કાર કરી પ્રદક્ષિણા કરી પ્રણામ કરવા લાગ્યા. અને કહ્યું કે હું પ્રજ્ઞન્ ! આજ તમારા પધારવાથી મારું જન્મ સફળ થયું, મારું મંદિર સફળ થયું અને આજ મારો યજ્ઞ સફળ થયો. આ રીતે સ્તુતિથી તેણે સંતોષ પ્રમાણે ભગવાન્ દુર્વાસા મુનિ હસતાં મુખથી દેવ કુપેરને કહેવા લાગ્યા કે તમે રાજરાજ, ધર્માત્મા, દાની, અને પ્રાક્ષણને આર્ધીન છો તથા તમે વિષ્ણુનો સંતોષ કરાવનારો વિષ્ણુનો યજ્ઞ કરેલો છે. તેમ હું સમર્થ કુપેર ! મેં ક્યારે પણ તમારી યાચના કરી નથી પણ આજજ તમને દાનિ પુરુષોમાં શ્રેષ્ઠ જાણી યાચના કરું છું તે મારી યાચના સફળ કરો એટલે તમને સારો વર આપું નહિ તો તમને શાપ, ને અતિ ભયથી ભસ્મરૂપ કરી નાખીશ, માટે તમારે ધેર સર્વ ત્રણ લોકના ખજાનારૂપ નવ ખજાના છે તે, મને આપો અને તમારું કલ્યાણ થાઓ, હું પણ તે માટેજ આવેલો છું.

નારદ કહે છે, આ વચન સાંભળી દાનશીલ, ઉદાર બુદ્ધિવાળા, અને રાજાઓના રાજા એવા કુપેરે ઠીક દાન લ્યો, એ પ્રમાણે તે (દુર્વાસા) ને કહ્યું. આ વખતે લોભથી મોહ પામેલા એવા દાનના અધ્યક્ષ, ધંટાનાદ તથા પાર્શ્વમૌલી એ બન્નેયે ખજાનાઓને આપનારા કુપેરને આપ્રમાણે કહ્યું.

ખે મંત્રિ કહે છે, આ લોભી એવો. એકલો પ્રાક્ષણ ખજનાઓથી શું કરશે ? માટે લાખગણું દ્રવ્ય એને આપો. તથા ઉત્તમ વૃત્તિનું રક્ષણ કરો.

નારદ કહે છે, આ પ્રકારનું કઠણ વચન સાંભળી ક્રોધરૂપ દેહવાળા દુર્વાસાએ ભુગુટી ચડાવી કુટિલ અને રાતાં નેત્ર કર્યાં. તે સમયે કોઈ સ્થલ કંપે તેમ સર્વ પ્રજાંડ ખે નિમિષ (મટકાં) વાર કંપ્યું અને મુનિએ કુખેરને પ્રણામ કરતા જોઈ તે ખે (મંત્રિઓ) ને શાપ દીધો.

મુનિ કહે છે, હે મહાદુષ્ટ, મહાખલ, લુપ્ધ, અને પાપબુદ્ધિવાળા ધંટાનાદ ! તું મુડની પેઠે ધન લેનારો છે માટે મુડ થા. અને હે પાપબુદ્ધિવાળા તથા દુષ્ટ મતિમાન્ પાર્શ્વભૌલિ ! ધનના લોભ અને મદવાળો તું હાથિની પેઠે પ્રેરણા કરનારો છે માટે તું હાથી થા.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે તે ખત્રે શાપ આપી કુખેરથી નિધિ (ખજનો) લઈ દુર્વાસાએ ફરીને પરમ દુર્લભ એવો વર તેને આપ્યો કે આ દાનથી નવનિધિ (ખજનો) ખમણે થાઓ. આ પ્રમાણે કહી ખજના સહિત તે (દુર્વાસા) ચાલ્યા ગયા, માટે અતિ તેજસ્વિ પુરૂષોનું ખલ આશ્ચર્યકારિ હોય છે.

અસ્માદ્દાનાન્ત્રિગુણા, ભવન્તિનિધયોનવ ॥

દત્યુક્ત્વાસનિધિઃપ્રાગા, દહોતેજીયસાંબલં ॥ ૪૨ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીદ્વારકાખંડનો નારદ બહુલાધના સંવાદમાં ગોમતીના ઉપાખ્યાનમાં ચક્રતીર્થ માહાત્મ્ય નામે દશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૧ મો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ કુબેરમન્ત્રિજૈદીનૌ વિપ્રશાપત્રિમોહિતૌ ॥

તત્રસાક્ષાત્સ્વયંત્રિણુઃ પ્રાહતૌશરણંગતૌ ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે, પ્રાક્ષણ (દુર્વાસા) ના શાપથી મોહ પામેલા અને દીન એવા, કુખેરના ખે મંત્રિ ત્યાં વિષયને શરણ ગયા અને સાક્ષાત્ વિષય એ પોતે તે ખેને આ રીતે કહ્યું.

શ્રીભગવાન્ કહે છે, મારા અર્ચન યુક્ત એવા યજ્ઞમાં તમે ખે દુઃખિત છો પણ પ્રાક્ષણોનું વચન હું દૂર કરવા સમર્થ નથી, માટે તમે ખે મુડ ને હાથી

થાઓ. અને જ્યારે તમે ખત્રેને યુદ્ધ થશે ત્યારે તમે મારી પ્રસન્નતાથી પોતાની પ્રથમ પ્રકૃતિને પામશો.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે હરિ ભગવાનને કહેલા તે કુખેરના મંત્રિઓ પૂર્વજન્મના સ્મરણવાળા ઝુડ ને હાથી થયા. તેઓમાં ઘંટાનાદ વિકરાલ, મહા ભયંકર, અને સદા ભયઠારિ શરીરને ધારણ કરનારો ગોમતી નદીમાં સો વર્ષ સુધી ઝુડ થયો. તથા પાર્શ્વમૌલિ રૈવત ગિરનાર પર્વતના વનમાં ચાર દાંત અને કાજલસરખી કાંતિવાળો, પૃથ્વ અને પૂર્વ ભાગમાં સો ધનુષ્ જવડો મોટો હાથી થયો. તે મોટો હાથી વંજુલ, કુરખ, ડોલર, ખોરડી, વેત્ર, વેણુ, કેલ, ભૂર્જને વડથ યુક્ત તથા કૌવિદાર, અસન, અર્જુન, મંદાર, પાડલ, અશોક, રસાલ આમ્ર, ચંપક, ચંદન, પનસ, ઊંખરો, પિપળો, ખનૂર, ખીજપૂરક, પ્રવાલ, ખાલ આમ્ર, અને સોપારીનાં ઝાડ, આ સર્વ વૃક્ષોથી શોભિત એવા મોટા રૈવત પર્વતનાં વનમાં હમેશાં ફરતો. એક વખતે તે વૈશાખ માસમાં પર્વતની ગુફામાંથી ગોમતી ગંગામાં પોતાનાં ટોળાં સહિત નાદ કરતો જ્ઞાન કરવા આવ્યો. તે ઘણી વાર જલમાં નાહી સુંઢરૂપ દેહથી ચોતરફ સર્વ હાથણી અને નાના મોટા હાથિઓને નવરાવવા માંડ્યો. તેવામાં દેવની પ્રેરણાથી ત્યાં રહેનારો, અતિ ખલવાન, મોટો ઝુડ ક્રોધ ભરેલા દેહથી પગે વળગ્યો અને પોતાના પ્રચંડ ખલથી તે ગર્વવાળા હાથિને પોતાનાં સ્થાનક તરફ લઈ ગયો, તેમ પાછો હાથી પણ તેને ખેંચી ખહાર આવ્યો અને ફરીને ઝુડ તેને ખેંચવા મંડ્યો પણ હાથણીઓ તથા ખીજ ખાલ હાથિ તેને તારવા (છોડવવા) સમર્થ થયા નહિ. આપ્રમાણે તે ખત્રેને લડતા અને ખહાર તથા અંદરની તરફ એક ખીજને ખેંચતાં સત્પુરૂષો જોતા હતા, એમ યુદ્ધ ચાલતાં પંચાવન વર્ષ વહિ ગયાં. આપ્રમાણે પૂર્વજન્મની સ્મૃતિવાળો મહાન હાથી કષ્ટ પામ્યો ત્યારે મૃત્યુરૂપ પારાને વશ પામેલો તે પ્રેમનાં લક્ષણવાળી ભક્તિથી કૃષ્ણના ચરણનો આશ્રય કરી દેવ એવા શ્રી-હરિનું સ્મરણ કરવા લાગ્યો.

ગજેન્દ્ર (હાથી) કહે છે, હે કૃષ્ણ ! હે કૃષ્ણ ! શ્યામ શરીરને ધારણ કરનાર, હે કૃષ્ણ ! અર્જુન જેના સખા છે એવા, હે દેવતાઓના ઇશ્વર વિષ્ણુ ! હે પરમપાવન ! હે પુણ્યકારી કીર્તિવાળા પૂર્ણ સમર્થ ! અને હે પરમેશ્વર ! તમને મારા પ્રણામ છે અને હું શરણ આવ્યો છું માટે મને પાપ રૂપ પાશથી મુક્ત કરો, મુક્ત કરો.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે ગ્રાહે (ઝુડે) અંગ આલવાથી હાથી હરિભગ-

વાનને સંભારે છે એમ જાણી દીનવત્સલ ભગવાન વેગથી ગરૂ ઉપર ચઢી ત્યાં આવી પોહ્યા. અને ઝુડ તરફ ચક્ર ફેંક્યું કે તુરત તેનું મસ્તક જે રીતે દીનપાણું પ્રાપ્ત થવાથી ધન જતું રહે તે રીતે ઝટ દેહથી જુદું થઈ ગયું, અને પાછલથી નાદ કરતું એવું ચક્ર ગોમતી નદીના ધુત્રામાં પડ્યું, તથા તેણે સર્વ પાષાણના સમૂહોને ચક્રસરખા આકારવાળા કરી દીધા અને તે ચક્રના નેમિના ધસાવાથી થયેલું પાષાણપાણું તે સ્થાન હોવાથી કલ્યાણકારિ ચક્રતીર્થ કહેવાયું. અને હે રાજન્ ! તીર્થના ચક્રના દર્શનથી બ્રહ્મહત્યા મુકાય છે. આ પ્રમાણે ઝુડ મસ્તક રહિત થયો તેથી તેણે પ્રથમનું ૩૫ ધારણ કર્યું તથા શ્રીકૃષ્ણના અનુગ્રહથી તે હાથિ દિવ્યરૂપવાળો થયો અને તે બે કુબેરના મંત્રિઓ દેવ એવા હરિની પરિક્રમા તથા સ્તુતિ કરી બે હાથ જોડી પાછા પોતાને સ્થાનકે ગયા. આ વખતે આકાશમાંથી દેવ પુબો ખેરતા હતા તથા જયજયકારના શબ્દ બોલતા હતા. પછી સાક્ષાત્ ભગવાન પ્રકૃતિથીપર એવા પોતાના ધામ પ્રત્યે પધાર્યા. આ ચક્રતીર્થની કથાને જે ઉત્તમ લોક સાંભળે છે, તે ચક્રતીર્થમાં નહાવાના ફૂલને જરૂર પામે છે; વળી સાવધાન થયેલો જે માણસ પુણ્યકારિ એવી હાથિ અને ગ્રાહ (ઝુડ) ની કથા સાંભળે છે તેનું ખરાપ સ્વપ્ન જરૂર નાશ પામે છે અને સારું સ્વપ્ન થાય છે.

ગજગ્રાહકથાપુણ્યાં, યઃશૃણોતિસમાહિતઃ ॥

દુઃસ્વપ્નંનશ્યતિતસ્ય, સુસ્વપ્નંભવતિધ્રુવં ॥ ૨૬ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીદ્વારકાખંડનો નારદ બહુલાચના સંવાદમાં ચક્રતીર્થની ઉત્પત્તિવિષે ગજગ્રાહ મોક્ષ નામે અગિઆરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૨ મો.

॥ શ્રીનારદઃવાચ ॥ શઙ્ખોદ્ધારેતીર્થમુખ્યે સ્વર્ણદાનંદદાતિયઃ ॥

સગચ્છેદ્વૈષ્ણવંલોકં સર્વોપદ્રવવર્જિતમ્ ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, તીર્થોમાં મુખ્ય એવા શંખોદ્ધાર (ખેટ) માં જે સુવર્ણનું દાન આપે છે તે સર્વ ઉપદ્રવ રહિત એવા વિષ્ણુના લોકમાં જાય છે. પૂર્વે શ્રીકૃષ્ણના ભક્ત શાંત મનવાળા, ત્રિત નામે મહામુનિ તીર્થયાત્રાના પ્ર-

સંગથી આનર્ત દેશ (ઓખામંડલ) ની ભૂમિમાં આવ્યા અને સુંદર સરોવર જોઈ તેમાં આન કરી હરિની પૂજા કરવા લાગ્યા. તે વખતે તેની પૂજામાં તે મુનિના શિષ્ય કક્ષીવાને અતિ લોભથી સુંદર લક્ષણોવાળા મોટા શંખને ચોરી લીધો, અને પૂજના શંખને ગએલો જોઈ ક્રોધ પામેલા ત્રિત-મુનિ બોલ્યા કે જોણે મારો શંખ લીધો છે તે જરૂર શંખ થાઓ. આમ કહ્યું તેજ વખતે શાપથી પીડા પામેલો કક્ષીવાન્ શંખરૂપ થયો. અને તેના બે પગમાં પડિ મને શાપથી મુક્ત કરો એમ કહેવા લાગ્યો, તેવામાં ઝટ શાંત થયેલા ત્રિતમુનિ બોલ્યા કે હે દુર્મતે ! તેં આ શું કર્યું ? ચોરીના દોષથી પાપ ભોગવ, ને માફ વચન મિથ્યા થાય એમ નથી; માટે શ્રીકૃષ્ણના ચરણ કમલને ભજ, તે તારો મોક્ષ કરશે. આ પ્રમાણે કહી હે રાજન્ ! સમર્થ એવા ત્રિત મહામુનિ ગયા, ત્યારે શંખના રૂપને ધારણ કરનારો કક્ષીવાન્ સરોવરમાં પડ્યો અને કૃષ્ણ કૃષ્ણ એરીતે કહેતો સો વર્ષ સુધી ત્યાં ઉભો રહ્યો. તે સમયે સાક્ષાત્ અતિપૂર્ણ એવા ભક્તવત્સલ ભગવાન સરોવરને કાંઠે આવી ભય ન પામ, એ રીતે અભય આપવા લાગ્યા; અને તે મેઘસરખી ગંભીર વાણી સાંભળી તે શંખ, હે દેવના દેવ જગત્પતે ! રક્ષાણુ કરો, રક્ષાણુ કરો, એ રીતે બુમ પાડવા લાગ્યો; એટલે દયામાં તત્પર એવા પ્રભુ ભગવાને મોટા સર્પની કૃણાસરખી કાંતિવાળા હાથથી ભક્ત એવા શંખનો હાથિની પેઠે ઉદ્ધાર કર્યો તથા તેજ વખતે તે (કક્ષીવાન્) શંખના રૂપને તજ દિવ્યરૂપ થયો અને બે હાથ જોડી હરિને નમન કરી સ્તુતિ કરવા મંડ્યો.

કક્ષીવાન્ સ્તુતિ કરે છે, વાસુદેવ, ગોવિંદ, પુરુષોત્તમ, દીનવત્સલ, દી-નેશ, દ્વારકેશ અને હે પરમેશ્વર ! તમને મારા નમસ્કાર છે. વળી ધ્રુવને અચલ પદ આપનારા, પ્રલહાદની પીડાને હરનારા, હાથિનો ઉદ્ધાર કરનારા, અને ખલિરાજના ખલિ (કર) ને જાણનારા એવા તમે તેને નમસ્કાર છે; તેમ દ્રૌપદીના ચીરના વિસ્તારને કરનારા (પૂરનારા) હરિને નમસ્કાર છે; તથા ઝેર, અગ્નિ અને વનવાસથી પાંડવોની સહાયતા કરનારા એવા શ્રી-કૃષ્ણ તમોને નમસ્કાર છે; વસુદેવના પુત્ર એવા કૃષ્ણને નમસ્કાર છે; ખલભદ્ર, પ્રહુમ્ન, અનિરુદ્ધ અને કૃષ્ણ આ ચાર વ્યૂહરૂપ એવા આપને નમસ્કાર છે. હે દેવના દેવ તમેજ માતા, તમેજ પિતા, તમેજ ખંધુ, તમેજ સખા, તમેજ વિદ્યા, તમેજ ધન અને તમેજ માફ સર્વ છો.

શ્રીનારદ કહે છે, હે રાજન્ ! આ પ્રમાણે હરિની સ્તુતિ કરી પ્રેમ ભ-

રેલો ક્ષીવાન્ યાદ્વોના જ્ઞેતાં ઉત્તમ વિમાનમાં ખેસી દશ દિશાઓને શો-ભાવતો સો સૂર્યની સમાન કાંતિવાળો થઈ સર્વ ઉપદ્રવો રહિત એવા વિ-ખળુના લોકમાં ગયો. અને હે મૈથિલેશ્વર ! જેથી જે ઠેકાણે હરિએ શંખનો ઉદ્ધાર કર્યો તેથી તે ઠેકાણે મહાપુણ્યકારિ તીર્થ, શંખોદ્ધાર એવી ખ્યા-તિને પામ્યું.

જે ઉત્તમ માણસ આ શંખોદ્ધારની કથા સાંભળે છે તે શંખોદ્ધારમાં જ્ઞાન કરવાના ફલને જરૂર પામે છે એમાં સંશય નથી.

શંખોદ્ધારકથામેતાં યઃ શૃણોતિ નરોત્તમઃ ॥

શંખોદ્ધારજ્ઞાનફલં લભતે વૈ ન સંશયઃ ॥ ૨૩ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીદ્વારિકાખંડનો નારદ બ્રહ્માશ્વના સંવાદમાં
શંખોદ્ધાર માહાત્મ્ય નામે બારમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૩ મો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ પ્રભાસસ્યાપિ મહાત્મ્યં શૃણુરાજન્મહામતે ॥

સર્વપાપહરં પુણ્યં તેજસાંવર્દનં પરં ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, હે મહાબુદ્ધિવાળા રાજા ! સર્વ પાપને હરનારૂં પુણ્ય-રૂપ અને પરમ તેજને વધારનારૂં પ્રભાસનું પણ માહાત્મ્ય કહું છું તે સાંભળો. હે રાજન્ ! ગોદાવરીમાં જ્યારે સિંહના ગુર હોય, હરદ્વાર ક્ષેત્રમાં જ્યારે કુંભરાશિના બૃહસ્પતિ હોય, અને કુર ક્ષેત્રમાં જ્યારે સૂર્ય ગ્રહણ હોય, અને કાશીમાં જ્યારે ચંદ્રગ્રહણ હોય, ત્યારે મનુષ્ય જ્ઞાન અને જ્ઞાન કરવાથી જે ફલ પામે છે તેથી સોગાથું પુણ્ય પ્રભાસમાં દિવસે દિવસે થાય છે. વળી દક્ષે આપેલા શાપથી ક્ષયરોગે ગ્રહણ કરેલા ચન્દ્રમાં જેમાં (પ્રભાસમાં) જ્ઞાન કરવાથી પાપથી ઝટ મુક્ત થઈ ફરીને કલાના ઉદયને પામ્યા. અને હે રાજન્ ! જ્યાં અત્યંત મહા પુણ્યકારી પ્રત્યક્ષ સરસ્વતી છે તેમાં ન્હાવાથી પાપી માણસ પણ સાક્ષાત્ બ્રહ્મમય થાય છે. વળી હે રાજન્ ! તેને કાંઠે ખોદપિપ્પલ નામે સ્થાન છે કે જ્યાં કૃષ્ણે શુભ એવું ભાગવત (ભગવાનનું જ્ઞાન) ઉદ્ભવને આપ્યું હતું, તે શ્રીખોદપિપ્પલને વિધિ પ્રમાણે પૂજી સ્પર્શ અને નમન કરી જે બ્રહ્મ (વેદ અથવા પરબ્રહ્મ) તુલ્ય એવા ભાગવત પુરા-

ણને અર્ધ શ્લોક અથવા શ્લોકના એક પદ જેટલું પણ મૌન વ્રત અને નિ-
શ્ચલ મનથી સાંભળે છે, તો હે રાજન્ ! તે માણસના હાથમાં ઉત્તમ એવું
વિષ્ણુનું પદ વર્તે છે. તેમ ભાદ્ર (ભાદરવા) માસની પૂર્ણિમાને દિવસે જે
સુવર્ણના સિંહ સહિત ભાગવતનું દાન કરે છે તે પરમ ગતિને પામે છે.
જેઓએ ક્યારે પણ ભાગવત પુરાણ સાંભળ્યું નથી તે પૃથ્વીમાં વસનારા
નરોનું જન્મ વૃથા જાય છે, તેમજ જેઓએ ભાગવત પુરાણ સાંભળ્યું
નથી, જેઓએ પુરાણ પુરૂષ (વિષ્ણુ) આરાધ્યા નથી અને જેઓએ બ્રાહ્મ-
ણોના મુખમાં હોમ્યું નથી, તે મનુષ્યોનું જન્મ વૃથા ગયેલું છે. દ્વારકાપુરીમાં
ગોમતી અને સમુદ્રના સંગમનું ઠેકાણું તીર્થરાજ છે કે જ્યાં જ્ઞાન કરવાથી
માણસ વૈકુંઠરૂપ વિમલ પદને પામે છે. વળી ગંગા અને સાગરના સંગમ
વિષે નહાવાથી સો અશ્વમેધથી થયેલું પુણ્ય કહેલું છે અને તેથી હજાર-
ગણું પુણ્ય ગોમતી અને સમુદ્રના સંગમ ઠેકાણે કહ્યું છે. આ ઠેકાણે પણ
આ પુરાતન ઇતિહાસ કહેલો છે તે સાંભળો. કે જેના શ્રવણ માત્રે પાપ-
રૂપ તાપથી મુક્ત થવાય છે. હસ્તિનાપુરમાં રાજમાર્ગનો પતિ, મોટી મહ-
તાવાળો કુબેરની પેઠે ખજાનાઓનો ઈશ્વર ઉત્તમ વૈશ્ય હતો, તે વૈશ્યાના
પ્રસંગમાં પ્રીતિમાન, જરની સભામાં કુશલ, જુગટાની ક્ષીરામાં આસક્ત,
લોભ મોહ તથા મદથી યુક્ત, ખોટું ખોલનાર, મહા દુષ્ટ અને સદા કુકર્મમાં
પ્રીતિવાળો હોવાથી ન બ્રાહ્મણોને, ન પિતૃને, અને ન દેવતાઓને ધન
આપતો તથા હરિની કથાને જોઈ ઝટ દૂરથી દૂર ભાગતો; તેણે માતપિ-
તાની પણ સેવા કરી નહિ અને પુત્રોને ધન આપ્યું નહિ તથા દુષ્ટ અને
ખલ એવો તે ધનવાન પોતાની સ્ત્રીને તજી જુદો થયો અને વૈશ્યાના પ્રસ-
ંગથી તેનું અર્ધદાન પણ ક્ષય પામ્યું, અર્ધ ચોરોએ હરી લીધું તથા કંઈક
પોતાથી પૃથ્વીમાં જતું રહ્યું; કારણ કે લક્ષ્મી પુણ્યથી વધે છે અને પાપથી
જરૂર ઓછી થાય છે. આ પ્રમાણે વૈશ્યામાં આસક્ત અને મહાખલ તે છેક
નિર્ધન થયો અને રમણીય હસ્તિનાપુરમાં ચોરીનું કામ કરવા લાગ્યો. તે
સમયે રાજાઓના ઈશ્વર એવા શંતનુરાજએ ચોરીના ગુન્હા બદલ તેને
દોરડાંઓથી બાંધીને દેશ બહાર કાઢ્યો. પછી તે વનમાં જઈ નિવાસ
કરતો એવો જીવ હિંસા કરવા લાગ્યો, અને જ્યારે બાર હજાર વર્ષ મેઘ વર્ષો
નહિ ત્યારે દુર્ભિક્ષ (દુષ્કાલ અથવા મોઘવારી) થી પીડા પામેલો તે વૈશ્ય
પશ્ચિમદિશા તરફ ગયો, ત્યાં વનમાં સિંહ તેને પગના પંઝાથી મારી
નાખ્યો. તેજ વખતે યમના દૂત તે નીચું મુખ કરનારા વૈશ્યને બાંધી
છડીઓના ધા મારતાથકા યમના માર્ગમાં લઈ ગયા, એવામાં કોઈ મોટો

ગીધ તેના હાથના માંસને લઈ ઝટ ચાંચથી તેને ખાતો આકાશમાં ઉડી ગયો. તેમ ખીજા માંસ ન મળવાથી આતુર પક્ષિઓ પોતાના માંસને લેવા મંડ્યા. આપ્રમાણે શંખ અને ચિહ્ન વગેરેએ કરેલો કોલાહલ થઈ રહ્યો, પણ પક્ષિએ મુખથી માંસ મુકી દીધું નહિ અને પશ્ચિમ દિશામાં ગયો; તે વખતે તેના બેરોબરીએ એવા પણ ગીધે તીક્ષ્ણ ચાંચ મારી તેથી તેનાં મુખમાંથી માંસ ગોમતી અને સમુદ્રના સંગમવિષે પડ્યું. પછી જ્યારે તે તીર્થમાં બુણ્ડું ત્યારે મહાન્ પાપી એવો એ વૈશ્ય યમદૂતોના દેખતાં તેઓના પાશને પોતાની મેળે તોડી ચતુર્ભુજ દેવ થઈ વિમાનમાં બેસી સર્વ દિશાઓને શોભાવતો હરિભગવાનના ઉત્તમ ધામમાં ગયો.

જે માણસ ગોમતી અને સમુદ્રના સંગમનું માહાત્મ્ય શ્રવણ કરે છે તે સર્વ પાપથી મુકાઈ (છુટી) વિષણુ લોકને પામે છે.

ગોમતીસિન્ધુસङ्गस्य, माहात्म्यं शृणुते नरः ॥

सर्वपापविनिर्मुक्तो, विष्णुलोकं प्रयाति सः ॥ ૩૨ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીદ્વારકાખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં મલા-
સ સરસ્વતી બાધપિપ્પલ ગોમતી સિન્ધુસંગમ માહાત્મ્ય નામે
તેરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૪ મો.

॥ श्रीनारद उवाच ॥ द्वारावत्याः समुद्रस्य, माहात्म्यं शृणुमान न ॥

सर्वपापहरं पुण्यं, तत्त्वान फलदं स्मृतं ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, હે માનદ ! જે સર્વ પાપને હરનારૂં, પુણ્યકારિ, અને તે સમુદ્રમાં નહાવાના ફૂલને આપનાર કહેલું છે, તે દ્વારકાના સમુદ્રનું માહાત્મ્ય સાંભળો. હે મહીપતે બહુલાશ્વ ! જે વ્રતવાળો મનુષ્ય વૈશાખ માસની પૂર્ણિમાને દિવસે સમુદ્રમાં નહાઈ તેને નમન કરી તથા વિધિ પ્રમાણે પુણ્ય રત્નનું દાન કરે છે, તેના દેહમાં ત્રણ દેવતાઓ વસે છે, કે જેનાં દર્શન માત્રથી મનુષ્ય કૃતાર્થપણાને પામે છે; વળી તે દેહના સ્પર્શથી ઝટ પ્રભાહત્યા મુકાઈ જાય છે અને જ્યાં જ્યાં તે જાય છે ત્યાં ત્યાં પૃથ્વી પણ કલ્યાણ કરનારી થઈ જાય છે તથા તેને જોઈ જગત્તો વધ કરનાર એવો

પણ પાપી મરે તો પાપના પોટલાને પાયમાલ કરી ઉત્તમ મોક્ષને પામે છે. હવે એ માન આપનાર સર્વ પાપને હરનારૂં, પુણ્યરૂપ, ભોગ અને મોક્ષ દાયક રૈવત પર્વતનું મહાત્મ્ય સાંભળો. પૂર્વ ગૌતમનો પુત્ર, બુદ્ધિમાન્ મેઘાવી નામે વૈષ્ણવ (વિષ્ણુનો ભક્ત) હતો. તેણે વિંધ્યાચલમાં સો એવાં દશ હજાર વર્ષ સુધી તપ કર્યું અને સાક્ષાત્ અપાંતરતમ નામના મુનિ તેને જોવા આવ્યા, પણ તપથી મત્ત એવો તે મેઘાવી આસનથી ઉભો થયો નહિ. તે વખતે ક્રોધ ભરેલા અપાંતરતમે તેને શાપ આપ્યો. કે હું સજ્જનોને ન સેવનાર ! હું પાપાત્મન્ ! તું તપના બલથી ગર્વિષ્ટ છે અને પર્વતની પેઠે તારી સ્થિતિ છે માટે હું દુષ્ટ બુદ્ધિવાળો ! તું આ ઠેકાણે પર્વત થા. આ પ્રમાણે કહ્યા પછી અપાંતરતમ મુનિ જ્યારે ગયા ત્યારે પર્વતપણાને પામેલો મેઘાવી વિષ્ણુની ભક્તિના મહિમાથી પૂર્વજન્મની સ્મૃતિવાળો અને બુદ્ધિમાન્ એવો શ્રીશૈલનો પુત્ર થયો. પછી એક દિવસે મારા મુખથી દ્વારકાપુરનું મહાત્મ્ય સાંભળી મને કહેવા લાગ્યો કે તમે અત્યંત દીનવત્સલ છો, તેથી સત્વર રૈવત રાજ પાસે જાઓ અને મારી કહેલી પ્રાર્થના તેમને કહો; કારણકે તે મહાબલવાન રાજ પ્રસન્ન થશે તો તેના લઈ જવાથી મારો વાસ હરિની પુરીમાં થશે. આ પ્રમાણે સાંભળી વિષ્ણુભક્તોની શાંતિ કરનારો હું તેણે તેના કહેવા પ્રમાણેજ ઉત્તમ વચન તાકીદથી રૈવતને કહ્યું. અને હું રાજન્ ! તેણે (રૈવતે) પ્રસન્ન થઈને કહ્યું કે અહિં કોઈ પણ પર્વત નથી માટે તેને મારી ભુજના બલથી દ્વારકામાં લઈ આવી તેની સ્થાપના કરીશ. આ પ્રતિજ્ઞા કરી અને એ વખતમાં રાજમાં શ્રેષ્ઠ એવો રૈવત તે (પર્વત) ને ચોરવાને આવ્યો. તેની પેઠેલાં હું રાજ ! હું શ્રીશૈલ નામના પર્વતના પુરમાં ગયો અને મેં કલહ પ્રિય હોવાથી રાજ રૈવતના ચોરપણા સહિત સર્વ વૃષ્ટાંત મહાત્મા શ્રીશૈલને કહ્યો, તેવામાં ધર્માત્મા અને પુત્રના સ્નેહથી આકુલ એવો શ્રીશૈલ મોહથી પોતાના પુત્રને ક્યાં જાય છે એમ તરછોડી ગિરિરાજ એવા મેરૂપર્વતને તથા પર્વતોના અધિપતિ એવા હિમાચલને કહેવા લાગ્યો કે, દૈવે આ એક પુત્ર આપ્યો છે મને ઘણા પુત્રો નથી. તે એક પુત્રને પણ મહાબલવાન રૈવત રાજ હરવા આવ્યો છે; તેથી મારો પુત્ર મહાત્મા તે રાજની સાથે વિદેશ જાય છે, માટે પુત્રના સ્નેહથી પરાભવ પામેલો હું તમે બન્નેને શરણ આવ્યો છું; માટે તે રૈવતને જીતિ ઝટ તમે બે મને પુત્ર આપવા યોગ્ય છે. આવું સાંભળી એક જાતિના કારણથી મેરૂ ને હિમાચલ એ બે બીજ લાખો પર્વતોથી યુક્ત જલદી યુદ્ધ કરવા આવ્યા. તે પછી જ્યારે હનુમાન્ની પેઠે રાજ તે પર્વતને બે હાથથી ઉપાડી બલથી ઊંચો કરી જ-

વાને મન કરતો હતો તેજ વખતે શસ્ત્ર અને અસ્ત્રને ધારણ કરનારા પર્વ-
તોને આવેશા બેઠા જેમ વિજળીના પાતને કરે તેમ ઊંચે પ્રકારે પોતાનું
અદૃહાસ્ય કયું તેથી સાત લોક અને પાતાલ સહિત બ્રહ્માંડ ગાળ રહ્યું તથા
તેજ વખતે તેઓના હાથમાંથી એની મેળે શસ્ત્રો પડી ગયાં, અને જ્યારે
તે પર્વતો શસ્ત્રરહિત થયા ત્યારે વારંવાર મોટો શબ્દ કરતા (બુમ પાડતા)
થકા માર્ગમાં પર્વત સહિત જતા રાજાને મુષ્ટિ અને ગોઠણોથી મારવા લાગ્યા.
અને પૂર્વે જે રીતે મહાબલવાન હનુમાનની પાછળ ગયા હતા તે રીતે પા-
છલ ગયા. અને તેઓએ પ્રહાર કર્યો, તોય રાજાએ હાથના અગ્રભાગથી
પર્વતને છેડ્યો નહિ અને મારા (નારદના) મુખથી રાજાની ઉપર થતા
પર્વતોના ઉદ્દોગને સાંભળી ઝટ ભક્તવત્સલ ભગવાન શ્રીહરિ આકાશ મા-
ર્ગમાં આવી પોતાનું ઉત્તમ તેજ તેને આપી ભય ન પામ એ રીતે અભય
દર્દી પુત્ર અંતર્ધાન થયા. અને જ્યારે હરિભગવાન ગયા ત્યારે ભગવાનના
તેજ યુક્ત એવા રાજાએ જે રીતે અતિ બલવાન ઈન્દ્ર વજ્ર મારે તે રીતે
એક હાથમાં પર્વતને ઝાલી વજ્ર જેવા પ્રહારવાળી મુષ્ટિ મેડપર્વતને મારી.
એ મુષ્ટિના વાગવાથી મેડ વિઠ્ઠલપણાને પામી ગયો. તે સમયે હિમાચલને
હાથના વેગથી પૃથ્વી ઉપર પાડી રણમાં દુર્મદ એવો રાજા પગથી બીજા
વિંધ્ય વગેરે પર્વતોને કચરવા લાગ્યો. અને તે (રાજા) ના પગ વાગ્યાથી ક-
ચરાએલા, ભયભીત થએલા, તે સર્વ વિંધ્ય વગેરે પર્વતો રણભૂમિને તણ
દશ દિશાઓ તરફ દોડવા લાગ્યા. આ પ્રમાણે પર્વત સરખા (મહાન) રૈવત
પર્વતોના સમૂહને જાતિ તે પર્વતને (શ્રીશૈલ પુત્રને) જય શબ્દો સહિત આ-
નર્ત દશમાં નાંખ્યો, અને હે રાજા ! તે રૈવત નામવાળો રૈવત પર્વત થયો.
જે હરિનો ભક્ત તથા પર્વતોમાં મુખ્ય એવો દ્વારકામાં બિરાજે છે અને
તેના દર્શન માત્રથી બ્રહ્મહત્યા મુકાઈ જાય છે અને તેનો સ્પર્શ કરવાથી
માણસ સો યજ્ઞના ફલને પામે છે. વળી જેની યાત્રા કરી પરિક્રમા કરી
નમ્ર વૃત્તિવાળો માણસ બ્રાહ્મણને ભોજન આપવાથી વિષ્ણુના પરમપદને
પામે છે.

યાત્રાંકૃત્વાચયસ્યાપિ પરિક્રમ્યનતાનનઃ ॥

મોક્ષનંત્રાક્ષણેદત્વા યાત્રિવિષ્ણોઃપરંપદ ॥ ૩૮ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીદ્વારકાખંડનો નારદ બહુલાચના સંવાદમાં
રનાકરરૈવત કાચલમાહાત્મ્ય નામે ચૌદમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૧ મો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ તસ્મિન્નિરૌયજ્ઞતીર્થં રૈવતેનપરાકૃતં ॥

યજ્ઞકૃત્વાયજ્ઞમેકં કોટિયજ્ઞફલંભેત્ ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, તે પર્વતમાં પૂર્વે રૈવતે યજ્ઞતીર્થ કરેલું છે કે, જ્યાં એક યજ્ઞ કરિને મનુષ્ય કરોડ યજ્ઞનું ફલ પામે છે. વળી હે રાજન્ ! રૈવત પર્વતમાં વાનરના પડવાથી થએલું કપિટંક નામે સર્વ પાપને નાશ પમાડનારું તીર્થ છે. જે દેકાણે બલદેવે વજ્રના પડવા સરખી મુઠ્ઠિથી નરકાસુરના સખા દુષ્ટ એવા દ્વિવિદ વાનરને માર્યો હતો. અને જો કે તે વાનર સજ્જનોનો તિરસ્કાર કરનાર હતો તો પણ રામના સ્પર્શથી જ્યાં ઝટ મુક્તિ પામ્યો ત્યાં હાલ પણ હંમેશાં દેવતાઓ નહાવા આવે છે. હે રાજ ! કલવિકની યાત્રા કરવામાં કરોડ ગોદાનથી થનારું ફલ થાય છે, એથી બમાણું પુણ્ય શુભ એવા દંડક નામના વનમાં થાય છે, તેનાથી સોગણું પુણ્ય સૈંધવ નામના મહા વનમાં થાય છે, અને જંબુ માર્ગમાં મનુષ્ય તેથી પાંચ ગણું પુણ્ય પામે છે, તેનાથી દશગણું પુણ્ય પુષ્કર નામના વનમાં કહેલું છે, તેનાથી દશગણું પુણ્ય ઉત્પલાવર્તની યાત્રાથી થાય છે. તેનાથી દશગણું પુણ્ય નૈમિષારણ્યમાં કહેલું છે. અને હે વિદેહરાટ ! તેથી સોગણું પુણ્ય કપિટંકમાં થાય છે. વળી દ્વારકામાં તીર્થોમાં ઉત્તમ એવું નૃગકૂપ નામનું તીર્થ છે કે જેનાં દર્શન માત્રથી બ્રાહ્મણના પાપથી પણ મુક્ત થવાય છે. હે રાજ ! નૃગરાજ્યે અન્નણતાં બ્રાહ્મણને આપેલી ગાય ભુલથી અન્ય બ્રાહ્મણને આપી હતી. તે પાપથી કૂપ (કૂવા) માં કાંકીડાનું શરીર ધારણ કરી દાનિ પુરૂષોમાં શ્રેષ્ઠ છતાં નૃગ રાજા ચાર યુગ સુધી પડ્યો રહ્યો હતો, તેનો અત્પુરૂષોના દેખતાં શ્રીકૃષ્ણે ઉદ્ધાર કર્યો. તે દિવસથી હે રાજ ! નૃગકૂપ (નૃગને કુવો) તીર્થરૂપ થયો. માટે કાર્તિક મહિનાની પૂર્ણિમાને દિવસે જે જન તેમાં સ્નાન કરે છે તે કરોડ જન્મનાં કરેલાં પાપથી મુકાય છે એમાં સંશય નથી. વળી જ્યાં (નૃગકૂપમાં) નર વિધિથી એક પણ ગાયનું દાન કરે છે તો કરોડ ગાયોના દાનનું ફલ જરૂર પામે છે એમાં સંશય નથી. હવે જેના શ્રવણ માત્રથી કર્મના બંધનથી મુકાવાય તે પાપને હરનારું ઉત્તમ એવું ગોપી ભૂમિનું માહાત્મ્ય સાંભળો. જ્યાં ગોપીઓનો વાસ હતો તે ભૂમિ તેઓના વસવાથી ગોપી ભૂમિ કહેલી છે. વળી ત્યાં ઉત્તમ એવું ગોપીના અંગરાગથી થએલું ગોપી-

અંદન થાય છે તે ગોપીચંદનનો અંગ ઉપર લેપ કરવાથી માણસ ગંગાજ્ઞાનનું ફલ પામે છે. તેમ જ જન ગોપીચંદનની મુદ્રાઓ (છાપ) થી સદા ચિન્હવાળો થાય છે, તેને દિવસે દિવસે મોટી નદીઓના જ્ઞાનનું પુણ્ય થાય છે તથા તેણે હજારો અશ્વમેધ, હજારો રાજસૂય, સર્વ તીર્થ, દાન અને વ્રત કરી ચુકાય છે. તથા તે સદા કૃતાર્થજ છે એમાં સંશય નથી. વળી ગંગાની મૃતિકાથી ખમાણું પુણ્ય ચિત્રકૂટની રજમાં કહેલું છે. તેથી દશગુણા (ગણા) પુણ્યરૂપ પંચવટીમાં થયેલું રજ કહેલું છે, અને તેથી પણ સો ગણા પુણ્યને કરનાર ગોપીચંદનરૂપ રજ છે. માટે ગોપીચંદનને વૃંદાવનનાં રજની ખરોખર સમજો. કદી ગોપીચંદનથી લિપ્ત અંગવાળો માણસ હજારો પાપયુક્ત હોય તો પણ તેને લઈ જવાને યમ સમર્થ નથી ત્યારે ફરીને લેવા યમનો દૂત તો ક્યાંથીજ સમર્થ હોય ? જે પાપી મનુષ્ય નિરંતર ગોપીચંદન ધારણ કરે છે તે પ્રકૃતિથી પર હરિના ધામરૂપ એવા ગોલોકમાં જાય છે.

પૂર્વે અન્યાયથી વર્તનારો, દુષ્ટ મનવાળો, સદા વેશ્યાના સંગમાં પ્રીતિવાળો અને દીર્ઘખાહુ એ રીતે પ્રખ્યાત એવો સિંધુ દેશનો રાજા હતો, તેણે ભરતખંડમાં સો બ્રહ્મહત્યા કરી હતી તે દુરાત્મા (દીર્ઘખાહુ) એ દશ ગર્ભવાળી સ્ત્રીઓની હત્યા કરી હતી, તેમ મૃગયામાં ખાણના સમૂહોથી તેણે કપિલા ગાયનો વધ કર્યો હતો. તે એક દિવસે સિંધુ દેશનો રાજા ઘોડા ઉપર ખેસી મૃગયા માટે ગયો હતો, ત્યાં રાજ્યના લોભથી તેના મંત્રિએ અરણ્યના ભાગમાં મહા ખલ એવા તે રાજાને કોંચ પામી તીક્ષ્ણ ધારવાળી તરવારથી મારી નાખ્યો. તે વખતે પૃથ્વી ઉપર પડેલા રાજાને મૃત્યુ પામેલો જોઈ યમના આકરો તેને ખાંધી એકખીજા હર્ષ પામતા યમપુરીમાં લઈ ગયા. પછી ખલવાન યમરાજાએ સન્મુખ રહેલા પાપિને જોઈ ઝટ ચિત્રગુપ્તને કહ્યું કે, કઈ યાતના (નરકની પીડા) આ પાપિને યોગ્ય છે.

ચિત્રગુપ્ત કહે છે, હે મહારાજ ! જ્યાં સુધી ચંદ્ર અને સૂર્ય ઉગે છે ત્યાં સુધી ચોરાશી લાખ નરકોમાં આને સંદેહ તણ નાખો. કારણ કે આણે ભરતખંડમાં ક્ષણવાર પણ પુણ્ય કરેલું નથી. ઉલટું દશ ગર્ભિણીનો નાશ અને કપિલાગાયનો વધ કરેલો છે, તેમ વનમાં મૃગોની હજારોવાર હત્યાઓ કરી છે. તે માટે દેવતા અને બ્રાહ્મણોને નિંદનારો આ મહાપાપી છે.

નારદ કહે છે, તે વખતે યમરાજાની આજ્ઞાથી દૂતોએ તે પાપરૂપિ રાજાને લઈ જઈ હજાર યોજન વિસ્તારવાળા, તપેલા તેલવાળા, જેમાં મોટા ખળાં છે અને ચળકતા અગ્નિ સરખાં જેમાં ફીણ ઉછળે છે એવા કુંભીપાક

નામના નરકમાં નાખ્યો. તેવામાં હું વૈદેહ ! પ્રહ્લાદના પડવાથી જેમ શીત થાય તેમ તેના પડવાથી પ્રલયના અગ્નિ સરખો વનિહુ હતો તે ઝટ શીતલ-તાને પામી ગયો. અને તેજ વખતે યમના દૂતોએ આ આશ્ચર્ય મહાત્મા યમને કહ્યું. ત્યારે ધર્મરાજ (યમ) ચિત્રગુપ્તની સાથે વારંવાર વિચારવા લાગ્યા કે આણે પૃથ્વીમાં ક્ષણવાર પણ કોઈ ઠેકાણે પુણ્ય કર્યું નથી ને આ શું ? આ પ્રમાણે વિચારી હું રાજ ! સભામાં આવેલા વ્યાસને વિધિ પ્રમાણે પૂછી નમન કરી ધર્માત્મા તથા મહાબુદ્ધિમાન એવા ધર્મરાજ (યમ) આપ્રમાણે પુછવા લાગ્યા. યમ પુછે છે, આ પાપિ માણસે પૂર્વે કોઈ ઠેકાણે પુણ્ય કરેલું નથી. અને ચલકતાં અગ્નિ સરખાં જેમાં ફીણ (પરપોટા) ઉછલે છે એવા મહા ખલવાળા કુંભીપાક નામના નરકમાં ફેંકવાથી ઝટ અગ્નિ શીતલપણાને પામ્યો. આ સંદેહથી માંડે ચિત્ત ખેદ પામે છે એમાં સંશય નથી. માટે તેનું શું કારણ છે તે કહો.

શ્રીવ્યાસ કહે છે, હું મહારાજ ! પાપ તથા પુણ્યની સૂક્ષ્મ ગતિ જાણેલી છે અને બ્રહ્મની ગતિને તેમ સર્વ શાસ્ત્રને જાણનારાઓમાં ઉત્તમ એવા પુરૂષોએ દૈવયોગથી એની મેળે ધનની પેઠે દ્રશ્ય પુણ્ય પમાય છે. માટે હું મહામતે ! જે પુણ્યથી આ પવિત્ર થયો તે તમે સાંભળો. કોઈ પણ માણસના હાથથી જ્યાં દ્વારકાની મૃતિકા પડી હતી ત્યાં આ પાપી મર્યા અને તેના મહિમાથી શુદ્ધ થયો તેમજ ગોપીચંદનનો અંગ ઉપર લેપ કરવાથી મનુષ્ય નારાયણરૂપ થાય છે અને એના દર્શનથી ઝટ બ્રહ્મ-હત્યા મટે છે.

નારદ કહે છે, આપ્રમાણે સાંભળો ગોપીચંદનની કીર્તિને જાણનારા ધર્મ રાજાએ તેને વિશેષપણાથી લાવી ઇચ્છા પ્રમાણે જનારા વિમાનમાં ખેસારી ઝટ પ્રકૃતિથી પર એવા વૈકુંઠ લોકમાં મોકલ્યો. આપ્રમાણે હું રાજન્ ! મેં તમને ગોપીચંદનનું યશ કહ્યું.

જે ઉત્તમ માણસ ગોપીચંદનનું માહાત્મ્ય સાંભળે છે તે મહાત્મા શ્રી-કૃષ્ણના ઉત્તમ ધામને પામે છે.

ગોપીચંદનમાહાત્મ્યં યઃ શૃણોતિ નરોત્તમઃ ॥

સયાતિ પરમંધામ શ્રોકૃષ્ણસ્ય મહાત્મનઃ ॥ ૪૧ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીદ્વારકાખંડનો નારદ બ્રહ્મહત્યાના સંવાદમાં
કપિટંક, નૃગકૂપ, ગોપીભૂમિમાહાત્મ્ય નામે પંદરમા અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૬ મો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ સિદ્ધાશ્રમસ્યમાહાત્મ્યં શૃણુરાજન્મહામતે ॥

યસ્યસ્મરણમાત્રેણ સર્વપાપૈઃપ્રમુચ્યતે ॥ ૧ ॥

હે મહા બુદ્ધિવાળા રાજન્ ! જેના સ્મરણ માત્રે કરી સર્વ પાપોથી મુક્ત થવાય છે તે, સિદ્ધાશ્રમનું માહાત્મ્ય સાંભળો. જેના સ્પર્શથી ક્યારે પણ સાક્ષાત્ કૃષ્ણનો વિયોગ થતો નથી, તેને આ લોકમાં પ્રાચીન વિદ્વાનો સિદ્ધાશ્રમ નામે કહે છે; વળી જેના દર્શનથી સમાન લોકપણારૂપ મુક્તિ, જેના સ્પર્શથી સમીપપણારૂપ મુક્તિ, જેમાં જ્ઞાનથી સમાનરૂપપણાવાળી મુક્તિ અને જ્યાં વસવાથી સાયુજ્ય (મળી જવારૂપ) મુક્તિ પામે છે. તે તીર્થનું માહાત્મ્ય ચંદ્રાનનાના મુખથી સાંભળીને કૃષ્ણના વિયોગથી વિઠ્ઠલ એવાં રાધાએ પણ ત્યાં નહાવાને મન કયું. અને વૈશાખ માસમાં જ્યારે સૂર્યનું પર્વ હતું. ત્યારે કદલિવનમાંથી ઉઠી રાધાએ શ્રીસિદ્ધાશ્રમની યાત્રામાં મન ધારણ કયું તથા શ્રીદામાના શાપના કારણથી સો વર્ષો વીતિ ગયાં ત્યારે ગોપીઓના સો યુથ અને સર્વ ગોપના સમુદાયો સાથે પાલખીમાં ખેડેલાં, છત્ર અને ચમ્મર જેની ઉપર ઢળે છે એવાં, સતી શ્રીરાધા આનર્ત દેશમાં મહા તીર્થ એવા સિદ્ધાશ્રમમાં ગયાં. અને ત્યાંજ હે રાજ ! યાદવોથી અને સોળ હજાર સ્ત્રીઓથી શોભિત એવા સાક્ષાત્ ભગવાન્ યાત્રા સાડ આબ્યા. તથા જે અતિ ખલવાન્ કરોડો ગોપ હતા તેઓ રાધિકાની આજ્ઞાથી ચોતરફ સિદ્ધાશ્રમનું રક્ષણ કરવા લાગ્યા; અને મહા ખલવાન્ સો યુથ તથા ગોપીઓ હાથમાં છડીઓ લઈ વિધિ પ્રમાણે સિદ્ધાશ્રમમાં નહાતાં એવાં રાધાને સેવવા લાગી. અને જ્ઞાનની ઈચ્છાથી ઉભા રહેલા અને શસ્ત્ર તથા લાકડીઓથી પ્રહાર કરતા તે દ્વારકવાસિ લોકોના મધ્યમાંથી ભગવાન્ની સ્ત્રીઓ નહાવા આવી. અને જેનો અર્ક્ષુત વૈભવ છે તથા જેની મોટાઈથી સર્વ શ્રેષ્ઠ યાદવો આ ઠેકાણે ત્રાસ પામે છે એ કોણ સ્ત્રી અહિં જ્ઞાન કરે છે અને અહો ! આ કોની પ્રિયા છે, એનું શું નામ છે અને ક્યાં વસનારી છે તે હે દેવકીના પુત્ર ભગવન્ ! તમે સર્વ જાણનાર છો માટે અમને કહો આ પ્રમાણે પુછવા લાગી.

શ્રીભગવાન્ કહે છે, આ સાક્ષાત્ રાધા વૃષભાન્ અને કીર્તિની પુત્રી, વ્રજની ધણીયાણી, મારી પ્રિયા, અને ઉત્તમ એવી ગોપની ધણીઆણી છે. તથા વ્રજથી ગોપીના યુથો સાથે જ્ઞાન કરવા સિદ્ધાશ્રમમાં આવેલી છે. અને

જેની મોટાઈથી આ (યાદવો) ભય પામે છે તેનો આ અર્હુત વૈભવ છે. આપમાણે શ્રીકૃષ્ણનું વચન સાંભળ્યાપછી પૂજ્ય સ્ત્રી સત્યભામા ધીરેથી શોક્યના મધ્યમાં રૂપ અને યૌવનથી ગર્વ કરી ખોદ્યાં. કે હે સખીઓ ! પૂર્વે ધણા લોકોએ માગેલી અને રૂપ તથા ઉદારતાના ગુણથી પૂજેલી એવી હું શું રૂપવાળી નથી ? અને શું રાધા રૂપવાળી છે ? મારા રૂપના કારણથી તો શતધંન્વા મરણ પામ્યો અને પૂર્વે અકૂર તથા કૃતવર્મા એ બે ભાગી ગયા હતા. અને જે મણિ પોતાની મેળે દિવસે દિવસે આઠ ભાર સુવર્ણ સ્નેહ છે અને જ્યાં મણિનું પૂજન થાય છે ત્યાં દુર્લભ, મરકી, દુઃખો, સર્પની પીડા, વ્યાધી, અને અશુભ એવા માયા કરનારા લોકો હોતાં નથી. તે સાક્ષાત્ સ્વમંતક મણિ મારા પિતાએ પેરામણીમાં આપેલો છે તેથી મારા ધરમાં પણ અર્હુત વૈભવ થયેલો છે; વળી હું પૂર્વે ધણા પ્રેમથી શ્રીકૃષ્ણના ગરૂડ ઉપર બેસી જનારી હતી. મેં ભૌમાસુરનું મોટું યુદ્ધ અને પ્રાગ્જ્યોતિષપુર જોયેલું છે અને તમે પણ મારી કૃપાથી તે પુર (પ્રાગ્જ્યોતિષ) થકી આવ્યાં છો તથા શ્રીકૃષ્ણનાં સ્ત્રીપણને પામવાથી સમાનજ છે એમાં સંશય નથી. તેમ મારી મોટાઈથી આણે (કૃષ્ણે) ઈન્દ્રને છત્ર આપ્યું હતું અને મારા પ્રિયની ઈચ્છાથી અદિતિને કુંડલ આપ્યાં હતાં. વળી મારી ઈચ્છાથી મહાત્મા શ્રીકૃષ્ણે ઐરાવતથી થયેલા હાથિ અને નરકાસુરની સમૃદ્ધિ આણી હતી. તેમ મારા કારણથી કૃષ્ણે ઈન્દ્ર સાથે પણ મોટું વૈર કર્યું હતું અને મારા ધરને બારણે હમેશ વૃક્ષોમાં ઉત્તમ એવું પારિજાત ઝાડ રહે છે તથા મેં પતિવ્રતાપણથી આ શ્રીકૃષ્ણને વશ કરી સર્વ સંસ્થામ (સામાન) સહિત નારદને આપ્યા હતા, માટે મારી બરોબર કોઈની શ્રેષ્ઠતા તથા વૈભવ નહોય. તેમજ હે સુભ્રુ ! જેના રૂપ ઉપર શિશુપાલ વગેરે યુદ્ધમાં આની સાથે લડતા હતા, તે આ રૂઝિમણી કેમ રૂપવાળાં નથી ? હે સખીઓ તે તો ગોપકન્યા છે અને તમે તો રાજકન્યાઓ છો માટે તમે સર્વ માનવાળી સ્ત્રીઓમાં ઉત્તમ, ધન્ય અને માન્ય છો. આપમાણે માનવાળાં થઈ સત્યભામા જ્યારે ખોલતાં હતાં ત્યારે હે મૈથિલેશ્વર ! કુલ, કુશલતા, શીલ, અર્થ રૂપ અને યૌવનના ગર્વવાળી ઉત્તમ સ્ત્રીઓ એવી રૂઝિમણી વગેરે આઠ પટરાણીઓ માન આપનારા શ્રીકૃષ્ણને આ રીતે કહેવા લાગી.

રાણીઓ કહે છે, પૂર્વે તમારાં મુખથી રાધાનું રૂપ ઉત્તમ સાંભળેલું છે અને જ્યાં તમે નિરંતર પ્રીતિમાન છો, અને જે તમારા વિષે સદા પ્રીતિવાળી છે તે તમારી પ્રિયા, વ્રજમાં વસનારી, તમારા વિયોગથી ખેદ પામેલી અને અહિં ત્રહવા આવેલી એવી રાધાને અમે જેવા ઈચ્છીએ છીએ.

નારદ કહે છે, તમે કહો છો તેમ થશે. આ પ્રમાણે કહી પટરાણીઓથી વિંટાએલા, અને સોલ હજાર સ્ત્રી યુક્ત એવા શ્રીકૃષ્ણ રાધાને જોવા ગયા, અને રમણીય, પતાકા ને દ્વજથી શોભિત ચંદ્રના મંડલ સરખી શોભાવાળા ઉલ્લેચથી પ્રેરેલ સુંદર, જેમાં મોતિની ચાદર, અને માલતી પુષ્પના રસથી યુક્ત સર્વ તરફથી સુગંધવાળું શુભ ખિછાનું હતું તેને લીધે જ્યાં ભ્રમરની પંક્તિ ઉત્તમ મનોહર કોલાહલ કરતી હતી, તે શ્રીસુવર્ણની પાલખીમાં શ્રીકૃષ્ણે જેનું મન હરેલું છે એવાં પટરાણી રાધા બેઠાં હતાં તથા તેની ચોતરફ ચાલતાં એવાં સખીજનો છત્ર અને ચમ્મર ધારણ કરી હંસના જેવી કાંતિ-વાળા દિવ્ય પંખાઓથી પવન નાખતાં હતાં અને ખાલ સૂર્ય સરખાં કુંડ-લને ધારણ કરનારાં વિજલીની પેઠે અતિ મનોહર કરોડ ચંદ્રના જેવાં પરંતુ દુર્બલ અને કોમલ જેનો દેહ છે એવાં રાધા, મનોહર પુષ્પવાળી જમીન ઉપર ધીરે ધીરે પોતાની સુંદર આંગલીઓના અગ્રભાગથી અતિ કોમલ ચરણ કમલ રાખતાં હતાં. તે રાધિકાને દૂરથી દેખી હજારો કૃષ્ણની સ્ત્રીઓ તેના રૂપથી અતિ મોહ પામી મૂઝાઈ પામી ગઈ. અને હે મહારાજ ! જેમ સૂર્યના તેજથી તારાઓ નિસ્તેજ થઈ જાય તેમ રાધાના તેજથી સર્વ નિસ્તેજ થઈ ગઈ તથા પોતપોતાના રૂપનું અભિમાન જતું રહ્યું. અને તેઓ સર્વ એક બીજને કહેવા લાગી કે અહો ! આણું અર્જુન રૂપ ત્રણ લોકમાં જેમ સાંભળ્યું નથી તેમ આણું મનોહર અને બીજું જેની ખરોખર નથી એણું રૂપ જોયું પણ નથી. આ પ્રમાણે ખોલતી તે શ્રીકૃષ્ણની આગલ ચાલતી એવી સ્ત્રીઓ તે રાધા પાસે આવી પોહ્યાં, અને ગોપીઓ તથા રાજપુત્રીનાં નેત્ર ભેગાં થયાં (મળ્યાં).

एवं वदन्त्यस्तां प्राप्ताः, श्रीकृष्णस्य परःसराः ॥

गोपीनाराजपुत्रीणां, नेत्राणिरिपरिभरे ॥ ૧૪ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીદ્વારકાખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં સિદ્ધા-શ્રમ માહાત્મ્યવિષે રાધા રૂપદર્શન નામે સોલસો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૭ મો.

॥ श्रीनारदउवाच ॥ श्रीकृष्णमागतं वीक्ष्य पट्टराज्ञीसमन्वितं ॥

तदाजयजयारावं चकुर्गेष्वातिहविताः ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, તે વખતે શ્રીકૃષ્ણને પટરાણીઓ સહિત પધારેલા જોઈ

અતિ હર્ષ પામેલી ગોપીઓ જ્યજ્ય શબ્દ કરવા લાગી. અને રાધા ઝટ શ્રીકૃષ્ણને પરિક્રમા કરી બે હાથ જેડી કમલ જેવી કાંતિવાળાં નેત્રોથી આનંદનાં આંસુ પાડવા લાગ્યાં. તથા સ્વમંતક મણિથી જેના પાયા જડેલા છે, ચિંતામણિથી જેના પડખાનો ભાગ વ્યાપેલો છે, પદ્મરાગ મણિથી જેના મધ્યભાગ શોભે છે અને કૌસ્તુભ મણિઓથી જેનો પાછલો ભાગ જડેલો છે એવા ચંદ્રના મંડલ સરખાં ગોલ કુંડના મંડલની પેઠે શોભિત પારિજાતનાં પુષ્પોથી યુક્ત અને અમૃતને ઝરનાર છત્રવાળા સિંહાસનને આપી હસતા મુખથી કૃષ્ણને કહેવા લાગ્યાં કે હે હરિ ! તમારા પધારવાથી આજ માંડે જન્મ સફલ થયું. આજ માંડે તપ સફલ થયું, અને આજ મારો ધર્મ સફલ થયો, તેમ ધન્ય અને અર્જુન છતાં સિદ્ધાશ્રમનું સ્થાન સફલ થયું. આમ ભક્તના સહાય એવા જે આપ છે તેની મેં ભક્તિ કરી નહિ. અને હે દેવ ! તમે મારી સહાયતા સારૂ પૃથ્વીમાં ઘણાઓને માર્યો; વળી લોકને જીતનાર એવો કંસ તે પણ જેથી ખીતો હતો તે શંખચૂડને મારા વચનથી તમે માર્યો. વળી હે દેવ ! મારા પ્રેમથી તમે વ્રજમાં પણ વૈભવ દેખાડ્યો, તેમ હે દેવ ! તમે ખલથી ઇન્દ્રને પણ માન ભંગ કર્યો, તેમ મારા કારણથી ગોવર્ધન પર્વતને ધારણ કરી વ્રજની રક્ષા કરી અને રાસમાં ઇચ્છા પ્રમાણે ગોપીઓએ તમારું આલિંગન કર્યું અને તમને વશ કર્યા. આ તમારું ચરિત્ર હે દેવ ! મનુષ્યને અનુસરનારું છે.

શ્રીનારદ કહે છે, આ પ્રમાણે ખોલતાં એવાં તે રાધા ઝટ ચંદ્રાનનાની આજ્ઞાથી આદર સહિત કૃષ્ણની સ્ત્રીઓને જોઈ તેઓને માન આપવા લાગ્યાં. અને રૂકિમણી જાંબવતી, સત્યભામા, સત્યા, ભદ્રા, લક્ષ્મણા, યમુના, અને મિત્રવિંદાને પરસ્પર મળી રોહિણી વગેરે સૌજી હજાર સ્ત્રીઓને પ્રેમ અને આનંદથી હર્ષ ભરેલાં બે હાથે કરી મળ્યાં.

રાધા કહે છે, હે ખેહનો ! જે રીતે ચંદ્ર એક અને ચક્રોર ઘણા તથા જે રીતે સૂર્ય એક અને દૃષ્ટિઓ ઘણી છે, તે રીતે ભગવાન્ શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર એક અને આપણે ભજનારીઓ ઘણી. હે નરેન્દ્ર ! (મહારાજ) પુત્રિયો જેમ જ્રમર કમલના મહિમાને, ઝવેરી રત્નના મહિમાને, વિદ્વાન્ વિદ્યાના મહિમાને મહાકવિ કાવ્યના મહિમાને અને હજારો મનુષ્યો છતાં રસિક માણસ રસના મહિમાને જાણે છે; તેમ પૃથ્વીમાં કૃષ્ણનો ભક્ત તેજ તત્વથી કૃષ્ણના મહિમાને જાણે છે.

નારદ કહે છે, આ પ્રકારનાં રાધાનું વચન સાંભળી ભીષ્મકની પુત્રી રૂકિમણી શોડ્યો સાથે કમલ જેવાં નેત્રવાળાં રાધાને આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યાં.

રૂઝિભણી કહે છે, હે વૃષભાનુની પુત્રી રાધે ! તમે ધન્ય છો, જે તમે તમારી ભક્તિના ભાવથી આમને વશ કર્યા છે. વળી ત્રણ લોક જેની કથા કહે છે તેજ તમારી વાત બોલ્યા કરે છે. તેમ તમે જે હરિના ભાવનું લક્ષણ સાંભળ્યું છે તે અમે જોયું, માટે તેમાં આશ્ચર્ય નથી. અને અમે જ્યાં તમને લઈ જવા આદરથી આવ્યાં છીએ તે અમારા સ્થાનકોપ્રત્યેઝટ ચાલો.

નારદ કહે છે, આપમાણે કહી તે વખતે ભીષ્મકનાં પુત્રી રૂઝિભણી આદરથી મહાત્મા કૃષ્ણની સાથે કીર્તિની પુત્રી રાધાને પોતાના તંત્રુમાં લાવી ચોતરફ સુંદર કમલના તંત્રુઓના ગંધવાળા, સરસડાનાં પુષ્પસરખા કેમલ ચોશીકાં સહિત એવા સુવર્ણના ઢોલિયા ઉપર સુષ્પેકરી વાસ કરાવ્યો અને શોડયસહિત તે સતી એવાં રૂઝિભણીએ માલા અને આભૂષણો વગેરેથી વિધિ પ્રમાણે રાત્રિમાં તેનો અને જુદાં જુદાં ગોપીનાં સો યુથનો સત્કાર કરી જુદી જુદી વાતો કરી તે રાધાને સુવાયાં. પછી શ્રીકૃષ્ણની પ્રિયાઓ હર્ષથી પોતપોતાના તંત્રુમાં ગઈ અને રૂઝિભણી કૃષ્ણપાસે ગયાં. ત્યાં કૃષ્ણને જગતા બેઠેલા જોઈ હે સ્વામી ! કેમ સુતા નથી. આપમાણે તેણે કૃષ્ણને કહ્યું.

શ્રીભગવાન કહે છે, હે સુભુ ! તમે વ્રજની ઈશ્વરી (ધણીઆણી) ના સામાં જવું, વિનય કરવો, અને આત્માસના કરવી; આ ત્રણ બાબતોથી યથેષ્ઠ સન્માન આપ્યું તેથી તે બહુ પ્રસન્ન થયાં. પણ હે સુભુ ! તે રાધા નિરંતર શયન કરવા પેઠેલાં શુભ દુધ પીએ છે અને આજ તેણે અવશ્ય દુધનું પાન કર્યું નથી, તેથી હું મહાસુદ્ધિવાળી ભીષ્મકપુત્રિ ! એ રાધાને નિદ્રા આવી નથી, તેમ મને પણ તેથીજ નિદ્રા થએલી નથી.

નારદ કહે છે, આ રીતે સાંભળી શોડય સહિત એવાં રૂઝિભણી ઉત્તમ દુધ લાવી ધણા આદરથી તેમની સમીપ આવ્યાં અને ભીષ્મકની પુત્રી રૂઝિભણીએ સુવર્ણના કરેલા કચોળાથી સાકરથી યુક્ત સુંદર ભીનું દૂધ પ્રીતિથી રાધાને પાચું. આ રીતે વિધિપ્રમાણે સત્કાર કરી તાંબૂલની ખીડી આપી સત્યભામા વગેરે શોડયસહિત કૃષ્ણની સમીપ આવી પોતે કરેલાં કામ કે-હેતાં એવાં કલ્યાણકારિ શ્રીરૂઝિભણી સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણના ચરણકમલને સેવવા લાગ્યાં. અને વારંવાર કેમલ કર (હાથ) રૂપિ પક્ષવથી લાડ લડાવતાં પગનાં તલિયામાં છાલાં પડેલાં જોઈ વિસ્મિત થયાં. અને બોલ્યાં કે હે પ્રભો ! હે ભગવન્ ! તમારા ચરણનાં તલામાં છાલાં કેમ પડ્યાં છે ? આજજ પડ્યાં જણાય છે, પણ હું એમાં કારણ જાણતી નથી માટે કહો. આવું સાંભળી સોળ

હજાર સ્ત્રીઓના સાંભળતાં રાધાની ભક્તિનો પ્રકાશ કરવા માટે કૃષ્ણ પોતે પ્રસન્ન થઈ રક્ષિણીને આપમાણે કહેલા લાગ્યા.

શ્રીભગવાન કહે છે, શ્રીરાધિકાના હૃદયકમલમાં ખૂબ પ્રેમરૂપ પાશથી બાંધેલું માણં ચરણારવિન્દ સદાકાલ ખિરાજે છે અને તે લવ કે અર્ધ લવ માત્ર પણ ખસતું નથી તેથી આજ તમેયે રાધાને વધારે ગરમ દુધ પાચું. તે ગરમ દુધના પાન કરવાથી મારા પગમાં તમે જુઓ છો તે છાલાં ઉઠ્યાં છે.

શ્રીનારદ કહે છે, હે નૃપ ! શ્રીકૃષ્ણનું વચન સાંભળી રક્ષિણી વગેરે ઉત્તમ સ્ત્રીઓએ પ્રેમથી કૃષ્ણના ચરણ લુછ્યા પછી સર્વ તરફથી આ રીતે વિસ્મય પામી કે પૃથ્વીમાં મધુદૈત્યને મારનારા, લક્ષ્મીના પતિ એવા કૃષ્ણમાં શ્રીરાધાની આ પરમ પ્રીતિ છે તેની ખરેખર ઉત્તમ અદ્વીતીય (એક) પ્રીતિ બીજી નથી.

શ્રીરાધાયાં:પરાંપ્રીતિ, મધિવેમધુસૂદને ॥

તત્સમાનાનચૈકૈવા, સ્વદ્વિતીયામહીતલે ॥ ૪૦ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીદ્વારકાખંડનો નારદ બહુલાય સંવાદમાં સિદ્ધાશ્રમમાં શ્રીરાધા તથા કૃષ્ણના સમાગમવિષે રાધાપ્રેમપ્રકાશ નામનો સત્તરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૮ મો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ શ્રીરાધાયાં:પરાંપ્રીતિ જ્ઞાત્વાગોપીગણસ્યચ ॥

રુચુર્હરિરાજપુત્ર્ય સ્તદ્રાસપ્રેક્ષનોત્સુકાઃ ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, શ્રીરાધાની અને ગોપીયૂથની પરમ પ્રીતિને જાણીને તેનો રાસ જોવામાં ઈચ્છાવાળી રાજપુત્રીઓ આપમાણે બોલી.

પટ્ટરાણીઓ કહે છે, જે પ્રેમ લક્ષણથી યુક્ત; તમારી ભક્ત ગોપીઓ છે, તે ધન્ય છે અને જેઓ રાસ રંગમાં તમને પામી હતી તેઓનું તપ તો શુંજ વર્ણવાય ? માટે હે પ્રભુ એવા કૃષ્ણ ! જે તમે માનતા હો તો જે વિધિથી વૃંદાવનમાં રાસ કરેલો હતો તે વિધિને અમો જોવા ઈચ્છીએ છીએ.

વળી હે દેવેશ ! તમે આહિં છે તેમ રાધા, ગોપી અને સર્વ વ્રજની સ્ત્રીઓ પણ આહિં છે; તેમ અમે પણ આહિં છિએ, માટે આ ઠેકાણે યોગ્ય રાસ થશે. તેથી હે મનોહર એવા જગન્નાથ ! અમારા રાસકીડાણ મનોરથને સફલ કરો. આ શિવાય બીજા અમે મનોરથ કરેલો નથી. આપમાણે તેઓનું વચન સાંભળી જે રીતે હસતા હોય અને જે રીતે વાણીથી મોહ પમાડતા હોય તે રીતે પ્રેમયુક્ત એવા ભગવાન્ આપમાણે તેઓને કહેવા લાગ્યા.

શ્રીભગવાન્ કહે છે, હે સ્ત્રીઓ ! રાસેશ્વરી એવાં રાધાનું મન જો રમવાને હોય તો આહિં રાસ થાય માટે તમે પુછી જુઓ. આપમાણે કૃષ્ણચંદ્રનું વચન સાંભળી રૂઝિભણી વગેરે રાજપુત્રીઓ રાધાપાસે આવી ધણા પ્રેમથી હસતે મુખે આપમાણે બોલી.

શ્રીરાણીઓ કહે છે, હે કેલની સમાન સાથલવાળી, અને ચંદ્ર જેવાં મુખવાળી, વ્રજની સુંદરી ! વળી સમર્થ રાસની મુખિ, અતિ પ્રિય, શીલ અને રૂપવાળી, સુંદર કીર્તિનાં કુલની કીર્તિને કરનારી અને શુભ અંગવાળી હે સખિ રાધા ! અમે સર્વ તમને પુછવા આવ્યાં છિએ કે રસને આપનારા, રાસના ઈશ્વર કૃષ્ણ પણ આહિં છે, અને રાસેશ્વરી એવાં તમે પણ આહિં છો, અને ગોપની ઉત્તમ સ્ત્રીઓ તથા અમે પણ આહિં છિએ, આપમાણે સર્વ વિધિરસ ઉત્પન્ન કરવા અર્થે મળ્યો છે માટે હે અતિ પ્રિય રાધા ! રાસ કરો કે જે કરવાથી અમારું પ્રિય થાય.

શ્રીરાધા કહે છે, હે પ્રિયની પ્રિયાઓ ! જો સત્પુરુષોના કૃપાળુ અને રાસના ઈશ્વર એવા પરમાત્મા કૃષ્ણનું મન રમવાનું હોય તો આહિં રાસ થાય માટે ઉત્તમ શુશ્રૂષા (સેવા) અને ઉત્તમ ભક્તિથી તે કૃષ્ણને પૂજી અવશ્ય વશ કરો.

શ્રીનારદ કહે છે, રાધાનું વચન સાંભળી રાણિઓએ શ્રીકૃષ્ણે જેમ કહ્યું હતું તેમ કહી સંભળાવ્યું અને તે સાંભળી તમે કહો છો તેમ થશે એમ કહી મોટા મનવાળાં રાધા પ્રસન્ન થયાં અને વૈશાખ માસની પૂર્ણિમાને દિવસે પુણ્યકારિ સુંદર સિદ્ધાશ્રમમાં ચન્દ્રની કાંતિવાળા પ્રદોષ વખતે રાસનો આરંભ થયો અને તે રાસમાં રાસેશ્વરી રાધાથી યુક્ત એવા રાસેશ્વર કૃષ્ણ જે રીતે રાસના કાર્યમાં રસિક એવો કામદેવ રતિ સાથે શોભે તે રીતે શોભવા લાગ્યા તથા જેટલી સર્વ ગોપી અને જેટલી રાજકન્યાઓ હતી તેટલાં રૂપ કરનારા એક કૃષ્ણે ખેમે સ્ત્રીની વચમાં શોભવા લાગ્યા તથા સખીજનોના

સુંદર કંઠના શબ્દોથી યુક્ત, સુંદર ઝાંઝર અને મેખલાના મિશ્ર (મળેલ) શબ્દવાળો, તાલવેણુ અને મૃદંગોનો મોટો શબ્દ થવા માંડ્યો અને હે રાજન્ ! કરોડ ચંદ્રમાના લાવણ્ય જેવા લાવણ્યવાળા, માળાવાન, કુંડલોથી શોભિત, પીતાંબરને ધારણ કરનાર, મુકુટ, કડાં તથા ખાડુખંધથી યુક્ત, અને રાસમાં રાસેશ્વર એવા પોતે રાસેશ્વરી રાધા સાથે ગાન કરતા શ્રીકૃષ્ણ સ્ત્રીઓનાં ટોળાંની સાથે જેમ ચંદ્ર તારાઓની સાથે શોભે તેમ શોભતા હતા. આપ્રમાણે હે રાજાઓમાં મોટા રાજા ! રાસમંડલમાં શુભ અને આનંદમય એવી સર્વ રાત્રિ ક્ષણવારમાં ચાલી ગઈ. તથા રૂઝિમણી વગેરે ઉત્તમ સ્ત્રીઓ શ્રીરાસમંડલને જોઈ ધણી આનંદ પામ્યાં અને તે સર્વ પૂર્ણ મનોરથવાળાં થયાં; પછી રાસના અંતમાં પ્રેમ પરાયણ એવી રૂઝિમણી વગેરે સ્ત્રીઓ અતિ પૂર્ણ, સાક્ષાત્ પુરૂષોત્તમ એવા શ્રીકૃષ્ણને આ પ્રમાણે કહેવા લાગી.

રાણીઓ કહે છે, મનોહર રાસરંગમાં તમારા રૂપની સુંદરતામાં ગચ્છેલું અમારું મન જે રીતે મુનિ બ્રહ્મના આનંદને પામે તે રીતે ખૂબ આનંદને પામ્યું હતું. માટે હું માધવ ! આવો ખીન્ને રાસ થયો નથી અને થશે પણ નહિ. કારણ કે ગોપીઓનું સૌ યૂથ અહિં છે, સખીઓ સહિત સૌલ હજાર સ્ત્રીઓ અહિં છે અને કરોડો સખિઓથી મળેલી એવી અમે આઠ પટ-રાણીઓ પણ અહિં છીએ; વળી હું ઇશ્વર ! એવા માધવ ! વૃંદાવનમાં પણ આવો રાસ નહિ થયો હોય.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે અભિમાન કરનારી રાણીઓના મધ્યમાં હસતા એવા ઉત્તમોત્તમ કૃષ્ણે તમે રાધાને પુછો એમ કહ્યું ત્યારે સત્યભામા વગેરે સર્વ સ્ત્રીઓ મનોહર એવાં રાધાને પુછવા મંડી; અને મનમાં કંઈક હસતાં એવાં રાધા આ સુંદર વચન જોડ્યાં.

શ્રીરાધા કહે છે, જરૂર અહિં રાસ ઉત્તમ રીતે ધણી સ્ત્રીઓના સમુદાયથી થયો છે, પણ જે વૃંદાવનમાં થયો હતો તે પ્રથમના રાસ ખરોખર નથી; કેમકે દિવ્ય વૃક્ષો અને લતાઓથી આકુલ, પ્રેમના ભારથી નમેલ લતાઓવાળું અને પુષ્પના રસથી ભરત બ્રમરયુક્ત એવું વૃંદાવન અહિં ક્યાં છે ? વળી ખાંધેલી પાઘડીની પેઠે સુંદર, પુષ્પના સમૂહોને ધારણ કરનારી અને હંસયુક્ત કમલથી વ્યાપ્ત એવી જે યમુના નદી તે અહિં ક્યાં છે ? તેમ પુષ્પના ભારથી નમેલી, ઉત્તમ એવી માધવીલતાઓ અહિં ક્યાં છે ? તથા પ્રેમમાં તત્પર એવા પક્ષિઓ અહિં ક્યાં મધુર શબ્દોથી ગાય છે ? અને કૂરતા બ્રમરના સમૂહવાળા કુંજો તથા દિવ્ય મંદિરોવાળા નિકુંજો અહિં ક્યાં છે ?

તેમ કમલની રજને હરનારો, શીતલ, મંદ વાયુ અહિં ડ્યાં વાય છે ? વળી જમ હાથી હોય તેમ ગુફાઓથી શોભતો, સર્વ ઠેકાણે ફલ અને પુષ્પોથી યુક્ત, અને ઊંચાં મનોહર શિખરોથી ખસે નહિ એવો ગોવર્દ્ધન પર્વત અહિં ડ્યાં છે ? વાયુથી શોભિત રેતીના સમૂહવાળા, રમણીય, યમુનાને કાંઠે વાસણી અને છડીને ધારણ કરનાર, મલ્લના વેશથી શોભિત, અને વનમાલાથી ભૂષિત એવો કૃષ્ણનો શણગાર અહિં ડ્યાં છે ? શ્યામ વાંકા અને ગંધવાળા કેશાનું વળવું અને કુંડળોનું પરસ્પર હાલવું અહિં ડ્યાં છે ? વળી ગંડસ્થલથી મનોહર ચંદનની પીયળના લોભથી ફરતી ભ્રમરની પંક્તિથી યુક્ત, એવા કૃષ્ણચન્દ્રના શ્રીમુખ ઉપર પ્રેમથી દર્શન કરવું, સ્પર્શ કરવો અને હર્ષ પામવું એ અહિં ડ્યાં છે ? તેમજ કામદેવના ખાણ તીક્ષ્ણ ખૂણારૂપ એવાં નેત્રોથી કટાક્ષ મારવાનો રસ અહિં ડ્યાં છે ? હાથનું ખેંચવું અને પરસ્પર હાથનું છોડી દેવું અહિં ડ્યાં છે ? વળી નિકુંજોમાં સંતાવું અને આગલ દેખાવું એ અહિં ડ્યાં છે ? તથા ચીર (વસ્ત્ર) નું ગ્રહણ કરવું અને વેણુ તેમ છડીનું હરણ કરવું એ અહિં ડ્યાં છે ? અને પ્રેમથી પરસ્પર ખાહુએ કરી ખેંચવું, અને ફરી ફરીને ચંદનચર્ચિત ભુજનું ગ્રહણ કરવું એ અહિં ડ્યાં છે ? માટે જ્યાં જ્યાં જે લીલા હોય ત્યાં ત્યાંજ તે લીલા શોભે છે અને એથીજ જ્યાં વૃંદાવન નથી ત્યાં મારા મનને સુખ નથી.

નારદ કહે છે, રાધાનું વચન સાંભળીને સર્વ પટરાણીઓયે તે વખત પોતાના રાસનું માન મુકી દીધું અને તેઓ વિસ્મિત તથા હર્ષિત થઈ આ પ્રમાણે સિદ્ધાશ્રમમાં શ્રીરાધિકાના પતિ, સ્ત્રીઓ સહિત એવા સાક્ષાત્ ભગવાન્ (કૃષ્ણ) રાધા સહિત સર્વ ગોપીઓના યુથને લઈ દ્વારકાં ગમ્યા અને રાધા સાડ ઉત્તમ મંદિરો કરાવી અતિ સુખથી તે સર્વ વ્રજવાસિઓને વસાવ્યા. એ રીતે હે રાજા ! મેં તમને સર્વ પાપને હરનારી, પુણ્યકારિ અને સર્વને મોક્ષ આપનારી સિદ્ધાશ્રમની કથા કહી.

સર્વપાપહરાપુણ્યા, સર્વેવાંચૈવમોક્ષદા ॥ ૪૯ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીદ્વારકાખંડનો નારદ બ્રહ્મસાધના સંવાદમાં
સિદ્ધાશ્રમના માહાત્મ્ય વિષે રાસોત્સવ નામનો અઘારમો
અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૧ મો.

॥ શ્રીનારદકવાચ ॥ દ્વારાશ્રમીમણ્ડલંતુ, શતયોજનવિસ્તૃત ॥

તસ્યપ્રદક્ષિણાસર્વા, યોજનાનાંચતુઃશત ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, દ્વારકા મંડલ સો યોજન વિસ્તારવાળું છે અને તેની સર્વ પ્રદક્ષિણા ચારસો યોજન જેવડી થાય છે. હે રાજન્ ! તેના મધ્યમાં કૃષ્ણ રચેલો ખાર યોજનમાં કિલો છે. તેથી ખીજે ખહાર મહાત્મા શ્રી-કૃષ્ણ રચેલો અઢાર ગાઉમાં કિલો છે. અને હે નૃપ ! ત્રિજો કિલો રત્નમય મેહુલો યુક્ત એકસો અઠાણુ ગાઉમાં વિસ્તારવાળો છે, તેના પણ અંદરના ભાગના કિલોમાં મહાત્મા શ્રીકૃષ્ણનાં આશ્ચર્યકારિ એવાં નવ લાખ મંદિરો છે, તેમાં રાધાના મંદિરના ખારણા પાસે સર્વ તીર્થોમાં ઉત્તમ, અને ગોલોકથી આવેલું એવું લીલા સરોવર છે. હે રાજ ! જેમાં ન્હાવાથી પાપી માણસ પાણુ વ્રત કરનારા અને સાવધ થઈ અષ્ટમીને દિવસે દાન આપી તથા વિધિથી નમન કરીને કરોડ જન્મ કરેલાં પાપોથી મુક્ત થાય છે એમાં સંશય નથી. અને પ્રાણના અંત વખતે તે માણસને લઈ જવા ગોલોકથી હજાર સૂર્યસરખો મહારથ આવે છે એમાં સંશય નથી, તથા તે દશ કામદેવ જેવા લાવણ્યવાળો, રત્નમય કુંડલોથી શોભિત, માલા અને પિતાંબરથી યુક્ત, શ્યામ, હજાર સૂર્યની સમાન કાંતિવાળો, હજાર પાર્શ્વેદોથી યુક્ત અમ્મરના આંદોલનથી શોભિત, જ્ય જ્ય શબ્દોથી જોડાયેલો અને વેણુ તથા દુંદુભિના નાદવાળો, આ પ્રમાણે થઈ રથમાં ખેસી સંશય વગર ગોલોકમાં જાય છે. હવે હે મહામતે રાજન્ ! ખીજાં તીર્થો સાંભળો. સોલ હજાર એકસોને આઠ કૃષ્ણની સ્ત્રીઓનાં મંદિર પણ ત્યાંજ છે, તેઓને જુદી જુદી પ્રદક્ષિણા કરી નમી નમિને જ્ઞાનતીર્થમાં નાહી જે પારિજાતનો સ્પર્શ કરે છે તેને તત્ક્ષણ જ્ઞાન, વૈરાગ્ય અને ભક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે, તથા શ્રીકૃષ્ણ પ્રસન્ન મનથી તેના હૃદયમાં વસે છે અને સ્વભાવથીજ સદા સર્વ સમૃદ્ધિની સિદ્ધિઓ તેને સેવે છે. વળી જે જન હરિના મંદિરને જીવે છે તે મુક્ત અને કૃતાર્થ થાય છે, તેમ તેની ખરેખર ખીજે વૈષ્ણવ નથી. અને તેની સમાન ખીજું તીર્થ નથી. ત્યાંથી પાંચ યોજન વિસ્તારવાળા ભગવાન્ના મંદિરથી સો ધનુષ્છેદે કૃષ્ણના તેજથી થયેલો કૃષ્ણકુંડ છે, કે જે કુંડમાં ન્હાવાથી જન્મવતીના પુત્ર સામ્ય કોઠથી મુક્ત થયા હતા. તે કુંડના દર્શન માત્રથી માણસ સર્વ પાપથી મુક્ત થાય છે. ત્યાંથી અઢાર પગલાં દૂર

પૂર્વ દિશામાં હે મૈથિલ ! સર્વ તીર્થોમાં ઉત્તમ પુણ્યકારિ, મોટું બલભદ્ર સ-
રેવર છે, કે જ્યાં પૃથ્વી પ્રદક્ષિણા કર્યા પછી મહાબલવાન્ બલદેવ, યજ્ઞ
કરીને રેવતીની સાથે ખિસજ્યા હતા. તેમાં નહાવાથી મનુષ્ય તાત્કાળ
સર્વ પાપથી છુટી જાય છે, અને તેને પૃથ્વી પ્રદક્ષિણાનું ફૂલ ફૂલેલ થતું
નથી. તેમ હે રાજન્ ! વળી ભગવાન્ના મંદિરથી સો ધનુષ્ આગળ દ-
ક્ષિણ દિશામાં ગણપતિનું મહોટું તીર્થ છે કે જે ઠેકાણે પોતાના પુત્ર વગર
દાંત આવેલા પ્રધુમ્ન જતા રહ્યા ત્યારે રૂક્મિણીએ ગણેશનું પૂજન કર્યું હતું.
તે ઠેકાણે હે નૃપેશ્વર ! જે માણસ ન્હાઈને સુવર્ણનું દાન આપે છે તેને
પુત્રની પ્રાપ્તિ થાય છે અને વંશ વધે છે. વળી હે રાજન્ ! ભગવાન્ના
મંદિરથી પશ્ચિમ દિશાના ભાગમાં ખસ્સે ધનુષ્ જેટલે ઉત્તમ કલ્યાણકારિ
એણું શ્રીકૃષ્ણનું દાન તીર્થ રહ્યું છે. ત્યાં હે રાજન્ ! જે મનુષ્ય ન્હાઈ ખે
પલ સુવર્ણ, તેથી ચોગણું રૂપું અને સો વટ વસ્ત્રનું દાન કરે છે તથા હજાર
મૌલ્યવાળાં જે નવરત્નો તેને આપે છે, તેના પુણ્યનું ફૂલ સાંભળો. હે નર
શ્રેષ્ઠ ! હજારો અશ્વમેધ અને હજારો રાજસૂય યજ્ઞ દાન તીર્થનાં પુણ્યના
સોલસા ભાગને ચોગ્ય નથી. વળી ખદ્રિકાશ્વમની યાત્રામાં માણસ જે ફૂલ
પામે છે જે ફૂલ મેષ રાશિમાં રહેલા સૂર્ય હોય ત્યારે સૈંધવારણ્યની યાત્રામાં
અને જે ફૂલ વૃષ રાશિમાં રહેલા સૂર્ય હોય ત્યારે ઉત્પલાવર્તની યાત્રામાં
પામે છે તેથી લાખગણું જ્ઞાન અને દાન આ ઠેકાણે (દાન તીર્થમાં) ફૂલ
આપનાર થાય છે એમા સંશય નથી. તે માટે હે વિદેહરાટ્ ! દાન તીર્થમાં
કરોડગણું પુણ્ય થાય છે. અને એક માસ સુધી જે અહિં જ્ઞાન કરે છે
તેનું થએલું જે પુણ્ય છે તેને ચિત્રગુપ્ત પણ જાણતો નથી તથા ચાર મુ-
ખવાળા બ્રહ્મા પણ તે તીર્થનું માહાત્મ્ય પૂર્ણ કહેવા સમર્થ નથી. હે-રાજન્ !
સર્વ દાનોમાં ઘોડાનું દાન ઉત્તમ છે, ઘોડાના દાનથી હાથીનું દાન ઉત્તમ,
હાથીના દાનથી રથનું દાન ઉત્તમ અને રથના દાનથી ભૂમિનું દાન વિશે-
ષ છે. તેમ ભૂમિના દાનથી અન્નનું દાન મોટું કહેવાય છે, અને અન્ન દાનની
ખરોખર ખીજી કોઈ પણ દાન થયું નથી અને થશે પણ નહિ. તેમ દેવ,
ઋષિ, પિતૃ અને પ્રાણિઓને અન્નથી તૃપ્તિ થાય છે, માટે જે મ્હોટા મન-
વાળો માણસ દાનતીર્થમાં અન્નનું દાન કરે છે, તે ત્રણ ઋણને તણ વિ-
ખણનાં પરમપદને પામે છે. વળી હે રાજેન્દ્ર ! તે માણસ દશ માતાના,
દશ પિતાના અને દશ પ્રિયા (સ્ત્રી) ના પક્ષના પુરૂષોનો ઉદ્ધાર કરે છે; તેમ
તેઓ ચાર ભુજવાળા, દિવ્ય રૂપવાન, ચતુર, અપાર બુદ્ધિવાળા, માલને
ધારણ કરનાર, અને પીળાં વસ્ત્રવાળા થઈ હરિના મંદિરમાં જાય છે. વળી

હે રાજાઓમાં ઉત્તમ એવા રાજા ! ભગવાન્ના મંદિરથી ઉત્તર દિશામાં અર્ધ ગાઉ જેટલે દૂર સાંભળેલું મનોહર માયાતીર્થ છે, જ્યાં નિરંતર મોટાં દુઃખોને નાશ પમાડનારાં, સિંહ ઉપર ચડેલાં, ચંડ મુંડને નાશ પમાડનારાં દુર્ગા એવાં ભદ્રકાલી દેવી ખિરાજે છે, કે જે દેવીને જ્યારે પોતાના પુત્ર કૃષ્ણ સ્વમંતક મણિ લેવાને રીંછના રાજા જંબવાન્ની ગુફામાં ગયા હતા ત્યારે દેવકી સારાં કુલોથી પૂજતાં હતાં અને તેવામાંજ તે ગુફાથી મણિ સહિત હરિ ભગવાન પ્રિયા જંબવતીની સાથે આવ્યા, તેથી તે કુલને આપનારૂં માયા તીર્થ એ રીતે પ્રસિદ્ધ છે. તે માયા તીર્થમાં જે ન્હાઈ માયા (દેવી) ને પૂજે છે તે મનુષ્ય સર્વ મનોરથની પ્રાપ્તિને પામે છે એમાં સંશય નથી.

માયાતીર્થેચયઃસ્નાત્વા માયાસમ્પૂજયેન્નરઃ ॥

સર્વામનોરથપ્રાપ્તિ પ્રાપ્તુયાન્નાત્રસંશયઃ ॥ ૪૩ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીદ્વારકાખંડનો નારદ બાહુલાશ્વના સંવાદમાં પ્રથમ કિલ્લામાં લીલા સરોવર, હરિમંદિર, જ્ઞાનતીર્થ, કૃષ્ણકુંડ, બલભદ્ર, સર, ગણેશતીર્થ, દાનસ્થલ, અને માયાતીર્થનું માહાત્મ્ય આ નામવાળો આગણિસમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૦ મો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ દ્વિતીયસ્યાપિદુર્ગસ્ય પૂર્વદ્વારેવિદેહરાટ્ ॥

• હન્દ્રતીર્થમહાપુણ્યં કામદંસિદ્ધિદાયકં ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, હે વિદેહરાટ્ ! ખીજ પણ કિલ્લાના પૂર્વદ્વાર (દરવાજા) પાસે મહાપુણ્યકારિ, મનોરથને આપનાર અને સિદ્ધિને દેનારૂં ઈંદ્ર તીર્થ છે. તેમાં હે રાજા ! જે માણસ ન્હાય છે તે ઈન્દ્રના લોકને પામે છે અને અહિંજ તેણે ચંદ્રના સમાનપણાવાળો વૈભવ પમાય છે. તેમ દક્ષિણ દ્વાર પાસે સૂર્યકુંડ (તીર્થ) કહેવાય છે કે જ્યાં સત્રાજીતે સ્વમંતક મણિને પૂજ્યો હતો. ત્યાં હે નૃપેશ્વર ! જે જન ન્હાઈને પદ્મરાગ મણિનું દાન કરે છે તે સૂર્યસરખી શોભાવાળા વિમાનથી સૂર્યલોકમાં જાય છે. તેમજ હે રાજા ! પશ્ચિમ દરવાજા પાસે જે બ્રહ્મતીર્થ અધિકપણાથી રહ્યું છે ત્યાં ન્હાઈને જે મહા બુદ્ધિમાન માણસ સ્વર્ણના પાત્રમાં રાખી દુધની ખનાવેલી વસ્તુનું

દાન કરે છે તેના પુણ્યનું ફલ સાંભળો. કદી પ્રાક્ષણને હણનાર, પિતાને હણનાર, માતાને હણનાર, આચાર્યને હણનાર અને ખીજા પાપવાળો તો પણ તે ચંદ્ર સરખી કાંતિવાળાં વિમાનમાં ખેસી તે દાન કરનાર પ્રજાપદને પામે છે. તેવી રીતેજ ઉત્તર તરફના દરવાજા પાસે નૈલલોહિત નામે ક્ષેત્ર છે, જ્યાં સાક્ષાત્ નીલલોહિત એવા મહાદેવ શોભે છે. જ્યાં હું વેદેહ! ઉત્તમ એવા સર્વ દેવ, મુનિયો, સપ્તર્ષિયો તથા સર્વ મરૂદ્રણો વસે છે. અને જ્યાં મહાદેવના લિંગનું યજ્ઞે કરિ પૂજન કરવાથી લોકને રાવરાવનારો રાવણ અતુલ ઐશ્વર્યને પામ્યો હતો. તે શંકરના દર્શનથી હું રાજા ! કૈલાસની યાત્રામાં જે ફલ પામે છે તેથી સોગણું પુણ્ય આ ઠેકાણે પામે છે. દશ હજાર પાપથી યુક્ત એવો પણ જે માણસ નીલલોહિત (શિવ) ના કુંડમાં ત્રણ દિવસ નહાય છે. તે શિવ લોકને પામે છે વળી જ્યાં સપ્ત સામુદ્રક નામે તીર્થ શોભે છે ત્યાં નહાવાથી પાપી માણસ પાપના સમૂહોથી મુક્ત થાય છે, તેમ ઝટ સમુદ્રોના જ્ઞાનની સમાન પુણ્યને પામે છે, વળી હું મનુજેશ્વર ! તે (તીર્થ) ના પડખાના ભાગોમાં વિષ્ણુ, બ્રહ્મા, શંકર, ઈન્દ્ર, વાયુ, યમ, સૂર્ય પર્જન્ય, કૃષ્ણેર, ચંદ્ર, પૃથ્વી, અગ્નિ અને વરૂણ આ સર્વ સદા રહે છે. તથા હું નૃપ ! બ્રહ્માંડમાં જે કોઈ સાત કરોડ તીર્થો છે તે સર્વ તે સપ્ત સામુદ્રક (તીર્થ) માં રહે છે, માટે ત્યાં પ્રથમ નહાયા પછી સર્વ પરિક્રમા કરે છે તો દ્વારકાની યાત્રાનાં સફળપણા રૂપ ફલને પામે છે અને સપ્તસામુદ્રક વિના યાત્રા ફલને આપનાર કહેલ નથી તથા દેવતાઓ પણ સપ્તસામુદ્રક તીર્થને વિષ્ણુરૂપ માને છે.

સપ્તસામુદ્રકમૃતે, નયાત્રાફલદાસ્મૃતા ॥

સપ્તસામુદ્રકંતીર્થ, વિષ્ણુરૂપંવિદઃસુરાઃ ॥ ૧૮ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીદ્વારકાખંડનો નારદ બ્રહ્મલાયના સંવાદમાં ખીજા કિલ્લાવિષે ઇન્દ્રતીર્થ, બ્રહ્મતીર્થ, સૂર્યકુંડ, નૈલલોહિત અને સપ્તસામુદ્રક માહાત્મ્ય નામે વિશભો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૧ મો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ તૃતીયસ્વાપિદુર્ગસ્ય, પૂર્વદ્વારેમહાબલઃ ॥

રક્તત્પહનિશંરાજન્, હનુમાન્-જનીસુતઃ ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, હું રાજન્ ! ત્રિજા પણ દુર્ગ (ગઢ અથવા કિલ્લા) ના

પૂર્વ તરફના દ્વાર પાસે મહાખલવાન્, અંજનીના પુત્ર હનુમાન હંમેશ રક્ષા કરે છે, તે મહાખલવાન્ અને ભગવદ્ભક્ત એવા હનુમાનનાં દર્શન કરવાથી માણસ હનુમાનની પેઠે ભગવદ્ભક્ત થાય છે. તેમજ હે રાજન્ ! દક્ષિણ તરફના દરવાજા પાસે રહેલું અને શ્રીકૃષ્ણમાં મન રાખનારું સુદર્શન ચક્ર સદા કાલ સર્વની રક્ષા કરે છે, તેના દર્શનમાત્રથી મનુષ્ય હરિનો પરમ ભક્ત થાય છે અને સુદર્શન ચક્ર સદા ભક્તની પણ રક્ષા કરે છે. તેમજ હે રાજન્ ! પશ્ચિમ દરવાજા પાસે ભગવાન્ની ભક્તિથી યુક્ત, ખલવાન્ અને શીંછનો રાજા એવો જંખવાન્ સર્વદા રક્ષણ કરે છે, તે મહાખલવાન્ તથા ભગવદ્ભક્ત એવા જંખવાન્નું દર્શન કરવાથી માણસ આ લોકમાં ધણા કાલ જીવનાર અને હરિનો ભક્ત થાય છે. તેમજ હે રાજન્ ! જેનું શ્રીકૃષ્ણમાં હૃદય છે એવો મહાન્ અને મહાખલવાન્ વિષ્ણુએન ઉત્તર તરફના દરવાજાનું સદા રક્ષણ કરે છે, તેના દર્શન માત્રથી માણસ કૃતાર્થપણને પામે છે. હવે હે રાજન્ ! ગઢથી બહાર પિંડારક તીર્થ કહેલું છે, તે પિંડારકનું માહાત્મ્ય સાંભળો. કે જેનાં સ્મરણ માત્રથી હે રાજાશ્રેષ્ઠ ! માણસ મહાપાપથી મુકાઈ જાય છે અને જે રીતે અર્થ અને સિદ્ધિનાં દ્વાર (ખારણા) પાસે હોય તે રીતે રેવતાચલ અને સમુદ્રના મધ્યભાગમાં તીર્થનામાં ઉત્તમ તીર્થ એવું પિંડારક ક્ષેત્ર છે. કે જ્યાં હે વૈદેહ ! અતિ પૂર્ણ શ્રીકૃષ્ણની આજ્ઞાથી મહાખલવાન્, યાદવોના રાજાએ રાજસૂય નામે ઉત્તમ યજ્ઞ કર્યો હતો. અને હે રાજન્ ! જ્યાં ઉગ્રસેનના ઉત્તમ યજ્ઞમાં સર્વ તરફથી ખોલાવેલા, સર્વ તીર્થોએ નિવાસ કર્યો હતો તથા તેથી સર્વ તીર્થોના સમૂહને લીધે પિંડારક નામે તીર્થ થયું. તે તીર્થમાં જ્ઞાન કરવાથી મનુષ્ય તત્કાળ રાજસૂયનું ફળ પામે છે. જ્યાં ત્રણજ દિવસ ન્હાઈ વ્રતવાળો, સાવધાન થઈ પ્રાણીને સુવર્ણનું દાન આપી પ્રણામ કરે છે તે આ લોકમાંજ મહાત્મા એવો થાય છે અને નિરંતર ખંદિવાન જનોએ ગવાતાં પોતાનાં યશને સાંભળે છે. વળી સુવર્ણ, રત્ન અને વસ્ત્રો વગેરેથી સુંદર ચંદ્રસરખાં મુખવાળાં ઉત્તમ, સ્ત્રીઓનાં યુએ સેવેલું નિરંતર હૃષ્ટ પુષ્ટ તથા મહા ખલવાન્ થાય છે. તેમજ તેનાં ખારણાં પાસે રાત્રિદિવસ મોટાં દુંદુભિ વગાડવામાં આવે છે. અને તેનું આંગણું મોટા હાથિઓના ચીત્કાર અને ઘોડાઓના હૃષ્ટ શબ્દોથી શોભે છે તથા તે ધ્વજમાં મંડલથી શોભિત રત્નમય મેહેલોના સમૂહને જીવે છે, વળી મંડલેશ્વરેથી શોભેલાં તેનાં દ્વારને મત્ત હાથિના કાને હડસેલી કાઢેલી ભ્રમરની પંક્તિ શોભાવે છે; માટે પિંડારકમાં જ્ઞાન કર્યા વિના આ લોકમાં રાજ્ય કેમ થાય ? અને પાપથી યુક્ત એવો પણ નર અંતે કેમ

મોક્ષ પામે ! વળી પિંડારકના જ્ઞાન વગર સુખ નથી, પિંડારકના જ્ઞાનવિના કર્મ નથી, પિંડારકના જ્ઞાન વગર ધર્મ નથી અને પિંડારકના જ્ઞાનવિના વર્મ (કવચરૂપ રક્ષણ અથવા ઉત્તમતા) નથી; તેમ પિંડારકના જ્ઞાનવિના વિયોગી, પિંડારકમાં જ્ઞાન કરનારો વિયોગરહિત, પિંડારકમાં સ્નાન કરનારો સારા ભોગવાળો અને પિંડારકમાં નહાનારો નિરોગી થાય છે. તથા હે વૈદેહ ! વૈશાખ માસના મધ્યમાં જે માણસ દ્વારકાને પ્રદક્ષિણા કરિ નમસ્કાર કરે છે, તેના હાથના તલામાં આ લોક અને પરલોકની સર્વ સિદ્ધિયો વર્તે છે. વળી જે જન ચૈત્રમાસની પૂર્ણિમાથી માંડી વૈશાખ માસની પૂર્ણિમા સુધી રહિ તીર્થ નહાનાર, નીચે શયન કરનાર, પવિત્ર, મૌન ધારણ કરનાર, ને વાયુભોજનથી વ્રત કરનાર થઈ યાત્રા કરે છે તેની પુણ્ય સંખ્યાને કહેવા ચાર મુખવાળા અને વેદમય એવા વિદ્યાતા પણ સમર્થ નથી. કોઈ વખતે જે માણસ કાલે કરી મેઘની ધારાને ગણી શકે તે પણ કૃષ્ણપુરી (દ્વારકા) ના પુણ્યોને ગણી શકે નહિ, તેમ જે રીતે તિથિઓના મધ્યમાં હરિવાસર, (એકાદશી) જે રીતે સર્પોમાં કૃષ્ણીન્દ્ર એવા શેષ, જે રીતે અંતરિક્ષના પક્ષિ-યોમાં ગરુડ, જે રીતે પુરાણોમાં ભારત, અને જે રીતે દેવતાઓમાં દેવના દેવ, તથા યદુ દેવના દેવ એવા શ્રીવાસુદેવ કૃષ્ણ છે તે રીતે સમસ્ત ક્ષેત્રોના મધ્યમાં વખાણવા યોગ્ય, પુણ્યવાળી દ્વારકાપુરી છે અને પૃથ્વીતલમાં યાદ-વોના મંડલથી અતિ ધન્ય, મનોહર, અને ભગવાનની લીલાથી પુરુષાર્થવાળી દ્વારકા જે રીતે આકાશમાં વિજળીઓથી મેઘની પંક્તિ શોભે તે રીતે શોભે છે. વળી જ્યાં સાક્ષાત્ પરમેશ્વર એવા પુરુષ કૃષ્ણ અતુલ્ય દ્વારણ કરી બિ-રાજે છે અને જેણે ઉગ્રસેનને રાજધિરાજપાણું આપેલું હતું, તે હરિ એવા કૃષ્ણને વારંવાર નમસ્કાર છે. હે વૈદેહ ! જ્યારે ભગવાન પોતાના લોકમાં જશે ત્યારે તે દ્વારકાને દિવ્ય એવા હરિના મંદિરવિના સમુદ્રમાં છુડાડશે અને તે મંદિરમાં ભગવાન વાસ કરશે; અને શ્રીકૃષ્ણ એવું કહ્યું છે કે, કલિ-યુગમાં દ્વારકાવિષે જેઓ દિવસે દિવસે નિરંતર સમુદ્રના જલનો શબ્દ સાંભળે છે તેઓનામાં જે પ્રાહ્લણ વિદ્યાવાન હોય અથવા વિદ્યારહિત હોય તોય તે મારા શરીરરૂપ છે. વળી દ્વારકામાં આ સૂર્ય પ્રાહ્લણરૂપ ખની સમુદ્ર કાંઠાથી અગાધ જલમાં જઈ પરમાત્માની મૂર્તિ લઈ મેહેલ (મહા-મંદિર) ખનાવી પ્રતિષ્ઠા કરી જેની સ્થાપના કરશે એવાં સ્વરૂપવાળા; શ્રી-દ્વારકાનાથનું દર્શન કલિયુગમાં જે ભક્તજનો કરે છે તેઓ હે નૃદેવ ! (ચન્ન) યોગીશ્વરને પણ જે દુર્લભ છે તે વિષ્ણુના પદને પામે છે. આ મેં કૃષ્ણપુરી (દ્વારકા) નું માહાત્મ્ય તમને કહ્યું. તેને જે જન ભક્તિથી

સાંભળે છે અને સંભળાવે છે તે શ્રીદ્વારકાવાસનું ફલ પામે છે. વળી હે નૃપ! (રાજા) મેં આ, અતિ પુણ્યકારિ, શ્રીદ્વારકા ખંડ તમારી આગલ કહ્યો તે નિરંતરજ સાંભળનારા માણસોને અતિ કીર્તિ, કુલ, ભક્તિ, મુક્તિ અને રાજ્યને આપે છે.

શ્રીદ્વારકાયાનૃપલ્લખમેત ન્મયાતવાગ્મેકથિતંસુપુણ્યં ॥

કીર્તિકુલંભક્તિમતીવમુક્તિ દદાતિરાજ્યંચસદૈવશૃણ્વતાં ॥૩૫॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીદ્વારકાખંડનો નારદ બ્રહ્મલ્લાઘના સંવાદમાં
ત્રિભાકિલ્લિના વર્ણનમાં (પંડારક માહાત્મ્ય નામે એકવિંશતે
અધ્યાય સંપૂર્ણ.



॥ विश्वजीतखण्ड प्रारम्भः ॥

अध्याय १ लो.

नमोभगवतेतुभ्यं वासुदेवायसाक्षिणे ॥

प्रद्युम्नायानिहदाय नमःसङ्कर्षणायच ॥ १ ॥

હે કૃષ્ણ ! વસુદેવના પુત્ર, સર્વના સાક્ષિ એવા આપને નમસ્કાર છે, અને પ્રદ્યુમ્ન, અનિરુદ્ધ, તથા ખલદેવજીને નમસ્કાર છે; તેમ જોણે જ્ઞાનરૂપ સળિથી અજ્ઞાનરૂપ અંધકાર અથવા નેત્ર રાગથી અંધ થએલા માણસનું નેત્ર ઉઘાડ્યું તે શ્રીગુરુદેવને પણ નમસ્કાર છે.

શ્રી ગર્ગમુનિ કહે છે, હે મુને શૈાનક ! મેં આ પ્રમાણે મનુષ્યોના ચાર પદાર્થને આપનાર, શ્રીકૃષ્ણનું ચરિત્ર તમને કહ્યું. હવે દૂરીને શું સાંભળવા ઇચ્છો છો.

શૈાનક પુછે છે, હે તપસ્વ ધનવાળા મુનિ ! શ્રીકૃષ્ણના પ્રિય અને કૃષ્ણ જેને પ્રિય છે એવા મૈથિલ લોકના રાજા ખડ્ડલાશ્વ રાજાએ દેવર્ષિ એવા નારદ મુનિને શું પુછ્યું તે મને કહો ?

શ્રીગર્ગ કહેછે, હે મુને ! શ્રીકૃષ્ણે ઉગ્રસેનને યાદવોના રાજા કરેલા હતા. એ સાંભળિ વિસ્મય પામેલા મૈથિલરાજાએ આ રીતે નારદને પુછ્યું.

ખડ્ડલાશ્વ પુછે છે, અહો દેવર્ષિઓમાં શ્રેષ્ઠ ! મરત રાજા અથવા કોણ કયા પુણ્યથી આ પૃથ્વીમાં મહાબુદ્ધિમાન અને યાદવોના રાજા ઉગ્રસેન થયો ? કે જેને હરિ એવા શ્રીકૃષ્ણઅંદ્ર પોતે સહાય થયા. તે રાજાનો મહિમા મને કહો.

શ્રીનારદ કહે છે, પૂર્વે સત્યયુગમાં સૂર્યવંશમાં થયેલો મરત નામે ચક્રવર્તી રાજા હતો, તેણે હિમાચલના ઉત્તર ભાગમાં ધારણ કરેલી મોટી સામગ્રિયોથી વિધિ પ્રમાણે જગતને જીતનારો યજ્ઞ કર્યો હતો; તે યજ્ઞમાં એણે મુનિયોમાં ઉત્તમ એવા સંવર્તને ગુરુ કરિ દીક્ષા લિધેલી હતી. એના યજ્ઞમાં પાંચ યોજન વિસ્તારવાળો કુંડ હતો; તેમાં એક યોજનમાં પ્રક્ષ-કુંડ તથા બે ગાઉમાં બીજા પાંચ કુંડો અને એ શિવાય મેખલાગર્ત (કુંડ)

તથા વિસ્તારવાળી વેદિથી નિર્માણ કરેલા દશ કુંડો હતા. એમાં હજાર હાથ ઊંચા ભાગવાળો, મોટો યજ્ઞસ્તંભ શોભતો હતો અને સુવર્ણમય વીરા યોજન વિસ્તારવાળો યજ્ઞમંડપ ઉલ્લેચ્ય, તોરણ તથા કેલના સ્તંભોથી શોભતો હતો. તે યજ્ઞમાં ગણસહિત બ્રહ્મા, રૂદ્ર, વગેરે દેવતાઓ, ઋષિયો અને સર્વ મુનિયો આવ્યા હતા. વળી દશ લાખ હોતા, દશ લાખ દીક્ષિત, પાંચ લાખ અર્ધવૃથ્, ખીન્ન ઉદ્રાતા, તેમજ ચાર વેદને જાણનારા અને ખીન્ન પણ સર્વ શાસ્ત્રોના તત્ત્વને જાણનારા, માનેલા વિદ્વાન્ પ્રાક્ષણોને ત્યાં ખોલાવ્યા હતા. અને હે મૈથિલ ! તે યજ્ઞમાં હાથિની સુંદર સરખી ધૃતની ધારાને ખાઈ અગ્નિ અજીર્ણને (અપચાને) પામ્યો હતો, એ આશ્ચર્ય સમજે. તેમ એ યજ્ઞમાં સમાસદ વિશ્વદેવ જ્યોત્સ્નાને ભાગ આપવા કહેતા હતા; તેઓ તેઓને પિરસનારા વાયુઓ આપતા હતા. અને ત્રણ લોકના કોઈ પણ જીવ જમવાની ઈચ્છાવાળા રહ્યા ન હતા. વળી સર્વ દેવતાઓ તો સોમવૃક્ષીથી અજીર્ણપણુને પામ્યા હતા. યજ્ઞમાં રાજાએ છેવટ મહાત્મા સંવર્તને જંબૂદ્વીપનું રાજ્ય, ચૌદ લાખ ભાર સુવર્ણ, ચૌદ લાખ હાથિ, સો અર્બુદ ઘોડા, અને મહા મૂલ્યવાળાં નવ કરોડ રત્નો દક્ષિણમાં આપ્યાં હતાં; તેમ પ્રાક્ષણોને પાંચ હજાર ઘોડા, સો હાથી, સો ભાર સુવર્ણ અને શોભિત સુવર્ણનાં જલ તથા ભોજનથી યુક્ત પાત્રો આપ્યાં હતાં. તે પાત્રોને તો ભોજન કરી પ્રસન્ન થએલા પ્રાક્ષણો અટ તજીને જતા હતા, તે પ્રાક્ષણોએ તજેલાં ઉચ્છિષ્ટ અને રાજાએ આપેલાં, સુવર્ણનાં પાત્રોથી હિમાચલના પડખામાં સો યોજન વિસ્તારવાળો થએલો પર્વત આજ પણ છે. અને હે રાજેન્દ્ર ! મરતે જેવો યજ્ઞ કર્યો હતો તેવો ખીન્નનો ક્યારે પણ ત્રણ લોકમાં થયોજ નથી, તેમ થશે પણ નહિ; કેમકે મહાત્મા મરતને યજ્ઞકુંડમાંથી નિકળી અતિપૂર્ણ એવા શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રે સાક્ષાત્ પોતાનું દર્શન કરાવ્યું હતું અને પ્રેમથી વિગ્રહ તથા રોમ (રવાડાં) જેનાં ઉભાં થયાં છે એવો રાજા તે શ્રીહરિ એવા ભગવાનને જોઈ નમસ્કાર કરીને બે હાથ જોડતો થકો ખેલવા જ્યારે સમર્થ થયો નહી, ત્યારે સાક્ષાત્ શ્રીભગવાને તેને પ્રેમ ભરેલો, ચરણમાં પડેલો અને નમેલો જોઈ મેઘ સરખી વાણીથી આ પ્રમાણે કહ્યું હતું.

શ્રીભગવાન કહે છે, હે મહામતે રાજા ! તમે યજ્ઞમાં તત્પર માણસોએ કારણવિના પૂજેલ એવો હું તેને વિનયથી પ્રસન્ન કરેલો છે, માટે અટ ઉત્તમ વર માગો. કદી સ્વર્ગમાં દેવોને પણ દુર્લભ હશે તોય આપીશ.

શ્રીનારદ કહે છે, આ સાંભળી રાજા મરત ખે હાથ જોડી પરમેશ્વર એવા હરિની પ્રદક્ષિણા કરિ ભક્તિથી નિર્મલ ઉપચારોવડે પૂજા કરી નમિને અત્યંત ગદગદ વાણીથી બોલ્યો.

મરત કહે છે, હું શ્રીપુરુષોત્તમોત્તમ ! જે રીતે અતિ દુષ્ટ બુદ્ધિવાળા પશુ સરખા તૃષાતુર માણસો ગંગા કાંઠે જઈ કૂવો ખોદે તે રીતે હું તમારાં ચરણ-રવિંદ્રથી ખીંબું ઉતમ જાણતો નથી, તો પણ હું પ્રજેશ્વર ! તમારા વચનની મહત્તાથી માગું છું કે મનુષ્યો જેને ચાર પુરુષાર્થની સંપત્તિનાં મૂલરૂપ માને છે તે તમારા ચરણ કમલ મારા હૃદય રૂપ કમલથી ક્યારે પણ ખસે નહીં.

શ્રીભગવાન્ કહે છે, હું રાજન્ ! વરદાનથી લોભાવેલો એવો પણ તેની નિર્મલ બુદ્ધિ ધ્વંષ્ટ કરનાર ન થઈ માટે તેને ધન્ય છે તો પણ ભક્તના સુખ વિના મને સુખ થવું નથી તેથી મારાથી ખિંબું ધ્વંષિત વર માગો.

મરત કહે છે, હું ભક્તવત્સલ પ્રભો ! જે મને ધ્વંષિત વરદાન આપવું હોય તો પૃથ્વી ઉપર વૈકુંઠ લોક કરો અને તમે તે શેહેરમાં ભક્તજનો સાથે વસનારો જે હું થાઉં તેની રક્ષા કરો.

શ્રીભગવાન્ કહે છે, જ્યારે આ મનુ અને અઠ્યાવિશ યુગો જશે ત્યારે તમે સ્વર્ગમાં ગયા પછી પૃથ્વીમાં આવી મારી સાથે દેવતાઈ મનોરથ રૂપ સમુદ્રને ગાયના પગલા રૂપ કરશો અર્થાત્ તરિ જશો.

શ્રીનારદ કહે છે, આ પ્રમાણે કહી સાક્ષાત્ ભગવાન્ ત્યાંજ અંતર્ધાન થયા, અને તે મરત રાજા આ ઉચ્ચેન થયા. તથા હું મૈથિલેશ્વર ! હરિ ભગવાને પોતે તેમની પાસે રાજસૂય યજ્ઞ કરાવ્યો. માટે ત્રણ લોકમાં ભક્તોને શું દુર્લભ છે ? (કશું નથી) માટે હું શ્રેષ્ઠ રાજન્ ! જે માણસ આ મરતના ચરિત્રને સાંભળે છે તેને વૈરાગ્ય સહિત ભક્તિવાણું જ્ઞાન થાય છે.

મરુતસ્યા ડગિચરિતં યઃશૃણોતિનૃપોત્તમ ॥

તસ્યજ્ઞાનંસવૈરાગ્યં ભક્તિયુક્તંપ્રજાયતે ॥ ૩૭ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિષ્ણુતપ્ત્તંડનો નારદ બાહુલાશ્વના સંવાદમાં
શ્રીમરુતોપાખ્યાન નામનો પહેલો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨ જો.

॥ બહુલાશ્વઽવાચ ॥ કથંચકારવિધિવદ્ રાજસૂયાધ્વરંનૃપઃ ॥

શ્રીકૃષ્ણેનસદાયેન વદૈતન્નિતરાંમુને ॥ ૧ ॥

બહુલાશ્વ પુછે છે, હે મુને ! રાજ્યે અત્યંત સહાય એવા શ્રીકૃષ્ણ સાથે વિધિપ્રમાણ કેવી રીતે રાજસૂય યજ્ઞ કર્યો તે કહો.

શ્રીનારદ કહે છે, એક દિવસે સુધર્મા સભામાં ઉગ્રસેને કૃષ્ણને પૂછ નમન કરી ખે હાય જોડી પ્રસન્ન મનથી ધીરે રહી કહું કે,

ઉગ્રસેન કહે છે, હે ભગવન્ ! નારદના મુખથી જેનું મોઢું ફૂલ સાંભળ્યું છે તે રાજસૂય યજ્ઞને હું આપની આજ્ઞાથી કરીશ. કારણ કે હે પુરુષોત્તમ ! પૂર્વજો તમારા ચરણની સેવાથી નિર્ભય થઈ આ જગત્ને તૃણરૂપ કરિ મનોરથરૂપ મહાસાગરને તરિ ગયા છે.

શ્રીભગવાન્ કહે છે, હે યાદવેશ્વર ! હે રાજ ! તમે સારો નિશ્ચય કર્યો, કેમકે યજ્ઞથી ત્રણ લોકમાં તમારો જગત્ પ્રસિદ્ધ કીર્તિ થશે. માટે હે પ્રભો ! ચોતરફથી યાદવોને ખોલાવી સાક્ષાત્ સભા કર્યો પછી તાંબુલનું ખીડું લઈ પ્રતિજ્ઞા કરાવો. એટલે ખે લોકને જીતવાને ઈચ્છનારા મારા અંશરૂપ સર્વ યાદવો દિશાના રાજાઓનો કર લેશે અને શત્રુઓને જીતિ આવશે.

શ્રીનારદ કહે છે, એ પછી સુધર્મા સભામાં ઈંદ્રના સિંહાસન ઉપર ખેઠેલા રાજ્યે અંધક વગેરેને ખોલાવિ તામ્બૂલનું ખિડું ધરિ કહુંકે,

ઉગ્રસેન કહે છે, જો, મનસ્વી અને ઈન્દ્રના ધનુષવાળો માણસ જંખૂદ્વીપમાં રહેલા રાજાઓને યુદ્ધમાં જીતે તે તામ્બૂલનું ખિડું ખાય.

શ્રીનારદ કહે છે, હે મૈયલ ! જ્યારે રાજાઓ મૌનપણને પામિ રહ્યા ત્યારે મહાત્મા, શંભરના શત્રુ, શ્રીરૂઝિમણીના પુત્ર પ્રદ્યુમ્ને આગળ આવી રાજાને નમન કરિ તામ્બૂલનું ખીડું ઝડપ્યું અને કહું કે,

પ્રદ્યુમ્ન કહે છે, હું ખલથી સર્વ જંખૂદ્વીપમાં રહેલા રાજાઓને યુદ્ધમાં જીતિ તેઓ પાસેથી કર લે આવીશ. જો આ કાર્ય ન કરું તો મને અગમ્યા ગમન (ન જવા યોગ્ય સ્ત્રીપાસે જવું) કપિલાગાયત્રી, પ્રાક્ષણી, ગુરુની તથા ખાલકની હાત્યા પ્રાપ્ત થાઓ.

શ્રીનારદ કહે છે, આ રીતે શંખરના શત્રુ પ્રદ્યુમ્નનું વચન સાંભળી યૂથના અધિપતિયો ધન્ય ધન્ય છે એમ ખોલ્યા અને તેઓના જોતાં યદુતમે તેને ગ્રહણ કર્યો તથા યદુકુલના આચાર્ય ગર્ગમુનિ પાસેથી મુહૂર્ત જાણી યજ્ઞથી

મુનિઓએ કહેલી વેદની સૂક્તિઓથી તેમને જ્ઞાન કરાવ્યું; પછી ઉગ્રસેને પ્રદ્યુમ્નને તિલક કર્યું તથા સર્વ યાદવ યુથોના પતિયોએ ભેટ આપી નમસ્કાર કર્યા. પછી ઉગ્રસેને મહાત્મા પ્રદ્યુમ્નને ખજ્ર આપ્યું. અને સાક્ષાત્ મહા બલવાન બલદેવે કવચ આપ્યું, તેમજ કૃષ્ણે શાર્જા ધનુષથી ઉત્પન્ન કરી ધનુષ તથા પોતાના ખે ભાયામાંથી કાઢી ખે અક્ષય ખાણ, અને ખે ભાયા આપ્યા. વળી સાક્ષાત્ વૃદ્ધ એવા શૂરે દિવ્ય મુકુટ, કુંડલ, મનોહર પીતાંબર, છત્ર અને ખે ચમ્મર આપ્યાં. તથા ઉદાર મનવાળા વસુદેવે તેને ગદા આપી; ઉદ્ધવે સાક્ષાત્ તંતુઓવાળી સુંદર માલા આપી, અકૂરે વિજયને આપનારો દક્ષિણાવર્ત શંખ આપ્યો; અને મુનિ ગર્ગાચાર્યે શ્રીકૃષ્ણના કવચવાળું ચંત્ર આપ્યું; તથા તેજ વખતે કૌતુક સહિત એવો ઈંદ્ર સર્વ લોક-પાસ સાથે આવ્યો; તેમજ બ્રહ્મા તથા શિવ, દેવર્ષિઓ સહિત આવ્યા. અને હે મહારાજ! શૂલધારી શંકરે અગ્નિસરખી કાંતિવાળું ત્રિશૂલ, બ્રહ્માએ મસ્તકનો પદ્મરાગ મણિ, વરુણે પાશ, કાર્તિકસ્વામિએ શત્રુને નાશ પમાડનારી શક્તિ, વાયુએ દિવ્ય ખે પંખા, અને યમે દંડ આપ્યો. તે પછી સૂર્યે અતિ મોટી ગદા, કુબેરે રત્નની માલા, ચંદ્રે ચન્દ્રકાંત મણિ, અગ્નિએ ભોગલ, પૃથ્વીએ યોગમય ઉત્તમ ખે ચાંખડી, અને બલવાળી ભદ્રકાલીએ કુંટ (ભાલો), વળી ઈંદ્રે સુવર્ણયુક્ત, ઊંચા શિખરવાળો, હજાર ઘોડાઓથી જોડેલો, સાક્ષાત્ વિશ્વકર્માએ કરેલો વળી બ્રહ્માંડની માંહે અને બાહર જનારો, હજાર ચક્રોથી યુક્ત, મનવેગી, મેઘસરખા શબ્દવાળો, ઝાંઝર અને ધુધરીઓની પંક્તિ તથા ધંડાના ટંકારથી શોભિત, મહા દિવ્ય, હજાર ધ્વજોથી શોભિત, જીતે એવો અને સંપૂર્ણ રત્નમય એવો રથ મહાત્મા પ્રદ્યુમ્નને આપ્યો. તે સમયે મૃદંગ અને વેણુના શબ્દોસહિત, જયજયકારના ધ્વનિથી આકુલ વળી તાલ વીણા વગેરે અને શંખ તથા નગારાં વાગ્યાં. તેમ બ્રાહ્મણોના વેદના ધોષ, મનુષ્યોનો લાજ (સાહ્ય) પુષ્પ અને મોતીનો વૃષ્ટિની સાથે દેવતાઓએ પ્રદ્યુમ્નની ઉપર પુષ્પની વૃષ્ટિ કરી.

વેદઘોષૈલજિપુણૈ મુક્તાવર્ષસમન્વિતૈઃ ॥

પ્રદ્યુમ્નસ્વોપરિસુરાઃ પુષ્પવર્ષપ્રચક્કિરે ॥ ૩૦ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિષ્ણુત્ત્વંડના નારદ બહુલાચના સંવાદમાં
પ્રદ્યુમ્ન વિજયાભિષેક નામે બીજો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩ જો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ અથનત્વાહરિકાર્ણિણ રુદ્રસેનંબલંગુલં ॥

નીત્વાજ્ઞારથમારુહ્ય કુશસ્થલ્યાર્વાવનિર્યયો ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, એ પછી કૃષ્ણના પુત્ર પ્રધુમ્ન તે પોતાના પિતાને તથા ઉગ્રસેન, તથા બલદેવ અને ગુરુને નમન કરિ તેઓની આજ્ઞા લઈ રથમાં બેસી દ્વારકાથી બહાર નિકળ્યા ને તેમની પાછલ ઉદ્ધવ વગેરે યાદવો, ભોજ, વૃષ્ણિ, અંબક, મધુ, શૂરસેન, દશાર્હક આદિ પોતાના ભાઈઓ તથા કૃષ્ણે અનુમોદન આપેલા ગદ વગેરે, પુત્ર સહિત, અને સૈન્ય સહિત, સર્વ સાંખ વગેરે મહારથિયો, આ સર્વ મુકુટ, કુંડલ અને કવચોથી શોભિત થઈ અતુરંગણી સેના સહિત તથા કરોડો યોદ્ધાઓ મયૂર, હંસ, ગરૂડ, મત્સ્ય, અને તાલ જેના ધ્વજમાં છે એવા, સૂર્ય મંડલ સરખા, ચંચલ ઘોડાઓથી જોડેલા, સૂવર્ણના કુંભવાળા, શિખરો સહિત, મોતિના તોરણોથી શોભિત, અને અત્યંત વાયુના વેગને અનુસરનારા રથોમાં બેસી નિકળ્યા. તે વખતે ચમ્પર ઢલતા, દિવ્ય, વીર પુરુષોના મંડલથી શોભિત, સૂવર્ણમય અને દેવતાના સ્થાન (વાહન) સરખી કાંતિવાળા રથોથી મનોહર, શૂરાઓ બહુ શોભતા હતા. વળિ હે નૃપ ! રાજાઓના સૈન્યમાં દિશાઓમાં થયેલા મોહોટા હાથિયોને અનુસરનારા, પર્વતનાં શિખરો સંબંધિ મોહોટા હાથિયો મદને ઝરનારા, વિચિત્ર મુખવાળા, સુવર્ણના સમૂહથી યુક્ત, અતિ યુદ્ધ કરનારા ઊંચા, વાગતી ઘંટા અને રાતાં વસ્ત્રોવાળા દેખાતા હતા. કેટલાક ભદ્ર એ રીતે કહેલા, કેટલાક ભદ્ર મૃગ, કેટલાક વિદ્યાચલમાં થયેલા, કેટલાક મલય પર્વતમાં થયેલા, કેટલાક હિમાચલમાં થયેલા, કેટલાક ચૈરાંગમાં થયેલા, કેટલાક કૈલાસના વનમાં થયેલા ને કેટલાક ચૈરાવત કુલના હાથિઓ ચાર દાંતવાળા, કલાપ (ભૂષણ) યુક્ત, ત્રણ સુંઢવાળા, અને મોહોટા ભાગ્યવાળા હાથિયો પૃથ્વી અને આકાશમાં જનારા હતા. કરોડો હાથિયો ધ્વની યુક્ત, કરોડો હુંદુભિ યુક્ત, કરોડો સૈન્યવાળા, મોટા માવતોએ રત્નમંડલથી શોભિત ગર્જના કરતા, મેઘ જેવા શ્યામ, અને સારથિને બેસવાનાં સ્થાનથી આકાશમાં ઊંચે શોભતા જે હાથિ હતા તેઓ આ તરફ તે તરફ જમ સમુદ્રમાં મગર શોભે તેમ સૈન્યમાં શોભતા હતા. વળી સુંઢથી મોટી શાખા વગરના વૃક્ષોને ઉપાડી સૂર્યના મંડલ તરફ ફેંકતા, પગથી પૃથ્વીને કંપાવતા, મદથી પર્વતને ભિજવતા, મસ્તકોથી કિલ્લા અને પર્વતના ટેકરાઓને પાડી

નાખતા અને શત્રુઓના સૈન્યને ભેદનારા એવા હાથિયો પણ નિકળ્યા. તથા હે રાજન્ ! કેટલાક મત્સ્ય દેશમાં થએલા, કેટલાક કલિંગ દેશમાં થએલા, કેટલાક ઉશીતર, કોશલ, વિદર્ભ, કુરુજંગલ, કાંબોજ, સુંજય, કૈકય અને કુંતિદેશમાં થએલા તથા કેટલાક દારદ, કેરલ, અંગ, ખંગ અને વિકટ દેશમાં થએલા; તેમ કેટલાક કૌંકણ, કેટક, કર્ણાટક, અને ગુજરાતમાં થએલા, ઘોડા અને કેટલાક સૌવીર, સિંધુ, પાંચાલ અને અર્બુદદેશમાં થએલા, વળી કેટલાક કચ્છ, આનર્ત, ગાંધાર અને માલવ વગેરે દેશમાં થયેલા, તથા કેટલાક મહારાષ્ટ્ર, તૈલંગ અને જલવાળાદેશમાં થએલા ઘોડાઓ નિકળ્યા. તેમ અતિપૂર્ણ; મહાત્મા શ્રીકૃષ્ણની ઘોડશાલામાં જોયો રહેતા તે સર્વ પણ ખહાર નિકળ્યા. વળી હે નૃપ ! શ્વેત દ્વીપ, વૈકુંઠ, અચ્યુતપદ, અને રમા વૈકુંઠ લોકથી જોયો આવ્યા હતા તેઓ પણ નિકળ્યા. તેવામાં યાદવોના મોટા સૈન્યમાં, સુવર્ણના હાર યુક્ત, મોતીની માલાઓથી મનોહર, શિખામણીના મોટા તેજથી યુક્ત, સારા સરંજમવાળા, ચમ્મરોથી શોભિત, અને પુચ્છ, મુખ તથા ચરણના ભાગથી શોભિત એવા ઘોડાઓ દેખાતા હતા. વળી હે મૈથિલ! કેટલાક વાયુ સરખા વેગવાળા, મનવેગી પગથી પૃથ્વીને સ્પર્શ ન કરે એવા તથા કેટલાક કાચા સૂત્રઉપર અને પરપોટા ઉપર આદ્યા જાય એવા તથા કેટલાક નિરાધાર, ધણા જલમાં, પારદ ઉપર અને ઉનથી થયેલી જાળ ઉપર આદ્યા જાય એવા દેખાતા હતા, તેમ કેટલાક, ટેકરા, નદી, ગઢ, ખાડા અને મેહેલને ટપિ (ઉલ્લંઘી) જાય એવા અંચલ ઘોડા હતા. વળી કેટલાક હે મૈથિલેન્દ્ર ! મયૂરની, તિતિરની, કૈાચની અને ચાપ પક્ષિની, ગતિને હરતા તથા પૃથ્વીમાં ચોતરફ નૃત્ય કરતા હતા, તેથી કેટલાક પાંખવાળા, દિવ્ય અંગવાળા, શ્યામ કાનવાળા, મનોહર, પિળા પુછડાવાળા અને ચંદ્ર સરખા વર્ણવાળા હતા. તેઓ ઘોડશાલામાંથી નિકળ્યા તથા કેટલાક ઉચ્ચૈઃશ્રવાના કુલમાં થએલા, સૂર્યના ઘોડાઓથી થએલા, અશ્વિની કુમારની વિદ્યાવાળા અને વરુણે જન્મેલા, કેટલાક મંદાર વૃક્ષ સરખી કાંતિવાળા, કેટલાક ચિત્રિત વર્ણવાળા, મનોહર, અશ્વિની પુષ્પ સરખા, સુવર્ણની કાંતિસરખા, લીલી કાંતિ અને પક્ષરાગ મણિની કાંતિ સરખા, વળી કેટલાક સર્વ લક્ષણોથી જાણેલા, કરોડો કરોડો ઘોડા અને હે રાજન્ ! ખીજા ઘોડાઓ પણ નિકળ્યા. તેમ સૈન્યમાં ધનુર્દારિ, યુદ્ધમાં કીર્તિ પામેલા, કેટલાક શૂરાઓ શક્તિ, ત્રિશૂલ, ખજ, ગદા, કવચ અને પાશને ધારણ કરિ નિકળ્યા. વળી હે નૃપ ! કેટલાક શસ્ત્ર ધારાઓને વર્ષાવનારા, પ્રલયના સમુદ્ર સરખા અને કેટલાક યુદ્ધમાં શત્રુઓને દાખિ દેનારા દિગરાજ (દિશાના હાથિ) સરખા દેખાતા હતા.

આ પ્રમાણે હે રાજા ! યાદવોનું અતિ અબ્ધુત, મોટું સૈન્ય નિકળ્યું કે
જેને જોઈ સર્વ સુર તથા અસુર વિસ્મય પામ્યા.

एवंविनिर्गतं राजन् यदूनां विपुलं बलं ॥

हृष्टासुरासुराः सर्वे त्रिसिंशुः परमाद्भुतं ॥ ૩૫ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગ્યસંહિતાના શ્રીવિશ્વજીત્પંડનો નારદ બાહુલાશ્વના સંવાદમાં
યાદવ સૈન્યગમન નામે ત્રીજો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

अध्याय ४ यो.

॥ श्रीनारद उवाच ॥ इत्थंसेनावृतं वीराः प्रद्युम्नं धन्विनां वरं ॥

श्रीकृष्ण बलदेवाभ्यां मुग्रसेन उवाच ह ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, આ પ્રમાણે સેનાથી યુક્ત, અને ધનુર્ધારી નરોમાં
ઉત્તમ એવા પ્રદ્યુમ્ને શ્રીકૃષ્ણ અને બલદેવજી સહિત સમાજે આપ્રમાણે કહ્યું.

ઉગ્રસેન કહે છે, હે મહાબુદ્ધિમાન્ પ્રદ્યુમ્ન ! તમે શ્રીકૃષ્ણની કૃપાથી જ-
લદી સર્વ રાજાઓને જીતી દ્વારકા આવશો અને આદિરાજ સ્વાયંભુવ
(પ્રજ્ઞાના પુત્ર) મનુષ્યે પૂર્વે રાજાઓને કહ્યું છે કે, ધર્મને જાળુનારા માણસે
ગાફલને, મદિરા વગેરે પાન કરેલા ગાડાને, બાલકને, સુતેલાને, જડને,
સ્ત્રીને, શરણાગતને, રથ રહિતને, અને ભય પામેલા ઇત્યાદિ એવો પોતાનો
શત્રુ હોય તો પણ તેને મારવો નહિ. વળી રાજાનો આ ઉત્તમ ધર્મ છે કે
પીડિત મનુષ્યોની પીડા હરવી અને ખરાબ માર્ગમાં ચાલનારાઓનો વધ
કરવો. આપ્રમાણે (ખરાબ માર્ગે જનારો) જે હથિઆરવાળો હોય તેને
મારવો તેમજ અધમ પોતાને વિષેજ મોટાઈ માનનારા, અને પ્રાણિયોમાં
દયા રહિત એવો પુરુષ, સ્ત્રી કે નપુંસક હોય તેને મારવો. જો તેઓનો વધ
કરવામાં આવતો નથી તો રાજાનો વધ થાય છે, તેમ પ્રજાનાં પાલન કર-
નારા રાજાથી ધર્મ યુદ્ધમાં જે શત્રુઓનો વધ થાય છે તેનું પાપ તેને લાગતું
નથી; અને જે યુદ્ધમાં નિર્ભય થઈ પગ ધારણ કરી પ્રાણરહિત થઈ જાય છે
તે સૂર્યના મંડલને ભેદી પરમધામને પામે છે તથા જે ભયથી તથા યુદ્ધ થકી
વિરામેલો ક્ષત્રિય થઈને પોતાના પતિને તજી જાય છે તે મહા શૈરવ નામના
નરકમાં પડે છે માટે રાજાએ સેનાની રક્ષા કરવી; અને સેનાએ રાજાની

રક્ષા કરવી, સારથિએ દુઃખ પામેલા રથિની રક્ષા કરવી અને રથિએ દુઃખિત સારથિની રક્ષા કરવી. માટે હે યાદવો ! સમર્થ સૈન્ય અને વાહનોવાળા તમે સર્વ કૃષ્ણ પુત્ર પ્રદુમ્નની રક્ષા કરશો અને પ્રદુમ્ન તમારી રક્ષા કરશે. વળી મોક્ષને ઇચ્છનારા સર્વ મનુષ્યોએ હમેશાં ગાયો, પ્રાહ્મણો, દેવતા, ધર્મ, વેદ અને સજ્જનોની પૃથ્વીમાં પૂજા કરવી; કારણ કે વેદો, વિષ્ણુના વચનરૂપ, પ્રાહ્મણો હરિના મુખરૂપ, ગાયો તેમના શરીરરૂપ, દેવતાઓ અંગરૂપ, અને સજ્જનો તેમના પ્રાણરૂપ કહ્યા છે. તેમ આ સાક્ષાત્ અતિ પૂર્ણ, હરિ, અને પ્રભુ એવા શ્રીકૃષ્ણ ભક્તિથી સદા જોઓના ચિત્તમાં રહ્યા છે તેઓનો તો વિજયજ થાય છે.

શ્રીનારદ કહે છે, હે નૃપ ! પછી સર્વ યાદવોએ બે હાથ જોડી સાક્ષાત્ ઉચ્ચસેનનો હુકમ માથે ચડાવ્યો અને પ્રણામ કર્યો; તથા કૃષ્ણના પુત્ર પ્રદુમ્ને રાજા ઉચ્ચસેન, શૂર, વસુદેવ, બલદેવ, કૃષ્ણ અને મહામુનિ ગર્ગાચાર્યને મસ્તક નમાવ્યું. પછી જ્યારે રાજાઓના રાજા ઉચ્ચસેન શ્રીકૃષ્ણ અને બલદેવજી સાથે નગરીપ્રત્યે ગયા ત્યારે કૃષ્ણના પુત્ર પ્રદુમ્ન દિગ્વિજય અર્થે યાદવો સાથે ચાલ્યા. તે સમયે હે મૈથિલેશ્વર ! તેનો રાજા માર્ગ સુવર્ણમય સર્વ સેનાના સ્થાનકોથી ચાર યોજન લાંબો શોભતો હતો. સર્વથી આગલ સેનાસહિત મહા બલવાન કૃતવર્મા પાછલ, ધનુર્ધારી નરોમાં ઉત્તમ એવા સેનાસહિત અકૂર, તેની પાછલ પાંચ મૂર્તિઓ સહિત મંત્રી ઉદ્ધવ, તેની પાછલ કૃષ્ણઅન્દ્રના અઢાર પુત્રો, મહારથિ અને સો અક્ષોહિણી યુક્ત એવા પ્રદુમ્ન, અનિરૂદ્ધ, દીપ્તિમાન, ભાનુ, સાંખ, મધુ, બૃહદ્ધાનુ, ચિત્રભાનુ, વૃક, અરણ્ય, પુષ્કર, વેદબાહુ, શ્રુતદેવ, સુનંદન, ચિત્રભાનુ, વિરૂપ, કવિ અને ન્યગ્રોધ આ સર્વ ચાલ્યા. વળી તેમની પાછલ કૃષ્ણે મોકલેલા ગદ્ધ વગેરે સર્વ ભોજ, વૃષ્ણિ, અંધક, શૂરસેન, અને દશાર્હક એ સર્વ ચાલ્યા. તે યાદવોની છાપન કરોડ સંખ્યા કહેવાય છે. માટે હે રાજા ! પૃથ્વીમાં તેમના સૈન્યની સંખ્યા કોણ કરી શકે ? આ પ્રમાણે તે મોટી સેનાને લઈ યદુરાજાઓ ચાલતા હતા ત્યારે ધનુષના ટંકારથી મળેલા, તથા હુંડુભિના ડંકા થતા હતા. વળી મોટા મોટા હસ્તિઓના ચિત્કાર, ઉત્તમ ધોડાઓના હેષણ શબ્દ, ભુશુંડીના શબ્દ, દૃઢ શૂરાઓની ગર્જના, અને નોખતના શબ્દો સહિત યાદવો જે રીતે મેઘ વિજળીના કડાકા સાથે ગર્જના કરે તેમ ગર્જના કરતા હતા. તે વખતે હે રાજા ! પૃથ્વીમાં મહાત્માઓના ચાલવા થકી થતા મોટા શબ્દોથી બેહરા કરી મુકેલા દિશાના હસ્તિયો પૃથ્વીના મંડલવિષે અને સાહસરહિત થયેલા શત્રુઓ ઝટ કિલ્લાઓમાં

છુપાવાને દોડતા હતા; તેમ કોઈ હે દેવ ! આ ઉપદ્રવ પૃથ્વીમાં ડ્યાથી આબ્યો છે; ક્યાં જાય છે, અમે શું કરિએ અને ડ્યાં જઈએ. આપ્રમાણુ કહેતા આવરાસરખા દોડતા હતા તથા પૃથ્વી પર્વતોસહિત કંપાયમાન થતી હતી. આવી રીતે હે વિદેહેશ બહુલાશ્વ ! જે હરિ એવા પરમેશ્વર યજ્ઞના મિષથી પૃથ્વીનો ભાર ઉતારતા, અને જે યદુના કુલમાં ચતુર્ધ્યુહ (ચારજ-ણનાં યુધ) ને ધારણ કરનાર થયા હતા, તે અનંત ગુણોવાળા રાજા કૃષ્ણ-અન્દ્રને નમસ્કાર છે.

છલેનયજ્ઞસ્યહરિઃપરેશ્વરો ભારંવિદેહેશમુગ્રોવતારયન્ ॥

યોડમ્બૂચતુર્વ્યૂહધરોયદોઃકુલે તસ્મૈનમોનન્તગુણાયમ્ભૂતે ॥ ૧૮ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિશ્વજીતખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં પ્રધુન્નદિગ્વિજયાર્ય ગમન નામે ચોથો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૫ મો.

॥ શ્રીબહુલાશ્વઽવાચ ॥ કાન્કાન્દેશાન્યયૌજેતું કમતઃશ્રીહરેઃસુતઃ ॥

તસ્યકર્માણ્યુદારાણિબ્રૂહિદેવર્ષિસત્તમ ॥ ૧ ॥

શ્રીબહુલાશ્વ પુછે છે, હે દેવઋષિઓમાં શ્રેષ્ઠ ! શ્રીહરિના પુત્ર પ્રદુમ્ન કમથી કયા કયા દેશોને જીતવા ગયા તેનાં મોટાં કર્મો કહો. અહો શ્રી-કૃષ્ણઅન્દ્રની ભક્તો ઉપર એવી કૃપા છે કે, તે કૃપા સાંભળવાથી અને સંભાષવાથી પાપિ માણસને કુલસહિત પવિત્ર કરે છે.

શ્રીનારદ કહે છે, કૃષ્ણના ભક્તોનું ચરિત્ર ત્રણ લોકને પવિત્ર કરે છે. માટે તમે સાડું પ્રશ્ન પુછ્યું અને તમારી શુદ્ધ બુદ્ધિને ધન્ય છે. હે રા-જન્ ! જે કે કવિ તત્કાલ મેઘની ધારાઓને અને પૃથ્વીના સર્વ રજક-ણને ગણી શકે, પરંતુ તેઓ શ્રીમાન્ હરિના ગુણોને ગણી શકતા નથી. જે છત્રની છાયા ચાર યોજન સુધી દેખાતી હતી તે શ્વેત છત્રથી શોભિત હરિનો પુત્ર પ્રદુમ્ન ઈન્દ્રે આપેલા રથમાં બેસી પોતાના સૈન્યસહિત જે રીતે શંકર ત્રિપુર (ત્રણ પુરો) ને જીતવા જાય તે રીતે પ્રથમ કચ્છ દેશને જીતવા ગયા. ત્યાં કચ્છ દેશનો અધિપતિ શુબ્ર નામે રાજા મૃગયા અર્થે નિકળ્યો હતો તે સેનાને આવેલી જાણી હાલા નામની પોતાની નગરીમાં આબ્યો; તથા હે મૈથિલ ! એ ઠેકાણે હસ્તિઓના પાદમહારથી વૃક્ષો અને

દેશોને પાયમાલ કરતી પ્રધુમ્નની સેના આવી અને ઉડતા એવા તેના રજના
 ખોટાઓથી આકાશ અંધ થઈ ગયું તથા સર્વ કચ્છદેશમાં વસનારા જનો
 ભયભીત થયા. તે વખતે અતિ હર્ષ પામેલો શુભ્ર સુવર્ણની માલાવાળા
 પાંચસો હાથી, દશ હજાર ઘોડા અને વિશ ભાર સુવર્ણ લાવી પ્રધુમ્નની
 સન્મુખ આવ્યો અને તેમને કર આપી માળાથી પોતાના ખેહાથ ખાંધિ
 તેમને ચરણ નમ્યો. તે સમયે તેતરફ પ્રસન્ન થઈ શંખરના શત્રુ પ્રધુમ્ને તેને
 રાજ્યઉપર ખેસારી રત્નની માલા આપી. કારણ કે હે રાજા! તે યાદવોની
 એવી પ્રકૃતિ હતી. પછી બલવાન, રૂક્મણીના પુત્ર પ્રધુમ્ન ઉડતા પતાકાવાળા
 સુંદર સૈન્યસહિત, જેમ ઈર્ષ મેઘસાથે જય તેમ કલિંગદેશ જીતવા ગયા.
 ત્યાં કલિંગદેશનો રાજા સમર્થ હાથિ અને વાહનવાળા પોતાના સૈન્યોસાથે
 મહાત્મા પ્રધુમ્નની સામે યુદ્ધ કરવા નિકળ્યો; એ રાજાને આવેલો જોઈ ધ-
 નુર્ધારી નરોમાં ઉત્તમ એવા અનિરુદ્ધ યાદવોની આગલથી તેના સૈન્યો સાથે
 યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. એ શૂરા અનિરુદ્ધે વારંવાર ધનુષ્નો ટંકાર કરિ સો
 ખાણુ કલિંગરાજાને, દશખાણુ રથને, અને દશખાણુ હાથિને માર્યા. તે વખતે
 સર્વ પોતાના જનો અને પોતાના શત્રુઓ ભારિ ક્યું, ભારિ ક્યું એમ
 ખોલ્યા, પછી પ્રધુમ્નના જોતાં અનિરુદ્ધ યુદ્ધ કરવા મંડ્યા. અને હે નૃપ! અ-
 નિરુદ્ધના ખાણુ સમૂહોથી કેટલાક શૂરાઓના કટકા થઈ ધરણીપર પડ્યા,
 કેટલાક હાથીનાં માથાં અને કેટલાક ઘોડાના પગ કપાયા, તેમ કેટલાક રથો-
 નાં ચક્ર ભાગી ગયાં, ઘોડા હણાયા અને નાયકો પણ નાશ પામ્યા. વળી
 જે રીતે વાયુના અપાટથી ઝાડ ભાગી પડે તે રીતે રથિ અને સારથિયો
 ધરણીપર ઢળી પડ્યા, એ રીતે સેનાને ભાગતી જોઈ, હે મૈથિલ! જેનું
 કવચ કપાઈ ગયેલું છે એવો તે કલિંગદેશનો રાજા હાથોઉપર ખેટેલો ક્રોધથી
 સામે યુદ્ધ કરવાને આવ્યો અને ખોતેર ભાર વજનની ગદા લઈ ઝટ અ-
 નિરુદ્ધપર ફેંકી, અને હાથિવડે શૂરાઓને પછાડતો બલવાન એવો તે
 મેઘની પેઠે ગર્જના કરવા મંડ્યો. એની ગદાના પ્રહારથી પડી ગયેલા
 તથા કંઈક વ્યાકુલ મનવાળા અનિરુદ્ધને યુદ્ધમાં જોઈ, યાદવો એકદમ ક્રોધે
 ભરાયા અને તે જે વખતે જે રીતે કુરૂ પક્ષિયો માંસસહિત જોરાવર શિં-
 આણુને ચંચુના પ્રહાર કરે તે રીતે કલિંગદેશના રાજાને તીક્ષ્ણ તથા ચલ
 કતી કાંતિવાળાં ખાણુ મારવા મંડ્યા. તે સમયે ક્રોધ પામેલો કલિંગદેશનો-
 રાજા પોતાનું ધનુષ્ સજ્જ કરિ વારંવાર ટંકાર કરતો યાદવોના ખાણુને
 ભાગવા મંડ્યો. અને હે મૈથિલ! બલદેવજીના નાનાભાઈ બલવાન ગદે
 ડાખાહાથથી ગદા લઈ તેના હાથિને મારી. તે ગદાના પ્રહારથી તે હાથી હે

રાજન્ ! જેમ ઈંદ્રના વજ્રના વાગવાથી ગિરિ ચૂર્ણ થઈ જાય તેમ તે ભેદાયો. વળી પડિ ગયેલા કલિંગરાજાએ મોટી ગદા લઈ ગદને મારી તેમ ગદે કલિંગના રાજાને મારી. એ રીતે કલિંગરાજા તથા ગદનું લયંકર યુદ્ધ થવાથી તણખા ખેરતી એવી તેઓની બે ગદા ચૂર્ણ થઈ ગઈ. અને ગદે યુદ્ધભૂમિમાં કલિંગરાજાને પાડી જે રીતે ગરૂડ સર્પને ખેંચે તે રીતે પોતાના હાથથી રેલવા લાગ્યો તથા ગદાના પ્રહારથી વ્યથાને પામેલા અને જેનાં હાડકાં ભાંગી ગયાં છે એવો તે કલિંગરાજા આખરે મહાત્મા પ્રધુમ્ને શરણ આપ્યો. અને કર આપી કલિંગરાજા ખોલ્યો કે, તમે દેવના દેવ, પરમેશ્વરછો માટે જે રીતે માણસ કોપેલા દંડધારિ યમને સહન કરી શકે નહિ તેરીતે પૃથ્વીમાં ક્રોધ પામેલા તમોને કોણ સહન કરી શકે? તેથી તમને નમસ્કાર કરું છું.

દત્તાત્રિપ્રાહકલિङ्ગરાજ સ્ત્વંદેવદેવ:પરમેશ્વરોડસિ ॥

ક:ક્રોધવન્તંપ્રસહેતકૌત્વાં જનોયથાદણ્ઢધરંનમસ્તે ॥ ૩૧ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રી વિશ્વજીતખંડનો નારદ બ્રહ્મલય સંવાદમાં
ક્રમેશ્વ, કલિંગદેશ વિજય નામનો પાંચમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૬ દ્વો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ इत्थंजित्वाथकालिङ्गं प्रमुञ्चोपादवेश्वरः ॥

जगाममरुधन्वानं जलवैश्वानरोपथा ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, આપ્રમાણે કલિંગના રાજાને જીત્યા પછી યાદવોના અધિપતિ પ્રધુમ્ન જેમ અગ્નિ જલપ્રત્યે જાય તેમ મરૂધન્વા (મારવાડ) દેશ પ્રત્યે ગયા અને ક્ષિત્રાથી યુક્ત એવા મરૂધન્વ દેશના અધિપતિ ગયને જાણિ તે પાસે યાદવોના અધિપતિ પ્રધુમ્ને ઉદ્ધવને મોકલ્યા. મહાબુદ્ધિમાન્ જનોમાં શ્રેષ્ઠ એવા તે ઉત્તમ પર્વતરૂપ ગઢવાળા ક્ષિત્રામાં ગયા અને સભામાં જઈ હે મહામતે રાજન્ ! તે વખતે જે કહ્યું તે શ્રવણ કરો. ઉગ્રસેન નામે રાજાઓના રાજાનો અધિપતિ એવો મહાન્, યાદવોનો રાજા છે. તે જંબુદ્વીપના રાજાઓને જીતિ રાજસૂય યજ્ઞ કરવાના છે તેમાં અસંખ્ય પ્રજાઓના પતિ, હરિ, અતિપૂર્ણ અને સ્વયંભગવાન્ એવા સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણ તેના મંત્રી થયાછે. અને તેણેજ ધનુર્ધારિયોમાં શ્રેષ્ઠ એવા સાક્ષાત્ પ્રધુમ્ને મોકલ્યા છે માટે ઝટ કુલની કુશલતા સાડે તેપાસે કર લઈ આવો.

શ્રીનારદ કહે છે, આ વચ્ચન સાંભળી કંઈક કાપેલો, પરાક્રમ અને શૌર્યના મદદથી ઉદ્ધત એવો મહાબલવાન્ ગયરાજ ઉદ્ધવને આ પ્રમાણે કહેવા મંડ્યો.

ગય કહે છે, હે મહામતે ! યુદ્ધવિના હું તેને કર આપીશ નહિ, કારણ કે થોડા વખતમાં તમારા જેવા યાદવો વૃદ્ધિ પામ્યા છે. આપ્રમાણે કહેલા તે ઉદ્ધવ હે રાજન્ ! પ્રદ્યુમ્નપાસે જઈ સર્વ યાદવોના સાંભળતાં તેનાં વખાણ કરવા લાગ્યા અને તેજ વખતે રૂઝિમણીનાપુત્ર પ્રદ્યુમ્ન ગિરિદુર્ગ (કિલ્લા)માં ગયા ત્યાં તેના સૈન્યોસાથે યાદવોનું ધોર યુદ્ધ થયું અને હાથીના પગથી કેટલાક નગરનાં માણસોને, પૃથ્વીના જનોને અને વૃક્ષોને નાશ પમાડતો એવો ગય રાજા બે અક્ષૌહિણી સૈન સહિત યુદ્ધ કરવા નિકલ્યો તે વખતે રથિયો રથિયો સાથે, માવતો માવતો સાથે, ઘોડેસ્વારો ઘોડેસ્વારો સાથે, અને શૂરાઓ શૂરાઓ સાથે એ રીતે એક બીજા યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. હે રાજન્ ! તીક્ષ્ણ બાણના સમૂહ, ઢાલ, ખજ, ગદા, ઋષ્ટિ, પાશ, પરશુ, શતઘ્ની અને ભ્રશુંડિયોથી યાદવોએ હણાતા, ભયથી આતુર થયેલા એવા ગયના તે સર્વ શૂરાઓ પોતપોતાના રથને તજ દશદિશાઓ તરફ દોડવા લાગ્યા અને પોતાનું સૈન્ય જ્યારે નાસવા લાગ્યું ત્યારે એકલો, મહાબલવાન્ ગયરાજ ધનુષ્નો વારંવાર ટંકાર કરતો યુદ્ધ કરવા ચાલ્યો, ત્યાં કૃષ્ણના પુત્ર દીપ્તિમાને ધનુષ્ના બાણોથી શત્રુના ઘોડાઓને, એક બાણથી સારથીને, બે બાણથી હંચા ધવજને, વિશ બાણથી રથને, પાંચ બાણથી કવચને, તથા બીજા વાર ધણા બલથી સો બાણ થકી તેના ધનુષ્ને કાપી નાખ્યું. તેથી બલવાન્ ગય પાછું બીજું ધનુષ્લઈ વિશ બાણથી કૃષ્ણના પુત્ર દીપ્તિમાનને પ્રહાર કરે મેધનીપેઠે ગર્જના કરવા લાગ્યો. તેના પ્રહારથી યુદ્ધમાં કંઈક વ્યાકુલ મનવાળા એવા દીપ્તિમાને દૃઢ, તેજમય; શક્તિ લીધી અને ફેરવિને મહાત્મા ગયનામના રાજા તરફથી ફેંકી. બે શક્તિએ તેનું હૃદય ભેદિ ધણું રૂધિર પિંધું અને હે રાજન્ ! ગય રણભૂમિમાં પડ્યો તથા મૂઠા પામિ ગયો; પછી દીપ્તિમાન્ ધનુષ્ના અગ્રભાગથી શત્રુના ગલાને ખેંચતો જેમ ગરૂડ નાગને ધસડી બચ તેમ પ્રદ્યુમ્નની પાસે ગયને ખેંચી ગયો, તે વખતે મનુષ્યનાં અને દેવના હુંકુભિ વાગ્યાં તથા આકાશમાંથી દેવતાઓએ અને પૃથ્વીમાં રાજાઓએ પુષ્પની વૃષ્ટિ કરિ, તે વખતે તે તેમના ચરણની સેવા કરી અને શ્રીકૃષ્ણના પુત્ર, મહાત્મા પ્રદ્યુમ્ન જે રીતે ભ્રમર સ્વર્ણમય, કમલની કલિ તરફ જાય તે રીતે અવંતિકા (ઉજ્જૈન) તરફ ગયા. અને હે મૈથિલ ! તેના મહિમાને જાણનારો, ભય પામેલો, માલવાનો અધિપતિ જયસેનરાજ તેને આવેલા સાંભ-

ળી વૃક્ષોસહિત ધણે કર લાવી ભેટ કરી તેમનો સત્કાર કરવા મંડયો. તથા ઉદાર મનવાળા, કૃષ્ણ પુત્ર પ્રદુમ્ન પોતાના પિતાની ક્ષેત્ર રાજધિદેવીને પ્રણામ કરી તેના પુત્ર વિદે અને અનુવિદેને મળી માલવ દેશમાં થએલા લોકો સાથે શોભવા લાગ્યા. પછી ધનુર્ધારી નરેમાં શ્રેષ્ઠ એવા પ્રદુમ્ન માહિષ્મતી નગરી તરફ ગયા. અને પોતાનાં સૈન્ય તથા યાદવોસાથે, જલના તરંગોથી શોભિત, પુષ્પના સમૂહને ધારણ કરનારી, શૃંગારના તિલકવાળી, પાધરી અને મુદ્રિકા (વિંટી) હોય તેમ રહેલી અને વેતસી તથા વેણુના તેમ ધાટા પુષ્પિત, વસંત વખતના વૃક્ષોથી જેરીતે ભૂર્તિમાન્, શોભિત દેવતાઓથી યુક્ત જાણે સ્વર્ગમાહેની નદી ગંગા તો ન હોય એવી નર્મદા નદીનું દર્શન કરવા લાગ્યા. અને તેને કાંઠે જે રીતે પ્રભુ એવો ધ્વજ દેવતાઓનીસાથે રહે તે રીતે સર્વ સેના તંત્રુઓથી યુક્ત, યાદવોના અધિપતિ પ્રદુમ્ન યાદવોસાથે સ્થિતિ કરતા થયા. તે વખતે હે મહારાજ ! જ્ઞાની એવા માહિષ્મતી નગરીના પતિ ઈંદ્રનીલે પોતાનો દૂત પ્રદુમ્નરાજના સેનાના સ્થાનમાં આવી તેમને નમન કરી બે હાથ જોડી સર્વના સાંભળતાં આ પ્રમાણે વચન બોલ્યા.

દૂત કહેછે, હસ્તિનાપુરના પતિ, બુદ્ધિમાન્ ધૃતરાષ્ટ્રના પુત્ર દુર્યોધનને સ્થાપેલો, અતિ બલવાન્, શૂરો દ્વજીત ક્રોધને કર આપશે નહિં અને દુર્યોધનને પણ ઈચ્છાથી દ્રવ્ય આપે છે પરંતુ બલાત્કારથી નહિં, માટે તમારે યુદ્ધ સુખેથી કરવું. તથાપી તમારું યુદ્ધ પણ અંહિ નિષ્ફળ થશે.

શ્રીપ્રદુમ્ન કહે છે, હે દૂત ! જે રીતે ગયરાજ અને કલિંગરાજ પરાભવ પામ્યા તે રીતે પરાભવ પામવાથી તે કર આપશે, પણ આ માહિષ્મતીનો રાજકિયસેન રાજને સર્વ મોટા રાજ્યોનો રાજ છે એમ જાણતો નથી.

શ્રીનારદ કહે છે, આ પ્રમાણે વચન શ્રવણ કરીને દૂત તેજ વખતે ઝટ માહિષ્મતી પતિની પાસે જઈ સભામધ્યે પ્રદુમ્ને કહેલું વચન કહેવાલાગ્યો અને યાદવોનું અતિશૂર સૈન્ય જોઈ માહિષ્મતી નગરીનો પતિ પાંચ હજાર હાથી તથા સુંદર એક લાખ ઘોડા અને છતે એવા દશહજાર રથ લઈ નિકળ્યો અને પોતે મહાત્મા પ્રદુમ્નપાસે આવી ઝટ કર આપ્યો.

રથાનામયુતંજૈત્રં નીત્વારાજાવિનિર્ગતઃ ॥

બલિંદદૌસમેત્યાશુ પ્રવુન્નાયમહાત્મને ॥ ૩૭ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિશ્વજીતખંડનો નારદ બહુસાધના સંવાદમાં મરૂધન્વ, માલવ, માહિષ્મતી દેશાવજ્ય નામે છઠો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૭ મો.

॥ શ્રીનારદઃવાચ ॥ પ્રદુન્નોથમહાવીર્યો જિત્વામાહિષ્મતીપતિ ॥

વિકર્ષન્મહર્તીસેનાં ગુર્જરાજંસમાયયૌ ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, માહિષ્મતીના પતિને છુટ્યા પછી પોતે સેનાને ખેંચતા એવા મહા પરાક્રમી પ્રદુન્ન ગુર્જરાજપ્રત્યે આઠ્યા. અને તેમણે સેનાથી મહાખલવાન, ગુર્જરાજ (ગુજરાત) ના અધિપતિ, વીર મૃધ્યનામના રાજાને જે રીતે પક્ષિરાજ (ગરુડ) ચાંચથી સર્પને પકડે તે રીતે પકડીને ઝટ તેની પાસેથી કર લઈ ત્યાંથી એકી દેશ ગયા. તે દેશનો રાજા, વસુદેવની ખેનનો પતિ દમધોષ હતો. જેનો પુત્ર, શિશુપાલ કૃષ્ણનો શત્રુ કહેલો છે તે મહાખલવાન, અને બુદ્ધિમાન દમધોષપાસે બુદ્ધિવાળાઓમાં શ્રેષ્ઠ, એવા ઉદ્ધવ આઠ્યા અને નમસ્કાર કરી આ પ્રમાણે બોલ્યા.

ઉદ્ધવ કહે છે, હે રાજન! સર્વ રાજાઓને જીતી ઉગ્રસેન રાજસુય યજ્ઞ કરવાના છે તે ઉગ્રસેન રાજા સાડ કર આપો.

શ્રીનારદ કહે છે, આ પ્રમાણે વચન સાંભળી હોઠ હલાવતો, ક્રોધમાં તત્પર અને ખલ એવો દમધોષનો પુત્ર શિશુપાલ ઝટ સભામાં આ વચન બોલ્યો.

શિશુપાલ કહે છે, અહો! કાલની ગતિ અક્ષૂત અને જગત્ વિચિત્ર છે કે, જેથી કાલના આત્મારૂપ એવા બ્રહ્માના પણ પ્રજાપતિપણમાં કલહ થાય છે; વળી ક્યાં રાજહંસ અને ક્યાં કાગડો, ક્યાં મૂર્ખ અને ક્યાં પંડિત, અહો! આકરે ચક્રવર્તિ મોહોટા રાજાને જીતશે તેમ યયાતિના રાખે કરી રાજ્યપદથી દટી બ્રહ્મ થએલા જે યાદવો તેઓ થોડા રાજ્યને પામી જે રીતે થોડા જલને પામી નદીઓ ઉછેલે તે રીતે ઉછેલે છે, કારણ કે રાજાના વંશમાં ન થએલો રાજા, મૂર્ખનો પુત્ર પંડિત અને નિર્ધન હોય તે ધન પામીને જગત્ને તૃણસરખું માને છે, તેમ ઉગ્રસેન કેટલા દિવસોથી રાજપણાને પામ્યો છે, તેને તો મંત્રી એવા વાસુદેવે (કૃષ્ણ) ખલથી રાજા માન્યો છે, વળી તેનો મંત્રી વાસુદેવ જરાસંધના ભયથી પોતાની નગરી મથુરાને તજી સમુદ્રને શરણ ગયો છે, જે પૂર્વે આભીર (આહીર અથવા ભરવાડ) એવો જે નંદ તેનો પુત્ર કહેલો છે તેને લજ્જાપૂર્વક એવો વસુદેવ આ મારો પુત્ર છે એમ માને છે. વળી વસુદેવ તો ગૌર વર્ણવાળા છે તેથી આ (કૃષ્ણ) શ્યામ કેમ થયા તેમ તેના પિતામહ (દાદા અથવા વડોવા) પણ ગૌર વ-

જુના છે અને આ રયામ કેમ થયા. આ વચન દુઃખ અને હાસ્યરૂપ છે; માટે સૈન્ય સહિત તેના (કૃષ્ણના) પુત્ર એવા પ્રહુમ્ને યાદવો સાથે જીતિ હું દ્વારકા જઈશ અને પૃથ્વીને યાદવોરહિત કરીશ.

શ્રીનારદ કહે છે, આ પ્રમાણે કહી ધનુષ તથા ખે ભાથા અને માત્ર અક્ષય ખે ખાણુ લઈ યુદ્ધે જવાને તૈયાર થએલા શિશુપાલને જોઈ એદિરાજ દમધોષ આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા.

દમધોષ કહે છે, હે પુત્ર હું કહું છું તે સાંભળો. અને ક્રોધ કરોમાં, ક્રોધ કરોમાં, કેમકે જે એકદમ સહસા કાર્ય કરે છે તે સિદ્ધિને પામતો નથી, વળી ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષનું સાધન ક્ષમા સમાન ખીજું એકે નથી; માટે શાંતિ રાખવી, શાંતિસરણું ખીજું સુખ નથી. વળી શાંતિ દાનથી, દાન સત્કારથી, અને સત્કાર યથાયોગ્ય ગુણને જોવાથી શોભે છે; માટે યાદવો અને એદિ દેશના પતિયો જ્ઞાતિના સંબંધવાળા કહેલા છે તેથી યાદવોસાથે કલહ કરવાને હું તત્વથી ધરછતો નથી.

નારદ કહે છે, બુદ્ધિમાન દમધોષનો આ રીતે ખોધ આપેલો છતાં તે શિશુપાલ કંઈ ખોલ્યો નહીં અને મહા ઉદાસપણથી મુંગો થઈ રહ્યો. તે વખતે હે રાજન્! શૂર પુત્ર વસુદેવનાં બેન, અને એદિરાજ દમધોષની રાણી શુભ એવાં તે શ્રુતિશ્રવા શિશુપાલના પુત્રપાસે આવી સારા વિનયથી આ પ્રમાણે ખોલ્યાં.

શ્રુતિશ્રવા કહે છે, હે પુત્ર! ખેદ કરોમાં અને ક્યારે પણ એદિપતિ તથા યાદવોદ્ધી વચમાં કલહ થાયોમાં; કેમ કે મારે તમારીસાથે યાદવોને માનવા અને લાડ લડાવવાં જોઈએ, પણ તેઓ યુદ્ધ કરવા યોગ્ય નથી, માટે હે તાત! પિંગળેલ ચિત્તવાળી હું તમારી સાથે આવી તેઓ સર્વને તેડવા આવીશ, વળી તેઓને જોવાને ઘણા વખતથી ઉત્કંઠિત મનવાળી છઠ્ઠી, માટે મોટા ઉત્સવોથી કહું માનો. વળી હે ભાઈ! આ સમય પાછો કદી પણ આવશે નહીં.

શિશુપાલ કહે છે, જોએયે મારો તિરસ્કાર કરેલો છે તે સર્વ યાદવો મારા શત્રુ છે, તેમ રામકૃષ્ણ એ બેપણુ મારા શત્રુ છે માટે તે સર્વને હું મારીશ કેમકે પૂર્વ કુંડિનપુરમાં બન્નેએ મારું અપમાન કરી મારા વિવાહને વાર્યો છે માટે તેઓ મારા શત્રુ છે, જે તમે બે માતૃપિતા તે યાદવોનો પક્ષ કરશો તો હે માત! તમને પિતાસાથે દૃઢ ખેડિથી ખાંધી જેમ કંસે

પેતાનાં માતાપિતાને ખંદીખાને નાખ્યાં હતાં તેમ કારાગૃહમાં પ્રાપ્ત કરીશ અને જો તેમ નહીં-તો તમોને હજીશ. આ અમારો દુર્ઘટ સમ ખાધેલો છે.

• શ્રીનારદ કહે છે, આ પ્રમાણે કઠણ એવું તેનું વચન સાંભળી એદીપતિ દમધોપરાજા મૌનપણાને પામ્યા; એ પછી શિશુપાલે પેતાના સૈન્યને મળી તેણે જેમ કહ્યું હતું તેમ કહી સંભળાવ્યું અને અક્ષોહિણી યુક્ત, વાહિની, ધ્વજની અને પ્રતિમા આ ચાર પ્રકારની, શિશુપાલની સેના ભેળી થઈ.

બહુલાશ્વ પુછે છે, હે પ્રભો ! થયેલા, થનાર અને થતા વિષયને મધિયો બાણે છે માટે વાહિની વગેરે જે સેના હતી તેની સંખ્યા કહો !

શ્રીનારદ કહે છે, સૌ હાથી, એક હજાર એક સો રથિ, દશ હજાર ઘોડા, અને એક લાખ પાયદળ આ, સેનાનું અદ્ય લક્ષણ છે, અને આથી ખમણું સૈન્ય હોય તે મોટી સેનાનું લક્ષણ છે. ચારસો હાથી, દશહજાર રથો, ચાર લાખ ઘોડા, એક કરોડ પાયદળ અને લોઢાના બખ્તરવાળા, સમર્થ સૈન્ય તથા વાહનવાળા, શસ્ત્ર અસ્ત્રને બાણનારા, શૂરાઓ જેમાં જેમાં હોય તેને વિદ્વાનોએ વાહિની ને વાહિનીથી ખમણી હોય તેને ધ્વજની અને ધ્વજનીથી ખમણી હોય તેને પ્રતિમા એ રીતે સેનાની ગણતી કહેલી છે. યુદ્ધમાં સાહસસહિત એવો અને સૌ શૂરાઓને ધારણ કરનાર જે શૂર થાય તેને સામંત, અને સૌ સામંતને જે ધારણ કરનાર તેને હસ્તિમાનુની સંજ્ઞા આપેલી છે. વળી જે યુદ્ધમાં સારથી, ઘોડા અને રથનું રક્ષણ કરે તેને રથી કહે છે, ને જે રણમંડલમાં પેતાની સેનાનું રક્ષણ કરતાં અને શત્રુઓને મારતાં છતાં અક્ષોહિણી સેના સાથે યુદ્ધ કરે તેને સદા અતિરથિ કહેલા છે.

योक्षौहिण्यासमंयुद्धे त्सदासोतिरथीस्मृतः ॥ ૪૧ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિશ્વજીતખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં ગુર્જરાટ એદિદેશ ગમન નામે સાતમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૮ મો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ નિર્ગતઃશિશુપાલોસૌ સબલશ્વનુકાપુરાત્ ॥

પિતરૌતૌતિરસ્કૃત્ય સ્વભાવોહ્યસતામયં ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, તિરસ્કાર કરવાનો દુર્જનોનો સ્વભાવ છે, માટે એ

શિશુપાલ પેતાનાં માતાપિતાને તિરસ્કાર કરિ ચંદ્રકાપૂરથી સૈન્યસહિત નિકલ્યો; વળી વાહિની તથા ધ્વજનીસાથે ધુમત્ અમે શક્ત; તથા અક્ષૌહિણી સેના સાથે રંગ અને પિંગ એ બે મંત્રિયો નિકળ્યા. અને હે નૃપ ! પ્રલયના સમુદ્રસરખા શિશુપાલના સૈન્યને જોઈ કૃષ્ણરૂપ નૌકાવાળા યાદવો તેને તરવા આવ્યા. પ્રથમ શિશુપાલે મોકલેલો, પાછલ રહેલો, મહાખલવાન્, અને વાહિની સેનાથી યુક્ત એવો ધુમાનનામે મંત્રિ યાદવોસાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યો. તે સમયે બન્ને સૈન્યમાં રણભૂમિવિષે ઉડતા ઘોડાના પગના પ્રહારથી થયેલા રજના ગોટાઓથી આકાશને ઢાંકિ દેનારો ખાણાવડે અંધકાર થઈ ગયો. અને હે નૃપ ! દોડતા એવા ઘોડા, હાથીપત્યે પડવા લાગ્યા. તથા ધાયલ થએલા કસ્તૂરીની પિયલ, સિંદૂર અને રાતી ઝુલથી શોભિત, હસ્તિયો પગથી શત્રુઓને યુદ્ધમાં પાડવા મંડ્યા. તેમ ચોતરફ સુંદર ૩૫ દંડના કુત્કારોથી પીડવા લાગ્યા, અને ખાણ, ગદા ભોગલ, ખજૂં શૂલ, તથા શક્તિયોથી કેટલાક પાયદળો ખાણ, ચરણ અને ગોઠણ કપાવાથી અંગરહિત થઈ પડ્યા. કોઈએ હે રાજ ! યુદ્ધમાં ઘોડાઓના તીક્ષ્ણ તરવારથી બે કટકા કરી નાખ્યા. તથા કેટલાક હાથિના દાંત ઝાલી તેઓના કુંભસ્થલ ઉપર ચડિ ગયા તથા કેટલાક અમાત્ય અને માવતોને પીડા કરતા મહાખલવાન્ યોદ્ધા ઘોડાસહિત સિંહની પેઠે હસ્થિઓને ઠેકી જવા લાગ્યા, તેમ કેટલાક ખજૂનો પ્રહાર કરિ શત્રુના સૈનિકોને ચિરી ઘોડા ઉપર બેઠેલા દેખતા અને કેટલાક નટની પેઠે અદર્શ થઈ જતા; આ રીતે શત્રુઓના સૈન્યનો વેગ જોઈ અકૂર આવ્યા. અને ખાણોથી અંધકારમય દિવસ કરી દીધો. તેમ શત્રુઓએ પણ ખાણ સમૂહોથી અકૂરને જ રીતે મેધ, વર્ષાકાલના સૂર્યને ઢાંકિ દે તે રીતે ઢાંકી દીધા. એટલે અકૂરે ખજૂથી તે ખાણ સમૂહને કાપી ક્રોધ ભરેલા તે શૂરા, ધુમાન્ને શક્તિ મારી, તેના પ્રહારથી બે ઘડી વાર મૂઝા પામેલો, તે શિશુપાલનો સખા, ખલવાન્, ધુમાન્ ફરીને ઉભો થઈ યુદ્ધ કરવા મંડ્યો; અને લાખભાર વજનની મોટી ગદા લઈ અકૂરને હૃદય ઉપર લગાવી ધુમાન્ મેધની પેઠે ગર્જના કરવા લાગ્યો. તેના પ્રહારથી અકૂર કંઈક વ્યાકુલ મનવાળા થયા તે વખતે વારંવાર પ્રત્યંચાનો શપ્થ (ટંકાર) કરતો યુધધાન આવ્યો, અને ઝટ એક ખાણથી લીલાવડે તેણે શત્રુનું મસ્તક કાપી નાખ્યું. યુદ્ધભૂમિમાં ધુમાન્ના પડવાથી તેના શૂરાઓ નાશી જવા લાગ્યા. એ સેનાને નાસી જતી જોઈ શક્ત આવ્યો, અને ઝટ તેણે બુદ્ધિમાન્ એવા યુધધાન તરફ શૂલ ફેંક્યું. એ શૂલને તેણે ખાણના સમૂહોથી ક્ષણવારમાં સો કટકા કરી નાખ્યા, તેથી

ફરીને શક્તે ભોગળ લઈને યુધ્ધાન્ને મારી. જેથી અર્જુનનો સખા યુધ્ધાન્ કાણુવાર મૂર્છા પામી ગયો; તેજ વખતે મહાબલવાન્, શૂર, કૃતવર્મા યાદવ આંઘ્યા અને ખાણીથી ઘોડા સહિત એવા શક્તના રથને ભેદવા મંડ્યો. તથા શક્ત પણ તેના રથને ખૂબ ભેદવા મંડ્યો. તેવામાં રૌપથી રથને તજ કૃતવર્માએ શક્તને પકડ્યો. પછી હે નૃપ ! ખે હાથથી તેને નીચે પાડી એક યોજન દૂર ફેંક્યો. આ રીતે યુદ્ધમાં શક્ત પડ્યો ત્યારે શિશુપાલે મૌકલેલા સેના અને અદ્વૈતાહિણીથી યુક્ત, એવા રંગ તથા પિંગનામે ખે મંત્રિયો જેમ વાયુ અને અગ્નિ આવે તેમ હે મૈથિલેન્દ્ર ! ખાણુ વૃષ્ટિ કરતા તથા યુદ્ધમાં શત્રુઓને મારતા થકા આંઘ્યા. પછી તેના સૈન્યને અતિ લડવૈયું જોઈ પિતાની તુલ્ય, એવા યાદવપતિ પ્રદ્યુમ્ન સભામાં ધનુષ્ લઈ આવું વાક્ય બોલ્યા.

પ્રદ્યુમ્ન કહે છે, હે જનો ! રંગ અને પિંગ આ ખે મહાબલ તથા પરાક્રમવાળા દેખાય છે માટે રંગ, પિંગના યુદ્ધમાં હું આગળ જઈશ.

શ્રીનારદ કહે છે, આ વચન સાંભળી મહાખાડુ, બલવાન્, અને નીતિને જાણનાર, કૃષ્ણનો પુત્ર ભાનુ સર્વની આગલ ભાઈને આપ્રમાણે કહેવા લાગ્યો.

ભાનુ કહે છે, હે પ્રભો ! જ્યારે તમારી સન્મુખ ત્રૈલોક્ય આવેલું દેખાય ત્યારે તમારા ધનુષ્નો ટંકાર થાય એમાં સંશય નથી, માટે હું, એક ખજૂરીજ કલિંગરાજના ખે કટકા કર્યા હતા તેની પેઠે રંગ અને પિંગના મસ્તકને કાપી અહિં પ્રવેશ કરીશ.

કેવલેનાપિલ્લકેન, શિરસીરંગપિંગયોઃ ॥

હિત્વાચાત્રપ્રવક્ષ્યામિ, કલિંગશકલાવિવ ॥ ૩૯૫ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિશ્વજીત્વંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં
બ્રહ્મચક્રવર્ત્ય નામે આઠમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૯ મો.

॥ શ્રીનારદઢવાચ ॥ इत्युक्त्वाशत्रुहाभानुं गृहीत्वाखड्गचर्मणि ॥

पदातिःप्रययौसैन्ये बनेवन्यकरीयथा ॥ १ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, આ પ્રમાણે કહી શત્રુને હણનારો, પગપાળો, ભાનુ

જે રીતે વનમાં થયેલો હાથી વનમાં જાય તે રીતે સૈન્યમાં આદ્યો અને શત્રુઓને ખાહુ રહિત કરવા લાગ્યો, તેમ સન્મુખ રહેલા, હાથિયોને તથા પડખે રહેલા ઘોડાઓને કટકા કરી નાખવા મંડ્યો; વળી યુદ્ધમાં શત્રુઓને કાપતો અને એકલો છતાં ખજૂવાળો ભાનુ જે રીતે ઝાકલ અને મેઘના મંડલથી સૂર્ય શોભે તે રીતે શોભવા મંડ્યો. તથા હે મૈથિલ ! ખજૂથી હસ્તિયોના કાપેલા કુંભસ્થલોનાં મોતી જે રીતે ક્ષીણ કર્મ થવાથી તારાઓ પડે તે રીતે પડવા લાગ્યાં; એ રીતે રણભૂમિમાં મહાખલવાન્ શૂરો તે ભાનુ લક્ષ માત્રથી તેના સૈન્યને પાડી રંગ તથા પિંગ ઉપર ગયો અને કૃષ્ણે આપેલા ખજૂથી રંગ પિંગના ખે રથ અને સારથિ સહિત ઘોડાઓના ખે કટકા કરી નાખ્યા. તેથી મહા યોદ્ધા એવા રંગ અને પિંગ ખે ખજૂ લઈ ભાનુને પ્રહાર કરવા મંડ્યા. જેથી ભાનુની ઢાલ પાછલ રહેલાં ખે ખજૂ ભાંગી ગયેલ હોય તેવા થયાં, પણ યુદ્ધમાં એક આશ્ચર્ય જેવું એ થયું કે, એકદમ ભાનુના ખજૂના પ્રહારથી રંગ અને પિંગનાં મસ્તકો પડ્યાં અને વિજયવાન, શૂર એવો ભાનુ તે ખેનાં મસ્તક લઈ પ્રદ્યુમ્નની સન્મુખ આવ્યો. તે જોઈ સૈન્યના નાયકોએ તેની જ્ઞાધા કરી અને સ્વર્ગ તથા પૃથ્વીમાં કુંડુભિ (નગારા) વાગ્યાં તથા જય જયકારના શબ્દ ખોલી દેવતાઓએ પુષ્પની વૃષ્ટિ કરી. અહીં યુદ્ધમાં રંગ પિંગને મરેલા સાંભળી રોષયુક્ત એવો શિશુપાલ અજીત એવા રથમાં ખેસી યાદવોની સન્મુખ આવ્યો, અને મદઝર, રત્નમય ઝુલથી શોભિત સુવર્ણના નીડ (સારથીને ખેસવાનાં સ્થાન) થી યુક્ત, હાલતી ધંટાના શબ્દથી ખડખડાટવાળા, મોટા હસ્તિયોથી દેવના વાહન સરખી કાંતિવાળા, રથોથી વાયુસરખા વેગવાળા, ઘોડાઓથી અને વિઘાધર સરખા શૂરાઓથી પૃથ્વી તલને ગન્નવવા લાગ્યો. આ રીતે શિશુપાલના સૈન્યને આવતું જોઈ તે વખતે ધન્દ્રે આપેલા રથમાં ખેસી ધનુર્ધારિયોમાં ઉત્તમ એવા પ્રદ્યુમ્ન સર્વની આગળ આદ્યા તથા હે માન આપનાર નૃપ ! પછી પ્રદ્યુમ્ને શંખ વગાડી દિશા તથા આકાશને ગન્નવી મુઝ્યાં અને તે શબ્દથી શત્રુઓના હૃદયમાં કંપ ઉત્પન્ન થયો. પછી પ્રદ્યુમ્ને મહેલની પેઠે દુઃખે પોહોંચી શકાય એવા શિશુપાલના મ્હોટા સૈન્યવિષે ઝટ ખાણરૂપ પગથીઊં કયું. તે જોઈ દમધોષના પુત્ર, યુદ્ધિમાન્ અને વારંવાર ધનુષના ટંકાર કરનારા શિશુપાલે દત્તાત્રેયે શિખવેલું હાતું તે પ્રહ્લાસ તેમના તરફ સાંધ્યું. જેથી શ્રીકૃષ્ણના પુત્ર પ્રદ્યુમ્ને ચોતરફ ભયંકર તેજને જોઈ લીલાથી પ્રહ્લાસ વડેજ તે પ્રહ્લાસ ખાણું હરી લીધું. પછી હે નૃપ ! મહાયુદ્ધિમાન્ શિશુપાલને મહેન્દ્ર પર્વતમાં પરશુરામે જે આપ્યું હાતું તે અંગારાસ્ર જોડ્યું.

તેથી થએલી અંગારાની વૃદ્ધિયોથી પોતાની સેના અતિ વિન્હલ થઈ જોઈ પોતે મહાદિવ્ય પર્જન્યાસ્ત્ર સાંધ્યું અને તેની સ્થૂલ મેઘધારાઓથી અંગારાઓ શાંતિ પામ્યા, તે સમયે ક્રોધ પામેલા શિશુપાલે મલ પર્વતમાં અગસ્ત્ય-મુનિએ જે શિખવું હતું તે ગજસ્ત્ર ધારણ કર્યું તેથી મોહોટા લડાયક, ક-રોડો જખરા હસ્તિયો નિકળ્યા અને મહાત્મા પ્રદ્યુમ્નના સૈન્યને પાડવા મંડ્યા, જેથી યાદવોની મોહોટી સેનામાં હાહાકાર થઈ રહ્યો. એવામાં યુદ્ધવિષે વખાણવા યોગ્ય પ્રદ્યુમ્ને નૃસિંહાસ્ત્ર ધારણ કર્યું એટલે તેમાંથી પૃથ્વી-તલને ગજવનારા, શોભતી કેશવાળીથી યુક્ત, મોટા જેના વાલ છે એવા, નખ અને લાંગુલ (પુચ્છ) થી ભયંકર નૃસિંહ નિકળ્યા. તેમણે તે યુદ્ધમાં હુંકાર શબ્દો કરી તલપ મારી હાથિયોના કુંભસ્થલના અંતભાગને ચિરી ભક્ષણ કરવા લાગ્યા. એ રીતે હાથીના ટોળાને નાશ કરી ત્યાંજ અંત-ર્ધાન થયા. પછી રોષથી મહાબલવાન શિશુપાલે ભોગલ ફેંકી. તેને આવ-તાંજ પ્રદ્યુમ્ને યમના દંડથી ઝટ ભાગી નાખી. ત્યારે ક્રોધના આવેશથી ખજ્ર અને યમદંડ માર્યો, તેના પ્રહારથી ઢાલસહિત ખજ્ર કપાયું. એટલે પ્રદ્યુમ્ન વશ્ણે આપેલા પાશથી રણભૂમિવિષે દમધોષના પુત્ર શિશુપાલને પાંધિ ખે-ચવા લાગ્યા; અને રોષથી તેને મારવા એક તીક્ષ્ણ ખજ્ર લીધું, તેજ વખતે વેગથી સાક્ષાત્ ગદે તેમના ખે હાથ ઝાલ્યા.

ગદ કહે છે, અતિપૂર્ણ અને મહાત્મા એવા શ્રીકૃષ્ણે આનો વધ કર-વાનો છે એવું દેવતાઓનું વચન છે માટે તે વચનને આપ વૃથા કરોમાં.

શ્રીનારદ કહે છે, તે વખતે શિશુપાલને પાંધવાથી કોલાહલ (હાહાકાર) થઈ રહ્યો અને દમધોષ કર લઈ પ્રદ્યુમ્નની સમીપ આવ્યો. તેમને આવેલા જોઈ પ્રદ્યુમ્ને શીઘ્ર શસ્ત્રો તણ એદિપતિ દમધોષની આગલ વારંવાર પૃથ્વી ઉપર મસ્તક નમાવ્યું. પછી મહારાજ દમધોષે મહાત્મા પ્રદ્યુમ્ને મળી આ-શિષ્ આપી ગદ્રદ વાણીથી આ પ્રમાણે ખોલ્યા.

દમધોષ કહે છે, હું દયાના ભંડારરૂપ અને શ્રીમાન્ યાદવોના શિરો-મણિ પ્રદ્યુમ્ન ! તમે તો ધન્ય છો માટે મારા પુત્રે જે કર્યું તેની ક્ષમા કરો.

શ્રીપ્રદ્યુમ્ન કહે છે, હું પ્રભો ! આ મારો તમારો કે તમારા પુત્રનો એમાં કંઈ દોષ નથી પણ પ્રિય અથવા અપ્રિય એ સઘળું કાળે સરજવેલું છે એમ હું માનું છું.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે પ્રદ્યુમ્ને આજ્ઞા આપેલા દમધોષ શિશુપાલને

તેમની પાસેથી છોડાવી લઈને ચંદ્રકાપુરીમાં ગયા. પછી સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણસરખાં તેજવાળા પ્રધુમ્નની કીર્તિ સાંભળી કોઈ પણ રાજાઓ તેમની સાથે યુદ્ધ કરતા નહિ અને કર આપતા હતા.

પ્રયુમ્નસ્યબલંશ્રુત્વા સાક્ષાચ્છ્રીકૃણ્ણતેજસઃ ॥

નકેપિયુધુસ્તેન રાજાનશ્ચર્બલિદદુઃ ॥ ૩૯ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિશ્વછત્રખંડનો નારદ બ્રહ્મલાન્ધના સંવાદમાં રંગપિંગની યુદ્ધવાળી શિશુપાલની લડાઈમાં ચૈદિદેશ વિજય-નામે નવમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૦ મો.

॥ શ્રીનારદઽવાચ ॥ નનુતીર્થેતતઃસ્નાત્વા પ્રયુમ્નોપદુભિઃસહ ॥

પ્રપયૌકૌઙ્કણાન્દેશાન્દુન્દુભીન્નાદયન્મુહુઃ ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, પછી મનુતીર્થમાં નહાઈ પ્રધુમ્ન યાદવોસાથે વારંવાર હુંદુભિ વગાડતા, કૌંકણદેશ તરફ ગયા તે વખતે કૌંકણદેશમાં રહેલો, ગદા-યુદ્ધમાં કુશલ એવો મેઘાવી એકલો મધ્યયુદ્ધથી (કુસ્તિથી) બલની પરીક્ષા જેવા સાઈ આવ્યો અને સૈન્યસહિત પ્રધુમ્ને કહેવા લાગ્યો કે હું પ્રભો ! હે યાદવેશ્વર ! માંડ વચન સાંભળો, મને ગદાનું યુદ્ધ આપો, અને મારા બલને નાશ પમાડો.

પ્રધુમ્ન કહે છે, હે મધ્વ ! એક એકથી પૃથ્વીતલમાં બલવાન્ શૂરાઓ છે. અને વિષ્ણુની માયા અતિ દુઃખે જણાય છે, માટે તું ગર્વ ના કર. વળી હે મહામધ્વ ! અમે ઘણા છીએ અને તમે એકલા આવેલા છો માટે આ તમારું કહેલું અર્ધર્થ દેખાય છે તેથી હાલ જાઓ.

મધ્વ કહે છે, જો તમે બલશાળી છતાં ગદાયુદ્ધ ના કરો તો અહિં મારા પગ નીચેથી નિકળી જાઓ એટલે હું હાલ ચાલ્યો જાઉં.

શ્રીનારદ કહે છે, હે મૈથિલ ! આ રીતે મધ્વના કહેવાથી સર્વ ઉત્તમ યાદવો તેના જેતાં ક્રોધવાન્ થયા. અને હે નૃપ ! બલદેવના ન્હાના ભાઈ, બલવાન્ ગદ, ગદા લઈને સર્વના જેતાં એના સન્મુખ ઉભા રહ્યા, અને તે

પણ ગદા લઈ ઉભો રહ્યો, તે વખતે મહા ખલવાન તે મધ્યે અતિ ઉત્તમ ગદા ગદ તરફ ફેંકી. તેવીજ ગદ લઈ પોતાની ગદા સામી ફેંકી. તેવોજ તે મધ્ય ધાયલ થઈ પૃથ્વીઉપર પડ્યો. અને ઝટ મુખમાંથી લોહિ ઓકતો ફરીને યુદ્ધ કરવું તણ દઈ પોતે પ્રલુપ્તને નમસ્કાર કર્યા પછી ખોલ્યો કે તમારી પરીક્ષા જોવા માટે મેં આ કામ કરેલું છે; પરંતુ તમે સાક્ષાત્ ભગવાન ક્યાં ? અને માયિકજન એવો હું ક્યાં ? માટે હે પ્રભો ! મારો અપરાધ ક્ષમા કરો. હું તમને શરણ આપેલો છો.

શ્રીનારદ કહે છે, આ પ્રમાણે કહી પ્રલુપ્તને પ્રણામ કરી ક્ષત્રિયોમાં ઉત્તમ એવો મેઘાવી પોતાની પુરી પ્રત્યે ગયો. તે પછી ભંખવતીના પુત્ર, મહાબાહુ સાથે મૃગયા વાસ્તે નિકળેલા કુટક દેશના અધિપતિ મૈલિને પકડ્યો. અને તેની પાસેથી કર લઈ પોતાના સૈન્ય સહિત, મુનિના આશ્રમે જોતા દંડક નામના વનપ્રત્યે ગયા. પછી પ્રલુપ્ત નિર્વિધ્યા, પયોબ્ધી અને તાપી નદી નહાઈ મહાક્ષેત્ર શૂર્પારક, આર્યા, દ્વૈપાયની અને ઋષ્યમૂક, (પર્વત) ને જોતા થકા જ્યાં નિરંતર મેઘ વર્ષે છે તે પ્રવર્ષણ પર્વત ઉપર ગયા. ત્યાં ગોકર્ણ નામના શિવના ક્ષેત્રને જોઈ પોતાના સૈન્યો સાથે ત્રિગર્ત અને કેરલ દેશોને જીતવા ગયા. એ કેરલ દેશના અધિપતિ અંબટે મારા મુખથી તેના યુદ્ધની વાત સાંભળી ઝટ મહાત્મા પ્રલુપ્તને કર આપ્યો. તે લઈ ત્યાંથી કૃષ્ણ તથા વેણી નદી ઉતરીને સૈન્યના પગની ધૂલના ગોટાઓથી આકાશને અંધકારસરખું કરતા પ્રલુપ્ત તૈલંગ દેશમાં ગયા. ત્યાંનો અધિપતિ વિશાલાક્ષ સુંદર સ્ત્રીઓના યુવ સહિત શેહેરની વાડીમાં મધુર શબ્દવાણાં, મૃદંગ વગેરે વાદ્યોથી જોમ અપ્સરાઓના ઉત્તમ રાગોથી ગાયન કરાવતો ઈન્દ્ર ક્રીડા કરે તેમ ક્રીડા કરતો હતો; તે સમયે આકાશને રજથી વ્યાપેલું જોઈ સુકાતા બિંબકૂલ સરખા હાઠવાળી, ઉત્તમ, સુંદર સ્ત્રી એવી મંદારમાલિની રાણીએ તેને આ પ્રમાણે કહ્યું.

મંદારમાલિની કહે છે, હે રાજા ! સદા વિહારથી દિવસ રાત્રિ કામવિષે ખૂબ ઇચ્છાવાળા એવા તમે, આ હું અને આ મુખના કેશરિ ભ્રમરાઓ કદી દુઃખને જાણતા નથી. પણ હે નૃપ ! આ યદુરાજનો રાજા પ્રલુપ્ત દ્વારકાધીશના યજ્ઞનું ખીડું ઝડપી દિગ્વિજય સાર્વર્થિક દેશના પતિ આદિ રાજાઓને જીતિ અહિં આવી પોહ્યાં. તથા શત્રુઓનાં ધનુષના ટંકારમય, હસ્તિઓના ચિત્કાર અને કૂત્કારયુક્ત, તથા પ્રલયના સમુદ્ર સરખા શબ્દને કરનારા, હુંદુભિના ધુંકાર શબ્દ (ઠંકા) ને સાંભળો. તેમજ હે ન-

રેન્દ્ર ! ખગીઆમાં ગએલા છતાં અસ્પષ્ટ કેશની શોભાવાળી, ટાડી આવતી, અમના જલને વર્ષાવતી, અને જેનાં પુષ્પો પડિ ગએલાં છે એવી સુંદર સ્ત્રીયોને જુઓ. અને ઝટ પ્રધુમ્ને કર મોકલાવો. આ રીતે સ્ત્રીનું વાઙ્મય સાંભળ્યા પછી અતિ હર્ષવાળો એવો તે વિશાલાક્ષ કર લઈ પ્રધુમ્ની સામે ગયો. પછી ધનુર્ધારી નરોમાં ઉત્તમ એવા સાક્ષાત્ તે પંપાસર તીર્થમાં ન્હાઈ ત્યાંથી મહારાષ્ટ્ર દેશમાં ગયા. એ મહારાષ્ટ્રના અધિપતિ, વૈષ્ણવ એવા વિમલ નામના રાજાએ સર્વ રીતે પરમભક્તિથી તેમને સત્કાર કર્યો. તે રીતેજ પોતાની મેળે કર્ણાટક દેશના અધિપતિ સહસ્રજીતે પણ પોતાનું શુભ થવા સાર કર લાવી જગત્ના પ્રભુ, ઉત્તમ એવા પ્રધુમ્ને સત્કાર કર્યો. પછી હે મૈથિલ ! સાક્ષાત્ ભગવાન્ એવા પ્રધુમ્ને જે રીતે યોગીલોક દેહથી થએલા વિષયોને જીતવા જાય તે રીતે કર્ષ દેશોને જીતવા ગયા. ત્યાં હે નૃપ ! મહારંગપુરમાં વસુદેવનાં ખેન શ્રુતદેવાનો પતિ, મહા બુદ્ધિમાન્ વૃદ્ધશર્મા નામે હતો, તેનો પુત્ર દંતવજ્ર હતો તે કૃષ્ણને શત્રુ કહેલો છે, તે શિશુપાલની પેઠે ક્રોધ પામી પોતે યુદ્ધ કરવા માટે મન કરવા લાગ્યો. તેને તેનાં માતપિતાએ ધણો વાર્યો તો પણ દૈત્ય તથા દૈત્યોને અનુસરનારો તે, હું યાદવોને હણીશ અને વળી આ કોણે આ રીતે કર્યું એમ કહી લાખભારથી ખનાવેલી મ્હોટી ગદા લઈ તે એકલો પ્રધુમ્નેના સૈન્ય સામે યુદ્ધ કરવા ગયો અને સર્વ યાદવો, રણભૂમિમાં કાલા વર્ણવાળા, કાજલના પર્વતની સમાન કાંતિવાળા, લટકતી જીભવાળા, ભયંકર રૂપવાળા તાલના વૃક્ષની સ્થિતિની ખરોખર ઊંચા, મુકુટ અને કુંડલને ધારણ કરનાર, સુવર્ણનાં ખપ્તરથી શોભિત, ધુધરીઓની પંક્તિથી યુક્ત, જેના પગનાં નૂપર હાલે છે એવા, વેગથી પૃથ્વીને કંપાવતા, દુર્જનોના ધાત કરનારા કૃતાંતની પેઠે પર્વત અને વૃક્ષોને પાડતા એવા તે દંતવજ્રને જોઈ ભય પામ્યા અને તેના આવવાથી જ્યારે મોટા કોલાહલ થઈ રહ્યો ત્યારે વારંવાર ધનુષ્ણો ટંકાર કરતા પ્રધુમ્ને અઢાર અઠ્ઠાહિણીનું મોટું સૈન્ય તેની ઉપર મોકલ્યું. તથા હે રાજન્ ! સર્વ યાદવો જે રીતે હસ્તિયો પર્વતને પ્રહાર કરે તે રીતે તેને ખાણ, ફરશી, શતધ્વી અને ભુરુંડિઓથી પ્રહાર કરવા લાગ્યા. અને હે રાજેન્દ્ર ! યુદ્ધમાં દંતવજ્ર મત્ત, ધણાક મોટા હસ્તિયો પોતાની ગદાથી કુંભસ્થલ ભેદી પાડવા લાગ્યો તથા ધુધરીઓની પંક્તિથી શબ્દવાળા, સાંકલસહિત નીડ (અંખાડી) યુક્ત અને હાલતી ઘંટાના શબ્દ-યુક્ત સ્વરવાળા કેટલાક હસ્તિયોને પગથી ઉપારી જે રીતે વાયુ કપાસના ઢગલાને ઉડાડે તે રીતે સો યોજન આકાશમાં ફેંકવા લાગ્યો. વળી દૈ-

ત્યોમાં શ્રેષ્ઠ એવો તે કેટલાક હસ્તિયોના સુંદરપ દંડને પકડી ફેરવીને ક્રોધથી દિશાઓ તરફ ફેંકવા લાગ્યો તેમ કેટલાક હસ્તિયોના બે વંશ (વાંસા) ના ભાગ તથા બે કાખના ભાગને દબાવી પ્રલયકાલના અગ્નિ અને રૂદ્રની પેઠે શોભવા લાગ્યો. તેમ સારથિ, ઘોડા, દેવજ્ઞ અને મહારથોસહિત રથોને જીવી રીતે વાયુ કર્મલની વેલને ફેંકે તેવી રીતે ગગનમાં ફેંકવા મંડ્યો તેમ બલથી ઘોડા અને પ્યાદાઓને પણ આકાશમાં ફેંકવા મંડ્યો. વળી કેટલાક શસ્ત્રોસહિત, રત્નમય બાજુખંધથી યુક્ત એવા મહા બલવાન, રાજપુત્રો નીચે મુખે અને કેટલાક ઊંચે મુખે આકાશથી તારાઓની પેઠે મુખમાંથી લોહી ઓકતા પૃથ્વી ઉપર પડવા લાગ્યા. અને હે મૈથિલ ! જે રીતે ત્રીવરાહાવતાર પ્રલયના સમુદ્રને દાઢથી ડોળી નાખે તે રીતે દૈત્યોમાં શ્રેષ્ઠ એવો દંતવક્ત્ર ગદાથી સૈન્યને ડોલાવવા લાગ્યો.

बलं विलोडयामास गदया दैत्यपुंगवः ॥

दंष्ट्राप्रलयाब्धिं श्रीवराह इव मैथिल ॥ ૧ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગ્યસંહિતાના શ્રીવિશ્વજીતપંડનો નારદ બહુલાચ્ચના સંવાદમાં કૌકણ, કુટક, ત્રિગર્ત, કેરલ, તૈલેગ, મહારાષ્ટ્ર અને કર્ણાટકના વિજયમાં કાર્ણ દેરાગમન નામે દશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૧ મો.

॥ श्रीनारद उवाच ॥ तदा श्रीकृष्णपुत्राणा मष्टादशमहारथाः ॥

सक्षतं कारयामासु दन्तवक्त्रं महाबलं ॥

શ્રીનારદ કહે છે, તે વખતે શ્રીકૃષ્ણના પુત્રોમાંના અઠાર મહારથિઓએ મહા બલવાન દંતવક્ત્રને ક્ષતસહિત (ધાયલ) કર્યો. અને ધાયલ એવો તે લોહિની ધારાથી જેમ મેહલ લાખથી શોભે તેમ પ્રહારનો વિચાર ન કરતાં દીસવા લાગ્યો. પછી રણભૂમિવિષે કૃતવર્મા બાણસમૂહોથી, યુધ્ધાન ખઙ્ગથી, ને અકૂર શક્તિ (સાંગ્ય) થી તે મહા બલવાન દંતવક્ત્રને પ્રહાર કરવા લાગ્યા. તેમ રોહિણી પુત્ર સારણે કુહાડાથી તેને પ્રહાર કર્યો પછી દંતવક્ત્રે પણ યુધ્ધાનને ગદા મારી અને કૃતવર્માને હાથથી પ્રહાર કર્યો, તેમ અકૂરને પોતાના પગના પ્રહારથી માર્યો. વળી રણમાં દુર્મદ એવા

દંતવક્ત્રે સારણુને વેગથી ભુજ મારી; એ રીતે અકૂર, કૃતવર્મા, યુયુધાન અને સારણુ દંતવક્ત્રના પ્રહારથી જે પ્રમાણે વાયુથી વૃક્ષો પડે તે પ્રમાણે પૃથ્વીમાં મૂર્છા ખાઈ પડ્યા તેવામાં નંખવતીના પુત્ર સાંખે ગદા લઈ તેને મારી. તેવા લાગલા દંતવક્ત્રે ગદાને તણ નંખવતીના પુત્ર સાંખને ખે હાથથી પકડી પૃથ્વી ઉપર પાડ્યો. તેવાજ તે ઉભા થઈ તેમણે તેના પંગ પકડી ભૂમિઉપર જે પછાડ્યો તે કર્મ અર્હુત હોય તેમ થયું. ત્યાંથી દંતવક્ત્ર તેજ વખતે ઉભો થઈ અદ્રહાસ (મહોદું હાસ્ય) કરવા લાગ્યો, તે હાસ્યથી સાત લોક અને પાતાલસહિત પ્રજ્ઞાંડ ગાળ રહ્યું; પછી દંતવક્ત્ર પતાકાવાળા, હજાર સૂર્યની સમાન તેજવાળા અને હજાર ઘોડાઓથી યુક્ત એવા દિવ્યરથસહિત, ધનુર્ધારિ જનોમાં ઉત્તમ એવા પ્રદ્યુમ્ને નેઈ કઠણ એવું આ વચન કહેવા લાગ્યો.

દંતવક્ત્ર કહે છે, તમે વૃષિણ અને અંધક વગેરે સર્વ યાદવો થોડા ધૈર્યવાળા, તુચ્છ, ભાગી જનારા, યુદ્ધમાં ભીરૂ, યયાતિના શાપથી બ્રષ્ટ, રાજ્ય બ્રષ્ટ અને નિર્લજ્જ માણસો છો. વળી હું એકલો છઠ્ઠો અને તમો ધણો છો તોય અધર્મથી વર્તિ, શાસ્ત્રને લોપનારા તુચ્છ એવા તમોએ યુદ્ધ કર્યું. તેમ પ્રથમ તારો પિતા જે શ્રીકૃષ્ણ તે નંદરાયના પરુઓને સાચવતો, અને ગોવાલનાં ઉચ્છિદ્રનું ભોજન કરતો તે આજ યાદવોનો પતિ થયો છે, જે ગોપીના રાસ મંડલમાં રસિક એવો માંખણ, દહિં, ધૂત, દૂધ, છાસ વગેરે રસને ચોરતો તે જરાસંધના ભયથી સમુદ્રને શરણુ ગયો છે. વળી જે કાલયવનની સન્મુખ ભીરૂ થયો હતો તેજ આજ યાદવોનો નાથ થયો છે તથા તેણે આપેલા અતિ થોડા રાજ્યને પામી ઉગ્રસેન થોડા સારવાળા ધનમાં ઉત્તમ એવો રાજસૂય યજ્ઞ કરવાનો છે માટે આહો કાલની ગતી દુઃખેકરી લોપાય એવી છે. જગત્ આશ્ચર્યકારક થયેલું છે જેથી અતિ દુર્બલ એવો શિઆલ, સિંહ અને દીપડાથી અધિક આસને ખેસવા જાય છે.

શ્રીપ્રદ્યુમ્ન કહે છે, હે નિંદક ! તે પૂર્વે શું વૃદ્ધ પામેલું યાદવોનું ખલ નથી જોયું તો આજ અહિં જોઈલો, વળી હે કશ્પદેશનાપતિ ! તુને સંખંધી જાણી હું યુદ્ધ કરવા ઇચ્છતો નથી. માટે તું ખલાત્કારથી યુદ્ધ કરમાં અને ધર્મશાસ્ત્ર શું તેં કરેલું છે? વળી જે નંદરાય છે તે સાક્ષાત્ વસુ છે અને ગોપના કુલમાં થયા છે તેમજ જે ગોપ છે તે ગોલોકમાં કૃષ્ણના રોમથી થયેલા છે તથા જે રાધાનાં રોમથી થયેલી ગોપીઓ છે તે સર્વ અહિં આવેલી છે, વળી કેટલીક પૂર્વનાં કરેલાં પુણ્યોથી અને ઉત્તમ વરદાનોથી કૃષ્ણને પામી છે,

અને જે શ્રીકૃષ્ણ છે તે સાક્ષાત્, અતિપૂર્ણ, સ્વયંભગવાન્, અસંખ્ય પ્રજા-
ઓના પતિ, પરથી ન્પર, તથા ગોલોકના પતિ છે કે જેના પોતાના તેજમાં
સર્વ બીજાં તેજ સમાઈ જાય છે. અને જેને પોતાને કેટલાક લોકો
સાક્ષાત્ અતિપૂર્ણ કહે છે; તે જે ઉચ્ચેન છે તે પૂર્વે જે મરૂત નામે મોહોટો
રાજા થયો હતો તેને શ્રીકૃષ્ણના વરદાનથી યાદવોના પતિ થયો છે. અને
નિરંકુશ તથા મહા મૂર્ખ એવો તું જેમ સિંહના શાપ્દને શાહુડી ધરે તેમ
તું અમને પ્રાર્થના કરે એમ જાણી મોહોટાના ગુણને નિંદે છે.

શ્રીનારદ કહે છે, તે સમયે આ પ્રમાણે વચન સાંભળી મદોન્મત એવો
દંતવક્ત્ર મોટી ગદા લઈ તેના રથ ઉપર દોડ્યો અને નાદ કરી તેણે ગદાથી
હજાર ઘોડાને પાડ્યા. તથા તેનું ભયંકર રૂપ જોઈ સર્વે ઘોડાઓ દોડવા
લાગ્યા તેમ પ્રદુમ્ને પણ ગદા લઈ તેની છાતિમાં ખૂબ મારી. તેના પ્રહાર-
થી દૈત્યપતિ કંઈક વ્યાકુલ મનવાળો થયો. તો પણ તે પત્રેનું ગદાથી
ઘોરરૂપવાળું યુદ્ધ થયું. અને હે રાજા! યુદ્ધમાં એક બીજાને ગદાઓથી
પ્રહાર કરતા અને પીડતા એવા તે બે જેમ પર્વતમાં સિંહ નાદ કરે તેમ
નાદ કરવા લાગ્યા. પછી દંતવક્ત્રે શ્રીહરિના પુત્ર પ્રદુમ્ને જે રીતે સિંહ
બલથી સિંહને ઝાલે તે રીતે બે હાથથી ઝાલી પૃથ્વી ઉપર પાડ્યા તેમ
પ્રદુમ્ને પણ ઉઠીને બલથી તેના બે હાથ પકડી બે હાથથી ફેરવી તેને પૃથ્વી
ઉપર પછાડ્યો. આ રીતે પ્રદુમ્નેના પ્રહારથી તેનાં હાડકા ભાગી ગયાં, શરી-
રમાં પરશેવો વળી આવ્યા અને છેક વિઠ્ઠલ થઈ ગયેલો મૂર્છા પામી લોહી
એકતો પડ્યો, અને જે પ્રમાણે ધન્દ્રના આયુધથી હણાયેલો મોહોટો પર્વત
પૃથ્વી ઉપર શોભે તે પ્રમાણે શોભવા લાગ્યો. વળી તેના પ્રહારથી પૃથ્વી
કંપવા લાગી અને જલયુક્ત થઈ દિશાઓના હસ્તિયો ભાગવા મંડ્યા. તા-
રાઓ ખરવા લાગ્યા, સમુદ્રો કંપવા લાગ્યા અને હે રાજેન્દ્ર! તેના પડવાના
શબ્દથી ત્રણ લોક બધિર સરખું થઈ ગયું. પછી યાદવોના સુંદર સંધિ
(સલાહ) કરનારા મહાત્મા, કાર્ષ્વ દેશના પતિ શ્રીવૃદ્ધશર્મા મહારંગ પુ-
રથી પોતાની રાણી શ્રુતદેવીની સાથે આવ્યા અને હે મૈથિલ! શંખર
દૈત્યના શત્રુ પ્રદુમ્ને કર આપી સંધિ કરી પોતાના પુત્રને આગળ લઈ તથા
યાદવોના ઉત્તમ પુરુષોથી સત્કાર પામી દૂરીને મહારંગપુરમાં આવ્યા.

દન્વાબલિમૈથિલશમ્બરારયે, સુતંગૃહીત્વાકૃતસન્ધિરવ્રતઃ ॥

તથાયદૂનાંપ્રવૈરૈઃપ્રપૂજિતઃ, પુનર્મહારંગપુરંસમાયયૌ ॥ ૩૭ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિશ્વજીતખંડના નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં
દંતવક્ત્રના યુદ્ધમાં કાર્ષ્વ દેશ વિજય નામનો અગી આરમ્ભ અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૨ મો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ ધર્મવંદક્ષિણંજ્ઞાત્વા પ્રધુમ્નોયાદવાધિપઃ ॥

ઉશીનરાંસ્તતોજેતુ માજગામબલૈઃસહ ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, પછી દક્ષિણ સમુદ્રમાં ન્હાઈ યાદવોના અધિપતિ પ્રધુમ્ન પોતાના સૈન્ય સાથે જે દેશમાં ગોપનાં યૂથો સહિત ચાલનારી કલ્યાણકારિ મૂર્તિયોવાળી કોટ્યાનકોટી ગાયો કૂરે છે તે ઉશીનર દેશ જીતવાને ગયા. ત્યાંના કીર પાન કરનારા, ગૌર વર્ણથી મનોહર, એવા ઉશીનર દેશના નરો માંખણ લઈ પ્રધુમ્નની સન્મુખ આવ્યા અને તેઓએ તેમનો સત્કાર કર્યો તથા પ્રધુમ્ને તેઓને ધણું ધન, હાથિ, રથ, અને ઘોડા આપ્યા તથા રત્ન, વસ્ત્ર અને આભૂષણ વગેરેથી હર્ષિત એવા તે પ્રધુમ્ન જ્યાં મળિ અને રત્નોથી યુક્ત એવી ચંપાવતી નામે નગરી કે જે રીતે ભોગવતી નગરી ના-ગોથી શોભે તે રીતે રાજ્યોથી શોભતી હતી. ત્યાંનો અધિપતિ હેમા-ગદ નામે રાજા કર લાવી શ્રીપ્રધુમ્ન પાસે આવી પ્રણામ કરવા લાગ્યો. જેથી પ્રસન્ન થયેલા પ્રધુમ્ને તેને કમલ તંતુવાળી માલા તથા હજાર પાંખડી-ઓની શોભાવાળું દિવ્ય કમલ આપ્યું. એ પછી પોતાના સૈન્યથી યુક્ત હુંદુભિને વગાડતા વિદર્ભ દેશ ગયા. ત્યાં કુંડિન નગરના અધિપતિ ભીષ્મકે પ્રધુમ્નને સૈન્ય સહિત લાવી ઘણા ધનથી સત્કાર કર્યો. તથા ખલવાન રૂ-કિમણીના પુત્ર પ્રધુમ્ને માતામહ (માના ખાપ) ભીષ્મકને પ્રણામ કરી ત્યાંથી કુંત દેશ અને દરદ દેશ પ્રત્યે ગયા. તે સ્થળે જઈ શ્રીખંડ (ચંદન) અને કેવડાના પુષ્પના ગંધથી વ્યાપ્ત એવા મલય પર્વતમાં મલયાચલના ચંદનના વાયુએ સેવેલા, યાદવોના પતિ પ્રધુમ્ન મુનિઓમાં ઉત્તમ અને સમુદ્રનું પાન કરનારા અગસ્ત્યમુનિનું દર્શન કરવા લાગ્યા અને તેમની પર્ણશાલામાં મુનિયે સાક્ષાત્ આશીર્વાદથી પ્રસન્ન કરેલા, પ્રધુમ્ન મહામુનિ અગસ્ત્યને નમન કરી ખે હાથ જોડી ઉભા રહ્યા.

શ્રીપ્રધુમ્ન કહે છે, દરય પદાર્થરૂપ જગત્ સત્યની પેઠે કેમ વર્તે છે અને આ (જીવ) મુક્ત પ્રજ્ઞાનો અંશ થઈને ગુણોથી કેમ ખંધાય છે? હું મુનિ શ્રેષ્ઠ ! તમે સર્વ જાણનાર, દિવ્ય નેત્રવાળા, અને સર્વ પ્રજ્ઞને જાણનારા જનોમાં ઉત્તમ છો માટે આ માંડ પ્રશ્ન ઠીક રીતે કહો.

અગસ્ત્યમુનિ કહે છે, તમે સાક્ષાત્ અતિપૂર્ણ કૃષ્ણચંદ્રના પુત્ર છતાં મને પુછો છો એ શું? તમારું આ વચન લીલામાત્ર છે. હું પ્રભો ! લોકના

અનુગ્રહરૂપ અર્થને કરતા એવા કૃષ્ણની પેઠે તમે મનુષ્યોનું કલ્યાણ કરતા થકા પૃથ્વીમાં ફરો છો.

જે રીતે સત્ય સૂર્યનું પ્રતિબિંબ જલમાં સત્યની પેઠે દેખાય છે તે રીતે માયા અને પરમાત્માવિષે દશ્ય (જગત્) સત્યની પેઠે દેખાય છે તથા જેમ કાચમાં મુખ, રજ્જુમાં સર્પ અને વેણુમાં પાણી જણાય છે તેમ આ પોતે જોતા એવા પરમાત્માથી સંદેહના ગુણોવડે ખંધાય છે.

પ્રદુષ્ક પુછે છે, હે બ્રહ્મને જાણનારા જનોમાં ઉત્તમ ! ૬૯ વૈરાગ્યથી પણ દેહધારી મનુષ્ય કેવી રીતે ઉપાયથી ન ખંધાય તે મુને કહો.

અગસ્ત્ય કહે છે, જે લોક વિવેકનો આશ્રય કરી સનાતન બ્રહ્મને ભજે છે, અને જગતને મનોમય જાણે છે તે પરમપદને પામે છે. આ પ્રમાણે ભજનારા નરને હે રાજન્ ! જન્મ, મૃત્યુ, શોક, મોહ, જરા, (ધડપણ) બાલ, યુવા વગેરે અહં (હું એ રીતે) મદ, વ્યાધિ, ભય, સુખ, શોક, ક્ષુધા, રતિ, વ્યાધિ (મનની પીડા) અને ભય ક્યારે પણ થતાં નથી; કારણ કે આત્મા, એકા રહિત, શરીર રહિત, ચોતરફથી અહંકાર રહિત, શુદ્ધ ગુણોના આશ્રયરૂપ સાક્ષાત્ પરમેશ્વર, કલારહિત, પોતાની મેળે જોનાર, જ્ઞાનાત્મક સદા પૂર્ણ અને મુનીશ્વરોએ જોને જાણેલો છે તે બ્રહ્મરૂપ પરમાત્માને જાણવાથી આ લોક સુખી થાય છે. વળી આ જીવવાળો દેહ સુધ્ધ જાય છે ત્યારે જે પુરૂષ જાગે છે અને સર્વ જીવે છે, આ જીવ તે જોનારને જાણતો નથી તેમ બીજાઓ ક્યારે પણ તેને જાણતા નથી અને આકાશ, અગ્નિ તથા પવન જેવી રીતે કોઠીના કાષ્ટની ઉત્પત્તિ થએલી ધૂલથી અને જેવી રીતે સ્ફટિક-મણિ વર્ણોથી લેપાતો નથી તેવી રીતે બ્રહ્મ ગુણોથી ખંધાતું નથી તથા જે લક્ષણ, ધ્વનિ અને વ્યંગ્યથી જણાતું નથી. તે લૌકિક વાડ્યોથી તો ક્યાંથીજ જણાય તે શ્રીબ્રહ્મને નમું છું. કેટલાક લોકો આ (બ્રહ્મ) ને કર્મ કહે છે, કેટલાક કાલ કહે છે, કેટલાક કર્ત્તા, કેટલાક યોગ, કેટલાક સાંખ્ય, કેટલાક બ્રહ્મ, કેટલાક શૂન્ય (આકાશ) અને કેટલાક તેને પરમાત્મા વાસુદેવ કહે છે. માટે પ્રત્યક્ષ, અનુમાન, શાસ્ત્ર અને આત્મ વિચારથી તે પરબ્રહ્મનો વિચાર કરી આ સંસારમાં મનુષ્યે સંગ તણ ફરવું. હે રાજન્ ! જે રીતે વહેતા જલથી વૃક્ષો પણ ચાલતાં હોય એમ દેખાય છે ને જે રીતે ચક્રી ફરતાં નેત્રથી પૃથ્વી ફરતી હોય તેમ દેખાય છે તે રીતે ફરતા મનથી ગુણોના ફરવાને લીધે નિરંતર હાથવડે ફરતાં ઊંખાડીઆની પેઠે ફરતો એવો જીવ, આ માંડે છે હું આ ઠરું છું, હું આ કરીશ; તમે સુખી છો અને હું

દુઃખી છું આ રીતે સદા અજ્ઞાનથી ખૂબ મોહિત થાય છે પણ સત્ત્વ, રજ અને તમોગુણ આ ત્રણ પ્રકૃતિના ગુણો છે પણ આત્માના ગુણો નથી. વળી જેમ વસ્ત્ર તાણા અને વાણાથી વ્યાપ્ત હોય તેમ તે ગુણોથી આ જગત્ પણ વ્યાપ્ત છે, તેમાં સત્ત્વ ગુણમાં રહેલા ઊંચા લોકમાં, રજોગુણમાં રહેલા મધ્ય લોકમાં, અને તમોગુણની વૃત્તિમાં રહેલા તામસ પુરુષો નીચ લોકમાં જાય છે. વળી હે પ્રધુમ્ન ! જે રીતે અંધારામાં દોરડાથી સર્પની બુદ્ધિ અને જે રીતે માણસ દૂરથી ઝાંઝવાને જલ માને છે તે રીતે આ જગત્ને માને છે, જેમ સમુદાયમાં વર્તનારા મનુષ્યોને સુખ આવે છે અને નાશ પામે છે તેમ મનુષ્યોને સુખ આવે છે અને જાય છે તથા દુઃખ જેમ નરકવાસિ નરોને છે તેમ છે. જેમ મેઘની પંક્તિ છે તેમ દેહના ગુણો છે જેમ દિવસ રાત્રિનો નાશ થાય છે અને જેમ ટોણું સર્વદા સાથે નથી રહેતું તેમ કંઈ પણ સર્વદા દશ્ય નથી. વળી જે રીતે પાંખ થવાથી પક્ષિયો માલા-માંથી અને કાંઠો આવવાથી મનુષ્યો નૌકામાંથી ખહાર જાય છે, તે રીતે જ્ઞાન પ્રાપ્ત થવાથી લોકરૂપ દર્પણથી મનુષ્યને શું પ્રયોજન છે ? (કશું નથી). માટે તે રીતે ઝટ માર્ગ ધારણ કરી મુનિએ સમાન દૃષ્ટિથી કૂરડું; વળી જે રીતે જલના પાત્રમાં, ચંદ્રમાં અને લાકડાના ભારામાં અગ્નિ રહ્યો છે તે રીતે એક સાક્ષાત્ પરમાત્મા ભગવાન્ સચરાચર વ્યાપક રહ્યા છે અને જે રીતે ઘડામાં અથવા મઠમાં માંહે અને ખહાર આકાશ રહ્યું છે, તે રીતે પરમાત્મા પોતે ઉત્પત્ત કરેલા પ્રાણિયો વિષે નિર્લેપ રહ્યા છે માટે જે શાંત મનવાળો, જ્ઞાનનિષ્ઠ, વૈરાગ્યવાન્, અને કૃષ્ણનો ભક્ત છે તેને જે રીતે જલ કમળના પાત્રને સ્પર્શ કરતું નથી તે રીતે ગુણો સ્પર્શ કરતા નથી તથા સદા આનંદમય એવો જ્ઞાની ખાલકની પેઠે શરીરને ગુજારે છે તથા મદિરાના મદથી મત્ત થએલા નરની પેઠે ધારણ કરેલા વસ્ત્રને પણ જ્ઞેતો નથી. વળી હે રાજન્ ! જેવી રીતે સૂર્યોદય વખતે ઘરમાં સર્વ વસ્તુ દેખાય છે તેવી રીતે સાક્ષાત્, મોહોદું એવું તત્ત્વ અજ્ઞાન દૂર કર્યા પછી જણાય છે તેમજ જે રીતે જુદાં દ્વારોથી ધન્દ્રિયો અને ઘણા ગુણોના આશ્રયથી પદાર્થો જુદા જણાય છે તે રીતે શાસ્ત્રના માર્ગોની વાણીથી બ્રહ્મ પણ જુદું જણાય છે માટે હે નૃપ ! કેટલાક આને પરમપદ, કેટલાક વૈષ્ણવનું પદ, કેટલાક વૈકુંઠ, કેટલાક તેથી પર શાંત, કેટલાક કૈવલ્ય, કેટલાક બ્રહ્મ, કેટલાક પરમ અવ્યય ધામ, અક્ષર, પરમ સ્થિતિ અને કેટલાક પ્રકૃતિથી પર ગોલોક તથા કેટલાક પ્રાચીન પંડિતો નિર્મલ નિકુંજ આ લોકને વિષે કહે છે. અને માણસ જ્ઞાન વૈરાગ્યને ભક્તિથી જે પદને પામવાથી પાછો આવતો નથી તે મોક્ષના નાથ,

પરથી પર, શ્રીપુરુષોત્તમ, અને પરમ એવા શ્રીકૃષ્ણચંદ્રના પદને પામે છે પણ જ્ઞાન, વૈરાગ્ય અને ભક્તિવિના બીજાથી નથી પામતો.

શ્રીનારદ કહે છે, આપ્રમાણે ભગવાનનું જ્ઞાન સાંભળી કૃષ્ણપુત્ર પ્રદુમ્ન મહા મુનિ અગસ્ત્યને નમન કરી ભક્તિથી બે હાથ જોડી પૂજવા લાગ્યા.

इतिभागवतंज्ञानं श्रुत्वाकार्ष्णिर्महामुनि ॥

भगस्त्वंपूजयामास भक्त्यानत्वाकृताञ्जलिः ॥ ૪૮ ॥

શ્રીમદ્ભગવત્સંહિતાના શ્રીવિશ્વજીત્વંડનો નારદ બહુલાધના સંવાદમાં ઉશિનર, વિદર્ભ, કુંત ને દરદ દેશના વિજયમાં કાર્ણેજ્ઞાન પ્રસ્તાવ નામે બારમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૩ મો.

॥ નારદઉવાચ ॥ કૃતમાલાંતાન્નપર્ણી જ્ઞાત્વાશ્રીવાદેશ્વરઃ ॥

यदुभिःसैनिकैःसार्द्धं राजन्राजपुरंययौ ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે, હે રાજન્ ! પછીથી શ્રીવાદેવોના પતિ પ્રદુમ્ન સૈનિક યાદવો સાથે કૃતમાલા અને તામ્રપર્ણી નદીમાં નહાઈ રાજપુરપ્રત્યે ગયા; ત્યાં મારા (નારદના) મુખથી રાજપુરનો અધિપતિ શાલ્વ યાદવોને આવેલા સાંભળી જલદી વાનરોના અધિપતિ દ્વિવિદ્વાસે ગયો. ત્યાં મિત્રની સહાયતા કરનારો, તે શૂરો દ્વિવિદ્વાસે કોપ્યો, એવામાં પૃથ્વીતલને કંપાવતું, પ્રદુમ્નનું સૈન્ય આવ્યું. તેને તે દ્વિવિદ્વાસ નખ અને દાંતથી પતાકા, ધ્વજ, કાશ્મીરના કાંપલાઓ સહિત, સુવર્ણથી શોભિત, અને ચિન્હવાળાં વસ્ત્રોને ચિરવા લાગ્યો અને વેગથી હાથી ઉપર ચડી રથોને પાડવા લાગ્યો, વળી બુલંગ તથા વાનરના શબ્દોથી ઘોડાઓને પણ નસાડવા લાગ્યો, આપ્રમાણે જ્યારે કોલાહલ થઈ રહ્યો ત્યારે ધનુર્ધારિ નરોમાં ઉત્તમ એવા પ્રદુમ્ન ધનુષનો ટંકાર કરતા રથમાં બેસીને આવ્યા. તે વખતે મદોન્મત દ્વિવિદ્વાસે પોતાના પુસ્છથી ઘોડાસહિત રથ તથા ધ્વજને અને છત્રને કંપાવતા પ્રદુમ્નના રથની ઉપર તલપ મારી એટલે પ્રદુમ્ન પોતાના ધનુષનો અગ્રભાગ તેના કંઠમાં નાખી તેને ખેંચવા લાગ્યા. તે વખતે કોપ પામેલા વાનરે તેમને મુદ્ધિનો પ્રહાર કર્યો. તેજોજ પ્રદુમ્ને પણ ધનુષ લઈ વિધિ પૂર્વક પ્રત્યંચાયુક્ત

કાનપયંત ખેચી તેને ખાણુ માયું અને સો યોજન દૂર આકાશમાં ફેરવી અર્ધ પ્રહર (પહોર) માં હે રાજેન્દ્ર ! લંકામાં ફેંકી દીધો. ત્યાં ખે ધડીવાર રાક્ષસો સાથે તેનું અને રાક્ષસોનું ઘરણુ યુદ્ધ થયું તેમાં દ્વિવિદે રાક્ષસોને પાડયા. અહીં યાદવોમાં ઉત્તમ એવા પ્રદ્યુમ્ન હે રાજન્ ! દુંદુભિ વગડાવી શત્રુને છતીને કર લેવા મંડયા. પછી દક્ષિણ અને મેદુરાને જોઈ ત્રિકૂટ પર્વત ઉપર ચડયા. ત્યાં ત્રિકૂટ પર્વતથી તે મૈનાક શિખર ઉપર અને મૈનાકથી સિંહલદ્વીપમાં જઈ ફરીને ભરતખંડમાં આવ્યા. તેમ ધીરે ધીરે વાનર પતિ દ્વિવિદે પણ હિમાચલ નામના પર્વતપ્રત્યે ગયો. પછી હિમાચલના શિખરથી પ્રાજ્ઞયોતિષપુરમાં ગયો તથા યાદવોના પતિ પ્રદ્યુમ્ન મત્સ્યાર દેશના અધિપતિ પાસે અને ત્યાંથી રામકૃષ્ણ નામના મહાક્ષેત્રમાં તથા સેતુબંધ રામેશ્વરપાસે ગયા. ત્યાં સો યોજન વિસ્તારવાળા અને મગર વગેરેનાં સ્થાન એવા સમુદ્રના ભાગને જોઈ કાંઈ આવી ઉભા રહ્યા. પછી પોતે મહારાશ્ટ્ર, યોગેશ્વરના ઇશ્વર એવા સાંખ અને અકૂર વગેરે પોતાના યાદવોને ખોલાવી સભામાં આ પ્રમાણે ઉદ્ધવને કહેવા લાગ્યા.

પ્રદ્યુમ્ન કહે છે, હે મંત્રિન્ ! દ્વીપપતિ, મહા શોભિત, લંકાનો પતિ અને રાક્ષસોના યૂથમાં ઉત્તમ એવો વિભીષણ છે તેને કહો કે, કેમ ભોજકુલમાં ઉત્તમ એવા ઉગ્રસેનને કર આપશો ? જો કે તેમ નહિ તો મને ઝટ કર આપો.

ઉદ્ધવ કહે છે, હે પ્રભો ! તમે દેવના દેવ પુરષોત્તમમાં ઉત્તમ, અને શ્રી-કૃષ્ણચંદ્ર છે તેમ તમે શ્રેષ્ઠ છે તે છતાં લોકની પેઠે મને પુછો છો માટે તમારી માયા યોગીશ્વરેથી પણ અંત ન પમાય એવી છે. વળી હે ભૂમન્ ! નિરંતર ભય પામેલ એવા પ્રજ્ઞા વગેરે જેની આજ્ઞા માથે ચડાવે છે તેજ સાક્ષાત્ પુરુષોત્તમ તમે છો અને હું તમારો દાસાનુદાસ છઠ્ઠો. તેથી વધારે તમને શું કહું ?

નારદ કહે છે, હે મૈથિલેશ્વર ! આ પ્રમાણે હરિભગવાન્ એવા પ્રદ્યુમ્ન તેઓના જ્ઞેતાં પત્ર લઈ સંદેશો લખવા મંડયા. કે શ્રીભોજરાજ ઉગ્રસેનને કર આપો; અને જો એમ નહિ તો તમે માંડ વચન અવણુ કરો, હું ધનુષ્થી છુટેલા ખાણુથી પાજ ખાંધી સૈન્યોના સમુદાયસહિત ત્યાં આવીશ. આમ લખી ચંડ પરાક્રમવાળા પ્રદ્યુમ્ને ધનુષ્ લઈ ખાણુમાં પત્ર રાખી તેને કર્ણપયંત ખેચ્યું અને તે જેવું છુટ્યું કે લાગલો વિજળીના કડાકા સરખા શબ્દવાળો ટંકાર થયો, જેથી સાત લોક અને પાતાલોસહિત પ્રજ્ઞાંડ ગાજી રહ્યું. અને દિશાઓના મંડલને શોભાવનાર ખાણુ વિભીષણની સભાના

મધ્યમાં પડ્યું. તેવાજ સર્વ રાક્ષસો ચક્રિત થઈ એકદમ ઉભા થયા અને દુષ્ટ એવા તે વેગથી .અખતરોસહિત પોતાનાં શસ્ત્રો લેવા મંડયા; અને સભાના મધ્યમાં પડેલા ખાણમાંથી પત્રને ખેંચી વાંચ્યા પછી મહા ખલવાન અને રાક્ષસોના પતિ એવા વિભીષણ વિસ્મિત થઈ સભામાં આવેલા શુકાચાર્યને નમન કરી પાદ વગેરેથી પૂજા બે હાથ જોડી આ પ્રમાણે પુછવા લાગ્યા.

વિભીષણ પૂછે છે, હે ભગવન્ ! તમે સાક્ષાત્ અલૌકિક જ્ઞાનવાળા છો માટે ભોજરાજ પૃથ્વીમાં કોણ છે ? કેવું તેનું ખલ છે ? અને આ કોનું ખાણ એકાએક આવી પડ્યું ? તે મને કહો.

શ્રીશુક કહે છે, હે રાજન્ ! આ ઠેકાણે તમોને હું પ્રાચીન ઇતિહાસ કહું છું કે જેના શ્રવણમાત્રથી પાપની શાંતિ થાય છે. પૂર્વે સનક વગેરે પ્રજ્ઞાના પુત્રો સ્વર્ગમાં ગયા હતા અને ત્યાંથી ત્રણ લોકમાં ફરતા એવા તેઓ દિવ્ય વિષ્ણુ લોકમાં ગયા, ત્યાં અંતઃપુરમાં રહેલા, દ્વારપાલ એવા જય અને વિજય એ બે તેઓને નગ્ન ખાલક માની છીડીથી રોકવા મંડયા, ત્યારે કૃષ્ણના દર્શનમાં અતિ ઈચ્છાવાળા તેઓ ક્રોધ પામ્યા અને તેમને શાપ આપ્યો કે, હે દુષ્ટો ! તમે અસુર થાઓ અને ત્રણ જન્મો તમે શુદ્ધ થશો. આ પ્રમાણે ખાલવાથી તેઓ તે સ્થાનથી એકદમ પૃથ્વીમંડલ ઉપર આવ્યા અને તેઓ દૈત્ય દાનવોએ પૂજેલા, દીતિના પુત્ર થયા. તેઓમાં હિરણ્ય કશિપુ જ્યેષ્ઠ (મહાટે) અને હિરણ્યાક્ષ ન્હાનો ભાઈ હતો, તે હિરણ્યાક્ષ નામના મહા ખલવાન દૈત્યને ભગવાને યજ્ઞ વરાહાવતાર થઈને જલમાંથી પૃથ્વીનો ઉદ્ધાર કરતાં મુષ્ઠિથી માર્યો અને પ્રચંડ પરાક્રમવાળા નૃસિંહે કયાધૂના પુત્ર મહાહાદની સહાયતા કરી હિરણ્યકશિપુને પેટ ચીરી માર્યો. પછી તે બે ભાઈઓ ફરીને વિશ્વશ્રવાના પુત્ર કેશિની સ્ત્રીથી જન્મ્યા, અને સર્વ લોકને તાપ પમાડનારા મહાવેગવાળા તથા રાક્ષસોના પતિ એવા રાવણ અને કુંભકર્ણુ બે સૈન્ય સહિત રામચંદ્રનાં ખાણોથી તમારા જોતાં યુદ્ધ મંડલમાં પડ્યા અને તેઓ ત્રિજન જન્મમાં ક્ષત્રિયોના કુલમાં શિશુપાલ અને દંતવક્ત્ર નામે મહાખલવાન થયા છે, તે બેઓના વધ સાડ અતિપૂર્ણ, સ્વયં ભગવાન, અસંખ્ય પ્રજ્ઞાડોના પતિ, ગોલોકના ઈશ્વર, પરથીપર અને પોતે હરિ એવા સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર યદુવંશમાં જન્મ્યા છે અને ઘણી લીલાવાળા, યાદવોના પતિ દ્વારકામાં ખિરાજે છે. તે યુધિષ્ઠિરના મહા યજ્ઞમાં શાલ્વના યુદ્ધવિષે શિશુપાલ અને દંતવક્ત્રને જરૂર મારશે; તે કૃષ્ણના પુત્ર પ્રદ્યુમ્ન દિગ્વિજય કરવા નિકળ્યા છે અને તે જંખૂદ્વીપમાં રહેલા, સર્વ

રાજાઓને જીતશે અને જ્યારે સર્વ દેવતાઓ જીતાશે ત્યારે દ્વારકામાં યાદ-
વોત્તમ, અને ભોજરાજ એવા ઉગ્રસેન રાજસૂયયજ્ઞ કરશે. તેમના ધનુષ્થી
નિકળેલો અતિ ચંડ વેગવાળો, તેના નામના ચિન્હવાળો અને અતિ વિ-
જળીના શબ્દસરખા શબ્દવાળો, રાક્ષસોના મંડલને શોભાવનારો ખાણ
અહિં આવ્યો છે અને તે અહિં શોભે છે.

નારદ કહે છે, હે નૃપ ! શુક્રાચાર્યના કહ્યા પછી રાક્ષસોના મંડલમાં
મુખ્ય અને એવા શ્રીરામના ભક્ત વિભીષણ કૃષ્ણને રામચંદ્ર જાણી કર
લઈ સુંદર એવી શત્રુની સેનામાં આવ્યા, તે વખતે આકાશથી ઉતરી શો-
ભતા મેઘસરખી કાંતિવાળા, મ્હોટા શરીરવાળા, અને જ્યમાં જેની દષ્ટિ છે
એવા તે કૃષ્ણના પુત્ર પ્રદ્યુમ્નને પ્રદક્ષિણા કરી કૂરીને ખે હાથ જેડી સન્મુખ
ઉભા રહી આ પ્રમાણે ખોલ્યા.

વિભીષણ કહે છે, ભગવાન્ વસુદેવના પુત્ર અને બ્રહ્મારૂપ એવા આપ
તેને નમસ્કાર છે. પ્રદ્યુમ્ન, અનિરુદ્ધ અને બલભદ્રરૂપ એવા તમે તેને
નમસ્કાર છે. મત્સ્યાવતારને નમસ્કાર, કચ્છપાવતારને નમસ્કાર, વરાહા-
વતારને નમસ્કાર, શ્રીરામચંદ્રને નમસ્કાર, અને પરશુરામને નમસ્કાર છે,
વળી વામનરૂપ, નૃસિંહરૂપ, શુક્ર એવા બુદ્ધરૂપ અને પીડા હરનારા કલ્કરૂપ
એવા આપને વારંવાર મારા નમસ્કાર છે.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે કહી આર્દ્રવાણીવાળા, માન આપનારા વિ-
ભીષણે પરમ ભક્તિથી પોટશોપચારવડે શ્રીહરિના પુત્ર પ્રદ્યુમ્નની પૂજા કરી
અને પ્રસન્ન થયેલા પ્રદ્યુમ્ને તેને વૈરાગ્યવાળું જ્ઞાન અને સાક્ષાત્ અતિ દુઃ-
ખેકરી પ્રેમના લક્ષણવાળી, શાંતિ કરનારી ભક્તિ, અને બ્રહ્માએ આપેલો
દિવ્ય સ્વરૂપ નામે મસ્તકનો મણિ, તેમજ પૂર્વે પૌલસ્ત્યે આપેલો ચલકતી
કાંતિવાળી રત્નમય માલા, અને ચન્દ્રે આપેલો ચંદ્રકાંતમણિ વિભિષણને
આપ્યાં તથા કૂરીને બીજી વાર સાક્ષાત્ પરમ ઉત્તમ પીતાંબર તેમને આપ્યું.
પછી મહા બલવાન્ રાક્ષસોના પતિ એવા વિભીષણ પ્રદ્યુમ્નને નમન કરી
કર આપી પોતાના મંડલસહિત લંકાપ્રત્યે ગયા.

વિભીષણોથપ્રદ્યુમ્નં નત્વાદત્વાર્બલિતતઃ ॥

જગામલંકાસગળો રાક્ષસેન્દ્રોમહાબલઃ ॥ ૫૫ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિશ્વજીત્ખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં
શાલ્વ મહારાજ લંકાવિજય નામે તેરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૪ મો.

॥ શ્રીનારદુવાચ ॥ ઋષભાદ્રિતતોદૃષ્ટા શ્રીરંગારૂપંહરેઃસુતઃ ॥

કામઃકાર્ણિઃપુરૂંકાઞ્ચીં નદીપ્રાચીંસરિદ્વરાં ॥૧॥

શ્રીનારદ કહે છે, પછી હરિના પુત્ર, કામદેવરૂપ એવા પ્રદ્યુમ્ન ઋષભ પર્વત, શ્રીરંગ નામના ક્ષેત્રને તથા કાંચીપુરીને નેઈ નદીઓમાં ઉત્તમ એવી પ્રાચી નદીને તથા કાવેરીને ઉદ્ધન કરી સદ્ધર્મવર્તના દેશમાં ગયા. ત્યાં યાદવોથી યુક્ત હત્ ભગવાનરૂપ બુદ્ધિમાન જનોમાં ઉત્તમ અને કૃષ્ણના પુત્ર એવા સાક્ષાત્ પ્રદ્યુમ્નની સેનાના સ્થાનકોમાં આવેલા, છુટા કેશવાળા, નમ્ર અવધૂત, ચોતરફ દોડતા, પુષ્ટ અંગવાળા, રજથી ભરેલા અને જેની પાછલ ચોતરફ ખાલકો દોડતા, તાલિયો પાડતા, હોકાર કરતા અને હસતા હતા તે માણસને નેઈ હે બહુલાશ્વ ! પ્રદ્યુમ્ન આ પ્રમાણે ઉદ્ધવને પુછવા લાગ્યા.

પ્રદ્યુમ્ન પુછે છે, આ જડા શરીરવાળો પુરૂષ કોણ ? કે જે ખાલક, ઘેલા અને પિશાચની પેઠે દોડે છે તથા જનો તિરસ્કાર કરે છે, તથાપિ મહાન અને આનંદમય એવો તે હસ્યાજ કરે છે.

ઉદ્ધવ કહે છે, આ પરમ હંસના નામને ધારણ કરનાર, હરિના અંશરૂપ, અબધૂત વેષે સદા આનંદમય અને મહામુનિ એવા સાક્ષાત્ શુર દત્તાત્રેય છે; કે જેની પ્રસન્નતાથી સહસ્રાર્જુન વગેરે રાજાઓ, ખીજ રાજાઓ તેમજ યદુ અને પ્રહલાદ વગેરે પરમસિદ્ધિને પામ્યા હતા.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે ઉદ્ધવનું વચન શ્રવણ કરી તે મુનિને નમન કરી પૂજને યાદવોમાં ઉત્તમ એવા પ્રદ્યુમ્ન તેમને દિવ્ય આસન ઉપર ખેંસારી આ પ્રમાણે વચન પુછવા મંડ્યા.

પ્રદ્યુમ્ન પુછે છે, હે ભગવન્ ! હે પ્રભો ! મારા હૃદયમાં રહેલા સંદેહને નિવારણ કરો. અને જગતના કારણના અંતને તથા બ્રહ્મના તત્ત્વથી માર્ગોને (ખરી રીતે) કહો.

દત્તાત્રેય કહે છે, જ્યાં સુધી કિરણ દેખાતું નથી ત્યાં સુધી તારા ખરવાથી પ્રકાશ થવાનું પ્રયોજન છે, પણ જ્યારે મોટા આનંદને કરનાર કિરણ દેખાય છે ત્યારે તારાના પાતના પ્રકાશનું શું પ્રયોજન છે, અથવા જ્યાં સુધી સૂર્ય દેખાતો નથી ત્યાં સુધી ઊંખાડીઆનું પ્રયોજન છે, પણ જ્યારે આનંદકારિ સૂર્ય પ્રાપ્ત થાય ત્યારે ઊંખાડીઆનું શું પ્રયોજન ? તેમ હે સજ્જન ! જ્યાં સુધી

તત્ત્વ નથી જણાતું ત્યાં સુધી જગત્ રહે છે પણ પરબ્રહ્મ પ્રાપ્ત થયા પછી જગત્તું કશું પ્રયોજન નથી. જેમ મુખનો પડછાયો સરીસામાં દેખાય છે અને ખોળું શરીર દેખાતું નથી તેમ આ જીવ માયાના અર્થમાં અજ્ઞાનથી દેખાય છે પણ પરબ્રહ્મ દેખાતું નથી. વળી જેમ સૂર્યનો ઉદય થાય છે ત્યારે નેત્રથી સર્વ વસ્તુ દેખાય છે તેમ જ્ઞાનનો ઉદય થયેથી ચોતરફથી જીવને બ્રહ્મનું તત્ત્વ દેખવામાં આવે છે.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે શ્રવણ કરી યાદવોના પતિ, પોતાની સેનાથી યુક્ત એવા પ્રદુમ્ન તેમને નમન કરી ત્યાંથી દ્રાવિડ દેશમાં વૈકુંઠ પર્વત પ્રત્યે ગયા. એ દ્રાવિડ દેશના પતિ, પરમભક્તિથી યુક્ત, સત્ય જોલનારા, અને ધર્મના તત્ત્વને જાણનારા રાજર્ષિએ પ્રદુમ્નનો સત્કાર કર્યો. ત્યાંથી હે રાજન્ ! શ્રીશૈલનું દર્શન કરી પર્વતમાં રહેનારા, અર્હત એવા કાર્તિક સ્વામિનું દર્શન કરી પંપાસરોવરવિષે ગયા. અને ત્યાંથી ગોદાવરી, અને ભીમરથી ગયા. વળી હરિના તીર્થને દેખાડવા મહેદ્ર પર્વતપ્રત્યે ગયા. એ પર્વતમાં રહેલા, ક્ષત્રિયોનો અંત કરનાર, અને ભૃગુકુલમાં ઉત્પન્ન થએલા એવા પરશુરામને પ્રદક્ષિણા અને નમન કરી ત્યાં રહ્યા. પછી હે રાજન્દ્ર ! એ પરશુરામે તેમને આશીર્વાદ આપી યાદવોની ચાર અંગવાળી સેનાનો યોગથી ભોજન કરાવવારૂપ સત્કાર કર્યો. અને યોગમાં રહી તપના ખળથી તેમણે ભાત, દાળ, પ્રલેહ, દહિં અને શાકથી થએલી રૂદ્ધિકા, શિખંડ, અવલેહ, વડાં, અશુ-ખેરિણી, ત્રિકોણ શર્કરા, પટક, મધુશીર્ષિક, સૂત્રફેણી, ઉપરીષ્ઠ, ઘેવર, પાખર, તવાપુરી, જલેખી, ધૂતપુરી, વાયુપૂર, ચંદ્રકલા, દહિથરા, કપૂરનાડીસ્થ, ખંડ-મંડા, સૂક્ષ્માદ્યા, ગોધૂમ પરિખા, દહિંરૂપ લાડુ, શાક, સંધાણું, માંડા, દુધ-પાક, દહિં, ગાયનું ધૂત, માખણ, મંડુરી, કુપિકા, પર્પટ (પાપડ) શક્તિકા, લસિકા, (લાપશી) સૂવૃત્ સંધાય, સાકર નાખેલા પણા, જુદાં જુદાં ફલો, મોહનભોગ (શીરો) લવણ, તુરો, મધુર, કડવો, તીખો, અને ખાટો આ રીતે અનેક પ્રકારના રસો મળી છપ્પન ભોગ કહેવાય છે. એ ભોગના મોટા ઢગલા કરી મુક્યા. એ છપ્પન ભોગના ઢગલામાંથી સર્વ સૈન્ય જમી રહ્યું તો પણ તે ઢગલા હાથ એક પણ ઓછા ન થયા. આ પ્રમાણે પરશુરામનો વૈભવ જોઈ પ્રદુમ્નઆદિ સર્વ વિસ્મય પામ્યા પછી તેમને નમસ્કાર કરી યાદવો સહિત, હે રાજન્ ! સર્વના સાંભળતાં પ્રદુમ્ન આ વચન પુછવા લાગ્યા.

પ્રદુમ્ન પુછે છે, હે ભગવન્ ! હે પ્રભો ! તમોએ સર્વને ઉત્તમ ભોજન આપ્યું. કારણકે તમારા ચરણમાં સમૃદ્ધિ અને સિદ્ધિયો રહિ છે પણ હવે

હે વિપ્રેન્દ્ર ! તમે સર્વ જાણનારા છો માટે સર્વ હરિભક્તોમાં કેણુ હરિનો અધિક પ્રિય ભક્ત છે એ મને કૃપા કરીને કહો.

પરશુરામ કહે છે, હુ પ્રભો ! તમે લોકની પેઠે મને પુછો છો તે શું તમે નથી જાણતા ? (સર્વ જાણો છો); પરંતુ પૃથ્વીમાં લોકોનો અનુગ્રહ કરવાને ફરો છો. જે જન નિર્ધન, હરિના ચરણકમલના રંજમાં લોભી, શ્રીમત્કથાના અવણુ તથા કીર્તનમાં તત્પર, અને તે રૂપ સમુદ્રની લેહરમાં બુડેલ ચિત્તવાળા છે તે શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રનો પ્રિયભક્ત કહેલો છે. વળી હે પરમેશ્વર ! જે ઇન્દ્રિયોને નિયમમાં રાખનાર, મહાન્ અખિલ જંગમ પ્રાણિયોમાં વત્સલ, શાંત, ક્ષમાવાન્, અતિ કરુણવાન, સારા હૃદયવાળો અને સારો હોય તે શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રનો પ્રિય કહેલો છે. અને તે પોતાના ચરણના રંજથી લોકને પવિત્ર કરે છે વળી જે સર્વ, પ્રજ્ઞાના તથા ઇન્દ્રના સ્થાનને તેમ સદા સર્વ ભૂમિના અધિપતિપણને અને રસાતલના ઉપરિપણને તથા સર્વ યોગસિદ્ધિને અને મોક્ષને ઇચ્છતો નથી, તેમ પરમેશ્વરના ચરણરંજને ઇચ્છે છે તેનેજ હરીનો ભક્ત કહેલો છે. તેમજ જેઓ નિષ્ક્રિયન, પોતાના કર્મના ફૂલોથી વૈરાગ્યવાન્, અને હરિના ચરણ રંજમાં આસક્તિવાળા; મહાન્ ભક્ત મુનિ એવા હરિજનો જે પદને પામે છે તે નિરપેક્ષપણારૂપ સુખને ખીબવો જરૂર પામતા નથી. વળી પુરૂષોત્તમ એવા પરમાત્માને ભક્તથી શંકર, પ્રજ્ઞા, લક્ષ્મી અને બલભદ્ર વધારે પ્રિય નથી તથા સકલ લોકના મુકુટના મણિરૂપ અને ભક્તમાં ચિત્ત ખાંધનાર એવા કૃષ્ણચન્દ્ર ભક્તોને અનુસરે છે. તેમ મહાત્મા, કૃષ્ણ ભગવાન્ પોતાના મનુષ્યોને અનુસરવાથી લોકોને પવિત્ર કરે છે અને હરિજનોવિષે પોતાની ઇચ્છા નિવેદન કરવાથી પણ લોકોને શુદ્ધ કરે છે; એટલા માટેજ ભજન કરનારા નરોને પ્રભુ મુક્તિ આપે છે પણ કદી સારો ભક્તિયોગ આપતા નથી.

નારદ કહે છે, હે રાજન્ ! આ પ્રમાણે સાંભળી યાદવોના અધિપતિ પ્રહુત્ર શ્રીભાર્ગવોમાં ઉત્તમ એવા પરશુરામને નમન કરી પૂર્વ દિશામાં ગંગા અને સાગરના સંગમ નજીક ગયા.

इति श्रुत्वा पादवेन्द्रो, नत्वा श्रीभार्गवोत्तमं ॥

प्राच्यादिशिययौ राजन्, गंगासागरसंगमं ॥ ૪૦ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિશ્વજીત્વં ૩નો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં દ્રાવિડ દેશ વિજય નામે ચૌદમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૬ મો.

॥ નારદઃ કહે છે, દિગ્વિજયસ્યમિષેનાસૌ ભૂમારંહારયન્મુહુઃ ॥

પ્રવૃન્નોભગવાન્સાક્ષા દંગદેશંતતોયયૌ ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે, દિગ્વિજયના મિષથી વારંવાર પૃથ્વીનો ભાર હરાવતા એવા એ સાક્ષાત્ ભગવાન્ પ્રધુન્ન અંગ દેશમાં આવ્યા ત્યાં વનમાં યાદવોએ પકડી લીધેલો જે અંતઃપુરાધીશ નામનો અંગદેશનો રાજા હતો તેણે મહાત્મા પ્રધુન્ને કર આપ્યો. ત્યાંથી આગળ ચાલતાં ડામરપુરના અધિપતિ, મહાબાહુ મહા બલવાન્ અને મદોન્મત્ત એવા હૃદીશ નામના રાજાએ તેમને કર આપ્યો નહિ તેથી પ્રધુન્ને મોકલેલા, શૂર, અને ધનુર્ધારી એવા જાંબવતીના પુત્ર સાંખ એકલા સૂર્યસરખી કાંતિવાળા રથમાં ખેસીને તેના સામા ગયા; અને હે નૃપ ! જેમ મેઘ ચોતરફથી હિમના સમૂહથી પર્વતને ઢાંકી દે તેમ ખાણના સમૂહથી ડામર નગરને ઢાંકવા મંડ્યા, તે વખતે મારના ભયથી ત્રાસ પામીને ડામર નગરના અધિપતિએ ખે હાથ જોડી નમસ્કાર કરીને તેમને કર આપ્યો. ત્યાંથી આગળ ચાલતાં અંગદેશનો અધિપતિ શૂર તથા મદોન્મત્ત એવા વીરધન્વા રાજા તેમના સામે અઘૌહિણી સેના સાથે યુદ્ધ કરવા આવ્યો. તેણે હરિના પુત્ર ચંદ્રભાનુને પ્રધુન્નના જોતાં જે રીતે કુવાડ્યોથી મિત્રતાને તોડે તે રીતે ખાણથી તેમના સૈન્યને ભેદવા લાગ્યો. એના ખાણથી ભેદ પામેલા હસ્તિયોના મસ્તકથી શોભિતાં મોતિ જે પ્રમાણે રાત્રિમાં તારાઓ ખરે તે પ્રમાણે પૃથ્વીમાં પડવા લાગ્યાં, જ્વળી તેના ખાણથી મસ્તક કપાવાને લીધે જે રીતે ઢોહોળાના કટકાઓ તુટી પડે તે રીતે રથિયો, અનેક હસ્તિયો, ઘોડા અને પ્યાદાઓ ધરતીપર પડવા લાગ્યા; તેથી ક્ષણવારમાં મનસ્વિ જનોને હર્ષ આપનારી, અને ભીરુ પુરુષોના ભયને વધારનારી તે સૈન્યના મરણથી શ્રાણિતની નદી ઉત્પન્ન થઈ અને તેમાં મસ્તક તથા દોડતાં એવાં ધંડ, હાર, ખાણખંધ, કુંડલ, મુકુટ, કડાં તથા શસ્ત્રોથી ભૂમિ જે રીતે મહામારી (મોટી મરકી) હોય તે રીતે શોભવા માંડી. તે સમયે શંકરની રૂઢમાળા કરવા માટે કૂખાંડ, ઉન્માદ, વેતાલ, ભૈરવ અને પ્રહરાક્ષસો વેગથી મસ્તકો ગ્રહણ કરવા લાગ્યા; આ પ્રમાણે સૈન્યને પાડતો વીરધન્વા આવ્યો. અને ઝટ તેણે વજ્રસરખી ગદા ચંદ્રભાનુને મારી, પરંતુ તેની ગદાના પ્રહારથી હરિના પુત્ર ચંદ્રભાનુ ચલ્યા નહિ અને તેમણે પોતાની ગદા લઈ તેને છાતિમાં મારી.

તે ગદાના પ્રહારથી વ્યથા પામેલો વીરધન્વા મૂર્છા ખાઈને એ-
કદમ પૃથ્વી ઉપર. જેમ વૃક્ષ પડે તેમ મુખમાંથી રૂધિર નાખતો
થકે પડ્યો. પછી મુહૂર્ત (પુણાચાર ધડી) એકે સંજ્ઞા પામી ખંડેશનો
અધિપતિ વીરધન્વા પ્રદુમ્નને શરણુ આપ્યો. અને હે રાજન્ ! કર આપી
પોતાને નગર ગયો. પછી ધણી પરાક્રમવાળા, યાદવોના પતિ, પ્રદુમ્ન બ્રહ્મ-
પુત્ર નદને ઉતરી આશીમના અધિપતિ ખિખને પકડી તે પાસેથી કર લેઈ
કામરૂપ દેશમાં ગયા. ત્યાંનો અધિપતિ, ઈદ્રજલના કર્મમાં કુશલ એવો પુંડ્ર
સેના સાથે પ્રદુમ્નની સન્મુખ યુદ્ધ કરવા નિકળ્યો, એ સ્થળે આશીમ લોક
અને યાદવોનું ખાણુ, કુદાર, ભોગલ, શૂલ, ખજા, ઋષ્ટિ અને શક્તિયોથી ઘેર
યુદ્ધ થયું. પછિ હે મૈથિલેશ્વર ! પુંડ્ર ચોતરફથી તત્કાલ પિશાચ, નાગ,
રાક્ષસ, ગુહ્યક અને ગંધર્વની વિદ્યા કરવા મંડ્યો. તેથી હે રાજન્ ! રણભૂમિ-
માં વારંવાર કરોડો અંગારાને ફેંકનારા, અને માંસને ખાનારા કરોડો પિશાચો
દોડવા લાગ્યા. વળી કાણુવારમાં તેના સૈન્યમાંહેથી, મુખમાંથી ઝેર કાઢતા,
અને ફૂતકાર કરતા એવા સર્પો આપ્યા; વળી કાણુવારમાં વાંકા દાંતવાળા,
લટકતી જીભવાળા, અને યુદ્ધમાં મનુષ્યોને ચાવી જતા એવા ખર ઉપર
ખેઠેલા રાક્ષસો ચોતરફ દોડવા લાગ્યા. અને હે નૃપ ! હાથમાં શૂલ લઈ
કેટલાક સિંહ સરખા અને ઘોડા સરખા મુખવાળા, યક્ષો છદ્ધા ભેદા એમ
ચોતરફથી જીમ પાડવા લાગ્યા. એટલામાં હે રાજન્ ! આકાશ મેઘના સ-
મૂહોથી છવાઈ ગયું અને વાયુના વેગથી રજવડે અંધકાર થઈ રહ્યો. આમ
થવાથી ભોજ, ધૃષ્ણિ, અંધક, મધુ, શૂરસેન અને દશાર્હકુલના
ઉત્તમ યાદવો શસ્ત્રો તજી મહાયુદ્ધમાં ભય પામ્યા. તેવામાં હે મૈ-
થિલ ! નિવારણ જાણનારા પ્રદુમ્ને કૃષ્ણે આપેલા ધનુષને લઈ ખાણુ
સાથે સત્ત્વાત્મક મહા વિદ્યાને સાંધી અને જેવી રીતે સૂર્ય દિવ્ય
કિરણોથી આકલ અને વાદળોએ વિખેરી નાખે તેવી રીતે તેમણે
દિવ્ય, ઉત્તમ ખાણુથી પિશાચ, ઉરગ, યક્ષ, રાક્ષસ, ગંધર્વ અને મેઘના
અંધકારને નાશ પમાડ્યું. વળી ખાણુથી રથ યુક્ત અને વાહન સહિત
એવા શત્રુ પુંડ્રને ખે ધડીવાર આકાશમાં ફેરવી જે રીતે વાયુ કમલને પૃથ્વી
ઉપર પાડે તે રીતે રણભૂમિવિષે પાડ્યો. તે વખતે જગત્ થયેલો ભય પામી
પુંડ્ર ઝટ તેને શરણુ આવી નજરાણામાં લાખ ઘોડા તથા દશ હજાર હાથી
આપી પ્રદુમ્નને પ્રણામ કરવા લાગ્યો. પછી હે નૃપ ! ત્યાંથી ધનુર્ધારી, ય-
દુપુત્ર, એવા પ્રદુમ્ન સૈન્ય સાથે વિપાશા નદીને તથા શોણ નદને ઉતરી
કેકય દેશમાં આપ્યા. તે દેશના અધિપતિ, સાક્ષાત્, વસુદેવનાં ખેન શ્રુત-

કીર્તિનો પતિ; મહાખલવાન્ અને મહાન્ એવો ધૃતકેતુ રાજા હતો; તે શ્રી-
કૃષ્ણના મહિમાને જાણનારા ધૃતકેતુ રાજાએ હે રાજાન્ ! પરમ ભક્તિથી
આદવોસહિત પ્રદુષ્ણનો સત્કાર કર્યો.

પ્રદુષ્ણમર્હયામાસ, ધૃતકેતુઃસપાદવં !!

મત્સ્યાપરમયારાજન્, શ્રીકૃષ્ણસ્યપ્રભાવવિત્ ॥ ૩૫ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિશ્વજીતખંડનો નારદ ખાડુલાશ્વના સંવાદમાં
કેકય વિજય નામે પંદરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૬ મો.

॥ નારદઉવાચ ॥ વુન્દુભીન્નાદયંસ્તસ્મા ત્વદુષ્ણોપદુનન્દનઃ ॥

મૈથિલાનાપયૌરાજં સ્તવદેશાન્સુહ્રાવૃતાન્ ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે, હે રાજાન્ ! પછી હુંદુભિ વગાડતા એવા યદુપુત્ર પ્રદુષ્ણ
તે દેશથી સુખ યુક્ત એવા તમારા મૈથિલ દેશપ્રત્યે આવ્યા. ત્યાંના અતિ
ઊંચા તથા ઈડાંઓ (કળશો) સહિત સુવર્ણમય એવા મેહેલોથી શોભતી તે
મિથિલા નગરીને દૂરથી જોઈ આ પ્રમાણે ઉદ્ધવને પુછવા લાગ્યા.

પ્રદુષ્ણ કહે છે, હે મંત્રિ જે નગરી ભોગવતીની પેઠે ધણા મેહેલોથી
શોભે છે એ કોની નગરી હાલ મારા જોવામાં આવે છે ? તે કહો.

ઉદ્ધવ કહે છે, હે માન આપનાર ! આ જનકરાજની મિથિલા નામે
નગરી છે. મિથિલા નગરીનો પાલનકરનાર, મહા ભગવદ્ભક્ત, કવિ, સર્વ
ધર્મધારિયોમાં શ્રેષ્ઠ, શ્રીકૃષ્ણનો પ્રિય અને કૃષ્ણ જેને પ્રિય છે એવો ધૃતિ
નામે રાજા તે પુરીમાં રહે છે તેનો ખાડુલાશ્વ નામે ખાટ્યાવસ્થાથી કૃષ્ણની
ભક્તિ કરનારો પુત્ર છે જેને ભગવાન્ પોતાનું દર્શન આપવા આવશે. હમણાં
પણ દ્વારકામાં હરી ભગવાન્, શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર રાજપુત્ર ખાડુલાશ્વને તથા શ્રુત
દેવ બ્રાહ્મણને ખૂબ યાદ કરે છે. અને હે પ્રભો ! પરમ ભક્તિથી શ્રીકૃષ્ણને
વશ કરનારા ધૃતિને મોટા દેવતાઓ જીતી શકે તેમ નથી ત્યારે મનુષ્યો
તો ક્યાંથીજ જીતે ?

નારદ કહે છે, તે વચન સાંભળી ઉદ્ધવને પોતાના શિષ્ય કરી ઉદ્ધવ સ-
હિત, ભગવાન્ પ્રદુષ્ણ ધૃતિને જોવા આવ્યા અને તે રાજાની ભક્તિની પ-

રીક્ષા કરવાને મિથિલા નગરીને જોવા લાગ્યા; જ્યાં ચર્મ અને રાક્ષસને ધારણ કરનારા સર્વ શૂરાઓ માલા તથા તિલકથી શોભિત થઈ માલાવડે કૃષ્ણના નામને જપતા હતા, જ્યાં મનુષ્યોને પારણે પ્યારણે કૃષ્ણનાં નામ લખેલાં હતાં તેમ શુભ એવાં શ્રીકૃષ્ણનાં ચિત્રો આલેખેલાં હતાં, વળી હે માન આપનાર ! ધરોની કોટડીઓ કોટડીઓમાં ગદા, પદ્મ, દશાવતારનાં ચિત્રો, શંખ અને ચક્ર ચિત્રેલાં હતાં, જ્યાં ઘેર ઘેર આંગણામાં તુલસીનાં મંદિરો હતાં. આ પ્રમાણે મિથિલામાં મેહુલાતોને તથા ધણા જનોને જોતા પ્રધુમ્ન માલા અને તિલકથી યુક્ત, પાર નામવાળા કુંમકુમના તિલકથી યુક્ત, ગોપીચંદનની મુદ્રા (છાપ) થી સંયુક્ત, શાંત દેહવાળા, ઉર્ધ્વપુંડને ધારણ કરનારા સર્વ ભક્તોને જોવા લાગ્યા, તેમ હરીના મંદિરમાં આશ્ચર્ય પામનારા, લલાટમાં હરિના નામથી ઊંચા ભાગમાં ગદાના ચિન્હને તથા ખે હાથ વિષે ચક્ર, શંખ, કમલ, કૂર્મ, (કાચખા) અને મત્સ્યનાં ચિન્હને મસ્તક ઉપર, ધનુષ્યાણને તથા હૃદય ભાગવિષે ત્રીનંદક, મુસલ અને હલના ચિન્હને ધારણ કરનારા ભક્તોને પ્રધુમ્ન દેખવા લાગ્યા. વળી હે રાજા ! કોઈ શેરીમાં કેટલાક માણસો ભાગવત સાંભળતા હતા, કેટલાક ધર્મિહાસ એવા ભારતને અને કેટલાક હરિવંશને સાંભળતા હતા; તેમ કેટલાક સનત્કુમાર, વસિષ્ઠ, યાજ્ઞવલ્ક્ય પરાશર, ગર્ગ, પૌલસ્ત્ય ધર્મ વગેરેની સંહિતાઓનો પાઠ કરતા હતા; અને કેટલાક શેરીએ શેરીએ અને ઘેર ઘેર મનુષ્યો પ્રજ્ઞ, પદ્મ, વિષ્ણુ, શિવ, લિંગ, ગરુડ, નારદ, ભાગવત, અગ્નિ, સ્કંદ, ભવિષ્ય, પ્રજ્ઞ વૈવર્ત, માર્કંડ, વામન, વરાહ, મત્સ્ય, કૂર્મ, અને પ્રજ્ઞાંડ આ નામના પુરાણો સાંભળતા હતા. વળી કેટલાક શ્રીરામચંદ્રના ચરિત્રરૂપ અમૃતવાળા વાલ્મીકિના કાવ્યનો, કેટલાક સ્મૃતિઓનો અને કેટલાક બ્રાહ્મણો ત્રણ વેદનો પાઠ કરતા હતા, કેટલાક મંગલના સ્થાનરૂપ વિષ્ણુનો યજ્ઞ કરતા હતા, કેટલાક વારંવાર હે રાધાકૃષ્ણ, કૃષ્ણ એ રીતે કહેતા હતા, કેટલાક, હરિના કીર્તનમાં તત્પર થઈ નૃત્ય કરતા હતા, અને કેટલાક ઝાંઝ તથા વીણાથી મનોહર એવા મૃદંગના તાલને વાદિત્રોવડે ગાયન કરતા હતા. આ રીતે વિષ્ણુના મંદિર મંદિરમાં મનુષ્યો કીર્તન શ્રવણ કરતાં હતાં. વળી હે રાજા ! મિથિલામાં ઘેર ઘેર મૈથિલ લોકો નવલક્ષગુણી અને પ્રેમયુક્ત એવી ભક્તિ કરતા હતા; આ પ્રમાણે નગરીને જોઈને હરિભગવાન્ પ્રધુમ્ન તુર્ત રાજદ્વાર પાસે આવી મૈથિલના પતિનું દર્શન કરવા લાગ્યા. તે મૈથિલ લોકના રાજાની સભામાં વેદવ્યાસ, શુક્રમુનિ, યાજ્ઞવલ્ક્ય, વસિષ્ઠ, ગૌતમ, હું (નારદ)

અને ગર્ગમુનિ, બૃહસ્પતિ, અને બીજા ધર્મનો બોધ કરનારા, અને હરિમાં નિ-
ષ્ઠાવાળા મુનિયો એાતરફ જાણે મૂર્તિધારિ વેદ હોય તેમ દેખાતા હતા. ત્યાં
હે નૃપ ! ભક્તિભાવથી નમ્ર મુખવાળા, મૈથિલપતિ ધૃતિ, વિધિ પ્રમાણે
બલદેવની પાદુકા (ચાખડી) ની પૂજા કરતા હતા અને શ્રીકૃષ્ણ તથા બલ-
દેવના મુક્તિકારિ નામને જપતા હતા. પછી હે મૈથિલપંતિ ! તે રાજા શિષ્ય
સહિત પ્રજ્ઞચારિને જોઈને ઉભા થઈ નમન કરવા લાગ્યા અને પાદ વગેરેથી
વિધિપ્રમાણે તેમને પૂજા બે હાથ જોડી તેમની પાસે ઉભા રહ્યા.

જનક કહે છે, હે ભગવન્ ! તમારા સરખા, સમાન દષ્ટિવાળા, અને
વિકલ્પરહિત એવા સજ્જનો પૃથ્વીમાં દીનજનોના કલ્યાણ સારૂ ફરે છે.
માટે આજ તમારા આવવાથી માંડે જન્મ સફલ થયું. વળી તમારા આ-
વવાથી મંદિર પવિત્ર થયું અને સર્વ દેવર્ષિ તથા પિતૃ સંતુષ્ટ થયા.

પ્રજ્ઞચારી કહે છે, હે રાજશાર્દૂલ ! તમે ધન્ય છો તમારી મિથિલા નગરી
ધન્ય છે અને વિષ્ણુભક્તિવાળી, સર્વ તમારી પ્રજા પણ ધન્ય છે.

જનક કહે છે, આ નગરી મારી નથી, પ્રજા મારી નથી, ધર માંડે નથી
અને ધન માંડે નથી તેમ સ્ત્રી, પુત્ર, તથા પૌત્ર વગેરે કંઈ મારાં નથી, પણ તે
સર્વ કૃષ્ણનું છે. વળી જે અતિપૂર્ણ, અસંખ્ય પ્રજાંડોના પતિ સ્વયંભગ-
વાન્ સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણ ગોલોકરૂપ ધામમાં બિરાજે છે. તે પોતે એક પુરૂષ
છતાં પૃથ્વીમાં વાસુદેવ (કૃષ્ણ) બલભદ્ર, પ્રદ્યુમ્ન અને અનિરૂદ્ધ આ ચારના
વ્યૂહરૂપ થયા છે. તેને હે પ્રજાન્ મહામુને ! કાય, મન, વાણી, બુદ્ધિ અને
ઈન્દ્રિયોથી કરેલું સઘળું સાત્વિક કર્મ અર્પણ કરેલું છે.

શ્રીપ્રજ્ઞચારી કહે છે, હે વિષ્ણુની ભક્તિવાળા માણસોમાં ઉત્તમ, એવા
મહાભાગ વેદેહ ! તમારી ભક્તિથી પ્રસન્ન થએલા કૃષ્ણ તમને એકતા
(મુક્તિ) આપશે.

જનક કહે છે, હે પ્રજાન્ ! હું નિષ્કામ એવો તમારા સરખા, મહાત્મા
કૃષ્ણ ભક્તોનો દાસ છઠ્ઠો અને એકતારૂપિ મુક્તિને ઇચ્છતો નથી.

પ્રજ્ઞચારી કહે છે, હે રાજન્ ! પ્રેમના લક્ષણયુક્ત, અને હેતુરહિત એવા
તમે નિર્ગુણ ભક્તિભાવેથી કારણરહિત એવી ભક્તિ કરો છો અને સાક્ષાત્
પ્રદ્યુમ્ન ભગવાન દિગ્વિજય સારૂ નિકળ્યા છે તે તમારે ઘેર નથી આવ્યા એ
મને મોટો સંદેહ થયો છે.

જનક કહે છે, હે પ્રભો ! પોતે હરિરૂપ એવા સાક્ષાત્ પ્રદ્યુમ્ન ભગવાન
નિરંતર બધું જાણનાર અંતર્યામી અને સર્વ ઠેકાણે જનારા છે તે છતાં અહિં
કેમ નથી ?

બ્રહ્મચારી કહે છે, જો જ્ઞાનદષ્ટિએ કરીને પણ પ્રધુમ્નને આહિં નિરંતર માનતા હોતો પ્રહ્લાદની પેઠે દિવ્ય દષ્ટિવાળા તમે તે દેવને દુખાડો.

નારદ કહે છે, આ વાક્ય સાંભળી મહા ભગવદ્ભક્ત એવા ધૃતિ રાજ બેસી બરેલા મુખવાળા થઈ ગરદવાણીથી આ પ્રમાણે બોલ્યા.

જનક કહે છે, જો મેં પૃથ્વીમાં શ્રીહરિની નિમિત્તરહિત ભક્તિ કરેલી છે તો હરિના પુત્ર પ્રધુમ્ન મારી આગલ પ્રકટ થાઓ. વળી હું જો શ્રીકૃષ્ણના ભક્તોનો દાસ છઠ્ઠો, જો તેની કૃપા છે, અને જો સર્વ ઠેકાણે તેનો ભાવ છે, તો મારો મનોરથ સિદ્ધ થાઓ.

નારદ કહે છે, તેજ વખતે પ્રધુમ્ન ઝટ બ્રહ્મચારીના રૂપને તજીને પ્રકટ થયા અને સર્વ જનોના જોતાં હરિની ભક્તિમાં નિષ્ઠાવાળા તે શિષ્ય ગરદ થઈ ગયા તથા ધૃતિરાજ મેઘસરખી કાંતિવાળા, કમલસરખા મ્હોટા નેત્રવાળા, લાંબા હાથવાળા, જગતના મનને હરનાર, પીળાં વસ્ત્રવાળા, કાળા અને ખેતલીયાળા (વાંકા વળી ગએલા) કેશની પંક્તિથી શોભિત, જેનું સુંદર મુખરૂપ કમલમંડલ શોભે છે એવા શીતકાલના ખાલસૂર્ય જેવા મુકુટ અને કુંડલને ધારણ કરનાર, કટીમેખલા અને ખાનુખંધથી શોભિત દેહવાળા, તે કૃષ્ણના પુત્રને જોઈ ખે હાથ જોડી પૂર્ણ સાષ્ટાંગ પ્રણામ કરવા લાગ્યા.

જનક કહે છે, હે ભૂમન્ ! આજ તમે મારા ઘેરપાસે પોતાનું દર્શન આપ્યું તેથી અહો ! મારું અતિ ધન્ય તથા મોહોટું ભાગ્ય થયું. અને હું આજ કુલસહિત પ્રહ્લાદના જેવો કૃતાર્થ થયો છું.

પ્રધુમ્ન કહે છે, હે નૃપશાહ્ન ! તમે ધન્ય છો અને તમે મારા મહિમાને જાણનાર છો ને હું હાલ તમારી ભક્તિના ભાવની પરીક્ષા જેવા માટે આવેલો છઠ્ઠો. તથા હે મૈથિલેશ્વર ! આજેજ મારી સમાનરૂપતા તમને થાઓ, તેમ આ લોકમાં સંપૂર્ણ ખલ, આયુષ, યશ અને કીર્તિ થાઓ.

નારદ કહે છે, હે રાજન્ ! તમારા પિતા ધૃતિએ આ રીતે સત્કાર કરેલા, ભક્તવત્સલ, પ્રધુમ્ન સત્પુરુષોના જોતાં તંબુઓ પ્રત્યે ગયા.

તવપિત્રાચ્ચરિતના, પૂજિતઃપદ્યતાંસતાં ॥

પ્રપયૌશિચિરાન્રાજન્, પ્રધુમ્નોભક્તવત્સલઃ ॥ ૧૧ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિષ્ણુતપ્તંડનો નારદ બહુલાય સંવાદમાં
જનકોપાખ્યાન નામે સોલસો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૭ મો.

॥ શ્રીનારદઉવાચ ॥ અયાતોમાગધાઞ્જેતું પ્રશુન્નોમીનકેતનઃ ॥

ગિરિવ્રજંજગામાશુ સ્વસૈન્યૈઃપરિવારિતઃ ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, એ પછી મત્સ્ય જેના ધ્વજમાં છે એવા પોતાનાં સૈન્યોથી વિંટાએલા પ્રધુમ્ન ઝટ મગધ દેશને છતવા ગિરિવ્રજ ગયા, અને કૃષ્ણના પુત્ર પ્રધુમ્નને દિગ્વિજય માટે આવેલા સાંભળી મગધ દેશના રાજા જરાસંધે વધારે કોપ કર્યો.

જરાસંધ કહે છે, જે સર્વ તુચ્છ યુદ્ધમાં વિઠ્ઠલ ચિત્તવાળા, અને બુદ્ધિહીન છે તે યાદવો આજે પૃથ્વીને છતવા નિકળ્યા છે. મારા ભયથી કૃષ્ણ પોતાની નગરી મથુરાને તજી સમુદ્રને શરણુ ગયો છે અને એ દુરાત્મા કૃષ્ણનો પિતા પણ સમુદ્રને શરણુ ગએલો છે વળી પ્રવર્ષણુ પર્વતમાં મેં ખલાત્કારે ખાલવા માંડેલા એવા રામને કૃષ્ણ તે ખે છલથી દ્વારકામાં રહ્યા છે, માટે ઉગ્રસેન સહિત તે ખેને ખાંધી લાવીશ તથા દ્વારકા અને સમુદ્રરૂપ મેખલાવાળી પૃથ્વીને યાદવો રહિત કરીશ.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે કહી ખલવાનુ રાજા (જરાસંધ) ત્રેવિશ અશ્વોહિણી સેના સાથે ગિરિવ્રજ નામના શેહેરથી બહાર નિકળ્યો. અને ગોમૂત્ર મંડલાકાર સિંદૂર તથા કસ્તૂરીની પીયળને ધારણુ કરનાર મુખવાળા, મદર ચાર દાંતવાળા, ઐરાવતના કુલમાં થએલા, અને સુંદરપ દંડના કુત્કારોથી ધણા વૃક્ષોને ફેંકી દેનારા હસ્તિયોથી મગધદેશનો રાજા જે રીતે મેઘથી બ્રહ્મ એવો ઈન્દ્ર શોભે તે રીતે શોભતો હતો. અને હે રાજા! તે મહાખલવાનુ, મગધરાજા, જરાસંધ ચાલતાં ચક્રોના શાખ્દથી શોભતો ધ્વજસહિત, અને દેવનાં સ્થાન જેવી કાંતિવાળા રથો, સારથિયો, ઢલતાં ચમ્મરો, વાયુસરખા વેગવાળા, વિચિત્ર વર્ણવાળા, મદોન્મત્ત ધોડા, સુવર્ણના પટ્ટા અને હાર વગેરે ઊંચા ભાગમાં કાંતિવાળા એવા ઉત્તમ ચમ્મરો તથા ખખ્ખતરો સહિત, ખજ્રા ઢાલ અને ધનુષને ધારણુ કરનારા, દેવ જેવા શૂર પુરૂષો આ સર્વની સાથે ચાલ્યા, અને દુંદુભિયોના અવાજો તથા ધનુષના શાખ્દોથી પૃથ્વી કંપવા લાગી, અને સેનાથી થએલાં રજવડે આકાશ ઢંકાઈ ગયું. તથા હે મૈથિલ ! પ્રલયના સમુદ્ર સરખા ભયંકર જરાસંધના સૈન્યને જોઈ સર્વ યાદવો વિસ્મિત થયા, પછી ભગવાનુ પ્રધુમ્ને મગધરાજાના સૈન્યરૂપ સમુદ્રને જોઈ ભય પામોમાં ભય પામોમાં, આ પ્રમાણે અભય

આપવા દક્ષિણાવૃત નામનો શંખ વગાડ્યો. તે સમયે પ્રદુમ્નના દેખતાં મહા-
પાહુ સાંખ દશ અઘૌહિણી સેનાથી જરાસંધ સાથે યુદ્ધ કરવા મંડ્યો; અને
હે ઐથિલેશ્વર ! હસ્તિઓસાથે હસ્તિયો, રથિયો સાથે રથિયો, ઘોડાઓની
સાથે ઘોડાઓ અને પાળાઓની સાથે પાળા એ રીતે સંગ્રામ ભૂમિમાં યુદ્ધ
કરવા લાગ્યા. મગધ લોક અને યાદવોનું આ પ્રકારનું અર્જુન, રોમને હુર્ધ
પમાડનાર, અને સંકુલ (ધાતું) યુદ્ધ થયું, તેમાં કેટલાક ઘોડેસ્વારો અને
હસ્તિયોના કુંભસ્થલ ઉપર શોભા આપનારા માવતો હાથમાં ભાલા લઈ
ચોતરફ દળને ચગદી નાખતા હતા; કેટલાક વિજળીસરખા વર્ણુવાળી શ-
ક્તિયોને લઈ બલથી ફેંકવા લાગ્યા, અને તે શક્તિયો બખ્તરવાળા શત્રુઓને
ભેદી પૃથ્વી ઉપર પડવા લાગી, કેટલાક શૂરાઓ સિંહનાદ કરી પૃથ્વીમાં
અક્રો ફેંકવા લાગ્યા, અને જે રીતે સૂર્ય હોમને નાશ પમાડે તે રીતે શૂર
પુરૂષોના યૂથને ભેદવા મંડ્યા; વળી કેટલાક ભિંડિપાલ, મુદ્રલ, કુઠાર, તર-
વાર, પટ્ટિશ, છરા, ઋષ્ટિ અને તીક્ષ્ણ ખજોથી લઢવા લાગ્યા. એ લઢા-
ઈમાં તોમર, ગદા અને ખાણથી કપાએલા હસ્તિ, ઘોડા તથા શૂરવીરોનાં
મસ્તકો પૃથ્વી ઉપર પડ્યાં. વળી સંગ્રામવિષે ભયંકર, જેના હાથમાં ખજ્ર
છે એવા વીર પુરૂષો મસ્તક વગરના ધડથી મનુષ્ય તથા ઘોડાઓને પાડતા,
દોડતા થકા પૃથ્વી ઉપર ઉડી પડવા લાગ્યા. કેટલાક ખાણથી સ્કંધ ક-
પાવાને લીધે ઘોડાઓ ઘોડા ઉપર અને હાથ કપાયેલા શૂરાઓ, શૂર પુરૂષો
ઉપર પડવા લાગ્યા. તે વખતે શૂરપતિને ઈચ્છનારી વિદ્યાધરીઓ અને
ગંધર્વિઓ આકાશમાં આવેલા શૂરાઓને વરવા લાગી. તેથી તેઓના મ-
ધ્યમાં માંહોમાંહે કલહ થવા લાગ્યો. તેમ હે નૃપ ! કેટલાક સદા સંગ્રા-
મમાં શોભનારા અને ક્ષત્રિયના ધર્મમાં પરાયણ એવા યુદ્ધમાં પોતાના પ્રાણ
આપતા હતા, પણ કદી પાછા હઠતા નહીં હતા. જેથી તેઓ સૂર્યના
મંડલને ભેદી પરમપદને પામતા તથા શિશુમાર મંડલમાં નટ હોય તેમ
નૃત્ય કરતા. આ પ્રમાણે સાંખના મોહોટા શૂરાઓએ મગધ દેશના સૈન્યને
મહા દારૂણ યુદ્ધ કરી અતિષય પીડ્યું અને તેઓના જોતાં જેમ કૃષ્ણની
ભક્તિથી અશુભ જતું રહે તેમ તે સૈન્ય પુઠ ફેરવી દોડવા લાગ્યું. કેટ-
લાક બખ્તર કપાવાથી ને કેટલાક ધનુષ્ કપાવાથી દોડવા લાગ્યા. કેટલાક
હાથમાંથી ખજ્ર અને ઋષ્ટિઓને તણ મરણના ત્રાસથી નાસવા લાગ્યા.
આ રીતે પોતાના સૈન્યને પલાયન થતું જોઈ મગધરાજ જરાસંધ ધનુષને
ઠંકાર કરતો પોતાની સેનામાં આવ્યો. અને ખીહોમાં ખીહોમાં એમ અ-
ભય આપવા લાગ્યો. અને જે રીતે માવત અંકુશથી હાથિને ચલવે તે

રીતે જરાસંધ ધનુષની પ્રત્યંચાથી પોતાના સૈન્યને પ્રેરવા (ચલવવા) લાગ્યો. તેજ વખતે જાંવતીના પુત્ર સાંખ જરાસંધના સામા આવ્યા અને યુદ્ધમાં તેણે ધનુષમાંથી નિકળેલાં દશ ખાણુ તે મહાખલવાન જરાસંધને માર્યા, જેથી સમુદ્રના તરંગની પેઠે ભયંકર ધસારા અને શબ્દવાળી જરાસંધની ધનુષની પ્રત્યંચાને તોડી નાખી; વળી જરાસંધે ખીજું ધનુષ લઈ દશ ખાણુવડે આગલથી સાંખના ધનુષને કાપી નાખ્યું. તેમ ચાર ખાણુથી સાંખના ચાર ધોડાને, ખે ખાણુથી ધ્વજને, ત્રણ ખાણુથી રથને, અને એક ખાણુથી સારથિને કાપી નાખ્યો. આ રીતે ધનુષ કપાવાથી, રથ જવાથી, તથા ધોડા અને સારથિના હણાવાથી મહા ખલવાન સાંખ ફરીને ખીજા રથમાં ખેસી અતિ ઉચ્ચ ધનુષને લઈ વિધિ પ્રમાણે પ્રત્યંચા યુક્ત કરી તેના રથને સો ખાણુથી ભાંગી નાખ્યો; પછી જરાસંધ રથને તણ વેગથી હાથી ઉપર ખેસી સામો આવ્યો તે વખતે જે રીતે ઈંદ્ર ઐરાવત નામના હાથી ઉપર શોભે તે રીતે મગધરાજ હાથી ઉપર શોભવા લાગ્યો અને ક્રોધયુક્ત મનવાળો તે ચિત્રેલી પિયળથી વિચિત્ર અંગવાળા, અને કાલ અંતક તથા ચમની ઉપમા અપાય એવા મત્ત હાથિને સાંખ તરફ હંકારવા મંડ્યો. ત્યાં ચિત્કાર શબ્દ કરી મત્ત એવા તે મોટા હાથિએ સુંદર પદ્મથી રથસહિત સાંખને ગ્રહણ કરી નવ યોજન દૂર ફેંકી દીધા. જેથી હું મૈથિલ ! તે વખતે સાંખની સેનામાં કોલાહલ થઈ રહ્યો. એટલામાં પ્રધમ્નપાસેથી ગદ્દ મોટા વેગવડે તે સૈન્યમાં પ્રાપ્ત થયા. તથા જેમ ઉદય પર્વતથી આવી સૂર્ય અંધકારને મટાડે તેમ વસુદેવના પુત્ર ગદ્દે મુષ્ઠિથી જરાસંધના હાથિને નાશ પમાડ્યો. અને જે રીતે ઈંદ્રે વજ્રથી મોટા પર્વતને હણ્યો હતો તે રીતે મુષ્ઠિના પ્રહારથી હણેલો અને વિઠ્ઠલ થયેલો તે હાથી પૃથ્વી ઉપર પડ્યો અને નાશ પામ્યો, એ કર્મ ખરેખર આશ્ચર્યકારક બન્યું. તે વખતે વેગથી ખલવાન જરાસંધે ઉઠી ગદ્દા લઈ મેઘની પેઠે ગર્જના કરી અટ તે ગદ્દને મારી, પણ તેના પ્રહારથી ગદ્દ રણભૂમિથી ખસ્યો નહિ અને અટ લાખ ભારવાળી ગદ્દા લઈ જરાસંધને માર્યા પછી સિંહનાદ કર્યો. એ ગદ્દાના પ્રહારથી વ્યથા પામેલા, ખલવાન બૃહદ્રથના પુત્ર જરાસંધે ઉઠી ગદ્દા સહિત ગદ્દને પકડી રેણથી સો યોજન આકાશમાં ફેંક્યો. તેમ હું રાજા ! મહા ખલવાન ગદ્દે પણ તે જરાસંધને પકડી ફેરવીને આકાશમાં હજાર યોજન દૂર ફેંક્યો, જેથી તે વિંધ્ય પર્વત ઉપર જઈ પડ્યો પણ પાછો તે મહાખલવાન એવો તે ગદ્દ સાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યો. તેજ વખતે સાંખ પણ ત્યાં આવી પોહાંચ્યો અને તેણે જરાસંધને પકડી જે રીતે સિંહ સિંહને પછાડે તે રીતે

પૃથ્વીઉપર પછાડ્યો. તેમ રાજા જરાસંધે પણ એક મુષ્ઠિ સાંખને અને બીજી મુષ્ઠિ ગદને મારી રણભૂમિમાં ગર્જના કરી તેના પ્રહારથી વ્યથા પામેલા ગદ અને સાંખ મૂરછી પામી ગયા અને રણભૂમિમાં મોટો હાહાકાર થઈ રહ્યો. પછી અતિ પતાકાવાળા રથમાં ખેસી યાદવોના અધિપતિ પ્રદ્યુમ્ન અક્ષૌહિણી સેના સાથે ત્યાં આવીયા અને ભય પામેલાં એમ અભય આપવા મંડ્યા. તે સમયે જરાસંધે લાખ ભારથી નિર્માણ કરેલી ગદા લઈ જે રીતે પ્રભુ એવો અગ્નિ અરણ્યમાં પ્રવેશ કરે તે રીતે યાદવોની સેનામાં પેઠો અને હે રાજેન્દ્ર ! જેવી રીતે મ્હોટો હાથી કમલને ફગાવે તેવી રીતે તે રથ, હાથિ, શૂર લોકો અને ઘણા સિંધુ દેશના ઘોડાઓને પાડવા લાગ્યો; વળી જરાસંધની જે સર્વ સેના હતી તે પણ આવી અને ચોતરફથી યાદવોના સૈન્યને તીક્ષ્ણ ખાણેથી મારવા લાગી તેમ યાદવોના અધિપતિ પ્રદ્યુમ્ન પણ નિર્ભય થઈ યુદ્ધ કરવા મંડ્યા અને વારંવાર ધનુષ્નો ટંકાર કરી ખાણેથી શત્રુઓને પાડવા લાગ્યા, એટલામાં અચાનક દ્વારકાથી આવેલા બલદેવજી સર્વ સજ્જનોના જોતાં ત્યાં પ્રકટ થયા (દેખાયા). તે ક્રોધ પામેલા, મહા બલવાન, બલદેવજી હલના અગ્રભાગથી મગધરાજાના મ્હોટા સૈન્યને ખેંચી મુશલથી મારવા લાગ્યા. તેથી સૌ યોજન સુધી મસ્તક કપાયલા રથ, ઘોડા, હાથિ અને પાયદલો પડ્યા, તથા સર્વ નાશ પામ્યા તે સમયે દેવનાં હુંદુલિ અને મનુષ્યનાં નગારાં વાગ્યાં. વળી દેવતાઓએ બલદેવજીની ઉપર પુષ્પની વૃષ્ટિ કરી તે વખતે યાદવોના પોતાના સૈન્યમાં મ્હોટો જયજયકાર શબ્દ થઈ રહ્યો. પછી પ્રદ્યુમ્ન વગેરે વ્યથા રહિત થઈ કામપાલ એવા બલદેવજીને નમન કરવા લાગ્યા. આ પ્રમાણે મગધ દેશના રાજા જરાસંધને જીતી મહા બલવાન, ભક્તવત્સલ ભગવાન એવા બલદેવ દ્વારકા ગયા અને ભુદ્ધિમાન એવો જરાસંધનો પુત્ર સહદેવ નજરાણો (કર) લઈ ગિરિ વ્રજથી નિકળી પ્રદ્યુમ્ન પાસે આવ્યો. અને તેના સામઘર્ષને જાણનારા સહદેવે કૃષ્ણના પુત્ર પ્રદ્યુમ્ને નમન કરી અર્જુન ઘોડા, ખે લાખ રથ અને સાઠ હજાર હાથિ આપ્યા.

દદૌષદ્વિસહસ્રાણિ, નત્વાકાર્ણિપ્રભાવત્રિત્ ॥ ૬૧ ॥

શ્રીમદ્ભગવંસંહિતાના શ્રીવિષ્ણુત્પંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં
માગધવિજય નામે સત્તરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૮ મો.

॥ નારદઉવાચ ॥ અથકાર્ણિર્ગપામેત્ય ફળાંસ્નાત્વાસસૈનિકઃ ॥

અન્યાન્દેશાંસ્તતોજેતું પ્રસ્થાનમકરોત્પુનઃ ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે, એ પછી સૈનિકોસહિત કૃષ્ણ પુત્ર પ્રલુપ્ત ગયાજી આવી કુલ્લુમાં નહાઈ ખીજ દેશોને જીતવા કૂરીને પ્રસ્થાન (પયાણ) કરતા થયા. અને ખીજ રાજ્યો જરાસંધને જીતેલો સાંભળી તેના ભયથી પીડિત થઈ શરણુ આવતા અને ભેટ આપતા થયા. તથા પ્રલુપ્ત પુણ્યકારિ ગૌતમી અને શરયુ નદીને કહે થઈ ત્યાંથી ભાગીરથી ગંગાને કાઠે કાશીપ્રત્યે ગયા. ત્યાં મૃગયા કરવા ગયેલા પાર્ણિયાહુ એવા કાશિના રાજાને પકડ્યો. તેણે યાદવોનું મોટું સૈન્ય સાંભળી તેમને કર આપ્યો. પછી હે રાજા! ત્યાંથી ખલવાનુ એવા પ્રલુપ્ત સૈનિકો સાથે કોશલ દેશમાં ગયા અને ત્યાંથી અયોધ્યાની સમીપ નંદિગ્રામમાં રહ્યા. ત્યાં તત્ત્વને જાણનારા, કોશલદેશના અધિપતિ નમ્રજીતે ઘોડા, હાથિ, રથ અને ઉત્તમ ધનથી પ્રલુપ્તનો યથેષ્ટ સત્કાર કર્યો. તેમ ઉત્તર દિશાના અધિપતિ દીપતમે, નયપાલ (નેપાલ) ના અધિપતિ ગજે અને વિશાલ નગરીના અધિપતિ બર્હિ એ (સર્વ રાજાઓ) તેમને કર આપ્યો. વળી શ્રીકૃષ્ણના મહિમાને જાણનારા, હરિના ભક્ત અને નૈમિષના અધિપતિ એવા રાજાએ બે હાથ જોડી તેમને કર આપ્યો. પછી યાદવોના પતિ પ્રલુપ્ત પ્રયાગરાજ ગયા. ત્યાં પાપને નાશ પમાડનારી ત્રિવેણી (ગંગા યમુના અને સરસ્વતી) માં નહાઈ તીર્થરાજ (પ્રયાગ) ના મહિમાને જાણી મહોટું દાન આપ્યું. તથા હરિને પ્રિય એવા તીર્થરાજના બ્રાહ્મણોને વિશ હજાર હાથી, દશ લાખ ઘોડા, ચાર લાખ રથ, સુવર્ણમાલા યુક્ત અને જરીયાન વસ્ત્રસહિત દશ અર્બુદ ગાયો, દશભાર સુવર્ણ, લાખ મોતી, બે લાખ નવીન રત્નો, દશ લાખ વસ્ત્રો, બે લાખ કાશીની શાલો, અને બે લાખ નવી શાલો, આ સર્વ આપ્યું. વળી ત્યાં હે મૈથિલ ! કાર્ષ દેશના અધિપતિ અને કૃષ્ણના શત્રુ જે પૌહુક રાજા તેણે ભય પામી પ્રલુપ્તનો સત્કાર કર્યો. તેમ પાંચાલ અને કાન્યકુબ્જમાં આવેલા જોઈ સર્વ રાજાઓ ભય પામી કિલ્લે કિલ્લે સાંકલ ખંચ કરતા થયા, અને યાદવોથી સર્વ ભયભીત થઈ ભાગીને કિલ્લાનો આશ્રય કરતા થયા. વળી ખિંદુદેશનો અધિપતિ જે મહા ખલવાનુ એવો દીર્ઘબાહુ રાજા હતો તે ઉત્તમ સલાહ કરવા પ્રલુપ્તના સૈન્યમાં આવ્યો.

દીર્ઘબાહુ કહે છે, તમે સર્વ દિશાઓને જીતનારા, ઉત્તમ યાદવો છો એમ જાણી હું અહિં અમ્યો છું માટે મારો મનોરથ સિદ્ધ કરો જેથી હું પ્રસન્ન થાઈ. “જેઓ બાણના વિંધવાથી જલસહિત એવા આ કાચના પાત્રનો એક પણ ખિંદુ ન ખરે અને બાણ તેમાં ઊંચું રહે તેમ પાત્ર આખું ભાગી ન પડે આ રીતે તેના મધ્ય ભાગમાં હાથના લાઘવ (શીઘ્રતા) રૂપ મારી પ્રતિજ્ઞા સિદ્ધ કરે તેઓને મારી કન્યા આપું. વળી તમે સર્વ યાદવપતિ, ધનુર્વેદમાં કુશલ અને મહા બલવાન છો એમ મેં પ્રથમ નારદના મુખથી સાંભળ્યું છે માટે મારી પ્રતિજ્ઞા સિદ્ધ કરો.

નારદ કહે છે, હે નૃપ ! જ્યારે સર્વ વિસ્મય પામી ગયા ત્યારે ધનુર્ધારિ નરેમાં ઉત્તમ એવા પ્રદ્યુમ્ન સભામાં ખિંદુ દેશના અધિપતિને તમે કહો છો તેમ થશે એમ ખોલ્યા. અને મોટા બે વાંસ સારી રીતે ઉભા રાખી તેના મધ્ય ભાગમાં દોરડું ખાંધી તે દોરડામાં સજ્જનોના જોતાં જલસહિત કાચનો ઘડો ખાંધી ધનુષ લઈ તેમાં જોઈ પ્રદ્યુમ્ને બાણ સાંધ્યું; અને તે બાણ કાચ પાત્રને ભેદી મધ્ય ભાગમાં અર્ધું નિકળેલું સ્થિર થઈ રહ્યું. એ બાણ કાચના પાત્રમાં એક તરફ મુખ અને પાછલના ભાગથી જે રીતે મેઘમાં સૂર્યના કિરણ શોભે તે રીતે શોભ્યું, તે જોઈ સર્વને આશ્ચર્ય જેવું લાગ્યું. વળી પાત્રના ત્રિકુશના ફૂલની પેઠે કટકા ન થતાં અખંડ રહ્યું. પાત્રનું હાલડું તથા ખસી જવું તેમ ખિંદુનું ખરવું પણ મુદ્દલ ન થયું. વળી હે વિદેહ-રાટ ! ભગવાન પ્રદ્યુમ્ને ફરીને ખીજું બાણ લીધું તે પણ પ્રથમના બાણને ત્યાંજ ઉભું રહ્યું અને સામે પણ ધનુષ્ લઈ પાંચ બાણ સાંધ્યાં અને તે કાચના પાત્રને ભેદિ તેમાં અર્ધ બહાર નિકળેલા સ્થિર થઈ રહ્યાં. પછી યુ-યુધાને ધનુષ્ લઈ એક બાણ ફેંક્યો, અને તેઓ સર્વના જોતાં પાત્ર ભુકે ભુકા થઈ ગયું. તે વખતે સર્વ યાદવો તથા ખીજ સૈનિકો તમે આ લોકમાં કૃતવીર્યના પુત્ર અર્જુન જેવા મહાન્, બાણધારી વા અર્જુન, ભરત, રામ કે ત્રિપુરને મારનાર શંકર જેવા અથવા દ્રોણ, ભીષ્મ, કર્ણ કે પરશુરામ જેવા થયા છો, આ રીતે હસવા લાગ્યા. તે પછી ધનુ-ર્ધારિયોમાં ઉત્તમ એવા અનિરુદ્ધે ખીજું ઠામ ધારણ કરી તેની હઠલ જઈ તેને જોઈ શીઘ્રતાથી બાણ ફેંક્યું, તે બાણ પણ ઠામના તળાને ભેદિ તેમાંથી અર્ધ બહાર નિકળી સ્થિર થઈ રહ્યું. ત્યારપછી તે ઠામથી પાંચ હાથ ઊંચે આકાશમાં એક પથ્થર ખાંધી દીપ્તિમાને ધનુષ્ લઈ એક બાણ સાંધ્યું, એટલે તે બાણ પણ પાત્રના તળાને ભેદી આગળના બાણને તજી તથા પાપાણને ભેદી ફરીને તેમાં ઉભુ રહ્યું તથાપિ બાણના વેગથી ખિંદુનું

પડતું મુદ્દલ ન થયું અને જ્યારે ખાણના જવા આવવાથી ખિંદુનું ખરતું ન થયું ત્યારે તે સર્વ શૂરાઓ સાંઝં થયું સાંઝં થયું એમ કહેવા લાગ્યા. તેવામાં ભાનુએ ધનુષ્ લઈ પાત્રને ભેદી નેત્ર વીંચી દૂરથી સર્વ સજ્જનોના ભેતાં ખાણુ જેવું ફેંક્યું તેવું તે પાત્રને ભેદી પ્રથમ નીચા મુખવાળું અને પછી ઊંચા મુખવાળું કરી તેમાં અર્ધ ખહાર નિકળેલું સ્થિર થઈ રહ્યું, પરંતુ ખાણના વેગથી પાત્ર તુટી પડ્યું નહિ. અને ખિંદુપાત પણ ન થયું, તે કાર્ય પણ આશ્ચર્યકારક થયું. આ પ્રમાણે અઢાર પ્રહારથી જે શ્રીકૃષ્ણના પુત્રો હતા તે સર્વેએ પાત્રને ભેળું પરંતુ ખિંદુપાત ન થયું, ત્યારે ખિંદુ દેશનો અધિપતિ દીર્ઘખાહુ રાજા અતિ વિસ્મિત થયો અને તેણે અઢાર સુંદર નેત્રવાળી કન્યાઓ તેઓને અર્પણ કરી. અને વિવાહ વખતે શંખ, ભેરી અને આનક વગેરે વાદિત્રો વાગવા લાગ્યાં, ગંધર્વો ગાવા લાગ્યા, અને અપ્સરાનાં યૂયો નૃત્ય કરવા લાગ્યાં. અને જયજયકારના શબ્દથી આકુલ એવા અંતરિક્ષમાં રહેલા દેવતાઓ તેઓની ઉપર પુષ્પની વૃષ્ટિ કરતા તેઓનાં વખાણ કરવા લાગ્યા. એ રાજાએ પેરામણિમાં સાઠ હજાર હાથી, અર્બુદ ઘોડા, દશલાખ રથ, લાખ દાસી અને ચાર લાખ પાલખી આ સર્વ આપ્યું અને તે કન્યાઓને દ્વારકા મોકલી, પછી યાદવોમાં ઉત્તમ એવા પ્રદુમ્ન અતિ શોભવા લાગ્યા તથા દીર્ઘખાહુને મળી ત્યાંથી નિષધ દેશમાં ગયા. હે વીર મૈથિલ ! એ નિષધ દેશનો અધિપતિ જે સેનજીત રાજા હતો તેણે પણ મહાત્મા પ્રદુમ્નને કર આપ્યો. ત્યાંથી શ્રીકૃષ્ણ જેને પ્રિય છે એવા શ્રીકૃષ્ણના પ્રિય, ભદ્ર દેશના અધિપતિ ખૃહત્સેને સૈન્ય સહિત પ્રદુમ્નનો સારી પેઠે સત્કાર કર્યો. અને વળી આગળ ચાલતાં માથુર, શૂરસેન, તથા મધુદેશમાં આવી સૈનાસહિત સ્વાગત પ્રશ્ન વગેરેથી સત્કાર પામી પ્રદુમ્ન દૂરીને મથુરા આવી. અને હે નૃપ ! વન સહિત મથુરાને પ્રદક્ષિણા કર્યાપછી ગોપ, ગોપી, યશોદા, વ્રજેશ્વર એવા નંદરાજ, વૃષભાનુ અને ઉપનંદને નમન કરી પ્રદુમ્ન ખાહુ શોભવા લાગ્યા, અને નંદરાજને વારંવાર કર આપી આપીને સેનાઓથી સત્કાર પામેલા પ્રદુમ્ન કેટલાક દિવસ નંદના ગોકુલ (વજ્ર) માં રહ્યા.

बलिचनन्दराजाय दत्त्वादत्त्वापुनःपुनः ॥

तैःपूजितःकतिदिनैः, स्थितोभून्नन्दगोकुले ॥ १० ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિશ્વજીતખંડનો નારદ ખાહુલાયના સંવાદમાં માથૂર શૂરસેનદેશ વિજય નામે અઢારમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૯ મો.

॥ નારદઉવાચ ॥ અથકાર્ણિર્મહાબાહુઃ ધ્વજિનીમિઃસમન્વિતઃ ॥

નાદયન્દુન્દુમીન્દીર્ઘાન્ દીર્ઘવેગઃકુરુન્નયૌ ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, એ પછી મહાબાહુ કૃષ્ણના પુત્ર પ્રદુમ્ન સેનાઓ સાથે મોટા ટુંદુલિયોને વગાડતા મોહોટા વેગથી કુરુદેશમાં ગયા. ત્યાં વિશ યોજન સુધી સ્થિતિ કરવા પડાવ નાખેલો, તેમાં ક્રૂત તેમની સેનાના તંત્રુઓ-નોજ દશ યોજન વિસ્તાર થઈ રહ્યો, તેમ તેના સૈન્યમાં પાંચ યોજન સુધી રાજમાર્ગ થઈ રહ્યો. વળી ધનાઢ્ય વૈશ્યો, રત્ન પરીક્ષકો(ઝવેરીઓ) અને વસ્ત્રનો વ્યાપાર કરનારા (કાપડીયા) લોકોની હજારો ખજાર થઈ રહી તથા રાજમાર્ગમાં કામ કરનારા, શીવનારા, રંગ કરનારા, કુંભાર, કંદ મૂળ ઉત્પત્ત કરનારા, કપાસ ઉત્પત્ત કરનારા, વસ્ત્ર વણનારા, ટેક કરનારા, ચિત્ર કરનારા, પત્ર (કાગલ) કરનારા કાગદી, વાલંદ, પટ્ટ કરનારા, હથિઆર કરનારા, પર્ણ (પાન) કરનારા, શિલ્પિ (સુતાર), લાક્ષા કરનારા, માલિ, ઘોખી, તેલી, તાંબૂલ વેચનારા, ચિત્રેલ પાયાણુ ખનાવનારા, કંદોઈ, કાચને વેંધનારા, અને મોતી વગેરે સૂક્ષ્મ રત્નોને વીંધનારા, આ સર્વ કારિગર લોકો દેખાતા હતા. વળી કેઈ કેકાણે ભાણુની લીલા, અને ડ્યાંક ઈંદ્રજલના કર્મને કરનારી લીલા થતી હતી, ડ્યાંક નરો નાચતા તો ડ્યાંક વળી રીછતું યુદ્ધ થતું, ડ્યાંક ડાકલાંના વાઘસાથે વાનરની રમત થતી, તો ડ્યાંક હે રાજન્ ! સૂત, માગધ અને ખંદિજનો ગાતા, તથા ડ્યાંક ખાર આભૂષણોથી યુક્ત એવી વારાંગનાઓ નૃત્ય કરતી અને દિવ્ય એવા સોલ શાણુગારથી અપ્સરાઓનાં મનને પણ હરતી હતી; તથા હસ્તિનાપુરમાં મોટા ભયથી ખાંધેવાની સેનાઓનું પણ ચાલતું વિઠહલ થયેલા લોકો સાથે સંભ્રમસહિત થતું હતું. તેમ સર્વ લોકો ધરમાં સાંકલ દેવા દોડતા હતા. આરીતે ઘેર ઘેર મનુષ્યમાં મોટો કોલાહલ થઈ રહ્યો હતો અને પરાક્રમ, શૌર્ય તથા ખલધી યુક્ત, ચક્રવર્તિ, અને સમુદ્રપયૈત પૃથ્વીના પતિ એવા કૌરવો શંકિત થયા. પછી પ્રદુમ્ને મોકલેલા બુદ્ધિમાન્ જનોમાં શ્રેષ્ઠ એવા સાક્ષાત્ ઉદ્ધવ કૌરવપતિના પુરમાં આવી ધૃતરાષ્ટ્રનું દર્શન કરવા લાગ્યા. અને જુવે છે તો રાજના મદજર, તથા કસ્તૂરિ અને કેસરથી યુક્ત ગંડસ્થલવડે શોભનારા હસ્તિયોના સિંદુરવાળી સુંદતાં સ્થાન અને કાનવડે તાડન કરેલા ભ્રમરાઓથી મંદિર શોભતાં હતાં; વળી એ મંદિરમાં ભીષ્મપિતામહ, કર્ણ, દ્રોણાચાર્ય, શલ્ય, કૃપાચાર્ય, ભૂરિ,

ખાલ્હીક, ધૌમ્ય, શકુનિ, સંખ્યસહિત દુઃશાસન, વિદુર, લક્ષ્મણ, દુર્યોધન, અશ્વત્થામા, અને સોમદત્ત, સહિત ખીરાજેલા હતા અને જે શ્રીયજ્ઞકેતુ સહિત એવાં લીલાનાં છત્ર, શ્વેતચામર, અને સુવર્ણના પીઠ (આસન) થી સેવાતા હતા તે, હસ્તિનાપુરના મહારાજા પાસે આવી નમન કરી ખે હાથ જોડી નમ્ર એવા ઉદ્ભવે તેમને આપ્રમાણે કહ્યું.

ઉદ્ભવ કહે છે, હે રાજેન્દ્ર મધ્યે શ્રેષ્ઠ ! પ્રધુમ્ને કહેલું છે તે સાંભળો. રાજાઓના અધિપતિ, મહાપલવાન્ અને યાદવોનારાજા એવા ઉગ્રસેન સર્વ રાજાઓને જીતિ રાજસૂયયજ્ઞ કરવાના છે વાસ્તે તેમણે મોટી સેનાસહિત, રૂક્મિણીના પુત્ર પ્રધુમ્નેને મોટા લડવૈયા, શૂર એવા જંખૂદ્વીપમાં રહેનારા રાજાઓને જીતવા મોકલેલા છે. તેઓ શિશુપાલ, શાલ્વ, જરાસંધ અને દંતવત્ર વગેરે રાજાઓને જીતિ અને આવ્યા છે માટે ખાંધવોની એકતા (સંપ) ની ઇચ્છાથી તેમને ઘણો કર આપો, તેમ ભેટ આપો; જ્યથી કૌરવો તથા યાદવોમાં કલહ ન થાય. જે આ પ્રમાણે નહિ કરે તો કલહ ઉત્પન્ન થશે; નૃપેશ્વર તેમણે આ રીતે કહ્યું. વળી તે હીન દોષવાળા દૂતે કહ્યું કે મને ક્ષમા કરો. કારણ કે તમે જે મને કહેશો તે હું તેમને કહીશ.

નારદ કહે છે, હે રાજાન્ ! તે વચન સાંભળી સર્વ કૌરવોને ક્રોધ થયો અને હોઠ જેના દૂરકે છે એવા તથા, પરાક્રમ, અને શૌર્યના મદવાળા તેઓ આવું ખોલ્યા.

કૌરવો કહે છે, અહો ! કાલની ગતિ દુઃખે કરી એવી છે અને આ જગત્ આશ્ચર્યકારક છે, કારણ કે વનમાં દુર્બલ એવાં શિયાલ પણ સિંહ ઉપર દોડવા જાય છે, વળી જે રીતે સર્પ ભોગ્ય વસ્તુ આપનારા માણસોનેજ પ્રતિકૂલ (વિરૂદ્ધ) થાય છે, તે રીતે આપણ નજીકના સંબંધથી અને આપણે જે રાજ્યાસન આપવાથી આપણને આપનારાઓનેજ યુદ્ધમાં ભીડ અને વિબુલ ચિત્તવાળા એવા સર્વ યાદવો પ્રતિકૂલ થયા છે. તથા લાજ તણ હુકમ કરવા તૈયાર થયા છે. અહો ! અલ્પ (ચોરાં) પરાક્રમવાળો ઉગ્રસેન જંખૂદ્વીપમાં રહેલા રાજાઓને જીતિ કર લઈ રાજસૂય યજ્ઞ કરશે, તેમ જે ઠેકાણે ભીષ્મ, કર્ણ, દ્રોણ અને દુર્યોધન વગેરે છે તે ઠેકાણે કુચુદ્રિવાળા પ્રધુમ્ને તુને મોકલ્યો માટે તમે જીવવાની ઇચ્છાથી પોતાની પુરીમધ્યે જાઓ. જે નહિ જાઓ તો તમને સર્વને યમરાજાને સ્થાનકે મોકલશું.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે શ્રીકૃષ્ણથી વિમુખ (અવળા) એવા કૌરવોનું કહેલું સાંભળી ઉદ્ભવે પ્રધુમ્ને પાસે આવી સર્વ વર્તમાન કહ્યું. તે સાંભળી ધનુ-

ધીરિ નરેમાં ઉત્તમ એવા પ્રધુમ્ને શાર્જી ધનુષ હાથમાં લઈ હોઠ ફરકતાં આ પ્રમાણે કહ્યું.

‘ પ્રધુમ્ન કહે છે, જે રીતે યોગી નિયમોથી દેહથી થએલા રોગોને હણી તે રીતે હું તીક્ષ્ણ બાણોથી ખંધુ એવા પણ મદથી છકેલા કૌરવોને હણીશ, માટે જે પુરૂષ કૌરવોથી પણ યાદવોના સૈન્યમંડલોમાં કર નહિ આપે તે માણસ, માત પિતાનો ઔરસ (પેતાથી થએલો) પુત્ર ન જાણવો.

નારદ કહે છે, હે રાજનુ! આ પ્રકારનો ક્રોધ થવાથી તેજ વખતે સર્વ ભોજ, વૃષ્ટિ અને અંધક વગેરે યાદવો સૈન્યો સાથે હસ્તિનાપુર તરફ આહ્યા.

તદૈવપાદયાઃસર્વે, ખોજવૃણ્યન્ધકાદયઃ ॥

ગજાઘયંયયુઃસૈન્યૈ, રાજનુસજ્જાતમન્યવઃ ॥ ૧૧ ॥

શ્રીમદ્ભગસંહિતાના શ્રીવિશ્વજીતખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં કૌરવોપાખ્યાન નામે ઓગણીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૦ મો.

॥ નારદઉવાચ ॥ તદૈવકૌરવાઃસર્વે નિર્ગતાદીપ્તમન્યવઃ ॥

સ્ત્રૈઃસ્ત્રૈર્બલૈઃસમાયુક્તા યોદુન્પ્રયુગ્મનસન્મુખે ॥ ૧ ॥

શ્રીનારદ કહે છે, તેજ વખતે ક્રોધે બળતા સર્વ કૌરવો પેતાપેતાના સૈન્યો-સહિત પ્રધુમ્ન સામે યુદ્ધ કરવા નિકળ્યા અને વિજયકારિ દ્વંષ્ણવાળા, રત્ન-મય કાંબળાઓથી શોભિત તથા સુવર્ણની સાંકળોવાળા સાઠ હજાર હાથી નિકળ્યા. વળી પ્રલયના સમુદ્રરૂપી ઘણા જલના ધસારાથી થએલા શપ્ત-સરખા શપ્તને કરનારા હુંડુભિયોના સાઠ હજાર હાથી નિકળ્યા. તેમ હાથી ઉપર ખેડેલા; મોટા ભાલાવાળા, લોઢાનાં ખપ્તરોથી શોભિત અને મસ્તકને રક્ષણ કરનારા મુકુટોથી યુક્ત, એવા બે લાખ યોદ્ધા નિકળ્યા. વળી સુવર્ણનાં કડાં, બાજુખંધ, મુકુટ અને ઉત્તમ કુંડલવાળા, સુવર્ણમય ખપ્તરોવાળા તથા કેટલાક યોદ્ધા સંગ્રામમાં કીર્તિ પામેલા; પીળાં ખપ્તરો-વાળા, અને વાંકા મુકુટોથી શોભનારા એવા બે લાખ યોદ્ધા હાથી ઉપર ખેસી નિકળ્યા, તેમ કેટલાક રાતાં વસ્ત્રો અને રાતાં આભૂષણોથી શોભિત

અને રાત્રી શાલથી યુક્ત, ઊંચા હસ્તિયો ઉપર ખેસી કેટલાક યોદ્ધાઓ નિકળ્યા; તથા કેટલાક કાળાં વસ્ત્રને ધારણ કરનારા, કેટલાક લીલાં વસ્ત્રવાળા, કેટલાક ધોળાં વસ્ત્રોવાળા અને કેટલાક રાતાં વસ્ત્રોવાળા યોદ્ધા હાથી ઉપર ખેસી નિકળ્યા. આ પ્રમાણે કરોડો રાજા દેવના સરખી કાંતિવાળા, સિંહ યુક્ત દ્વન્નઓથી શોભિત અને ઉડતા પતાકાવાળા અતિ ઉત્તમ રથોમાં ખેસીને નિકળ્યા. કેટલાક શસ્ત્રવાળા રાજાઓ મનસ્વી અતિ વેગવાળા સુવર્ણનાં ધરેણાંથી યુક્ત અંગ, ખંગ તથા સિંધુ દેશના અંચલ ધોડાઓ ઉપર ખેસી નિકળ્યા. તેમ હે રાજન્! લોઢાનાં અપ્તરોથી શોભિત વિદ્યાધર જેવા અને યુદ્ધમાં શોભનારા મળેલા દૂરાઓ ચોતરફથી નિકળ્યા. અને ભેરી, મૃદંગ, પટહ, આનક, આદિ યુદ્ધના વાદિત્રોના શબ્દો સાથે સૂત માગધને બંદિજનો કૌરવોનો યશ ગાવા લાગ્યા, તથા એ સૈન્યમાં સિંહ યુક્ત દ્વન્નવાળા, ધોળા ધોડાઓથી જોડેલા, હીરાની દાંડીવાળા પંખાઓથી શોભતા, અમ્મર ઢળવાથી શોભતા, ચાર યોજન પ્રમાણવાળા, ચંદ્ર મંડલ જેવા સુંદર છત્રથી મનોહર એવા મોટા રથમાં ખેડેલો દુર્યોધન ખૂબ શોભવા લાગ્યો. તેમજ ખીજ ધૃતરાષ્ટ્રના પુત્રો લટકતાં મોતિની માળાઓ તથા છત્રોથી શોભવા લાગ્યા. અને જે રીતે ઈન્દ્ર, વાયુના ગણોથી શોભે તે રીતે રાજા દુર્યોધન, અતિરથી એવા ભીષ્મ, કૃપાચાર્ય, દ્રોણાચાર્ય, બાલહીક, કર્ણ, શલ્ય, બુદ્ધિમાન, સોમદત્ત, અશ્વત્થામા, ધૌમ્ય, ધનુર્ધારી લક્ષ્મણ, શકુનિ, શૂર દુઃશાસન, સંજય, સાક્ષાત્ ભૂરિ, અને યક્ષકેતુથી અતિ શોભતા હતા. તેજ વખતે હે રાજન્! ઈંદ્રમસ્થથી પાંડુના પુત્રોએ મોકલેલી કૌરવોને સહાય કરનારી ખે પ્રતિમા આવી પહોંચી. એ રીતે સોલ અક્ષોહિણી સેના સાથે કૌરવો ચાલવા મંડ્યા. તે સમયે પૃથ્વી કંપવા લાગી, દિશાઓ ગાજવા લાગી, અને આકાશ રજથી વ્યાપ્ત થયું. તેમજ હાથી, ઘોડા તથા રથની રજથી સૂર્ય એક ઝીણા તારા જેવો ભાસવા લાગ્યો અને પૃથ્વીમાં અંધકાર થઈ રહ્યો, અને સર્વ દેવતાઓ પણ શંકિત થયા. જ્યાં ત્યાં હસ્તિયોના અપાટથી વૃક્ષો પડવા લાગ્યાં. ઘોડા તથા શૂર પુરુષોથી પૃથ્વીમંડલ વટાવા લાગ્યું. અને કૌરવ તથા યાદવોની સેના પરસ્પર યુદ્ધ કરવા લાગી અને જેમ પ્રલય વખતે સાત સમુદ્રો ભેળા થાય તેમ કેટલાક તીક્ષ્ણ શસ્ત્રોથી લડવા લાગ્યા. ઘોડા ઘોડાસાથે, હસ્તિયો હસ્તિયો સાથે, રથિયો રથિયોસાથે, પ્યાદા પ્યાદાઓસાથે, માવતો માવતોસાથે, સારથિયો સારથિયો સાથે અને રાજાઓ રાજાઓસાથે ક્રોધયુક્ત થઈ જે રીતે માંસ માટે શિંચાણા શિંચાણા પક્ષિયોસાથે લડે તે રીતે અને જેમ સિંહ

ખલથી સિંહસાથે લહે તેમ ખજા, કુંત, શક્તિ, ભાલા, પટ્ટિશ, મુદ્ગલ, ગદા, મુસલ, ચક્ર, તોમર, બિંદીપાલ, શતધ્વી, ભુશુંડી અને ચલકતી કાંતિવાળા કુશરોથી યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. તેમાં કેટલાક ક્રોધના આવેશથી તે ખાણના સમૂહોથી યોદ્ધાઓનાં મસ્તકો કાપી નાખવા લાગ્યા. અને જ્યારે ખાણોથી અંધકાર થઈ રહ્યો ત્યારે ધનુર્ધારિયોમાં ઉત્તમ એવા પ્રધુમ્ન વારંવાર ધનુષનો ટંકાર કરી, દુર્યોધનસાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. તેમાં અનિરૂદ્ધ ભીષ્મ-સાથે, દીપ્તિમન કૃપાચાર્ય સાથે, ભાનુ દ્રોણ સાથે, સાંખ ખાલ્હીક સાથે, મધુ કર્ણની સાથે, અને બૃહદ્વાનુ શલ્ય સાથે લડવા લાગ્યા. વળી હરિને પુત્ર ચિત્રમાનુ બુદ્ધિમાન સોમદત્ત સાથે, વૃક અશ્વત્થામા સાથે, અરુણ ધૌમ્યની સાથે અને હે મૈથિલ ! પુષ્કર, દુર્યોધનના પુત્ર લક્ષ્મણ સાથે, કૃષ્ણપુત્ર વેદ-ખાલ્હુ શકુનિ સાથે, હરિને પુત્ર શ્રુતદેવ દુઃશાસન સાથે, અને સુનંદન સંજય સાથે રણભૂમિવિષે યુદ્ધ કરતા હતા; તેમજ ગદા વિદુર સાથે, કૃતવર્મા ભૂરિ સાથે, વળી હે રાજન્ ! અકૂર યક્ષકેતુની સાથે લડતા હતા. આ પ્રમાણે પરસ્પર પ્રલય કાળસરખું મોહોદું યુદ્ધ થયું, તેમાં પ્રધુમ્ને મોટા એવા દુર્યોધનના સૈન્યને ખાણના સમૂહોથી જેવી રીતે વરાહાવતાર, સમુદ્રને દાઢથી મથી નાખે તેવી રીતે વલોવી દીધું અને ખાણો વાગવાથી હસ્તિયોના કુંભસ્થલોમાંથી મોતિ પડવા લાગ્યાં, તે જેમ રાત્રિને સમયે આકાશમાંથી તારા પૃથ્વીપર પડતાં શોભાયમાન દેખાય તેમ તે શોભવા લાગ્યાં. વળી હે મૈથિલેન્દ્ર ! એ મહાયુદ્ધમાં પ્રધુમ્ન જે રીતે વાયુ વેગથી વૃક્ષોને પાડીનાખે તે રીતે ખાણોથી રથિ, સારથી અને રથોને પાડવા લાગ્યા, તે વખતે ધનુષનો ટંકાર કરતો એવો દુર્યોધન ત્યાં આવી પોહોંચ્યો અને તેણે દશ ખાણ પ્રધુમ્નને માર્યા; એટલે યાદવોના અધિપતિ ભગવાન્ પ્રધુમ્ને તે ખાણોને આવતાંજ કાપી નાખ્યાં, ત્યારે ફરીને દુર્યોધને સુવર્ણમય પિછાવાળાં દશ ખાણ તેના કવચ ઉપર નાખ્યાં; તે ખાણ કવચને કાપી નાંખી શરીર પાસે પ્રાપ્ત થયાં. વળી ફરીથી હજારો ખાણના સમૂહોથી હજારો ઘોડાને માર્યા, સો ખાણોથી ઉત્તમ પ્રત્યંચા સહિત પ્રધુમ્નના ધનુષને કાપી નાખ્યું, તેથી પ્રધુમ્ન ઝટ તે રથને તણ ખીન્ન રથમાં ખેસી કૃષ્ણે આપેલા ધનુષને લઈ વિધિથી પ્રત્યંચા યુક્ત કરી એક ખાણ સાંધી તેને કાન પર્યંત ખેંચવા લાગ્યા અને હાથરૂપ દંડના વેગથી તે ખાણ રથઉપર ફેંડ્યું, જેવું તે ખાણ રથઉપર પડ્યું કે તુરત તેણે રથને પકડી ખે ધડીવાર ફેરવી આકાશથી જેમ ખાલક કમંડલુને ફેંકે તેમ નીચે પાડ્યો, કે રથના ચુરેચુરા થઈ ગયા. તેમ સારથિસહિત સર્વ ઘોડાઓ પણ નાશ પામ્યા. પછી દુર્યોધને ખીન્ન રથમાં ખેસી દશ ખાણ પ્રધુમ્નને માર્યા તે ખાણો જેમ

હાથીને માલા વાગે તેમ પ્રધુમ્નને વાગ્યાં પછી પ્રધુમ્ને કૃષ્ણે આપેલા ધનુષ-
માંથી એક ખાણુ જોડ્યું, તે ખાણુ રથસહિત દુર્યોધનને લઈ જેટલી વારમાં
આકાશ વિષે ગયું તેટલી વારમાં ઝટ ખીજું ખાણુ તેને લઈ ચાલતું થયું. તે-
વામાં વળી ત્રિજું ખાણુ પ્રાપ્ત થયું અને જે રીતે વાયુ આકાશથી કમલની
કળીને હેઠે પાડે તેરીતે ધૃતરાષ્ટ્રની સમીપ ધરના આંગણમાં તેને લઈ પાડ્યો.
અને સર્વે ખાણુ તેને પાડીને પ્રયુક્ત પાસે આવ્યાં અને તેનો રથ જેમ અં-
ગારો ભાંગી પડે તેમ ભાંગી ગયો અને મુખમાંથી રૂધિરને કાઢતો એવો દુ-
ર્યોધન મૂર્ચ્છિત થયો.

પતનેનવિશીર્ણોમ્ દઙ્ગારદ્વતદ્રથઃ ॥

સુયોધનોમૂર્ચ્છિતોમ્ દુદ્વમન્રુધિરંમુખાત્ ॥ ૫૨ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિશ્વજીતઅંડનો નારદ બહુલાધના સંવાદમાં
કૌરવયુદ્ધ વર્ણન નામે વીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૧ મો.

॥ નારદઉવાચ ॥ દુર્યોધનેગતેતત્ર હાહાકારોમહાનભૂત ॥

તદાદેવવ્રતોમીષ્મો ગાઙ્ગેયઃપ્રવયૌત્વરં ॥ ૧ ॥

નારદ કહેછે, દુર્યોધનના જવાથી ત્યાં મ્હોટો હાહાકાર થયો અને ઝટ તે
વખતે જેવના વ્રતવાળા, ગંગાના પુત્ર, ભીષ્મ ત્યાં ગયા તથા તે યાદુવોના જોતાં
બલતો અગ્નિ વનને ભસ્મ કરે તેમ ભસ્મ કરવા માટે વારંવાર ધનુષનો ટંકાર
કરવા લાગ્યા. વળી સર્વે ધનુર્ધારિ નરોમાં શ્રેષ્ઠ, મહાભગવદ્ભક્ત, કવિ, શૂરજ-
નોના યૂથમાં અગ્રણી, જેણે યુદ્ધમાં પરશુરામને પણ પ્રસન્ન કર્યા હતા એવા, ટોપને
ધારણ કરનાર, મુકુટવાન, ગૌર, શ્વેત દાઢીવાળા, પિતામહુ અને જેમ સોલવર્ષનો
ખાલક હોય તેમ બલથી યુદ્ધના મધ્યમાં દૂરતા એવા ભીષ્મ અનિરૂદ્ધના
સૈન્યને ખાણીથી પાડવા લાગ્યા, અને તેમાં કેટલાક હસ્તિયોનાં મસ્તક
કપાયાં, કેટલાક ઘોડાઓની સ્કંધ કપાઈ ગઈ, કેટલાક ખજ્ર રાખનારા પ્યાદાઓ
ખાણીથી કપાઈ પડ્યા અને રથોના લુકેલુક કરિ નાખ્યા, જેથી તેમના
સારથિ ઘોડા અને નાયકો નાશ પામ્યા, કેટલાક રાજપુત્રો નીચું મુખ કરી,
કેટલાક ઉચું મુખ કરી, કેટલાક પગ કપાવાથી, કેટલાક ખજ્ર અને

ધનુષ્ હાથમાં છતાં ખાહુ કપાવાથી અચેત થઈ ધરતીઉપર પડ્યા. વળી કેટલાક કવચ કપાવાથી પૃથ્વી ઉપર પડ્યા, વળી સુવર્ણથી શોભિત ઘોડા, શૂરાઓ, રથો, તથા હસ્તિયોથી યુદ્ધમંડલ જેમ પડેલા વૃક્ષોથી વન શોભે તેમ શોભવા માંડ્યું. અને હે રાજન્ ! શસ્ત્રોરૂપ દાંતવાળી, ખાણરૂપ કેશવાળી, ધ્વજરૂપ વસ્ત્રવાળી, હાથિરૂપી સ્તનવાળી અને ચક્રરૂપ કુશલવાળી પૃથ્વી જેવી મહામારી હોય તેવી શોભવા લાગી. વળી લોહિના સ્તવવાથી ઉત્પન્ન થયેલી, રથ, ઘોડા અને નરોને ખેંચનારી વૈતરણી નદીની પેઠે મનુષ્યોએ મહાદુઃખે તરાય એવી થઈ પડી, વળી ભયંકર યુદ્ધ કરતા એવા કૂખમાંડ, ઉન્માદ, તથા વેતાલો આવીને શંકરની રૂંઢમાલા સાડ મનુષ્યોનાં મસ્તકો ગ્રહણ કરવા લાગ્યા. આ રીતે પોતાના સૈન્યને પડેલું જોઈ ધનુર્ધારિયોમાં ઉત્તમ એવા મહાન્ અનિરુદ્ધ અતિ પતાકાવાળા રથમાં બેસી યુદ્ધમાં ભીષ્મ પાસે આવ્યા, અને પ્રધુમ્નના પુત્ર અનિરુદ્ધે એક ખાણથી તે ભીષ્મની પ્રલયના મોટા ધુત્રાના ભયંકર ધસારાના શબ્દ સરખા શબ્દ વાળી પ્રત્યંચાને જે રીતે હે રાજન્ ! તીક્ષ્ણ ચાંચથી ગરૂડ સર્પિણીને કાપી નાખે તે રીતે કાપી નાખી તેથી આત્મવાન ભીષ્મે બીજું ધનુષ્ લઈ પ્રત્યંચા સાથે જોડી યુદ્ધમાં સર્વના જોતાં તેના સામે પ્રહ્લાસ્ર સાંધ્યું. તે વખતે પ્રકટ કરેલા પ્રચંડ તેજને જોઈ માધવ એવા પોતે અનિરુદ્ધે પણ પોતાના સૈન્યના રક્ષણ સાડ પ્રહ્લાસ્ર સાંધ્યું. તે વખતે ત્રણ લોકને ખાલનારાં, ખાર સૂર્યના તેજ જેવાં પ્રજ્વલિત તે બે અસ્ત્રો પરસ્પર યુદ્ધ કરવા લાગ્યાં અને અનિરુદ્ધે તેને હરિ લીધાં. અને ભીષ્મના ધનુષના જે રીતે સૂર્ય આકળને ફરણોથી મટાડે તે રીતે ખાણોથી કાપી નાખ્યું. પછી ભીષ્મે સિંહના સરખો નાદ કરી લાખ ભારવાળી, દઢ ગદા લઈ અનિરુદ્ધ તરફ ફેંકી, તેવીજ તેની ગદાને જે રીતે ગરૂડ સર્પિણીને પકડે તે રીતે ડાખા હાથથી ગ્રહણ કરી સાક્ષાત્ ભગવાન પ્રધુમ્ને પોતાની ગદા તેના હૃદયમાં મારી તેથી વ્યથા પામેલા, ભીષ્મ મૂર્ચ્છિત થયા અને રથમાંથી યુદ્ધ મંડલમાં પડ્યા. તે સમયે જેમ આકાશમાં સૂર્ય શોભે તેમ તે શોભવા લાગ્યા, પછી ત્યાં રોષથી ફરકતા હોઠવાળા કૃપાચાર્યે ઝટ મહાત્મા અનિરુદ્ધ તરફ શક્તિ (સાંગ્ય) ફેંકી અને હે નૃપ ! જે રીતે કુવાડયથી મિત્રપણાને મટાડે તે રીતે કૃષ્ણના પુત્ર પ્રધુમે માર્ગમાંજ તે (શક્તિ) ને તીક્ષ્ણ ધારવાળા ખજૂરી કાપી નાખી. વળી રોષયુક્ત મહાખાહુ દ્રોણાચાર્યે વારંવાર ધનુષનો ટંકાર કરી ભાનુની ઉપર પર્વતાસ્ર ફેંક્યું. જેથી આકાશમાંથી શત્રુના સૈન્યને પાયમાલ કરનારા પર્વતો પડવા લાગ્યા. વળી હે રાજેન્દ્ર ! તે પર્વતો પડવાથી મહોટો હાહાકાર થઈ ગયો. તે વખતે હરિના પુત્ર ભાનુએ વાયવ્યાસ લીધું અને સર્વ પર્વતો

રણમૂમિધી ચૂર્ણ કરી ઉરાડી દીધા. એટલે ક્રોધ પામેલા ખાલ્હીકે અ-
ગ્નિનું અસ્ત્ર સોંપ્યું તેથી જન્મ વનિહવડે મોટું વન ખળે તેમ યાદવોનું સૈન્ય
ભસ્મ થવા માંડ્યું; તેવામાં જંખવતીના પુત્ર સાંખે પર્જન્યાસ્ત્ર મુકી જે
પ્રમાણે જ્ઞાનથી અહંકાર શાંત પામે તે પ્રમાણે વનિહ શાંતિ પામ્યો. પછી
સાંખ ઉપર રોષવાળા ખલવાન્ કર્ણે મધુને પડતો મુકી મેઘની પેઠે ગર્જના
કરી વીશ ખાણુ માર્યા, અને તેથી તે ખે ધડીવાર ભમ્યા કર્યા. અને
કંઈક વ્યાકુલ મનવાળા થઈ ત્યાંથી ગાઉ એક દૂર પડ્યા. પણ દૂરીને ગ-
દાને ગ્રહણ કરી રથને તણ નણક આવી કણુને ગદા મારી તે વખતે હે
રાજન્! પ્રહારથી વ્યથા પામેલો, મહા ખલવાન્ શૂરો કર્ણ પૃથ્વી ઉપર
પડ્યો અને મૂર્છા પામ્યો. વળી તેણે પોતાનું ધનુષ્ લઈ વેગથી રથમાં
ખેસી પરિચ્છેદ ખાણુસાથે શૂલ સોમદત્તને માર્યું, દશ ખાણુ અશ્વત્થામાને,
સોલ ધૌમ્યને, દશ લક્ષ્મણને, પાંચ શકુનિને, વિશ દુઃશાસનને, વીશ
બ્રુહાં સંજયને, સો ખાણુ ભૂરિને, અને હે રાજન્! તીક્ષ્ણ સો ખાણુ યક્ષ-
કેતુને મારી, ખળથી યુદ્ધમાં મેઘની પેઠે ગર્જના કરવા લાગ્યો. વળી તેણે
દશ દશ ખાણુ નાયકોને, એકએક હાથી તથા ઘોડાઓને અને પાંચ પાંચ
ખાણુ શૂરાઓને માર્યા. આ રીતે જંખવતીના પુત્ર સાંખના હાથની શી-
ઘ્રતાને જોઈ પોતાના અને પારકા સર્વ સૈનિકો (સીપાઈ) ધણા વિસ્મય
પામ્યા. તે સમયે પાછા ભીષ્મે ઉઠીને ઉત્તમ ધનુષ્ લઈ દશ ખાણુથી ઉત્તમ
એવા સાંખના ધનુષને કાપી નાખ્યું. અને જેવી રીતે અવગુણે જ્ઞાનને
હણે તેવી રીતે મહા ખલવાન્ ભીષ્મ, શૂર એવા દ્રોણ, અને કર્ણ આ ઝટ
ખાણુથી યાદવોના સૈન્યને હણવા મંડ્યા; તેમ માનને આપનારો દુર્યોધન
દૂરીને જથમાં ખેસી દશ અક્ષૌહિણી સૈનસાથે નાદ કરાવતો યુદ્ધમાં આવ્યો
તે સમયે હે મૈથિલ! ગરૂ અને તાલનાં ચિન્હથી શોભિત રથવાળા, એ
તરફથી દિશાઓને શોભાવનારા, યુરાણપુરુષ અને દેવ એવા રામ તથા
કૃષ્ણ ત્યાં આવી પોહોર્યા. તે વખતે જ્યજ્ઞકારના શાખદથી દેવતાઓ
તથા ગંધર્વ વગેરે મનોહર ગાન કરવા લાગ્યા; અને તેઓનાં આનક (ઢોલ)
અને દુંદુભિ વાગવા મંડ્યાં; તથા સુર સ્ત્રીઓ શોભિત, અક્ષત અને પુષ્પની
વૃષ્ટિ કરવા લાગી. તે સમયે એતરફથી યાદવો અને દુર્યોધન વગેરે કૈરવો
પરમેશ્વર એવા રામકૃષ્ણને નમન કરવા લાગ્યા. અને સર્વ પ્રસન્ન થઈ ખે
હાથ જોડી શસ્ત્રોને નાખી ઉત્તમ કર આપવા મંડ્યા. અને પરમેશ્વર એવા
કૃષ્ણે મદ્ધથી છકેલા, પ્રલુપ્ત વગેરે યુત્રોને વાણીથી ઠપકો દીધો. તથા પરમાત્મા
એવા તે ખે ભીષ્મ વગેરે કૈરવોને પ્રણામ કરી દુર્યોધનને મળી આ પ્રમાણે ખોલ્યા.

શ્રીરામને કૃષ્ણ કહે છે, હે રાજન્ ! ખાલ બુદ્ધિવાળા આ લોકોએ જ કહ્યું હોય તેની કામા કરો અને પોતાનાથી ઉદાસ થાઓમાં તથા હે નૃપેશ્વર ! જો કંઈ કંઈ વચન કહ્યું હોય તો તે તમે અમને કહો. પણ હે રાજન્ ! પૃથ્વીમાં કુરૂ અને યાદવોને ડ્યારે પણ કરો કલહ ન થાઓ. કેમકે આપણે સર્વ સંબંધિ, જ્ઞાતિ અને નિચોલ વસત્રની પેઠે પ્રિય અર્થવાળા છીએ.

નારદ કહે છે, હે મૈથિલેશ્વર ! પછી કૌરવોએ વારંવાર પૂજેલા, દેવતાઓના ઈશ્વર એવા રામ ને કૃષ્ણ, યાદવો સહિત પ્રદુશ્ત વગેરે પુત્રોસાથે ખૂબ શોભવા લાગ્યા.

પૂજિતૌકુરુભિઃશશ્વ, દ્રામકૃણૌસુરેશ્વરૌ ॥

પ્રદુશ્તૌઃસપદુમી રેજતુર્મૈથિલેશ્વર ॥ ૪૮ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિષ્ણુત્તમંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં કૌરવ યાદવના વિચ્છેદ સંધી નામનો એકવીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૨ મો.

॥ નારદઉવાચ ॥ દુર્યોધનંશાન્તપિત્વા, સાનુજૈઃકુરુભિઃસહ ॥

જગમતુઃપાણ્ડવાન્દ્રષ્ટુ, મિન્દ્રપ્રસ્થંપદૂત્તમૌ ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે, આરીતે નહાના ભાઈયોસહિત અને કૌરવોસાથે દુર્યોધનને શાંત કરી યાદવોમાં ઉત્તમ એવા રામકૃષ્ણ પાંડવોને જોવા ઈદ્રપ્રસ્થ (આગરે) ગયા. તે વખતે ઈન્દ્રપ્રસ્થથી જોના કોઈ શત્રુ નથી થયેલો એવા રાજ યુધિષ્ઠિર ભાઈયો અને સ્વજનોસાથે રામકૃષ્ણને તેડવા સામા આવીયા. અને શંખ તથા દુંદુભીના નાદ, અક્ષયોષ, વોણ, અને પુષ્પવૃષ્ટિ કરતા ઈન્દ્રપ્રસ્થવાસી મનુષ્યોસાથે ખે હાથથી રામકૃષ્ણને મળીને આનંદ-યુક્ત યોગિની પેઠે પરમ સુખને પામ્યા. વળી પ્રદુશ્ત વગેરે કૃષ્ણના પુત્રોએ તેમને પ્રણામ કર્યા એટલે યુધિષ્ઠિરે તેમને આશિષ આપી તેઓના હાથ આડ્યા, તેમ નકુલ સહદેવે પણ તેમને વંદન કર્યું પછી પોતે કૃષ્ણ, અર્જુન અને ભીમસેનને મળી તેઓનું કુશલ પુછવા મંડ્યા એટલે યુધિષ્ઠિરે અતિપૂર્ણ, સ્વયં હરી, અસંખ્ય અક્ષાંડોના પતી, એવા સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર

તથા રામનો સત્કાર કર્યો. અને હે રાજન્ ! સર્વના ઈશ્વર, ગૌર અને શ્યામ, મનોહર, તથા ભક્તવત્સલ એવા, તે ખે નહાના ભાઈયોસહિત ધર્મરાજ મળીને તથા સમગ્ર પૃથ્વીને જીતવા વિધિથી સૈનિકોસહિત, યાદવોમાં મુખ્ય એવા પ્રદુમ્ન વગેરેને આજ્ઞા આપી વળાવીને પોતે દ્વારકા ગયા. આ પ્રમાણે હે રાજ ! મેં મનુષ્યોના ચાર પદાર્થોને આપનારૂં શ્રીકૃષ્ણનું ચરિત્ર તમને કહ્યું હવે કૂરીને શું સાંભળવાને ઈચ્છો છો.

ખહુલાંધ કહે છે, જ્યારે ખલદેવજીસહિત, પુરૂષોત્તમ એવા કૃષ્ણ દ્વારકાં ગયા ત્યારે હરિભગવાનરૂપ પ્રદુમ્ને શું કર્યું તેનું અર્હુત મનોહર અને મુક્ત એવા પણ ભક્તોને સાંભળવા યોગ્ય તેમજ અર્થ ઈચ્છનારાને અર્થ આપનારૂં, સદા પીડિતની પીડાને હરનારૂં અને સર્વ ચાર પ્રકારના જીવોના પાપને પાયમાલ કરનારૂં એવું ચરિત્ર મને કહ્યું. વળી પ્રદુમ્ન કેવી રીતે દિગ્વિજય કરીને પાછા સૈન્યોસાથે આવ્યા આ મને તત્ત્વથી કહ્યું; કારણ કે હું દેવર્ષિ ! તમે બ્રાહ્મણ પુત્ર, ભગવાન, સર્વ જાણનાર, વળી શ્રીકૃષ્ણના માનેલા અને તેજરૂપ નમવા યોગ્ય છો.

નારદ કહે છે, હે રાજન્ ! તમે સાંં પુછ્યું. તમે ધન્ય છો. તેના મહિમાને જાણનાર છો. અને પૃથ્વીમાં શ્રીકૃષ્ણનું ચરિત્ર સાંભળવાને યોગ્ય છે. હે રાજ ! જ્યારે કૃષ્ણચંદ્ર ગયા ત્યારે યુધિષ્ઠિરે શત્રુઓથી શંકા પામી જોઈથી રક્ષા કરવા માટે અર્જુનને ઝટ પ્રદુમ્ન પાસે મોકલ્યા. એ પછી હે રાજ ! યાદવોમાં શ્રેષ્ઠ એવા પ્રદુમ્ન છોટી સેના લઈ અર્જુનસાથે ઝટ ત્રિગર્ત દેશમાં ગયા. ત્યાંના અધિપતિ, ધનુર્ધારિ એવા સુશર્મા રાજ્યે ભયથી મહાત્મક પ્રદુમ્નને કર આપ્યો, તેમ વિરાટ રાજ્યે પણ પૂજેલા; પછી યાદવ પતિ પ્રદુમ્ન સરસ્વતી નદીમાં નહાઈ કુરુક્ષેત્રનું દર્શન કરવા લાગ્યા, અને પૃથુદક, ખિંડુસર, ત્રિતકૂપ, સુદર્શન તથા સરસ્વતીમાં નહાઈ ત્યાં અનેક દાન આપી આગળ ચાલતા થયા. અને જ્યારે સારસ્વત દેશના અધિપતિ તથા દુર્યોધનના તાબામાંના કુશાંબરાજ્યે તેમને કર નહીં આપ્યો ત્યારે પ્રદુમ્ને મોકલેલા, રૂક્મિણીના પુત્રો, એવા ચારદેવજી, સુદેવજી, ચારદેવ, વીર્યવાન, સુચાર, ચારગુપ્ત, ભદ્રચાર, ચારચંદ્ર, વિચાર અને દશમો ચાર આ સર્વ સિંધુદેશના ઘોડા ઉપર ખેસી સર્વના જોતાં કૌશાંબીનગરી જઈને ચોતરફથી તેને ઘેરો ઘાલી પોતાનાં તીક્ષ્ણ ખાણોથી જંગી રીતે વાનરોથી લંકાની અગાશીઓ પૃથ્વી ઉપર પડે તેવી રીતે મેહેલનાં શિખરો ધ્વજ, કળશો અને ઝંખાં તુટી પડવા મંડ્યાં. અને તેમણે ખાણોથી અંધકાર કરી મુક્યો,

ત્યારે કુશાંબ હાથમાં ભેટ લઈ શેહેરથી બહાર નિકળ્યો અને ભયથી પીડિત તથા વિબુલ એવો બે હાથ જોડી પ્રદ્યુમ્ને ઘણો કર આપી નમન કરીને નગરીની રક્ષા કરતો થયો, ત્યાર પછી સૌવીર દેશનો પતિ સુદેવ, અભીરપતિ વિચિત્ર નામે રાજા, મિથુપતિ ચિત્રાંગદ, કારમીરપતિ મહોજા, જંગલપતિ સુમેરૂ, લાક્ષ્મિશ્વર એવો ધર્મપતિ, અને ગાંધાર મુખ્ય એવો બિડોજા, આ સર્વ દુર્યોધનને જે વશ રહ્યા હતા તે પણ ભયથી પ્રદ્યુમ્ને ખૂબ કર આપી નમવા લાગ્યા. પછી તેઓ કલ્કની પેઠે અર્બુદ અને મ્લેચ્છદેશોને જીતવા ગયા. તેવામાં કાલયવનનો પુત્ર, મહાબલવાન અને યવનોનો અધિપતિ ક્રોધ ભરેલો ચંડ પ્રદ્યુમ્ને સમીપ આવેલા સાંભળી પોતાના પિતાને હણનારા માણસના પુત્રને મારી પિતાના બદલાને પામીશ એમ મનથી વિચારી લાલ નેત્ર કરી મદ્દ ઝરતા અને નાદ કરતા હસ્તિ ઉપર ચડી દશ કરોડ મ્લેચ્છોસાથે મહાત્મા પ્રદ્યુમ્ની સામે યુદ્ધ કરવા નિકળ્યો. પછી પ્રદ્યુમ્ને તે ચંડ મ્લેચ્છ ચલાવેલી તીક્ષ્ણ બાણોને વર્ષાવનારી મોટી સેનાને આવેલી જોઈ આ પ્રમાણે વચન બોલ્યા.

પ્રદ્યુમ્ને કહે છે, “જે આ મ્લેચ્છની સેનાને હણિ તેના મસ્તકને જળવનારા ટોપ સહિત ચંડનાં મસ્તકને મારી પાસે લાવશે તેને હું પોતાના સૈન્યમાં ધ્વજપતિ કરીશ.”

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે પ્રદ્યુમ્ને બોલતા હતા તે વખતે વાનર જેની ધ્વજમાં છે એવો વારંવાર ધનુષનો ટંકાર કરનાર અર્જુન એકલો પોતાના ગાંડિવ ધનુષ સહિત શત્રુની સેનામાં પેદા અને પોતાના ગાંડિવ ધનુષથી છોડેલા બાણોવડે સન્મુખ રહેલા શૂરા, રથો, ઘોડા અને હસ્તિયોને ભેટીને તેઓના કટકા કરી નાખવા લાગ્યો. તેથી કેટલાક શક્તિ, ખજ્ર અને ઋષિ હાથમાં છતાં ભુજાઓ કપાવાથી પૃથ્વીપર પડવા લાગ્યા, કેટલાક પગ કપાવાથી અને નખ કપાવાથી બખ્તરો સહિત શૂરાઓ પડ્યા. વળી કેટલાક કાબ ભેદાવાથી ધાયલ થએલા, ઘંટા રહિત શિથિલ અંખાડીયોવાળા, અને સુંઢોથી ખીજા હાથિને પાડતા હસ્તિયો યુદ્ધમાં દોડવા લાગ્યા; વળી અર્જુનના બાણોથી કપાઈ ગયેલા હાથી અને ઘોડાઓથી રણભૂમિ જેમ સુડીથી કરેલા કોહોળાના કટકાઓથી ખેતર શોભે તેમ શોભવા લાગી. વળી જે પ્રમાણે સૂર્યમાં કિરણોથી અકલના સમૂહ આકાશને તજી જતા રહે, તે પ્રમાણે મ્લેચ્છો પોતપોતાની રણભૂમિને તજી એકદમ દોડવા લાગ્યા. પછી હે

મૈથિલેન્દ્ર ! હાથી ઉપર બેઠેલા મ્લેચ્છપતિએ સિંહનાદ કરી શક્તિને ફેરવી
અર્જુન તરફ ફેંકી તેવીજ હે રાજેન્દ્ર ! ખલવાન, કૃષ્ણમા મિત્ર અર્જુને
લીલાવડે ગાંડીવ ધનુષ્થી ફેંકેલા ખાણીથી વિજ્ઞાપીત લતાની પેઠે તેના
સો કટકા કરી નાખ્યા. વળી તે મ્લેચ્છ ચંડ જેટલા વખતમાં શેષથી
ધનુષ્ લેતો હતો તેટલા વખતમાં અર્જુને લીલાથી એક ખાણે કરી તેને
કાપી નાખ્યું. પછી ચંડે ખીલું ધનુષ્ લીધું તેની પ્રલયના સમુદ્રના મહા
પ્રવાહના નાદ જેવા નાદવાળી પ્રત્યંચાને અર્જુને જેમ ગરૂડ સર્પિણીને
કાપી નાખે તેમ કાપી નાખી અને જેવી રીતે ઈન્દ્ર પર્વતપ્રત્યે વજ્ર મારે
તેવી રીતે અર્જુને પોતાની તરવાર લઈ તેના હાથિના કુંભસ્થલમાં મારી,
તથા અગ્નિના આપેલા ખજૂવડે કુંભસ્થલ ભેદાવાથી નાદ કરતો ગોઠણાથી
એકદમ પૃથ્વીભર થઈ પરમ દુઃખ પામ્યો. એ પછી ચંડ ખજૂને લઈ અ-
ર્જુનને મારવા મંડ્યો તેહુંજ અર્જુને ઢાલ સહિત પોતાનું ખજૂ હાથમાં લઈ
તેને માથું કે તુરત મસ્તકને જલવનારા ટોપ સહિત તેનું મસ્તક દેહથી
જુદું થઈ પડ્યું. પછી અર્જુને ધનુષને પ્રત્યંચા યુક્ત કરી ખાણમાં તેને
રાખી ખેંચીને પ્રદુમ્નના સૈન્યમાં પાડ્યું, તે વખતે જયજયકારના શબ્દથી
અને હુંદુજિના નાદ થયા, તથા દેવતાઓએ અર્જુનની ઉપર પુષ્પની વૃષ્ટિ
કરી, વળી તેજ વખતે તેને યાદવોના સૈન્યના મુખ્ય પુરૂષ પ્રદુમ્ને શ્વેત ચ-
મ્મર વગેરેથી પવન નંખાતો અને સૈન્ય સહિત એવા વિજયકારિ દેવજનો
પતિ કર્યો; ત્યારપછી અર્ધદેશનો અધિપતિ, ભીરૂ એવો વેગવાન પ્રદુમ્નને
શરણુ ગયો અને તેણે નમસ્કાર કરી બે હાથ જોડી નજરાણું કર્યો;
તેમ ભીરૂ એવા મૈરંગપતિ મંદહાસે દશ લાખ ઘોડા આપી મહાત્મા પ્ર-
દુમ્નને નમસ્કાર કર્યા. આ પ્રમાણે ભારત નામના ખંડને જીતી યાદવોમાં
ઉત્તમ એવા કૃષ્ણ પુત્ર પ્રદુમ્ન હિમાચલની પ્રદક્ષિણા કરી પૂર્વોત્તર દિશા
(ઈશાન કોણ) પ્રત્યે ગયા.

इत्थंखण्डंभारताख्यं, जित्वाकार्णिक्यदूत्तमः ॥

हिमाद्रिदक्षिणीकृत्य, प्रागुदीर्चिदिशंययौ ॥ ५५ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિશ્વજીતખંડનો નારદ બહુલાચના સંવાદમાં
ત્રિગર્તાદિ દેશાધિપતિના પરાજય નામે ખાવીરામો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૩ મો.

॥ નારદઙ્ગવાચ ॥ નદાનઘઃસમદ્રાશ્ચ, રથવીધિદદુર્નૃપ ॥

ઘર્ષિતાસ્તેજસાતસ્મૈ, સસૈન્યાપમહાત્મને ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે, હે નૃપ ! તેજકરિ પરાભવ પામેલા નદ, નદીઓ અને સ-
મુદ્રો સૈન્યસહિત એવા તે મહાત્માને સાડ રથનો માર્ગ આપવા મંડયા. અને
ઉત્તમ શૂર એવો અર્જુન તથા પ્રદુમ્ન કૈલાસપર્વતના પડખામાં આવેલા ખાણા-
સુરના શોણિતપુર પ્રત્યે ગયા. અને ખાણાસુર કૂરીને યાદવોને આવેલા
જોઈ અતિ ક્રોધયુક્ત થયો. અને ખાર અક્ષૌહિણીથી યુદ્ધ કરવા માટે મન
કરવા લાગ્યો. તે વખતે સાક્ષાત્ પુરાણ પુરુષ, નંદિ અથવા પોઠિઆની ઉપર
ખેઠેલા, ત્રિશૂલને ધારણ કરનાર હિમાચલની પુત્રી પાર્વતીસહિત અને દેવ
એવા એ શિવ ખાણાસુરને મળી તે રાત્રીને આંધું કહેવા લાગ્યા.

શિવ કહે છે, જે અતિપૂર્ણ, અસંખ્ય બ્રહ્માંડોના પતિ, પરથીપર, સ્વયં
ભગવાન્ સાક્ષાત્ ગોલોકના પતિ અને સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણ છે; વળી જેની કલા-
રૂપ અમો ત્રણ (બ્રહ્મા, વિષ્ણુ તથા શિવ વગેરે દેવતાઓ) છેયે તે પણ તેમની
આજ્ઞાને મસ્તક ઉપર ધારણ કરીએ છેયે ત્યારે તું જેવાની શું વાત કરવી? બલિ
જેના પૌત્ર અનિરુદ્ધને તેં ખાંધ્યો હતો. અને જેણે તેજથી તારા હાથ
કાપ્યા હતા તે હરિ ને તું પોતે નથી જાણતો? માટે પ્રસિદ્ધ સર્વ દાન-
વોના મધ્યમાં હરિના પુત્રો પુજવા યોગ્ય છે તેમ તારો જમાઈ અનિરુદ્ધ
પણ જરૂર પૂજવા યોગ્ય છે. તેથી હે અસુરોમાં શ્રેષ્ઠ ! હું તમને યુદ્ધ કરવા
માટે આજ્ઞા આપતો નથી, પણ જો તારું મન વૃથા નિર્લેજ્જ હોય ને હું
કહું છું તેમ ન કરવું હોય તો બલાત્કારથી (પરાણે) સુખે યુદ્ધ કર.

નારદ કહે છે, આ રીતે શિવે બોધ આપેલો ખાણાસુર, ધનુર્ધારી નરોમાં
ઉત્તમ એવા અનિરુદ્ધને બોલાવી તેમનું પૂજન કરીને કૂરી પેરામણી આપવા
મંડ્યો. તેમ બંધુની પેઠે આદરથી સૈન્યસહિત પ્રદુમ્નનો સત્કાર કરી મ-
હાખાહુ એવા ખાણે મહાત્મા પ્રદુમ્નને દશ હજાર હાથી, કરોડ ઘોડા અને
પાંચ લાખ રથો આપ્યા. એ પછી હે મહારાજ ! તે ધનુર્ધારી એવા
પ્રદુમ્ન પોતાના સૈન્યો અને યાદવો સાથે ગુહ્યક લોકોથી શોભેલી રત્નમય પ-
ગથિઆંવાળી શ્રીનંદા અને અલકનંદા નામની બે ગંગાનદીઓથી ખાઈરૂપ
કરેલી, યજ્ઞસ્થલોથી શોભિત, અને જેમ દિવ્ય નાગકન્યાઓથી ભોગવતી

પુરી હોય તેમ ચોતરફથી વિદ્યાધરની સ્ત્રીઓ તથા કિન્નરની સ્ત્રીઓથી મનોહર એવી અલકાપુરી પ્રત્યે ગયા. પણ અહીં ! વિષ્ણુની માયાનું ખલ કેવું છે કે કૃષ્ણના મહિમાને જાણનાર એવા પણ હું લોકપાલ છઠ્ઠા એ રીતે સદા અજ્ઞાન (અહંકાર) થી મોહ પામેલા રાજા કુબેરે તેમને કર આપ્યો નહિ. અને ખલવાન યક્ષોની પ્રેરણાથી યુદ્ધ કરવાને મન ઠર્યું. જ્યારે નિર્ધન માણસ ધનને પામી જગત્ને તૃણ જેવું માને છે ત્યારે પૃથ્વીમાં નવખળનાના પતિ હોય તેઓનું શું ચર્ણન કરવું ? તેથી તેજ વખતે કુબેરે મોકલેલો, માન આપનાર, હેમમુકુટ નામે દૂત પ્રધુમ્નપાસે આવી સભાના મધ્યમાં આ વચન બોલ્યો.

હેમમુકુટ કહે છે, હે યદુતમ રાજન ! જે રાજરાજ, લોકપાલ અલકા નગરીનો પતિ કુબેર છે તેણે જે કહેલું છે તે તમે સાંભળો. જેમ સ્વર્ગમાં સમર્થ દેવતાઓના રાજા ઇન્દ્ર કહેલા છે તેમ પૃથ્વીમાં એક મને રાજાનો રાજા કહેલો છે, વળી પૃથ્વીમાં મોટા રાજાઓયે સદા મને મનુષ્ય સરખા ધર્મવાળાને પૂજેલો છે, માટે ઉચ્ચેને મોટો નજરાણો મને આપવો, પણ હું તે પૃથ્વીપતિ યદુરાજને કર આપીશ નહી. કદી જો તમે ન માનતા હો તો હું યુદ્ધ કરીશ એમાં સંશય નથી.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે દૂતનું વચન સાંભળી ક્રોધથી લાલ નેત્ર થયાં અને હોઠ હાલવા લાગ્યા અને હરિ ભગવાન પ્રધુમ્ને કોપ કર્યો.

પ્રધુમ્ન કહે છે, સાક્ષાત્ ઈદ્ર વગેરેના મુકુટોથી જેની આખડીઓ ધસાઈ ગઈ છે તે રાજાઓના રાજાના પતિ યાદવેન્દ્ર (ઉચ્ચેને) ને રાજા રાજા (કુબેર) જાણતો નથી ? વળી ઇન્દ્રે ભય પામીને સુધર્મી સભા, અને પારિજાત (કલ્પવૃક્ષ) જેને આપેલું છે અને વરૂણ જેને શ્યામવર્ણવાળા ઘોડા આપીને નમ્યો છે તે મહા ખલવાન ઉચ્ચેને નવખળના મલવાથી આ ભીડ એવો કુબેર જાણતો નથી; તેમ તેની સભામાં અસંખ્ય બ્રહ્મારોના પતિ, અતિ-પૂર્ણ, દુઃખ હરનાર અને સ્વયંભગવાન એવા શ્રીકૃષ્ણ વર્તે છે તથા જેના એક મસ્તકવિષે પૃથ્વીનું મંડલ તિલકની પેઠે દેખાય છે તે રોષરૂપ ખલ-દેવણ પણ ઉચ્ચેનેની સભાના મધ્યમાં ખિરાજ છે તે ઉચ્ચેનેનો મોકલેલો હું હમણા મહાત્મા કુબેરને બાણોનો કર આપવા યુદ્ધ કરીશ.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે કહી પ્રચંડ પરાક્રમવાળા પ્રધુમ્ને બે હાથરૂપ-દંડથી પોતાનું ધનુષ્ લઈ પ્રત્યંચાને વગાડી ટંકાર કર્યો; જેથી વિજળીના

કઠાકાસરખો શખ્દ થયો અને સાત લોક તથા પાતાલસહિત પ્રજાંડ ગાજી રહ્યું, તેમ હે રાજન્ના દિશાઓના હસ્તિયો ભાગવા લાગ્યા, તારાઓ ખરવા મંડ્યા અને પૃથ્વી ખંડનું મંડલ કંપવા લાગ્યું. પછી ધનુર્ધારીયોમાં ઉત્તમ એવા પ્રહુમે ભાથામાંથી ખાણ ખેંચી પોતાના શાક્ષરપ ધનુષ્માં એક ખાણ સાંધ્યું; તે ખાર સૂર્યસરખા, દિશાઓને શોભાવનારા ખાણે કુખેરનાં ખાણ છત્ર અને ચમ્મરને કાપી નાખ્યાં. જેથી કુખેર મોટું આશ્ચર્ય પામી તેમના ઉપર ક્રોધો અને તે પુષ્પક વિમાનમાં ખેસી સૈન્યોસાથ ધંટાનાદ અને પાર્શ્વમૌલિ મંત્રને લઈ સામો થયો; તેની ધ્વજની આગળ નલકૂખર, અને મણિગ્રીવ એ બે શોભવા લાગ્યા, વળી કેટલાક ઘોડાસરખા મુખવાળા, કેટલાક શિશુમાર જેવા મુખવાળા, કેટલાક ઝુડસરખા મુખવાળા, કેટલાક અર્ધપીળા, કેટલાક અર્ધકાળા, કેટલાક ઊંચા કેશવાળા, કેટલાક મદોન્મત્ત અને વાંકા દાંતવાળા, કેટલાક લટકતી જીભ અને મોટી દાઢવાળા, વળી મહા ખલવાન અને ભયંકર મુખવાળા, કવચસહિત ખજ્ર અને ઢાલને ધારણ કરી શોભવા લાગ્યા. કેટલાક હાથમાં શક્તિ લઈ, કેઈ હાથમાં ઋષ્ટિ લઈ, કેઈ ભુશુંડી અને ભોગલરૂપ આયુધ લઈ, કેઈ ધનુર્ખાણ ધારણ કરી તથા કેટલાક યક્ષો હાથમાં પરશુ (ફરશી) લઈ યુદ્ધ કરવાને નિકળ્યા. તેઓમાંના કેટલાક હાથી ઉપર, કેટલાક રથી, અને ઘોડેસ્વારો એવા યક્ષોનાં હજારો ટોળાં તે રણભૂમિમાં શોભવા લાગ્યાં. એ સૈન્ય જેવી રીતે વિજળીઓના શખ્દોથી મેધ શોભે તેવી રીતે પૃથ્વીમાં સૂતમાગધ અને ખંદિજનોના શખ્દો તથા શંખ કુંડુભિના શખ્દોથી શોભવા લાગ્યું. વળી આપ્રમાણે જ્યારે મત્ત એવા કરોડો યક્ષો નિકળ્યા ત્યારે તેની સહાયતા સાગ્રં હે વિદેહરાટ્! દિવ્ય અને મહાયોગમય એવું સિદ્ધ ક્ષેત્રથી પ્રમથ લોકોનું મોટું સૈન્ય આવ્યું: એ સૈન્યમાં કેટલાક વિકરાલ મુખવાળા, મદોન્મત્ત ભૂત અને પ્રમથો હતા. વળી કેટલીક હાકિની, કેટલાક યાતુધાન, કેટલાક વિનાયકોસહિત વેતાલ, કુખાડ ને ઉન્માદયુક્ત, પ્રેતો અને કેટલાક માતૃગણ રાક્ષસો, પિશાચોઆદિ છદો ભેદો એમ ભયંકર નાદ કરતા હતા. વળી પ્રહરાક્ષસ અને ભૈરવો પણ તેમાં હતા આવી રીતે કરોડો ભૂતનાં ટોળાં ત્યાં આવી પોહાંચ્યાં. તે સમયે આકાશ અને પૃથ્વી જે રીતે પ્રલયના મેધથી ઢંકાઈ જાય તે રીતે છવાઈ ગયાં. વળી સર્વની આગલ મયૂરઉપર ખેડેલા કાર્તિકસ્વામી અને ઊંદર ઉપર ખેડેલા ગણપતિએ ખેડોલને વાદિત્રના શખ્દોસાથે પ્રમથોએ ગવાતા થકા વીરભદ્રની સાથે આવ્યા. આ રીતે પુણ્યજનોનાં સૈન્યોનું યાદવો સાથે અર્જુન, રોમને હર્ષ પમાડનાર, મહા દારણ યુદ્ધ થયું. તેમાં

રથિયો રથિયોસાથે, ધ્યાદા ધ્યાદાઓસાથે, ઘોડા* ઘોડાઓસાથે, તથા હ-
સ્તિયો હસ્તિયોસાથે પરસ્પર યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. અને હે રાજેન્દ્ર ! એથી
રથ, હાથિ, ઘોડા તથા ધ્યાદાઓના પગ પડવાથી ઉત્પન્ન થએલા રજે સૂર્ય
સહિત આકાશમંડલને ઢાંકી દીધું.

હાદયામાસરાજેન્દ્ર સસૂર્યવ્યોમમण्डलं ॥ ૧૧ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિશ્વજીતખંડનો નારદ બ્રહ્માના સંવાદમાં
યક્ષદેશપ્રયાણ નામે ત્રેવીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૪ મો.

॥ નારદઉવાચ ॥ શસ્ત્રાન્ધકારેસઙ્ગાતે મણિગ્રીવોમહાબલઃ ॥

ભિભેદારિબલંબાણૈઃ કુવાલ્યૈર્મિત્રતામિવ ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે શસ્ત્રોથી અંધકાર થઈ રહ્યો ત્યારે મહાબલ-
વાન્ મણિગ્રીવ જેમ કુત્રાક્યોથી મિત્રાઈને તોડે તેમ બાણોથી શત્રુના સૈન્યને
તોડવા મંડ્યો; અને બાણ સમૂહોથી જેમ વાયુના અપાટથી વૃક્ષો પડે તેમ
ધાયલ થએલા હાથી, ઘોડા, રથ અને પાયદળો પૃથ્વી ઉપર પુટી પડવા
લાગ્યા. તે વખતે કૃષ્ણના પુત્ર સત્યભામાથી જન્મેલા બલવાન્, ચંદ્રભાનુએ
પાંચ બાણથી મણિગ્રીવનું ધનુષ્ અને દશ બાણથી તેના રથને કાપીને બ-
લવાન્ એવા મેઘની પેઠે ગર્જના કરી. તેમ મણિગ્રીવે પણ પોતાની શક્તિ
ચંદ્રભાનુ ઉપર ફેંકી તેવીજ હે મૈથિલ ! ચંદ્રભાનુએ એકદમ આવતાંજ
તેને લીલાથી ડાખા હાથેકરી મોટા ઊંખાડીયાની પેઠે તે શક્તિને પકડી
લીધી. અને તેથીજ તે મહાબલવાન્ ચંદ્રભાનુએ યુદ્ધમાં મહાબલવાન્
મણિગ્રીવને પ્રહાર કરીને ગર્જના કરી, તેનો પ્રહાર કરી તેને મૂર્છા પમાડી
જેથી તે પડી ગયો. ત્યારે નલ કૂખરે મોકલેલા અસ્રો જેમ મેઘ વર્ષાકાલ-
ના સૂર્યને ઢાંકી દે તેમ બાણના સમૂહોથી ચંદ્રભાનુને ઢાંકવા લાગ્યા, તે-
વામાં વેગવાળા, કૃષ્ણના પુત્ર દીપ્તિમાન્ ખડ્ગ ઉગામી જેમ સૂર્ય અકલમાં
પ્રવેશ કરે તેમ યક્ષોની સેનાઓમાં પેઠા અને ખડ્ગના પ્રહાર કરવા લાગ્યા.

* હાથી હાથીસાથે ને ઘોડા ઘોડાસાથે લડવા લાગ્યા. એ ઉકાણે તેની ઉપર
બેસનારાનું યુદ્ધ સમજવું.

તેના પ્રહારથી કેટલાક યક્ષોના કટકા થઈ ગયા, કેટલાકનાં મસ્તકો કપાયાં, કેટલાકના પગ, ખભા અને ખાડુ કપાયા, કેટલાકના હાથ, કાન અને હોઠ કપાવાથી અચેત થઈ યુદ્ધમાં રણભૂમિમાં પડ્યા. તેઓના શ્રોણિતથી મુકટવાળા, ટોપસહિત અને કુંડલયુક્ત એવા ખીહામણા મસ્તકોથી પૃથ્વી મહામારી રોગના જેવી ભયંકર લાગવા લાગી. વળી શેષ રહેલા ભયથી વિઠ્ઠલ અને ધાયલ થયેલા યક્ષો મુઠીયોવાળી ભાગવા લાગ્યા; અને હે મૈથિલ ! તે વખતે યક્ષોની સેનાઓમાં હાહાકાર થઈ રહ્યો. તેથી પાછો ધનુષ્ણો દંકાર કરતો નલ કૂખર અતિ પતાકાવાળા રથમાં ખેસી અખતર પેરી આવ્યો અને ભય પામેમાં, ભય પામેમાં એમ અભય આપવા મંડ્યો. પછી તેણે પાંચ કૃતવર્માને, દશ અર્જુનને તથા વિશ દીક્ષિમાન્ને ખાણ માયાં. તેમ હે રાજન્ ! મહાખાડુ કૃતવર્માએ દિશાઓના મંડલને ગળવી પાંચ ખાણ નલ કૂખરને માયાં. તે તેના કવચ તથા શરીરને ભેદી જે રીતે સર્પો રાફડામાં પેસે તે રીતે તે ખાણથી ભેદાયલા અંગવાળો નલ કૂખર મૂઝા પામ્યો, તેને મૂઝિઈત જોઈ હુમમાલિ નામનો સારથી રણભૂમિથી તેને દૂર લઈ ગયો અને ઘંટાનાદ તથા પાર્શ્વમૌલિ નામના કુખેરના મંત્રિઓ ખાણના સમૂહોથી લડવૈયા, યાદવોના સૈન્યને હણવા લાગ્યા અને સુવર્ણ-મય પાછલના અને તીક્ષ્ણ આગળના ગીધના પિચ્છવાળા, મનસરખા વેગવાળા, અને સૂર્યના કિરણોની પેઠે સર્વ દિશાઓને શોભાવનારા તેના ખાણોની સામે મહાશૂરો અર્જુન ખાણો સાંધવા મંડ્યો. જેથી હે નૃપ ! ખાણના ધસાવાથી થયેલા હજારો તણખાઓ પતંગિયા અને ઊંખાડીઆના સમૂહની પેઠે શોભવા લાગ્યા. વળી દુર્મદ એવા અર્જુને ગાંડીવ ધનુષ્થી મુકેલા ખાણોએ કરી કાણવારમાં શત્રુનાં સર્વ ખાણ સમૂહને કાપી નાખ્યાં તથા ધ્વજસહિત તેના ખે રથોને ખે યોજન સુધી ખાણરૂપ પાંજરામાં પ્રાપ્ત કર્યા, તે સમયે આ ખે મંત્રિઓ હણાયા એમ સમજી સર્વ યક્ષો ઝટ પોતાની રણભૂમિને તણ હાય હાય એમ પોકાર મારતા દોડ્યા. અને કરોડો ભૂતની પંક્તિઓ યુદ્ધમાં આવવા લાગી, અને હે રાજન્ ! મનુષ્યોને ઘોડા તથા રથોને આવી જતી તેમ કરોડો ડાકણીઓ યુદ્ધમાં હસ્તિયોને ફેંકવા લાગી. માણસે માણસે જુદા જુદા દશ પિશાઓ સાથે દશ ભૂત દોડવા લાગ્યા ને પ્રમથો ખંટાંગ (ઈસ) થી વારંવાર જનોને પાડવા લાગ્યા. યાતુધાનો રણમંડલમાં મસ્તકોને આવવા મંડ્યા, વેતાલો કપાલમાં લઈ ધણું રૂધિર પીવા લાગ્યા, વિનાયકો નાચવા મંડ્યા, પ્રેતો ગાવા લાગ્યા, અને કૂખાંડ તથા ઉન્માદો યુદ્ધમાં મસ્તકો ગ્રહણ કરવા મંડ્યા. વળી શિવની

મુંડાલા કરવા માટે માનૃગણો, રાક્ષસો અને ભૈરવો સ્વર્ગમાં જનારા શૂરાઓનાં મસ્તકોને વારંવાર ફડાઓની પેઠે ફેંકવા લાગ્યા. કેટલાક થોડું હસતા, કેટલાક બહુ હાસ્ય કરતા, વિકરાલ મુખવાળા પિશાચો ખરાબ રીતે કૂદવા મંડ્યા; પિશાચણીઓ યુદ્ધમાં ખાલકોને રૂવોમાં રૂવોમાં અમે નેત્રને પણ આપીએ છીએ એમ કહી ઉનું રૂધિર પીવરાવવા લાગી. આ રીતે એ ગણોનું બલ જોઈ બલવાનું, બલદેવના ન્હાનાભાઈ ગદે ગદા લઈ મેઘની પેઠે બલથી ગર્જના કરી લાખભારવાળી મજબૂત ગદાથી તેના મોટા સૈન્યને જે રીતે ઈન્દ્ર વજ્રથી પર્વતોને પાડે તે રીતે પાડવા લાગ્યા. વળી તેની ગદાના પ્રહારથી મસ્તકો ફૂટવાથી કૂખમાંડ, ઉન્માદ, વેતાલ, પિશાચ અને બ્રહ્મરાક્ષસો મૂર્છા ખાઈ પૃથ્વી ઉપર પડવા લાગ્યા. ડાકિનીઓના દાંત ભાંગી નાખ્યા, પ્રમથોની સ્કંધ ભાંગી નાખી, અને યાતુધાનોનાં મુખ છેદી નાખ્યાં, આ પ્રકારના ગદના મારથી પીડા પામેલા પ્રેતો દશેદિશાઓ પ્રત્યે દોડવા લાગ્યા. અને હે નૃપ ! તે પ્રલય વખતે વરાહ ભગવાનની દાઢવડે દૈત્યો ભાગે તેવો દેખાવ જણાવા લાગ્યો. એ રીતે જ્યારે ભૂતનું ટોણું ભાગ્યું ત્યારે વીરભદ્રે આવ્યો, તેણે ગદને ગદા મારી તેમ ગદે પણ ગદાની ઉપર ગદા લઈ પોતાની ગદા ફેંકી. એ રીતે હે મૈથિલેશ્વર ! તે બન્નેનું ગદાઓથી ધોર યુદ્ધ થયું, અને તણખાઓને ખેરતી એવી તે બે ગદાઓના ભુકા થઈ પૃથ્વીપર પડી, પછી હાથ ગોઠાણ અને પગવડે ઘણા પર્વતોને પાડતા એવા પરસ્પર પ્રહાર કરતા તે બે યોદ્ધાનું મલ્લ યુદ્ધ થયું. તે સમયે મોટું હાસ્ય કરી વીરભદ્રે બલથી કરવીર પર્વતને ઉપાડી ગદની ઉપર ફેંક્યો, તેમ ગદે પણ પર્વતને પકડી તેની ઉપર ફેંક્યો. એ પછી હે રાજા ! બલવાનું વીરભદ્રે બલથી તે ગદને ઉપાડી આકાશમાં લાખ યોજન છેટે ફેંક્યો તેવો પૃથ્વી ઉપર પડવાથી કંઈક વ્યાકુલ થઈ તેણે પણ વીરભદ્રને આલી બલથી ફેરવીને ઝટ આકાશમાં લાખ યોજન જેટલે ફેંક્યો. તેવો તે કેલાસના શિખર ઉપર પડવાથી અને ગદાના પ્રહારની વ્યથા પામી બે ઘડી સુધી મૂર્છા પામી ગયો. પછી વેગથી શક્તિને ઉગામી કાર્તિકસ્વામી આવ્યા, તેણે ઝટ અનિરુદ્ધ અને સાંખ તરફ શક્તિ ફેંકી, તેવીજ રણભૂમિમાં અનિરુદ્ધના રથને ભેદી ત્યાંથી સાંખને તથા સાંખના રથને વળી ખીન્ન હજાર રથોને તથા હસ્તિયોને અને લાખ શૂરાઓને ભેદી વિજળીની પેઠે દશ દિશાઓમાં નાદ કરી તથા પ્રકાશ પામી કુત્કાર કરતી સાપણની પેઠે પૃથ્વીમાં પેસી ગઈ. તે વખતે ક્રોધ પામેલા, મહાબાહુ, ભંખવતીના પુત્ર સાંખે પ્રત્યંચાનો શબ્દ કરી ભાયામાંથી બાણ લોધું અને તે ભાયાની

ખહાર નિકળવાથી દશરૂપવાળું, તથા ધનુષ સાથે જોડવાથી સોરૂપવાળું, અને
 ખેંચવાથી હજાર રૂપને ધારણ કરનાર થયું; વળી ફેંકવાથી લાખ રૂપવાળું,
 અને સૈન્યમાં જવાથી કરોડ રૂપવાળું, આ પ્રમાણે અનેક રૂપવાળા તે
 ખાણે મયૂરને તથા મયૂર ઉપર ખેઠેલા કાર્તિકસ્વામીને તથા કરોડો શૂરા-
 ઝોની પંક્તિયોને લેદી નાખ્યા. અને જ્યારે અંગ ભેદાવાથી કાર્તિકસ્વામી
 વ્યાકુલ મનવાળા થયા ત્યારે મૂષક ઉપર ખેઠેલા, હસ્તિ જેવા મુખવાળા
 ગણપતિ આવ્યા. એ ગણપતિ ગોમૂત્રાકાર, પીળા તથા કસ્તૂરિયી વિચિત્ર કુંલ-
 સ્થળવાળા શ્રીકુંભથી યુક્ત સુંદર વાંકા મુખવાળા, સિદુરથી ભરેલા ગંડ-
 સ્થલથી મનોહર કાંતિવાળા, કર્પૂરની ધૂલથી જેણે કાનનો વર્ણુ ઘેળો કરે-
 લો છે એવા, શોભિત ગંડસ્થલથી થયેલા મદિરા જેવા તેમ મહેકરી વિંહલ
 અંગવાળા અને હાલતા કાનથી લગાવેલા મત ભ્રમરોએ સંગીતના તાલ
 તથા વસંત સંખંથી ગીત સરખા રાગોથી સેવેલા, કપાલમાં ચંદ્રને ધારણ ક-
 રનાર, ખાલમૂર્ચ સરખા વર્ણુવાળા, ચોતરફથી સ્વચ્છ ખાળુખંધ, સુવર્ણના
 હાર, કંઠનાં આભૂષણ અને મુકુટના કિરણોથી શોભતા, એક દાંતવાળા,
 હસ્તિના જેવી ભવ્યમૂર્તિવાળા ઊંદર ઉપર ખેઠેલા, પાશ, અંકુશ, કમલ અને
 કુઠાર આચારને ધારણ કરનારા ઊંચા, ચાર ભુજવાળા, યુદ્ધમાં અતિ પ્રવ-
 ર્તેલા કેટલાકને પકડી હાથમાં રાખેલા અંકુશથી અને મોટી ધારવાળી ફર-
 શીથી શ્રીપરશુરામની પેઠે સમસ્ત શસ્ત્રધારિજનોને પીડતા તથા શૂરા,
 હાથી, ઘોડા અને રથોના સમૂહવાળા સૈન્યને પાડીને યુદ્ધમાંથી સાંખને રથ
 સહિત ફેંકતા જોઈ પોતાના મંડલ સહિત વિસ્મય પામી કૃષ્ણના પુત્ર પ્ર-
 દ્યુમ્ન પોતાના સુંદર ભુદ્ધિવાળા પુત્ર અનિરૂદ્ધને સારી રીતે આ પ્રમાણે
 કહેવા લાગ્યા.

વોરેખવાજિરથસહ્જલંનિપાત્ય, સામ્બંપ્રગૃહ્યચકરેણધૃતાકુચેન ॥

સમ્મર્દયન્તમુરુધારપરશ્વથેન, શ્રીમાર્ગવેન્દ્રમિવશસ્ત્રધૃતઃસમસ્તાન્ ॥

તંત્રીક્ષ્યવિસ્મિતમનાઃસગળોથકાર્ણિઃપુત્રં, સુવૃદ્ધિમનિરુદ્ધમુવાચસમ્યક્ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિશ્વજીતખંડનો નારદ ખહુલાચના સંવાદમાં
 યક્ષ યુદ્ધ વર્ણન નામે ચોવીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૫ મો.

॥ પ્રયુક્તઃપ્રવાચ ॥ શ્રીકૃષ્ણસ્યકલા સાક્ષા દ્રણેશોયંમહાવલઃ ॥

જેતુંનશક્યોદિવિજૈ મનુષ્યૈસ્તુકુતોભુવિ ॥ ૧ ॥

પ્રયુક્ત કહે છે, સાક્ષાત્ આ મહાપલવાન્ ગણેશ શ્રીકૃષ્ણની કલારૂપ છે માટે દેવતાઓએ પણ એ જીતાય એમ નથી ત્યારે પૃથ્વીમાં મનુષ્યોએ તો ઝ્યાંથીજ જીતાય? વળી પૂર્વે શ્રીકૃષ્ણે શંકરના મંદિરમાં એમને વરદાન આપેલું છે કે, જ્યાં તે સમીપમાં વર્તે ત્યાં પરાજય ન થાય. માટે શત્રુના પક્ષમાં ગએલા અને શ્રીકૃષ્ણના વરદાનથી વધેલા એવા એ અહીં છે ત્યાંહાં સુધી આપણો જય નથી. માટે તમે ભયંકર માંઝારનું રૂપ ધારણ કરી યુદ્ધમાં લડવાના ખલથી કૂત્કારોવડે હું જ્યાંહાં સુધી સૈનને જીતું ત્યાં સુધી એમને દરોદિશાઓ તરફ દોડાવો.

નારદ કહે છે, એ પછી વિષ્ણુની માયાવડે ગણેશથી અણધાર્યું અને અણચીંતવું એવું ભગવાન્ અનિરૂદ્ધ એક પ્રચંડ માંઝારનું રૂપ ધારણ કરી ખૂબ કૂત્કાર શબ્દ કરતા ગણેશના વાહન ઊંદર સમીપ ગયા. અને યોટા નખોથી વારંવાર તેના મુખને ખૂબ નખોરિયાં ભરવા મંડયા. તેથી તત્કાળ ઊંદર ભયથી વિંહલ થઈ ધ્રુજતો રણમંડલથી ભાગ્યો. અને હે રાજન્! સ્થૂલ રૂપને ધારણ કરનારો માંઝર કોપથી તેની પાછલ ગયો. તેમજ ગણેશ પણ પોતાના ઊંદરને લેવા તેની પાછલ ગયા; પણ તે પ્રચંડ માંઝારથી પીડા પામેલો ઊંદર તેમની સાથે આવ્યો નહીં. અને હે મૈથિલ! તેના ભયથી સાત દ્વીપ, સાત સમુદ્ર, ચારે દિશાઓ અને તેનો ખૂણો અને સાત લોકમાં ભાગી ગયો, પરંતુ સુખ પામ્યો નહીં. વળી હે રાજન્! જ્યાં જ્યાં ગણેશસહિત તે ઊંદર ગયો ત્યાં ત્યાં પ્રચંડ પરાક્રમવાળો માંઝાર ગયો. આ રીતે જ્યારે ઊંદરસહિત ગણેશ ઉત્તર તરફના ખૂણામાં ગયા અને મંડલસહિત એવા ગણ અને પ્રમથ વિસ્મય પામ્યા ત્યારે પુષ્પકવિમાનમાં રહેલા, કુખેરે ગુદ્યકની માયા કરવા માંડી અને પોતાનું દિવ્ય ધનુષ લઈ મહાદેવને નમન કરી મંત્રસહિત કવચ ધારણ કરી ખાણનો સમૂહ સાંધ્યો. જેથી પ્રલયના મેઘસરખા, મહા ભયંકર વિજળીના શબ્દવાળા મેઘથી આકાશ ઢંકાયું અને વાદળાંઓથી અંધકાર થયો. અને યુદ્ધમાં મોટાકરાસહિત હાથિ જેવડાં પાણીનાં ખિંદુઓ પાડવા મંડયા. તથા અતિ ધોર ધારાઓથી મેઘ વર્ષવા લાગ્યા. અને કાણવારમાં સર્વ સમુદ્રો જીવયુક્ત પર્વતો

સહિત પૃથ્વીતલને ભિંજવવા લાગ્યા. તે સમયે ભયથી વિવ્હલ થએલા પ્રાકૃત યાદવો પ્રલય માની શસ્ત્રોને તજી વારંવાર હે શ્રીકૃષ્ણ ! હે શ્રીકૃષ્ણ ! એમ સ્મરણ કરવા મંડ્યા. એટલામાં હરિભગવાન્ એવા પ્રદુષ્ટો તે ગુહ્ય-કેની માયાને જાણી તત્કાળ તેમનો નાશ કરનારી, સત્વાત્મક એવી પોતાની વિધાનો જપ કરી તેને સિદ્ધ કરી, કામખીજને ખાણમાં રાખી મુખમાં પ્રણવ ધારણ કરી તેમ મુખમાં શ્રીખીજને રાખી કાનપર્યંત ખેંચી અતુલ્લુજ એવા કૃષ્ણને સંભારી ખે હાથવડે વિજળી સરખા શખ્દવાળા ધનુષથી ખાણ ફેંક્યું. અને જે પ્રમાણે સૂર્ય અંધકારને દુર કરે તે પ્રમાણે દિશાઓના મંડલને શોભાવનારા ધનુષથી છોડેલા ખાણે ગુહ્યકની માયાને નાશ પમાડી. તથા ભયભીત અને કંપતો એવો પુષ્પક વિમાનમાં ખેડેલો કુમેર રણભૂમિથી યક્ષો સાથે નાસી પોતાને નગર ગયો. અને દેવતાઓએ પ્રદુષ્ટની ઉપર પુષ્પની વૃષ્ટિ કરી. તથા હે રાજન્ ! જયજયકારના શખ્દથી આકુલ એવા સર્વ યાદવો હસવા લાગ્યા. અને અતિ હર્ષિત એવા કુમેર ખે હાથ જોડી કર લઈ ઝટ પ્રદુષ્ટની સમીપ આવ્યા. તથા તેણે હે રાજન્ ! ખે સુંદર પ દંડથી શોભનારા, મદ્યથી પર્વતોની સ્પર્ધા કરનારા અને ચાર દાંતવાળા મોતીના શાણગારેલા ખે લાખ હાથી, અને સો ઘોડાઓથી જોડેલા વળી સૂર્યસરખી કાંતિવાળા એવા રૂપાના દશ લાખ રથ, તથા ચંદ્રસરખી કાંતિવાળા દશ અર્બુદ ઘોડા, તેમજ માણિક્યોથી ઉત્તમ કાંતિવાળી ચાર લાખ પાલખી, તથા હે રાજન્ ! પાંજરામાં રાખેલા ખે લાખ સુંદર વાધ, તથા હે વિદેહરાટ ! કેટલાનકેટી ચિત્રક મૃગ, રૌઝ, અને મૃગયા કરવાના કુતરા તથા હે રાજન્ ! લાખજો પાંજરામાં રહેલા પોપટ, સારિકા તથા કેકિલ સરખા ખેલનારા અન્ય પક્ષીઓ તેમજ હંસ, અને સુવર્ણ જેવા વર્ણવાળાં ખીજ વિચિત્ર પક્ષિયો, તથા લટકતી મોતીની માલાઓવાળું, આઠ યોજન ઊંચું નવ યોજન પોહાળું, લાખ કુંભ (કળશ) અને ધ્વજવાળું, ઇચ્છાથી ચાલનારું, સુવર્ણનાં શિખરોનું, હજાર સૂર્ય જેવી સારી કાંતિવાળું વિશ્વકર્માએ રચેલું, વિષ્ણુદત્તનામે વિમાન તથા હજાર કલ્પવૃક્ષ, સો કામધેનુ અને હે મૈથિલ ! જેના સ્પર્શથી લોહું પણ સુવર્ણપણાને પામે તેવો ચિંતામણિ (સ્પર્શમણિ) તથા સો દિવ્ય રત્ન, સો છત્ર, ચામર અને સુવર્ણનાં સિંહાસન, તેમજ કિંજલક (કિસર) વાળી શુભ દિવ્ય કમલની માલા, સો અમૃતના કળશો તથા વિવિધ ફૂલો, અને કરોડો રત્ન અને સુવર્ણજડિત આભૂષણો, તથા દિવ્ય વસ્ત્રો, શાલ, પાત્રોનો સમૂહ, કરોડો સુવર્ણથી શોભિત વ્યર્થ ન જાય એવાં શસ્ત્રો, અને ભાર ધારણ કરનારા હાથિઓથી મનુષ્યો સાથે નવનિધિ

(ખળના) મોકલાવ્યા; એ રીતે મહાત્મા પ્રધુમ્ને કર આપી પ્રદક્ષિણા કરી નમીને હર્ષ ભરેલા કુમેરે આ પ્રમાણે વચન કહ્યું.

કુમેર કહે છે, હે ભગવાન્ ! મહાત્મા પુરૂષ એવા તમોને નમસ્કાર છે, અનાદિ સર્વજ્ઞ ને નિર્ગુણ એવા આપ તેને નમસ્કાર છે, પ્રધાન પુરૂષોના ઈશ તથા વ્યાપક તેજવાળા તમે તેને નમન છે, પોતે તેજ સ્વરૂપ અને રયામ અંગવાળા આપ તેને નમસ્કાર છે, વળી વાસુદેવ અને સંકર્ષણ એવા તમોને નમસ્કાર છે, પ્રધુમ્ન, અનિરૂદ્ધ અને સાત્વતપતિ એવા તમો તેને હું નમું છું. મલ્લમાર અને કંદર્પ એવા આપને વારંવાર નમું છું. ગર્વ કરાવનાર કામ અને પંચખાણુ એવા તમોને નમું છું, અંગરહિત એવા તમોને નમું છું. શંખરના શત્રુ એવા તમે તેને નમું છું, હે મન્મથ ! તમને નમું છું, હે મીનકેતન તમને નમું છું, મનથી થયેલા દેવ અને કુસુમખાણુ એવા આપને નમું છું, હે અનન્યજ્ઞ ! તમને નમું છું, રતિના પતિ એવા તમે તેને નમું છું, પુષ્પના ધનુષ્વાળા આપ તેને નમું છું, હે મકરંદવજ્ર તમને નમસ્કાર છે, સ્મરપ્રભુ ને જગત્ના વિજય કરનારા એવા આપને નમું છું, રૂક્મવતીના પતિ એવા તમે તેને નમું છું, અને સુંદરીપતિ એવા આપ તેને નમસ્કાર છે. હે ભૂમન્ ! આ કંઈ છું, આ કરિશ, આ માંડું, આ તાંડું છે, હું સુખી છું અને સુહૃજ્ઞન દુઃખી છે, આ પ્રમાણે કેહેતો એવો સર્વ લોક અહંકારથી મોહિત છે. વળી માયા, કાલ, અંતઃકરણ અને દેહથી થયેલા ગુણોએ કરી ખરાબ કર્મ કરનારો માણસ બંધન પામે છે; વળી તે નેત્રોથી કાચમાં ખાલકને, રેતીના ઢગલામાં જલને, અને દારીમાં સર્પને માને છે, તેમ હું પ્રભો ! તમારી માયાથી મોહિત મનવડે મેં જે આજ મૂઢપણથી આપનું અપમાન કયું તેને જેમ પિતા, ખાલકે કરેલા અપમાનને ગણે નહિ તેમ તમે ગણશો નહીં. અને હવે પછી લેશ પણ મારી આવી મતિ ન થશે. તથા ઉત્તમ પુરૂષો જે ભક્તિને અતિ શ્રેષ્ઠ જાણે છે તે ભક્તિ સદા તમારા ચરણકમલમાં થાયો; વળી વૈરાગ્યવાળું, કલ્યાણના સ્થાનરૂપ એવું જ્ઞાન અને ઉત્તમ એવા પોતાના સજ્જનોના સંગને આપો.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે જે માણસ પ્રાતઃકાલમાં ઉઠીને પ્રધુમ્નના સ્તોત્રનો પાઠ કરે છે, તેને હરિ પોતે સંકટમાં સદા સહાય થાય છે. પછી હે રાજન્ ! સ્તુતિ કરનારા યક્ષ પતિ કુમેરને ‘તમે કહો છો તેમ થશે’ એમ કહી હરિભગવાન્ પ્રધુમ્ને પદ્મરાગ રૂપ મસ્તકનો મણિ આપ્યો, વળી તેમણે ભય પામોમાં આ રીતે અભય આપી ચમ્બર સહિત લીલું છત્ર અને મણિ-

મય સિંહાસન આપ્યું; પછી રાજ રાજ એવા કુબેર પ્રધુમ્ને પ્રદક્ષિણા કરીને ચાલતા થયા. આ નીતે મહાત્મા પ્રધુમ્ને કુબેરને જીત્યા. એ સાંભળી ક્રોધ પશુ રાજાએ તેમની સાથે લડ્યા નહીં અને કર આપ્યો. એ પછી સમસ્ત સેનાઓથી યુક્ત એવા મહાબાહુ પ્રધુમ્ને કુંડુભિ વગડાવતા પ્રાગ્-જ્યોતિષપુરમાં ગયાં. અને તેમના તેજથી પરાભવ પામેલા, ભૌમાસુરના પુત્ર નીલે ઝટ મહાત્મા પ્રધુમ્નેને કર આપ્યો પરંતુ પૂર્વે પ્રધુમ્ને જે મહા બલવાન દ્વિવિદ નામના વાનરને બાણથી માર્યો હતો તે વાનર પ્રાગ્જ્યોતિષ-પુરના દરવાજામાં હતો તે ઉઠીને ક્રોધના આવેશથી કઠણ એવા દાંત અને નખોએકરી શૂરાઓ તથા ઘોડાઓને વિદ્યારી ભૂભંગસાથે (ભમ્મર ચડાવીને) મોટી ગર્જના કરવા લાગ્યો. વળી પુછડાંથી રથોને વિંટી ખારા સમુદ્રમાં ફેંકવા મંડ્યો. અને હાથથી હસ્તિયોને પકડી બલથી આકાશમાં ફેંકવા લાગ્યો; આથી તે વાનરને શત્રુ જાણી પ્રધુમ્ને શાર્ફ ધનુષમાં બાણ સાધી તેને પકડી બલથી આકાશમાં ફેરવી પ્રથમની પેઠે કિંકિધા નગરીમાં પાડ્યો અને શોભતો એવા બાણ ફરીને (પાછો) પ્રધુમ્નેના ભાથામાં આવ્યો.

પુનરાગતત્રાનુબાળઃ પ્રધુમ્નેસ્યેબુધૌસ્ફુરન્ ॥ ૬૨ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિશ્વજીતખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં
યક્ષદેશવિજય નામે પચીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૬ મો.

॥ નારદઉવાચ ॥ અથકાર્ણિઃપરાન્દેશાન્ દિવ્યદ્રુમલતાકુલાન્ ॥

સહસ્રપત્રવદ્ધિશ્ચ સરોભિઃશોભિતાન્યયૌ ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે, એ પછી કૃષ્ણના પુત્ર પ્રધુમ્ને દિવ્ય વૃક્ષ અને લતાઓથી આકુલ, તથા હજાર પાંખડીઓવાળા કમલોથી યુક્ત એવા સરોવરોથી શોભિત બીજા દેશોપત્યે ગયા; તેમાં પ્રથમ સો અઢૌહિણી સેનાસહિત, ચંડ પરાક્રમવાળા પ્રધુમ્ને યક્ષોએ ખતાવેલા માર્ગથી કિંપુરુષ નામના દેશમાં ગયા તથા હૈમકૂટ પર્વતના હેઠલા ભાગમાં જ્યાં રંગવદ્ધી પુર હતું ત્યાંના કિંપુરુષો પ્રધુમ્નેના સાંભળતાં આ પ્રમાણે બોલ્યા.

કિંપુરુષો કહે છે, અહો ! જ્યાં પરમેશ્વર હરી ઉત્પન્ન થયા છે તે ઉત્તમ

એવી મથુરાપુરીને ધન્ય છે. અહો ! જ્યાં સર્વ પ્રજાઓને પાલનાર કૃષ્ણ થયા છે તે યદુકુલને સદા ધન્ય છે, ગોલોકના પતિએ જેને મનોહર કરેલ છે તે શૂરપુત્ર (વસુદેવ) નું મંદિર તેને ધન્ય છે, જ્યાં કૃષ્ણ ફરતા હતા તે દેવતાઓને દુર્લભ એવું મથુરાનું મંડલ ધન્ય છે, વળી જ્યાં પિતાના ધરથી ખાલક એવા હરિ ગયા હતા અને યશોદાએ ખાલક એવા ખલદેવ સાથે દુધ ભરેલા મુખવાળા કૃષ્ણને સારી રીતે લાડ લડાવ્યાં હતાં તે મનોહર મહાવન અતિ ધન્ય છે, જ્યાં ખલદેવજી સહિત પોતે કૃષ્ણ ગોપના ખાલકો સાથે ગાયોને ચારવા માટે ફરતા હતા, અને જે વૃંદાવનમાં જેના યશને ત્રણ લોકના મનુષ્યો ગાય છે તે કૃષ્ણ દાનલીલા, માનલીલા, અને વ્રજની સુંદરીઓ સાથે શ્રીરાસલીલા કરી હતી તે પરાતપર શ્રીકૃષ્ણના ચરણકમલના રજથી શોભિત એવું વૃંદાવન અતિ પુણ્યકારિ છે. અહો ! જે ભ્રમરના શબ્દોથી વ્યાપ્ત એવા યમુના નદીના કાંઠાના વનમાં કૃષ્ણ સાથે કૃષ્ણ હતાં તે પોતાના લોકથી શોભનારાં, લીલાધીયુક્ત એવા વૃષભાનુનાં પુત્રી (રાધા) અતિ ધન્ય છે અહો ! જેને કાંઠે ભ્રમરના શબ્દોથી આકુલ એવા વડપાસે જેનો સ્પર્શ કરવાથી માણસ કૃતાર્થપણને પામે છે અને જે શ્રીકૃષ્ણના ખભાથી થયેલાં છે તે, યમુના અતિ ધન્ય છે. વળી જેના દર્શનથી પુનર્જન્મ નથી, જે વ્રજમંડલમાં ખિરાજ છે, જે મોટા પર્વતોના રાજનો રાજ છે, અને જે હરિના વક્ષસ્થલ (છાતી) થી થયો છે તે ગોવર્ધન નામે પર્વત ધન્ય છે. અહો ! પૃથ્વી તલમાં મનોહર, વૈકુંઠ લીલાના અધિકારવાળી, જે દ્વારકા, જેમ આકાશમાં મેઘની પંક્તિ વિજલીઓથી શોભે તેમ યાદવોની મંડલીઓથી શોભે છે જ્યાં ઉગ્રસેનને જેણે નૃપેશ્વરપણું આપેલું છે એવા વારંવાર નમવા યોગ્ય, દુઃખ હરનાર પુરૂષ અને પરમેશ્વર એવા સાક્ષાત્ કૃષ્ણ ચતુર્વ્યૂહ સ્વરૂપ ધારણ કરી સારી રીતે ખિરાજ છે તે દ્વારકા અતિ ધન્ય છે અને તેના બુદ્ધિમાન એવા રાજાએ જગત્ને જીતવા મહાન એવા પ્રયત્નને મોકલ્યા છે તેનું દુર્લભ એવું દર્શન કર્યા પછી આજ આપણે સર્વથી કૃતાર્થ થશું.

નારદ કહે છે, હે નૃપ ! આ રીતે પ્રયત્ને યરાથી નિર્મલ ચત્રોત્તરે લિપ્ય પામેલા ત્રણ જગત્ને જેમ મોહાટો હાથી પૂર્ણ ચંદ્રના કિરણો મલવાથી ઉછલતા, શોભિત તરંગોએ કરી સ્વચ્છ સમુદ્ર સરખાં દુધને નિર્મલ કરે તેમ નિર્મલ કરવા લાગ્યા. તથા આ પ્રમાણે પોતાનું નિર્મલ યશ સાંભળી હર્ષિત શરીરવાળા પ્રયત્ને કેયૂર, હાર, અને નવીન રત્નોથી મનોહર એવા મુકુટ, મણિમય કુંડલ, અને કરાં તથા ધન તેઓને આપ્યાં, તેમ ચંદ્ર વંશ-

માં થએલા, રંગવદ્ધી પુરના અધિપતિ સુખાહુએ પણ મહાત્મા પ્રધુમ્ને નમીને કર આપ્યો. પછી પ્રસન્ન થએલા મોટા મનવાળા અને મત્સ્ય જેના દંવંજમાં છે એવા પ્રધુમ્ને તેને દિવ્ય મુકુટનો મણિ આપી આ વચન પુછ્યું.

પ્રધુમ્ન કહે છે, હું સુખાહુ ! જો તમે પૂર્વે સાંભળેલું હાય તો કાણે રંગ-વદ્ધીપુર નામ પ્રસિદ્ધ કરેલું છે એ મને કહો.

સુખાહુ કહે છે, હું રાજન્ ! પૂર્વે દેવ અને અસુરોએ ક્ષીર સમુદ્ર મધ્યે હતો ત્યારે તે મથનથી ચૈદ રત્નો નિકળ્યાં હતાં, અને તેમાંથી જ્યારે અ-મૃતનો મનોહર કલશ નિકળ્યો હતો ત્યારે કમલ જેવા નેત્રવાળા હરિભગ-વાને સાક્ષાત્ નેત્રોથી તેને દીઠો હતો અને તેના નેત્રથી હર્ષના જલનું ખિદુ કલશમાં પડ્યું હતું તેનાથી જે વૃક્ષ ઉત્પન્ન થયું તે વૃક્ષસી એ રીતે કહેવાય છે; તથા મધુદૈત્યને મારનારા ભગવાને તેનું રંગવદ્ધી એવું નામ પાડ્યું છે. અને આ કિંપુરુષ નામના ખંડમાં હેમકૂટની નીચે પૃથ્વીઉપર તે રંગવદ્ધીની સ્થાપના કરેલી છે અને રંગવદ્ધીનું મહા વૃક્ષ સક્ષા અહિં ખિરા-જે છે તથા તેના નામથી આ રંગવદ્ધીપુર પ્રસિદ્ધ થયું છે વળી અહિં હંમેશા રામને પૂજનારા મહાત્મા હનુમાન્ જોહિ આર્ષિષેણની સાથે * દર્શન કરવા આવે છે.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે સાંભળી પ્રધુમ્ન મનોહર રંગવદ્ધીને જોઈ પ્રદ-ક્ષિણા કરી ખીજ દેશો તરફ ગયા. તેમાં હેમકૂટની તળેટીમાં થએલું, તમરાંઓના અંકારવાળું તથા સિંહ અને ચિત્રાઓના શબ્દોવાળું, અને વનમાં થએલા હસ્તિયોથી યુક્ત, શાહૂડી તથા ધૂવડના શબ્દોવાળું, તેમજ પેલા વાંસ, પીપળા, આકડા, વડ અને ભૂર્જના વૃક્ષોથી આકુલ તથા મૌઘ્ય હરડીની વેલ અને ખોરડીઓથી ઘટાટોપ એવું ભયંકર વન આવ્યું, તે વનમાંથી દશ યોજન લાંબો ભયંકર કૂંડાડા નાખતો સર્પ નિકળ્યો અને તે હસ્તિયોના ટોળાને ગળી જવા મેંડ્યો. વળી હું મૈથિલેશ્વર ! જ્યારે ભયંકર ઝેરવાળા વાયુથી દિશાઓ ભસ્મ થવા લાગી અને સેનામાં હાહાકાર થઈ ગયો ત્યારે ભાનુ, સુભાનુ, સ્વભાનુ, પ્રભાનુ, ભાનુમાન્, ચંદ્રભાનુ, ખૃદ્ધાનુ, અતિભાનુ, શ્રીભાનુ અને પ્રતિભાનુ આ દશ સત્યભામાના પુત્રો તીક્ષ્ણ બાણો લઈ એ ભયંકર, મદોન્મત્ત, સર્પ પાસે ગયા; અને તેના બાણોથી સર્વ અંગ ભેદા-વાને લીધે સર્પ પૃથ્વી ઉપર પડ્યો. અને સર્પના રૂપને તજી અળકતી

* અહિં રામનાં દર્શન કરવાં એમ સમજવું.

કાતિવાળો, ગંધર્વ થઈ ગયો, અને તે શ્રીકૃષ્ણના પુત્રોને નમન કરી દિશા-
ઓના મંડલને શોભાવતો જ્યારે દેવતા પુષ્પની વૃષ્ટિ કરતા હતા ત્યારે
વિમાનમાં ખેસી સ્વર્ગ લોકમાં ગયો.

ખડ્ગલાચ કહે છે, હે મુને ! તમે સાંઝે, નઠાંઝે, સર્વના અતિ બાણ છો.
માટે એ ગંધર્વ પૂર્વે ક્રોધ હતો અને કયા પાપથી કેવી રીતે સર્પપણાને પામ્યો
હતો તે કહો.

નારદ કહે છે, આદિષેણને ભાઈ સુંદર એવો સુમતિ નામે જે પુરુષ
હતો તે હેમકૂટ પર્વતમાં રામાયણ ભણવા હનુમાન્ સાથે આવ્યો હતો, તેણે
રામનું સેવન કરનારા, અને પ્રાતઃકાલથી આરંભી ચૈદ્ર ધડી સુધી લક્ષ્મણ
સહિત જનકી પતિ એવા રામચંદ્રનું ધ્યાન કરનારા હનુમાન્ હતા તેના
ધ્યાનનો ભંગ સર્પની પેઠે કૂંકવાથી કર્યો, તે વખતે ક્રોધ પામેલા વાનરપતિ,
મહાશૂર એવા હનુમાને હે દુષ્ટમતિવાળા ! તું સર્પ થા. આ પ્રમાણે સુમતિને
શાપ આપ્યો; તેજ વખતે સુમતિ તેનાં ચરણને નમિ ખે હાથ જોડી હે દેવ !
મને શરણ આવેલા દીનને રક્ષણ કરો રક્ષણ કરો, એમ ખોલ્યો. એ પછી
પ્રસન્ન થયેલા ધર્મને જાણનારા, ભગવાન્ હનુમાને કહ્યું કે, દ્વાપર યુગના અં-
તમાં કૃષ્ણના પુત્રોના ધનુષથી પડેલા, તીક્ષ્ણ પાણીએ તારો દેહ ભેદાવાથી
તું પોતાની પ્રકૃતિને (મૂલ સ્વરૂપને) પામીશ એમાં સંશય નથી. આથી
હે વિદેહરાટ્ ! સુમતિ નામે ગંધર્વ મુક્ત થયો. આ રીતે જ્યારે સજ્જ-
નોનો શાપ વરદાન જેવો હોય છે ત્યારે વરદાન મોક્ષને આપનાર હોય
એમાં શું આશ્ચર્ય ? આ વાત થયા પછી પ્રદ્યુમ્ન વસંત અને માધવીલતાઓના
ઝુંડોથી શોભિત મનોહર એવા ચૈત્ર દેશપ્રત્યે ગયા. જ્યાં ભ્રમરના શબ્દોથી
શોભનારાં હજાર પાંખડીવાળાં કમળોની રજ અખીલની પેઠે સરોવરોમાં
પડતી હતી. અને જ્યાં માર્ગમાં સૈન્યના પગથી એલચી અને લવિંગની
લતાઓ વટાવામાં આવેલી અને હસ્તિયોના કાન તાડન કરેલી ભ્રમરની
પંક્તિ શોભતી હતી વળી જ્યાં હે રાજન્ ! ખલમાં દશ હજાર હાથી જેવા,
તથા વળી પલિત, દુર્ગંધતા, પરસેવો અને ગ્લાનિ આ સર્વથી રહિત પુરૂષો
હતા, જ્યાં નિરંતર દિવ્ય ઔષધ અને નદીના ગુણોથી દશ હજાર વર્ષનું
આયુષ અને ત્રેતાયુગના જેવો કાલ વર્તેતો હતો, વળી જ્યાં અમૃત જેવું
પાણી અને સુવર્ણમય પૃથ્વી શોભતી હતી તેમ જ્યાં મોતી, પરવાળાં, વે-
દુર્ય અને રત્નોની ઉત્પત્તિ હતી. તથા જ્યાં વાડીઓમાં મદવાળી, નિત્ય
ધોવનથી શોભિત, સુંદર સ્ત્રીઓ જે રીતે વાદળમાં વિજળી શોભે તે રીતે

શોભતી હતી, જ્યાં શુભ અને રમણીય વસંતતિલકા નામે નગરી હતી તથા જ્યાં મહા બલવાન્ શૃંગારતિલક નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો તે પેતાના શૂરા લઢવૈયાઓને ખોલાવી હાથોઉપર ચડી પ્રધુમ્નની સામે યુદ્ધ કરવા નિકળ્યો. તેની સામે સાંખ, સુમિત્ર, પુરંજીત, શતંજીત, સહસ્રંજીત, વિજય, ચિત્રકેતુ, વસુમાનુ, દ્રવિડ અને ક્રતુ એ સર્વ જંખવતીના પુત્રોએ ખાણેથી ભારે યુદ્ધ કર્યું; અને ખાણેથી ઢંકાએલો દિવસ કરી મુક્યો જ્યો હું મૈથિલ ! ખાણેથી ભેદાએલા એ લોકો પુઠવાળી ચોતરફ ભાગવા મંડ્યા. પછી જ્યારે ખાણેથી ખૂબ અંકાર થઈ રહ્યો ત્યારે કોલાહલથી તે મહા-બલવાન્ શૃંગારતિલક રાજા હાથોઉપર ખેંસી એકલો યુદ્ધમાં જોમ અગ્નિ વનમાં ફરે તેમ ફરવા લાગ્યો, તે સમયે બદે આવીને સુંદરપ દંડથી તેના અતિ મદોન્મત્ત હાથોને પકડી પૃથ્વીઉપર પછાડ્યો; તેવોજ તત્કાલ શૃંગાર તિલક રાજા એકદમ દૂર જઈ પડ્યો. પછી જટ યુદ્ધમાં ભયાતુર થઈ બે હાથ જોડી તે રાજાએ એક અર્ધુદ્ધ ઘોડા, તથા લાખ રથ અને દશ હજાર હાથી વિગેરે પ્રધુમ્નને કરમાં આપ્યા. આ પ્રમાણે કિંપુરૂપખંડને જીતી મહા બલવાન્ કૃષ્ણના પુત્ર પ્રધુમ્ન તે સમયે ભિલ્લોએ દેખાડેલા રસ્તાઓથી હરિ વર્ષ (આ નામના દેશ) પ્રત્યે આવ્યા.

નૈવાદદશિતૈર્માર્ગૈર્હરિવર્ષતતૌયયૌ ॥ ૬૦ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિષ્ણુત્પંડનો નારદ બહુલાય સંવાદમાં કિંપુરૂપખંડ વિજય નામે છવિસમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૭ મો.

॥ નારદઉવાચ ॥ હરિવર્ષનામલ્ખણં સર્વસમ્પતિસંયુતં ॥

સસ્યસીમાગિરિ:સાક્ષાન્નિષધોનામમૈથિલ ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે, હું મૈથિલ ! જ્યાં ધાન્યની સીમારૂપ સાક્ષાત્ નિષધનામે પર્વત અને સર્વ સંપતિયુક્ત હરિવર્ષ નામે ખંડ છે તે વનના મધ્યભાગમાંથી એક ગાઉ સુધી પ્રમાણવાળા શરીરને ધારણ કરનારા, તીક્ષ્ણ ચાંચ અને તીક્ષ્ણ પિંછાવાળા, તેમ મ્હોટા આયુષવાળા, અને લુખ્યા થયેલા એવા, મોટા ગીધ પક્ષી શૂરાઓના ધનુષના ટંકારના કોલાહલ થવાથી ઉડ્યા, અને

વ્યાપ્ત થઈ તેઓ સૈનિકો, હાથિઓ, તથા ઘોડાઓને ગળી જવા મંડ્યા. અને જ્યારે આકાશ પક્ષિઓથી વ્યાપી ગયું. તથા પાંખનો વાયુ વ્યાપ્ત થઈ ગયો ત્યારે સેનામાં અંધકાર થવાથી મ્હોટો હાહાકાર થયો. તે સમયે મહાબાહુ પ્રલુપ્ત ગરડાસ્ત્ર ખાણુ ગ્રહણ કર્યું; જેથી સાક્ષાત ખૂબ ભંગાણુ કરનારા ગરડો નિકળ્યા અને અંધકારથી વ્યાપેલી સેનામાં કેટલાક ગીધ તથા કુલંગપક્ષિઓને આંચના પ્રહારથી અને કેટલાકને ચલકતી કાંતિવાળી પાંખોથી પૃથ્વી ઉપર પાડવા લાગ્યા. તેથી તે પક્ષિઓનો ગર્વ ભાંગી ગયો, વળી કેટલાકને ગરડે ભક્ષણ કર્યા, તથા પાંખ કપાવાથી કેટલાક ભયાતુર થઈ દશોદિશાઓમાં દોડવા લાગ્યા, પછી મહાબાહુ પ્રલુપ્ત ત્યાંથી દશાર્ણુદેશ ગયા. તે દેશનો અધિપતિ સૂર્યવંશમાં થયેલા યુદ્ધમાં દશ હજાર હાથીની ખરોખર અને નિષ્કૌશાંખી નગરીનો પતિ શુભાંગ રાજા વેદવ્યાસના મુખથી પ્રલુપ્તને ભયંકર પરાક્રમવાળા સાંભળી દશાર્ણુ દેશના અંતસ્પૃધી મ્હોટી એવી દશાર્ણુ નદીને ઉતરી ખે હાથ જોડી મુકુટસહિત મસ્તક નમાવી મહાત્મા પ્રલુપ્તને સુંદર રત્નોનો કર આપવા લાગ્યો. પછી લોકના કલ્યાણની ઇચ્છાથી સર્વ વ્યાપિ અને સર્વ જાણનાર એવા સાક્ષાત્ ભગવાન્ પ્રલુપ્તે તે શુભાંગને આ વચન પુછ્યું.

પ્રલુપ્ત કહે છે, હે નિષ્કૌશાંખીપુરીના પતિ રાજન્ ! આ દશાર્ણુ દેશ કેવી રીતે કયા નામથી થયો એ મને કહો.

શુભાંગ કહે છે, પૂર્વે નૃસિંહ ભગવાન્ હિરણ્યકશિપુને હણી પ્રહ્લાદની સાથે અહીં આવી હરિ વર્ષમાં રહ્યા હતા અને ભક્તવત્સલ, ભગવાન્, નૃસિંહે પ્રહ્લાદને આ પ્રમાણે કહ્યું હતું.

નૃસિંહ કહે છે, હે મહામતે ! હે પુત્ર ! મેં શાંત ભક્ત એવા તમે તે તમારા પિતાને હણ્યો છે માટે હવે તમારા વંશને હણીશ નહીં.

શુભાંગ કહે છે, હે રાજન્ ! આ પ્રમાણે કેહેતા એવા નૃસિંહના નેત્રોથી આનંદ જલનાં ટીપાં પૃથ્વી ઉપર પડ્યાં તેથી મંગલાયન નામે સરોવર થયું. વળી હે રાજન્ ! વરદાન મલવાથી હર્ષે કરી વિબહલ એવા ધર્માત્મા, પ્રહ્લાદ નૃસિંહને નમન કરી ખે હાથ જોડી આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા.

પ્રહ્લાદ કહે છે, હે સાત્વતપતે ! હે પરમેશ્વર ! મેં માતા તથા પિતાની સેવા નથી કરેલી માટે તે બંનેના ઋણથી કેમ મુક્ત થાઉં તે મને કહો.

નૃસિંહ કહે છે, હે મહાભાગ ! મારા નેત્રના જલથી થયેલાં, મંગલાયન

તીર્થમાં જ્ઞાન કરેા એટલે તમેા દશ ઋણોથી મુક્ત થશો. વળી સર્વના અપમાનમાં તત્પર એવો પણ જે મનુષ્ય આ મહાતીર્થમાં નહારો તે માતા, પિતા, ભાઈ, પુત્રો, ગુરુ, દેવ, બ્રાહ્મણ, શરણાગત, ઋષિ અને પિતૃ એ પ્રકારે આ દશ ઋણોથી મુકારો એમાં સંશય નથી.

શુભાંગ કહે છે, દશાર્ણ મોચન તીર્થમાં નહાઈને ઋણરહિત થએલા પ્રહ્લાદ આજ પણ નિષધ પર્વતથી તેમાં નહાવાને આવે છે, એ દશાર્ણ મોચન તીર્થ થવાથી દશાર્ણ દેશ કહેવાય છે. વળી તે સરોવરના પ્રવાહથી થએલી આ નદી તેને પણ દશાર્ણ નદી એવું નામ આપેલું છે.

નારદ કહે છે, આ પ્રકારનું વચન સાંભળી ભગવાન્ પ્રધુમ્ને સર્વ સેવકો સાથે દશાર્ણ મોચન તીર્થમાં જ્ઞાન કરી દાન કર્યું.

આ પ્રમાણે હે નૃપ ! જે દશાર્ણ મોચનની કથાને શ્રવણ કરે છે તે ઉપર કહેલા દશ ઋણોથી મુકાય છે અને ભોગ સેવનાર થાય છે.

દશાર્ણમોચનસ્યાપિ, કથાંયઃશૃણુયાન્નૃપ ॥

ઋણૈશ્ચદશભિઃસોપિ, મુચ્યતેભુક્તિભાગભવેત્ ॥ ૨૫ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિષ્ણુત્ત્વંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં દશાર્ણ દેશ વિજય નામે સત્તાવીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૮ મો.

॥ નારદઉવાચ ॥ અથકાણ્ણિર્મહાવાહુઃ સુમેરોરુત્તરાન્કુરૂન્ ॥

યયૌશૃકુવતઃપાર્શ્વે ત્રિચિન્નાનૃદ્ધિસમ્વૃતાન્ ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે, એ પછી પ્રધુમ્ન મેરૂ પર્વતની ઉત્તર અને શૃંગવાન્ના પડખામાં રહેલા ત્રિચિન્ન અને સમૃદ્ધિવાળા કુરૂ દેશ પ્રત્યે ગયા. ત્યાંથી ભદ્ર ગંગામાં નહાઈ વારાહી નગરીમાં ગયા. તે નગરીમાં ચક્રવર્તી અને કુરૂખંડનો અધિપતિ એવો ગુણાકર રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તે ધણેએક સામાન એકઠો કરી દેવર્ષિઓના સમુદાયથી મળીને દશમા અશ્વમેધનો આરંભ કરતો હતો અને તેણે છાડેલા, શ્વેત, શ્યામ કાનવાળા, મનોહર એવા ધોડાને સાચવવા વીરધન્વા નામે તે રાજાનો પુત્ર નિકળ્યો હતો, અને દશ અક્ષૌહિણી સેનાથી શોભિત, ચંડ પરાક્રમવાળો, તથા મહા શૂર તે ધોડાને જોતો ફરતો હતો. તે વખતે હે નૃપ ! વીર, ચંદ્ર, સેન, ચિત્રગુ, વેગવાન્, આમ, શંકુ, વસુ અને શ્રીમાન્ આ નાગ્નજીતિના પુત્રો ચોતરફથી તે ધોડા

ધોડાને પકડી હર્ષ ભરેલા, આ કોણે છોડેલો છે એમ કહેતા પ્રદ્યુમ્નના સૈન્યમાં આવ્યા. પછી પ્રદ્યુમ્ન તેના કપાલ ઉપરના પત્રાને વાંચી વિસ્મિત થયા અને જોણે ઉત્તમ આયુધ લીધેલાં છે એવા સર્વ યાદવો પણ વિસ્મય પામ્યા, તેજ વખતે હે નૃપ ! ધોડાને શોધતી એવી સેના આવી પોંદ્દાચી તેણે દૂર યાદવોના સૈન્યથી ઉડતા રજને જોઈ અતિ વિસ્મય પામીને ઉભી રહી. એ સેનામાં ચંડ પરાક્રમવાળા ગુણાકર રાજા હોવાથી તેણે વિચાર કર્યો કે કુરૂખંડના મંડલમાં શત્રુઓ છે નહીં, તેમ જાયોને આવવાનો વખત નથી તેમ વંટોળીઓ વાયુ પણ નથી, છતાં અહો ! આ રજ ડયાંથી સૂર્યમંડલને પામ્યું. આ પ્રમાણે પોતે વિચાર કરે છે એ પામી શત્રુની સેના ઉત્તમ એવા ધનુર્ધરા તથા શંખના શબ્દને તેમજ વાદિત સહિત એવા મોટા હસ્તિયોના ચિત્કાર અને ધોડાના હેપણ (હણહણાટ) ને સાંભળવા લાગ્યો. એટલામાં પ્રદ્યુમ્ને મોકલેલા ઉદ્ધવ ઝટ વીરધન્વાના સૈન્યને મળી રથમાં બેઠેલા, સૂર્યસરખા તેજવાળા, ગુણાકરના ઐરસ પુત્ર એવા તે રાજાને પ્રણામ કરી આ પ્રમાણે બોલ્યા કે, રાજાઓના રાજા, યાદવોમાં ઉત્તમ અને દ્વારકાના આધિપતિ ઉગ્રસેન જંબૂદ્વીપના સર્વ રાજાઓને જીતિ રાજસૂયયજ્ઞ કરવાના છે તેથી તેમણે શૂર અને ધનુર્ધારી નરોમાં ઉત્તમ એવા પ્રદ્યુમ્ને દેશો જીતવા મોકલેલા છે, તેઓ પ્રસિદ્ધ એવા ભરતખંડને કિપુરૂષ ખંડને અને હરિવર્ષ ખંડને જીતીને કુરૂખંડમાં આવ્યા છે. ત્યાંનો રાજા પણ મહાત્મા પ્રદ્યુમ્ને કર આપશે, વળી કુબેરે પણ દશ અક્ષૌહિણી સેનાઓ સાથે તેનો સત્કાર કર્યો છે, માટે તમારે પણ તેમનો સત્કાર કરી કર આપવો જોઈએ. વળી જેને ભગવાન્ શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર સહાય છે તેણે લીધેલા યજ્ઞના પશુ (ધોડા) ને હરવા માટે પૃથ્વીમાં કોણ સમર્થ છે ? માટે દાન અને માનથી શુભ થશે અને તેમ નહિં કરશો તો યુદ્ધ થશે.

વીરધન્વા કહે છે, ઇન્દ્રે પણ પૂજેલા, જે ગુણાકર નામે રાજાઓના રાજા છે તે મહાત્મા એવા પ્રદ્યુમ્ને કર આપશે નહિં; કારણકે પૂર્વ રમણીય શૃંગવાન્ પર્વતમાં વરાહરૂપિ હરિભગવાન્ છે અને ભૂમી જેની સદાકાલ ધણા આદરથી સેવા કરે છે તેના કૌતમાં તે દેવનું ધ્યાન કરી તપ કર્યું હતું; અને જ્યારે દશ હજાર વર્ષ પૂરાં થયાં હતાં ત્યારે પ્રસન્ન થયેલા વરાહરૂપને ધારણ કરનારા હરિએ ભક્ત એવા રાજાને વર માગ એમ કહ્યું હતું, તે સમયે રાજાએ રૂવાડાં ઉભાં થવાથી પ્રેમ વિન્હલ થઈ હે ભગવન્ ! પૃથ્વીમાં તમારા વિના ખીજે દેવ, અસુર અથવા નર મને જીતી શકે નહીં; આ માટે વરદાન ઇચ્છેલું છે એમ કહ્યું; ત્યારે ભગવાન્ 'તું કહે છે તેમ થશે.'

એમ કહી ત્યાંજ અંતર્ધાન થયા હતા. માટે તમારે અટ તેમની કીર્તિ અને પોતાથી ઘોડાનો છુટકો કરવો જોઈએ, નહિ તો હું તમારી સાથે કલહ કરીશ એમાં સંશય નથી.

નારદ કહે છે, હે ભૂપતે ! આ પ્રમાણે ઉદ્ધવ તે પાસેથી સર્વ હકિકત શ્રવણ કરી પોતાની સેનામાં આવી વીરધન્વાનું બોલવું સર્વ યાદવોની સભામાં નિવેદન કર્યું. તે વખતે શ્રુતકર્મા, વૃક, વીર, સુખાહુ, ભદ્ર, એકલ, શાંતિ, દર્શ, પૂર્ણમાસ, સોમક અને વર, આ યમુનાના પુત્રો પ્રદુષ્ટ જોતાં દશ અક્ષોહિણી સેના લઈ યુદ્ધ કરવા તૈયાર થયા; અને જે રીતે સમુદ્રોનું સમુદ્ર સાથે યુદ્ધ થાય તે રીતે યાદવોનું સૈન્ય ચંડ પરાક્રમવાળા, ઉત્તર કુરુદેશના લોકો સાથે મહા ભયંકર દાણુ યુદ્ધ થયું. તેમાં શ્રેષ્ઠ શૂરાઓ અળકતાં તીક્ષ્ણ શસ્ત્રોથી શોભવા લાગ્યા. અને જે મરાયા તેની કાણુવારમાં હે રાજેન્દ્ર ! સો યોજન વિસ્તારવાળી, ભયંકર રૂપવાળી, રૂધિરથી નદી ચાલી. તે વખતે શેષ રહેલા, ઉત્તર કૌરવ લોકો જેમ શરત્કાલમાં મેધ ચારેકેર વિખેરાઈ જાય તેમ દોડવા લાગ્યા. અને મહાધૂર બલવાન, એવો યમુનાનો પુત્ર પૂર્ણમાસ બાણ સમૂહોથી વીરધન્વાના રથને ભાંગવા લાગ્યો. તથાપિ રથરહિત થયેલો એવો છતાં વારંવાર ધનુષનો ટંકાર કરતો વીરધન્વાએ મહાબલવાન પૂર્ણમાસને વિશ બાણો માર્યા, તેવાંજ પૂર્ણમાસે પોતાના બાણથી તેનાં બાણોના મધ્યભાગમાંથી કટકા કરી નાખ્યા. તેથી હે રાજેન્દ્ર ! વીરધન્વાએ તેની નાદ કરનારી ધનુષની પ્રત્યંચાને એક બાણથી જેમ મિત્રતાને કુવાડયથી તોડે તેમ તોડી નાખી. પછી મહાબલવાન પૂર્ણમાસે અટ લાખ ભારવાળી ગદા લઈ વીરધન્વાને અંગ ઉપર લગાવી તેના મહારથી વ્યથા પામેલા તે મદોન્મત વીરધન્વાએ અટ હરિના પુત્ર પૂર્ણમાસને ભોગલ મારી, વળી શ્રીહરિના પુત્ર પૂર્ણમાસે ઉઠીને પવન નામના પર્વતને ઉપાડી સ્થિર થઈને બે હાથથી તેને વેગવડે ફેરવી વારાહીપુરીમાં ફેંડ્યો. તેવોજ તેનો વેગ ભાગી જવાથી મુખમાંથી લોહીને કાઢતો મૂર્છા ખાઈ ગુણાકરના યક્ષને ઠેકાણે પડ્યો. તે સમયે વારાહી નગરીમાં મોટો હાહાકાર થઈ રહ્યો. અને આકાશમાં દેવતાનાં હંદુભિ અને મનુષ્યનાં હંદુભિ વાગ્યાં અને એ સર્વેએ પૂર્ણમાસની ઉપર પુષ્પની વૃષ્ટિ કરી. પછી યજ્ઞથી ઉઠીને રાજાએ પુત્રને મૂર્છા પામેલો જોઈ દિવ્ય ધનુષ્ લઈ યુદ્ધ કરવા મન કર્યું તે વખતે ધર્મના બેળનારાઓમાં શ્રેષ્ઠ અને સર્વજ્ઞ મૃતિયોમાં ઉત્તમ તથા હોતા એવા કવિ વામદેવે તે રાજાને જવા તૈયાર થયેલો જોઈને આ પ્રમાણે કહ્યું.

વામદેવ કહે છે, હે રાજન્ ! તમે પૃથ્વીના ભાર ઉતારવા માટે ભક્તોના રક્ષણ સાર અને દેવતાઓના મોટા કાર્ય માટે યદુકુલમાં થએલા અતિપૂર્ણ એવા કૃષ્ણને જાણતા નથી ? જ પોતે સાક્ષાત્ યદુકુલમાં ઉત્પન્ન થઈ દ્વારકામાં ખિરાજે છે તે કૃષ્ણે ઉગ્રસેનના યજ્ઞના કાર્ય સાર જગત્ને જીતવાને પોતાના પુત્ર સાક્ષાત્ યાદ્વોના પતિ પ્રદ્યુમ્ને મોકલ્યા છે.

ગુણાકર કહે છે, હે બ્રહ્મન્ ! તમે અતિ પરાવરને જાણનાર છો માટે અતિપૂર્ણ એવા મહાત્મા શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રનું લક્ષણ મને કહો.

વામદેવ કહે છે, જેના પોતાના તેજમાં સર્વ તેજ સમાઈ જાય છે. તે સાક્ષાત્ પરમાત્માને અતિપૂર્ણ હરિ કહે છે. જો કે અંશાંશ, અંશ, આવેશ, કલા અને પૂર્ણ આ પાંચ ભેદ કહેવાય છે પણ વ્યાસ વગેરેએ છઠ્ઠો પોતે અતિપૂર્ણ એવા ભેદ કહેલો છે. અને અતિપૂર્ણ સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રજ છે ખીજે નથી વળી તેણે એક કાર્ય માટે આવી અનેક કાર્ય કરેલાં છે.

નારદ કહે છે, આણું કૃષ્ણનું માહાત્મ્ય સાંભળીને ગુણાકર વૈર તણ કર લઈ પ્રદ્યુમ્નાં દર્શન કરવા સામે ગયો. અને તેમને પ્રદક્ષિણા કરી નમી કર આપી પછીથી અશ્રુ ભરેલા મૃખથી ગદ્ગદવાણીથી આ રીતે બોલ્યો.

ગુણાકર કહે છે, આજ તમારાં દર્શનથી માંડે જન્મ સફલ થયું; આજ દિવસે માંડે કુલ કલ્યાણકારિ થયું, અને આ સર્વ યજ્ઞની ક્રિયાઓ સફલ થઈ તથા હે ભૂમન્ ! સદાકાલ સજ્જનોના સમાગમથી, પરમાર્થનાં લક્ષણવાળી, ઉત્તમ એવી તમારા ચરણની ભક્તિ અમને પ્રાપ્ત થાઓ; અને હે પરમેશ્વર ! સાક્ષાત્ પોતાના ભક્તો જેને પ્રિય છે એવા તમેજ રક્ષણ કરો, રક્ષણ કરો.

પ્રદ્યુમ્ન કહે છે, તમને જ્ઞાન તથા વૈરાગ્યથી યુક્ત એવી પ્રેમના લક્ષણવાળી ભક્તિને મારા ભક્તોનો સંગ થાઓ અને આ લોકમાં ભગવાન્ સંખંધી શોભા પણ થાઓ.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે કહી તેના પર પ્રસન્ન થઈ ભક્તવત્સલ, ભગવાન્ કૃષ્ણના પુત્ર પ્રદ્યુમ્ને તે રાજાને અધમેધનો ઘોડો આપ્યો.

इत्युक्ताभगवान्कार्ष्णिः प्रसन्नोभक्तवत्सलः ॥

ददौतस्मैनृपतये हयमेधतुरंगमं ॥ ૧૪ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગમહિતાના શ્રીવિશ્વજીત્ખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં ઉત્તર કુરૂખંડ વિજય નામે અઠાવિશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨૧ માં.

॥ નારદઉવાચ ॥ પ્રયુન્મોથમહાવાહુ જિત્વારાદુત્તરાન્કુરુન્ ॥

હિરણ્યનામલ્લખંદં જેતુંકાષ્ઠિર્જગાનહ ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે, ઉત્તર કુરુદેશોને જીત્યા પછી મહાબાહુ, કૃષ્ણના પુત્ર પ્રયુન્ન તે દેશની સમીપ હિરણ્યનામના ખંડને જીતવા ગયા. જ્યાં ચલકતી કાંતિવાળો, મ્હોટો સ્રોત નામે સીમાડાનો પર્વત હતો. જ્યાં અર્ધમાળેના આજ્ઞા પાલનાર છે એવા સાક્ષાત્ કૂર્માવતાર હરિભગવાન્ હતા; જ્યાં પુષ્પમાલા નદીને કાંઠે પુષ્પોસહિત ફૂલના ભારવાળું, મોટું ચિત્રવન નામે વન હતું, જ્યાં એની મેળે કંદમૂલ ઢગલા બંધ થતાં હતાં. વળી તે દેશમાં હે મૈથિલેશ્વર ! ત્રેતાયુગમાં શ્રીરામચંદ્રે રાખેલા, નલ અને નીલ વાનરના વંશજો વસતા હતા. તેઓ તે સૈન્યના હોકારને સાંભળી યુદ્ધની ઇચ્છાથી ખાહાર નિકળ્યા. અને ક્રોધયુક્ત ભ્રમર ચડાવી પ્રયુન્નના સૈન્યમાં કુદતા અને ફાળ ભરતા આવી પોંહોંચ્યા. અને હે નૃપ ! નખ, દાંત, અને પોતાના લાંબા પુછડાથી હસ્તિ, ઘોડા, મનુષ્યો અને રથને ખાંધી આકાશમાં ફેંકવા લાગ્યા. અને કેટલાક વાનરો વિજયની ધ્વજના પતિ અર્જુનના રથને પુછડે વિંટાળી આકાશમાં ઉડવા મંડ્યા. તે વખતે અર્જુનની ધ્વજમાં રહેલા, તેમના સખા, પ્રભુ ભગવાન્ અને ક્રોધયુક્ત થએલા એવા વાનરપતિ હનુમાન્ સર્વ દિશા તરફના સર્વ વાનરને પુછડેથી ખાંધીને પૃથ્વી ઉપર પાડવા મંડ્યા. તે વખતે હે રાજન્ ! તેમને ઓળખવાથી હર્ષ પામી સર્વ રામના સેવક એવા વાનરો તેમને એ હાથ જોડી નમવા લાગ્યા; અને ધીરેથી કેટલાક આલિંગન કરવા મંડ્યા તથા કેટલાક ખલશ્ચી કુદવા લાગ્યા અને કેટલાક પુછડાને તથા કેટલાક તેમના ચરણનું ચુંપન કરવા લાગ્યા. તેથી મહાવીર એવા અંગનીના પુત્ર હનુમાન્ તેઓનું આલિંગન કરી તેમના ઉપર પોતાના સુંદર હાથનો સ્પર્શ કરી આશિષ આપી તેઓનું કુશલ પુછવા મંડ્યા. એ રીતે હે નૃપ ! સર્વ વાનરો તેમને નમન કરી ચિત્રવનમાં ગયા. અને હનુમાન્ પણ અર્જુનના ધ્વજમાં અંતર્ધાન થયા. આ પ્રકારે તે મકરદેશથી વારંવાર કુંડુભિને વગડાવતા, મત્સ્યધ્વજ એવા પ્રયુન્ન ઉત્તમ યાદવો સાથે મકર પર્વતને પડખે ચાલવા લાગ્યા. તે વખતે કુંડુભિના શબ્દોથી મંથ ખાનારા કરોડો ભ્રમર ઉડવા લાગ્યા. અને તેઓ હસ્તિયોના ચીત્કારવાળા સર્વ સૈન્યને ડંખવા લાગ્યા. તેવામાં મહાબાહુ પ્રયુન્ને પવનાશ્ર સાંધ્યું. તેથી હે રાજન્ ! તેઓ પરાભવ પામી દશેદિશાઓમાં જતા રહ્યા. વળી

હે રાજન્ ! તે દેશમાં વસનારા સર્વ જનો મગર સરખા હતા તેથી તે મકરદેશ કહેવાય છે. ત્યાંથી આગળ ચાલતાં ડિડિભ દેશ આવ્યો. ત્યાં હાથી જેવા મુખવાળા મનુષ્યો હતા. આ પ્રમાણે દેશોને જોતા તેઓ ત્રિશૂંગ દેશમાં ગયા. ત્યાં તેમણે શૂંગ (શિંગડો) ને ધારણ કરનારા લોકો જોયા. પછી હે રાજન્ ! તેઓ ત્રિશૂંગ પર્વતને પહોંચે થઈને ચંદ્રકાંતા નદીને કાંઠે સુંદર સુવર્ણના મેહેલવાળી દિવ્ય રત્નમય ગઢથી શોભિત, જેમ નાગકન્યા અને નાગથી શોભતી ભોગવતી નગરી છે તેમ સુવર્ણતુલ્ય વર્ણવાળા પુરૂષ અને વિજળી જેવી કાંતિવાળી સ્ત્રીઓથી યુક્ત અને મંગલના સ્થાનરૂપ એવી સ્વર્ણ ચર્ચિકા નગરીપ્રત્યે જેમ ઈંદ્ર અમરાવતી નગરીમાં જાય તેમ ગયા. ત્યાં મહાશૂર અને ખલવાન્ દેવસખ નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો તે મારા (નારદનાં) મુખથી તેઓનું ખલ સાંભળવાથી સુવર્ણમય કર લઈ પરમ ભક્તિથી પ્રદ્યુમ્ને પૂજવા લાગ્યો; તેથી મહાખાણું હરિભગવાન્ પ્રદ્યુમ્ને તેને પુછ્યું કે તમારા સર્વની ચંદ્રના જેવી કાંતિ છે તેનું કારણ મને કહે.

દેવસખ કહે છે, હે યદૂતમ ! અહીં પિતૃના પતિ અર્ધમાએ કૂર્મ (કાચખ) રૂપ, લક્ષ્મીપતિયે ચરણ ધોયા હતા તે જલથી શ્વેતપર્વતના શિખરથી ઉતરતો એવી મોટી નદી થઈ છે અને જ્યારે ગુરૂ એવા મનુષ્ય પોતાના પ્રમેધ નામના પુત્રને ગાયોનો રક્ષણ કર્યા હતા તેણે રાત્રિમાં સિંહની શંકાથી કાળી કપિલા (ગાય) ને હણી તે વખતે વસિષ્ઠમુનિએ શાપ આપ્યો તેથી તે શૂદ્રપણાને પામીને કોઢથી પીડિત થઈ ફરતો અને તીર્થ કરતો જ્યારે તે (પ્રમેધ) આ નદીમાં નહાયો ત્યારે ગલતકોઢથી મુક્ત થયો અને ચંદ્રના સરખી તેના દેશની શોભા થઈ. એ કારણથી હિરણ્યમય દેશમાં આ નદી ચંદ્રકાંતા એવા નામથી પ્રસિદ્ધ થઈ. અને હે નૃપોત્તમ ! તેથીજ સર્વ જ્ઞાન કરનારા અમે રૂપથી ચંદ્રમાની તુલ્ય થયા છીએ એમાં સંશય નથી.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે સાંભળી મહાખાણું પ્રદ્યુમ્ને યાદવો સહિત ચંદ્રકાંતા નદી પ્રત્યે જ્ઞાન કરી અનેક દાન આપ્યાં.

इति श्रुत्वा महाबाहुः, प्रद्युम्नोपादवैः सह ॥

चन्द्रकान्तान्मर्षीज्ञात्वा, ददौ दानान्यनेकशः ॥ ૩૧ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિશ્વજીતપંડનો નારદ ખાણુલાશ્વના સંવાદમાં હિરણ્યપંડ વિજય નામે આગણત્રિશોભો અપ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩૦ મો.

॥ નારદઃવાચ ॥ એવંહિરણ્યમયંલ્લખં જિત્વાકાર્ણમ્મહાવલઃ ॥

જગામરમ્યકંલ્લખં દેવલોકમિવસ્ફુરત્ ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે મહા બલવાન કૃષ્ણપુત્ર પ્રધુમ્ન હિરણ્ય ખંડને જીતી દેવલોકની પેઠે શોભતા, રમ્યક ખંડ પ્રત્યે ગયા. તે દેશનો સી-માડાનો પર્વત સાક્ષાત્ નીલ નામે પર્વતરાજ હતો, તેના ઉત્તર ભાગમાં કાલ દેશવિષે ભીમનાદિની નગરી હતી તેમાં કાલનેમિનો પુત્ર કલંક નામે રાક્ષસ રહેતો હતો, જે ત્રેતાયુગમાં રામચંદ્રથી ભય પામી યુદ્ધથી ભાગીને લંકાપુરીથી અહીં આવી રાક્ષસોસાથે રહેતો હતો. એણે દશહજાર રાક્ષસોને લઈ યુદ્ધ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. અને ગધેડા ઉપર ખેસી, કાળા વર્ણવાળો તે યાદવોના સૈન્ય તરફ આવ્યો ત્યાં યાદવો અને રાક્ષસોનું ધોર યુદ્ધ થયું. વળી શ્રીકૃષ્ણના સુંદર પુત્ર અને લક્ષ્મણાથી જન્મેલા એવા પ્રધોષ, ગોત્રવાન, સિંહ, બલ, પ્રબલ, ઉર્ધ્વગ, સહ, ઓજ, મહા-શક્તિ અને અપરાજિત આ સર્વ તીક્ષ્ણ ચલકતી કંતિવાળાં ખાણે લઈ સર્વની આગળ આવ્યા, અને રાક્ષસોના સૈન્યને જેમ મેધને વાયુના વેગથી હઠાવે તેમ ખાણોના સમૂહોથી તેમને હણવા લાગ્યા. અને છિત્ર ભિત્ર અંગવાળા થએલા છતાં પણ રણભૂમિમાં તે દુષ્ટ મદવાળા રાક્ષસો મદોદ્ધતપણાથી ત્રિશૂલ અને મુદ્રલોની વૃષ્ટિ કરવા મંડયા; તે વખતે હાથી અને રથોને આવતો એવો કલંક આવ્યો અને ઝટ ધોડા અને શસ્ત્ર તથા અસ્ત્ર સહિત એવા નરોને મુખમાં ફેંકવા મંડ્યો. અને ધંટા નાદથી યુક્ત, રતમય કાંબલાવાળા અંખઢી સહિત એવા હસ્તિયોને પગથી ઊંચા કરી આકાશમાં ઉડાડવા લાગ્યો. તે સમયે શ્રીહરીના પુત્ર પ્રધોષે કપીન્દ્રાસ્ત્ર સાંધ્યું, એટલે તે ખાણમાંથી મહાબલવાન, સાક્ષાત્ વાયુના પુત્ર હનુમાન્ નિકળ્યા, તેમણે કપાસને ઉડાડે તેમ શત્રુને સો યોજન દૂર ફેંક્યો. ત્યારે રાક્ષસોના રાજા કલંકે હનુમાનને ઓળખી તેના સામે નાદ કરી લાખ ભારવાળી ભારે ગદા ફેંકી; તેવાજ હનુમાન્ વેગથી કુતી ગયા તેથી ગદા અમિ ઉપર પડી, અને લાગલા પોતે ક્રાળ મારતા અને ભ્રમર ચડાવતા હનુમાને તેને મુછિનો પ્રહાર કરી તેના મુકુટ ગ્રહણ કર્યો તે સમયે કલંકે પણ તેમના સાડ પોતાનું ત્રિશૂલ લીધું અને તે વાનરને મારવાને તેના પર ક્રાળ મારી વેગથી તેની પીઠ ઉપર પડ્યો, કે લાગલા હનુમાને તેને ખે હાથથી પકડી પૃથ્વી ઉપર પાડી વૈદૂર્ય પર્વતને ઊંચકી

તેની ઉપર ફૂંચ્યો. એ પર્વતના પડવાથી કચરાઈને તથા તેનાં અંગો ભાગી જવાથી તે મરણ પામ્યો. તે વખતે શંખના શબ્દ સહિત જ્યજ્ઞચક્રનો શબ્દ થયો. પછી સાક્ષાત્ ભગવાન્ એવા હનુમાન્ ત્યાંજ અંતર્ધાન થયા અને દેવતાઓએ પ્રદુમ્નની ઉપર પુષ્પની વૃષ્ટિ કરી. એ પછી પોતાના સૈન્યથી વિંટાએલા મહાબાહુ પ્રદુમ્ન અને મનોહર સુવર્ણમય મનુની નગરી તરફ ગયા. ત્યાં કલ્પ વૃક્ષોની લતાઓથી વિંટાએલા હરિચંદન, મંદાર અને પારિજાત, શોભિત, સંતાનક વૃક્ષના સુગંધ મિત્ર વાયુથી સુગંધવાળું, કેતકી, અંપકલતા અને કુટજ વૃક્ષોએ સેવેલ, પુષ્પિત અને ફલદ્રુપ વૃક્ષો તથા માધવી લતાઓના ઝુંડોથી વિંટાએલા અને ખોલતા પક્ષિ તથા ભ્રમરાઓની પંક્તિથી વૈકુંઠ જીવું સુંદર પાંચસે ષોજન લાંબું અને હે રાજા ! આર્ય પર્વતના નીચેના ભાગમાં શોભતું સો યોજન પોહોલું પુંસ્કોકિલ, કોકિલ, મયૂર, સારસ, પોપટ, ચક્રવાક, ચક્રોર, હંસ અને દાતૂહના શબ્દવાળું સર્વ ઋતુઓની શોભાવાળું નંદન વનથી પણ ઉત્તમ જ્યાં હે મૈથિલ ! મૃગ ખાલકો દીપ્તિઓ સાથે, અને નોળીઆ આદી સર્પો સાથે, વૈર તજીને રમતાં હતાં તથા જ્યાં ભ્રમરના શબ્દવાળાં દશ હજાર સરોવર હતાં અને જેમાં ચલકતી કાંતિવાળાં, સો પાંખડી અને હજાર પાંખડીવાળાં કમલોથી જાણે ચોતરફથી આનંદ વર્તેલો હોય તેવું મૂર્તિમાન નૈઋત્યસ વન હતું તે વનને જોઈને સર્વજ્ઞ કવિ એવા સાક્ષાત્ પ્રદુમ્ન નિકળેલા નગરીના માણસોને પ્રીતાનું ધારેલું પુછવા મંડ્યા.

પ્રદુમ્ન કહે છે, હે પુણ્યશાસનવાળા લોકો ! આ કોની રમ્ય નગરી છે ? અને કોનું આ અક્ષત વન છે ? તે વિસ્તારસહિત મને ઝટ કહો.

લોકો કહે છે, હે નૃપ ! જે વૈવસ્વત નામે મનુ છે અને માન પર્વતમાં વર્તનારા હરિનારાયણ એવા મત્સ્યાવતારને સદા નમન કરી મ્હોટું તપ કરે છે તેની આ રમ્ય નગરી છે તેનું આખું નૈઋત્યસ વન છે. આ ભૂમિ અને પર્વત વૈકુંઠથી આજુક્ષા છે તથા હે રાજા ! પૃથ્વીમાં તમે સર્વ સૂર્યવંશી અને ચંદ્રવંશી રાજાઓ પણ તેના વંશથી થએલા છો.

શ્રીનારદ કહે છે, આ પ્રકારનું વચન સાંભળી, સર્વ ક્ષત્રિયોના વૃદ્ધ અને પ્રપિતામહ (પરદાદા) એવા આદ્યદેવ મનુને જાણી ઝટ તે વખતે ભાઈયો અને યાદવો સહિત વિસ્મિત થઈ માનવ પર્વત ઉપર ચડી આદ્યદેવને જોવા લાગ્યા. અને હે મહારાજ ! સો સૂર્યસરખી કાંતિવાળા, તેજથી દશદિશાઓને શોભાવનાર મહાયોગમય અને સાક્ષાત્ રાજેન્દ્ર તથા શાંતરૂપવાળા, શ્રીહરિના

યશને, વ્યાસ અને શુક વગેરેથી તથા વસિષ્ઠ અને બૃહસ્પતિ વગેરેથી પર-
સ્પર સાંભળતા એવા મનુને પ્રધુમ્ને યાદવોસહિત નમસ્કાર કર્યા અને બે
હાથ જોડી ઉભા રહ્યા, તે વખતે હરિના મહિમાને જાણનારા મનુ ઉભા થઈ
આસન આપી ગૃદ્રદ વાણીથી આ પ્રમાણે બોલ્યા.

મનુ કહે છે, તમને વાસુદેવને નમું છું, તમને સંકર્ષણને નમું છું, પ્ર-
ધુમ્ન, અનિરુદ્ધ, અને સાત્વત્પતિ એવા આપ તેને નમું છું, તમેજ
અનાદિ, આત્મા છો, તમેજ નિર્ગુણ પુરુષ ને પ્રકૃતિથીપર છો, તથા તમેજ
સદા ખલથી માયાને વશ કરી, ગુણોથી વિશ્વને સૂજો છો, પાલો છો, અને
પાયમાલ કરો છો, વળી તમારી માયાથી લોક સર્વ વિવેકને તજી આ લોકમાં
સઘળું મનોમય (મનથી થયેલું) માને છે. અને માયાથીપર, નિર્ગુણ,
આદિપુરુષ, સર્વજ્ઞ, અને સનાતન એવા આપને જાણતો નથી. માટે હું મા-
ણુસ જ્યારે શયન પામે છે (સુવે છે) ત્યારે જે જગે છે તેને તે જાણતો
નથી. વળી માણુસ જેને દેખતો નથી અને જે સર્વને જાણે છે તથા દેખે છે
તે જગતથી પર, સ્વચ્છ, અને આદિપુરુષ એવા તમોને ભળું છું. તેમજ જે
રીતે આકાશ ધડામાં, અગ્નિ લાકડામાં અને પવન રજથી વિટાયેલા પદ્મ-
થોમાં જોડાઈ જતા નથી તે રીતે તમે સર્વ ગુણોથી લેપાતા નથી. તથા જેમ
ખીજ વણીથી સ્ફૂટિકમણિ અતિ ઉજ્જ્વલ રહે છે તેમ તમે નિર્મલ છો,
વળી જ્યારે સ્ફોટમાં પરાયણ એવા પુરુષોએ વ્યંગ, લક્ષણ, અર્થ, પદ,
ઉત્તમ ધ્વનિ અને વાચ્ય વગેરે વાણીના માર્ગોથી સત્ય પ્રજ્ઞ જણાવું નથી
ત્યારે લૌકિક પુરુષોએ ક્યાંથી સમજાય ? કેટલાક તો પૃથ્વીમાં જેને કર્મ
કહે છે, કેટલાક જેને કર્તા, કેટલાક જેને કાલ, કેટલાક જેને ઉત્તમ યોગ અને
કેટલાક જ્ઞાન કહે છે તેને વેદાંતને જાણનારા, પ્રજ્ઞ એમ કહે છે, વળી આ
લોકમાં કાળથી થયેલા ગુણો જેનો સ્પર્શ કરતા નથી તેમ જ્ઞાનેન્દ્રિય, ચિત્ત,
મન, બુદ્ધિ અને મહત્ત્વ જેનો સ્પર્શ કરી શકતા નથી, વેદ જેને કહિ
શકતો નથી અને જેમ અગ્નિમાં તણખાઓ પેસી જાય તેમ જે પરમા-
ત્મામાં સર્વે પ્રવેશ કરે છે તથા સજ્જનો જેને હિરણ્યગર્ભ, પરમાત્મ તત્ત્વ
અને વાસુદેવ કહે છે. હું એવા પ્રકારવાળા, તમને પુરુષોત્તમોત્તમ જાણીને
નિરંતર સંગરહિત થઈ ફરું છું.

નારદ કહે છે, આ રીતે તે વખતે મનુનું વાક્ય સાંભળી, મંદ હાસ્યવાળા,
હરિભગવાન, પ્રધુમ્ન વાણીથી મોહપમાડતા હોય તેમ મનુને આહું કહેવા લાગ્યા.

પ્રધુમ્ન કહે છે, તમે અમારા ક્ષત્રિય લોકોના ગુરુ, આદિ રાજ, પિતામહ,
મારે પૂજવા યોગ્ય તેમજ વૃદ્ધ, વખાણવા યોગ્ય અને ધર્મ ધુરંધર છો; તથા હે

રાજન્ ! અમે સર્વ તરફથી રક્ષા કરવા યોગ્ય અને પાલન કરવાલાયક તમારી પ્રજા છીએ, અને તમે દિવ્ય તપ કરો છો તેથી જગત્ને સુખ થાય છે, એથી તમારા જેવા પોતે પરમાત્મા હરિષ્પ એવા સજ્જન તો ખોલવા લાયક છે, કારણ કે મનુષ્યોના અંતઃકરણના અંધકારને હરનાર સજ્જન-જ છે પણ સૂર્ય નથી.

નારદ કહે છે, હે રાજન્ ! આ પ્રમાણે કહીને ભગવાન, કૃષ્ણ પુત્ર, પ્રધુમ્ન મનુને પરિક્રમા કરી તેમને પ્રણામ કરી આજ્ઞા લઈ પોતે પૃથ્વી-વિષે ગયા.

इत्युक्त्वाभगवान्कार्णिक, रनुज्ञाप्यप्रणम्यतं ॥

परिक्रम्यमनुराजन्, स्वयंभूमौजगामह ॥ ૧૧ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિશ્વજીતખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં માનવ દેશ વિજય નામે ત્રિશમે અધ્યાય સંપૂર્ણ.

अध्याय ३१ मो.

॥ नारद उवाच ॥ इत्थं तुरम्यकं खण्डं जित्वा कार्णिकर्महाबलः ॥

सुमेरोर्पूर्वदिग्भागे केतुमालंजगामह ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે, આવી રીતે રમ્યકખંડને જીતીને મહાબલવાન, કૃષ્ણના પુત્ર પ્રધુમ્ન મેર પર્વતની પૂર્વ દિશાના ભાગમાં કેતુમાલ પ્રત્યે ગયા; તે દેશની મર્યાદાનાં પર્વત માલ્યવાન્ નામે હતો જ્યાં મહા પાપને નાશ પમાડનારી, અતુર્નામવાળી ગંગા હતી, તે માલ્યવાન્ પર્વતને પડખે દેવતાઓની રાજધાનીની પેઠે રત્ન, ગઢ અને મેહુલોથી શોભિત, મન્મથ શાલિની નામે નગરી હતી તે માંહે હે રાજન્ ! કામદેવની સમાન કાંતિવાળા, શરત્કાલના શ્યામ કમલ જેવા શ્યામ અને કમલ પત્રની તુલ્ય નેત્રવાળા પુરૂષો તથા પુષ્પોના હારથી મનોહર, પીતાંબરને ધારણ કરનારી, નવીન યૌવનવાળી અને જેના દેહના સુગંધનો પવન મત ભ્રમરની પંક્તિના શબ્દવાળો થઈને ચોતરફથી સો યોજન પૃથ્વીના ભાગને સુગંધ યુક્ત કરતો હતો એવી કામિની સ્ત્રીઓ હતી તે નગરના રેહેવાસી બહુશ્રુત લોકો બહાર નિકળ્યા અને પ્રધુમ્નના સાંભળતાં શ્રીકૃષ્ણનું યશ ગાવા મંડયા.

કેતુમાલ દેશના રહેવાસિઓ કહે છે, જે શેષશાયી સાક્ષાત્ પ્રધાન પુરૂષોના ઈશ્વર, એવા આદિદેવ, ઉત્તમ દેવતાઓની પ્રાર્થનાથી જગત્ની પીડા હરવા થયા છે તે પુરૂષોત્તમ ભગવાનને નમસ્કાર છે, જે જન્મ્યા પછી ખાલશરીરવાળા છતાં માતપિતાને છોડી તેઓને ઘેરથી નંદરાયને ઘેર ગયા અને દયાવાળા નંદની સ્ત્રી યરોદ્ધાયે તેનું લાલન કર્યું, વળી ખણે મંગલકારિ કાંતિવાળા કૃષ્ણે પૂતનાના પ્રાણ હરણ કર્યા, તેમજ ખાલક છતાં શયન કરનારા કૃષ્ણે શકટને ભાગી નાખ્યું, વળી મહા અર્જુન દૈત્યને પાસે પાડીને માર્યા, માતાને પોતાનું રૂપ દેખાડ્યું, માતાએ શણગાર્યા, અને ગર્ભાચાર્યે તેની સુંદર ભાગ્ય લક્ષ્મી કહી સંભળાવી, વ્રજ જનોના લડાવવાથી માખણને ચોરનાર, રથામ, મનોહર શરીરવાળા કેમલ અને ખાલક એવા તે કૃષ્ણે દહિના ઠામને ભાગી ધણું દહિં ખાધું, અને જ્યારે માતાએ નાનહા દોરડાથી ખાધ્યા ત્યારે ખે વૃક્ષોને (યમલાર્જુન) ને ભાગી નાખ્યાં, તેમજ વૃંદાવનમાં વાછડાં અને ગોપની સાથે દુરતા એવા તેમણે વત્સાસુર કોઠના વૃક્ષો સાથે પાડીને અટ પકાસુર દૈત્યને ખે હાથથી તેની કઠણ આંચને આડી ખડની પેઠે યમુના નદી પાસે ચીરી નાખ્યો; વળી ખાલકોની સાથે ધણું વાછડાંના ટોળાને ધારણ કરતા, વેણુનાદ કરતા અને જે કામદેવને મોહ પમાડનારા વેષને ધારણ કરનાર હતા તેમણે અધાસુરના મુખમાં ગએલા ગોપેની ગાયો, ગોપ અને વાછડાંઓનાં શરીરરૂપ થઈ અટ રક્ષા કરી; તથા શરીરને જાણનાર આત્મ પુરૂષ, ભગવાન, અનંત પૂર્ણ, પ્રધાન પુરૂષેશ્વર, આદિ દેવ, શરીરને ધારણ કરી વ્રજના ખાલકોમાં કીડા કરતા, બ્રહ્માને મોહ પમાડતા જન્મરહિત છતાં જે દુરતા હતા એ કૃષ્ણચંદ્રે બલદેવજીવે બલવાન ધેનુકાસુરને પકડી તાલ ઉપર ફેંક્યો હતો, કાલિય નામના નાગને પકડીને પોતે ફર્યા હતા વળી તેમણે વનિહનું પાન કર્યું હતું, અને બલદેવસાથે દઢ મુઠિથી અટ પ્રલંબાસુરને હણ્યો હતો; તેમજ વ્રજસ્ત્રીઓએ જેની પોતાની કીર્તિ ગાયેલી છે એવા મધુર વેણુ નાદ કરતા, જે વનમાં વ્રજસ્ત્રીઓને ફેરવતા તેણે ઉત્તમ સ્ત્રીઓનાં દિવ્ય વસ્ત્રો હડ્યા હતાં અને બ્રાહ્મણોની સ્ત્રીઓથી મળેલા અત્રનું ભોજન કર્યું હતું, જ્યારે મેઘ વર્ષતા હતા ત્યારે કૃપાથી પશુઓને પાલવા ઈચ્છતા એવા તેમણે જેમ પ્રાકૃત ખાલક છત્રાકને ધારણ કરે અને જેમ મ્હોટો હાથી ઉત્તમ સુંઠમાં કેમલને ધારણ કરે તેમ એક હાથમાં ગોવર્દનપર્વતને ધારણ કરી શચીના પતિ ઈંદ્રના વચનોથી સ્તુતિ આપ્યા હતા, તેમ વરુણથી નંદરાયની રક્ષા કરી હતી, વળી પોતાના જનોને તમોગુણથીપર એવા દિવ્ય લોક દેખાડી વ્રજની સુંદરીઓના રાસ-

મંડલમાં ગયા હતા; તથા યમુના નદીને કાંઠે સ્ત્રીઓસાથે રમ્યા હતા. તેમજ
 વ્રજસ્ત્રીઓએ જેની પોતાની કીર્તિ ગાયેલી છે એવા બ્રમદેવ અને યૌવનથી
 અહંકારવાળી સ્ત્રીઓનું માન હરવા અંતર્ધાન થયા હતા તથા પાછા ચિર-
 હાતુર સ્ત્રીઓના મધ્યમાં માલાને ધારણ કરનાર, મનોહર શરીરવાળા, અને
 કામદેવને મોહ પમાડનાર, એવા પોતે સાક્ષાત્ હરિ પ્રકટ થયા હતા, તેમજ
 વૃંદાવનમાં ભિક્ષુના રાજની ઉત્તમ સ્ત્રીઓસાથે કેયુર, કુંડલ અને મુકુટથી સુંદર
 વેષવાળા, ઉત્તમ દેવોએ સ્તુતિ કરેલા, આદિદેવ એવા શ્રીકૃષ્ણે વિષ્ણુની
 સમૃદ્ધિઓ અને સાક્ષાત્ કાંતિઓસાથે જન્મ કીડે તેમ કીડા કરી હતી. તેમ
 નંદરાયને મુકાવિને અજગરને મોક્ષ આપ્યો હતો. વળી શંખચૂડથી દિવ્ય
 મણિ હર્યો હતો અને ગોપે સ્તુતિ કરવાથી વૃષભરૂપને ધારણ કરનારા
 અરિષ્ટાસુરને હાથથી તેનાં શીંગડાં પકડી પૃથ્વી ઉપર પાડી હણ્યો હતો
 અને તેથી ઘણા ભયને પામેલા કંસે કેશિદૈત્યને મોકલ્યો હતો, તે ઘાટા
 મેઘ સરખા શરીરથી ભયંકર થઈ આવેલો તેને એક વાર છાડ્યો તોય
 ફરીને આવ્યો ત્યારે કૃષ્ણે તેના મુખમાં નાખેલા પોતાના હસ્તથી માર્યો.
 જેના ભાગ્યની લક્ષ્મીને નારદે ખૂબ વર્ણવી હતી, જેણે વ્યોમાસુરને પ્રાણ
 રહિત કર્યો હતો, અકૂરે જેનો મહોદય વર્ણવ્યો હતો અને જે, ગોપીજન-
 નના અતિ વિરહાતુર ચિત્તને હરનાર હતા તેણે હિતકારી એવા અકૂરને
 નદીમાં પોતાનું સ્વરૂપ દેખાડી અંતર્ધાન કર્યું હતું, પછી પરમેશ્વર એવા તે
 મથુરાનાં ઉપવનપાસે પોહોંચી; ગોપસાથે ને બલદેવજીવ્યુક્ત મથુરા જોવા ગયા
 હતા. મથુરામાં પોતાની મેળે ફરતાં ધોખીને હણી દરજીને વર આપી
 માલિનીઉપર દયા કરી અને કુખ્જને સરખી કરી હતી. તથા ઝઠ ધનુષ્ને ન-
 માવી ભાગ્યું હતું; વળી દ્વારમાં રહેલા હાથિને તથા રાજના મહોને મારી
 કંસને ઝાલી રંગભૂમીમાં પાડી પછીથી માતપિતાને અંધનથી છોડાવી કૃષ્ણે
 મથુરા નગરીમાં મહાન્ એવા ઉગ્રસેનને રાજ કર્યો હતા. તેમ નંદરાયને
 પ્રસન્ન કરી પ્રાક્ષણને ખોલાવી બહુ દાન કરી ગુરૂને વિદ્યા ભણી ધણા ધનથી
 તૃપ્ત કરી તથા તેમની આજ્ઞાથી તે કૃષ્ણે પંચજન અસુરનો વધ કરી તેના
 મરી ગયેલા છોકરાને પાછો સાંપ્યો હતો. તથા ઉદ્ધવથી ગોપીજનોની ઉપર
 અને અકૂરથી હસ્તીનાપુરમાં પાંડવો ઉપર કૃપાકરી કૃષ્ણે બલવાન્ જરા-
 સંધને જીતી મુચ્ચુકુંદની દષ્ટિવડે કાલયવનને ભસ્મ કર્યો હતો, તેમજ અહીં
 સ્થિતિ સાડ અર્જુન શોહેર બનાવી કુંડિનપુરથી રૂઝિભણીને લાવ્યા હતા. અને
 પુત્ર પ્રહુમ્નથી શંખર વૈરિને માર્યો હતો, તથા યુદ્ધમાં રીંછનારાજ ભંખ-
 વાન્ને જીતી મણિ સત્રાજીત રાજને આપ્યો હતો; પછી સત્યભામાના પતિ

પરમેશ્વર એવા શ્રીકૃષ્ણે શતધન્વાના મસ્તકને કાપી યમુનાને પરણ્યા હતા તથા તેણે સ્વયંવરના સ્થાનમાં વૃષભોને નાથી અવંતીરાજની પુત્રી સત્તાને હરી હતી, તેમજ તેમણે કૈકેય રાજની પુત્રી ભદ્રાને હરી હતી અને અખિલ ભદ્ર દેશના પતિની પુત્રી લક્ષ્મણાને હરિ હતી, તેમ યુદ્ધમાં શત્રુના સમૂહોથી સૈન્ય સહિત એવા નરકાસુરને જીતીને સોલ હજાર ઉત્તમ સ્ત્રીઓને લાવ્યા હતા. વળી સ્ત્રીરૂપ મિત્રવાળા તેણે સત્યભામાની ઇચ્છાથી પારિજાત વૃક્ષ અને સુધર્મા સભાને ઈંદ્રને જીતિ હરિ હતી. જેણે સભામાં ખલદેવવડે રૂક્મિને માર્યો તેણે ખાણના ખાણના સમૂહના સો સો કરકા કર્યા હતા. હમણાં તેમણે ઉગ્રસેનના યજ્ઞ સારૂ જગત્ને જીતવા પોતાના પુત્ર પ્રદ્યુમ્ને મોકલ્યા છે જે પૃથ્વીમાં સર્વ રાજાઓને જીતીને અહીં આવ્યા છે એવા જે શ્રી કેતુમાલના પતિ તેમને મારા નમસ્કાર છે.

નારદ કહે છે, આણું સાંભળી પ્રસન્ન થયેલા, મોટા મનવાળા શ્રીહરિરૂપ એવા પ્રદ્યુમ્ને તેઓને કુંડલ, કડાં, હીરામણિ, હાથિ અને ઘોડા આપ્યા. અને મન્મથ શાલિનીપુરીના મોહાટા રાજા વ્યતિસંવત્સરે પ્રદ્યુમ્ને નમસ્કાર કરી કર આપ્યો. એ પછી મહાખાણુ પ્રદ્યુમ્ને જનોએ ન જવાય, અને પ્રભાતિની પુત્રીઓએ જવાય એવાં સુંદર કામદેવનાં રમવાનાં સ્થાનરૂપ, કામદેવનાં અસ્ત્રના તેજથી યુક્ત અને જ્યાં વર્ષમાં સ્ત્રીઓનો ગર્ભ પ્રાણ રહિત થઈ પડતો નથી એવા કામવનમાં ગયા. તે વખતે ઉત્તમ કામવનથી હે રાજા ! પાંચ ખાણવાળા, પીળાં વસ્ત્રથી યુક્ત શ્યામ સુંદર અને મનોહર એવા શ્રીકામદેવ નિકળ્યા તેમણે ધનુષ્ની પ્રત્યંઆનો શાપ્દ કર્યો, જેના ખાણથી કામેકરી વિબહલ થયેલા સૈનિકો, ઘોડા, હાથી અને પ્યાદાઓ સહિત એવા ઉત્તમ યાદવો પોતાની મેળે પડી ગયા. તેના ખાણના વેગનું વર્ણન તો થાયજ નહીં; એ પછી ઝટ જગદીશ્વરના ઈશ્વર એવા કૃષ્ણ પુત્ર પ્રદ્યુમ્ને જેમ જલમાં જલ ભળી જાય તેમ લીનપણાને પામ્યા તથા સૈનિકો સહિત યાદવો હે નૃપ ! રૂક્મિણીના પુત્ર પ્રદ્યુમ્ને પૂર્ણ જાણી તત્કાલ વિસ્મય પામ્યા.

અથાશુકાર્ણિર્જગદીશ્વરેશ્વરઃ, પ્રલીનતાંપ્રાપજલેજ્જલંયથા ॥

સચ્ચોવિસિસ્મ્યુર્યદવઃસસૈનિકા, વિજ્ઞાયપૂર્ણનૃપરુક્મિણીસુતં ॥૪૦॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિષ્ણુત્પંડનો નારદ ખણુલાશ્વના સંવાદમાં મન્મથ દેશ વિજય નામે એકત્રિશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩૨ મો.

॥ નારદઉવાચ ॥ અથકાર્ણિર્મહાવાહુઃ કેતુમાલંગિજિત્વસઃ ॥

મદ્રાશ્વંપ્રયયૌધન્વી લ્વણંયોગસમૃદ્ધિમત્ ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે, એ પછી મહાબાહુ, ધનુર્ધારી કૃષ્ણ પુત્ર પ્રલુપ્ત કેતુમાલને જીતિ યોગની સમૃદ્ધિવાળા, ભદ્રાશ્વખંડ પ્રત્યે ગયા જેનો સીમાગિરી સાક્ષાત્ ગંધમાદન શોભે છે જ્યાં પાપને નાશ પમાડનારી સીતા નામની ગંગા વહે છે અને જ્યાં સર્વ પાપને નાશ પમાડનારા વેદ ક્ષેત્ર નામના મહા તીર્થમાં મહાબાહુ હરિ એવા હયગ્રીવ ભગવાન, સમીપ રહ્યા છે તે દેશની ધર્મ પુત્ર ભદ્રાશ્વ સેવા કરતો તે મહાત્મા, ધર્મના પુત્ર, મહા ખલવાન, અને ભદ્રાશ્વ દેશના અધિપતિ એવા ભદ્રાશ્વએ ગંગા નદીને કાંઠે મહાત્મા પ્રલુપ્તના સુવર્ણમય વસ્ત્રોથી મનોહર તંબૂઓની હાર હતી ત્યાં આવી પ્રલુપ્તને પ્રદક્ષિણા કરી નમિને આ પ્રમાણે કહ્યું.

ભદ્રાશ્વ કહે છે, તમે સાક્ષાત્ પૂર્ણ ભગવાન, પોતે અતિપૂર્ણ છતાં સજ્જનોના રક્ષણ માટે જગત્ને જીતવા નિકળ્યા છે. અને હે ભગવાન! પૂર્વે તમે શંખર નામના જે મહા દૈત્યને જીત્યો છે તેનો નહાનો ભાઈ મહા દુષ્ટ ઉત્કય નામે છે તથા ગોકુલમાં કૃષ્ણચંદ્રે ગાડામાં રહેલા શકટાસુરને માર્યો હતો તેનો મહોટો ભાઈ મહા દુષ્ટ અને ખલવાન શકુનિ છે તે આપે જીતવા યોગ્ય છે કારણકે બીજાઓએ કદી જીતાય એમ નથી.

પ્રલુપ્ત કહે છે, હે ધર્મ પુત્ર! શકુનિ નામે દૈત્યરાજ કેના વંશમાં થયેલો છે ને કયા પુરમાં તેની સ્થિતિ છે અને તેનું ખલ શું છે તે કહો.

ભદ્રાશ્વ કહે છે, કશ્યપમુનિની દિતિ નામની સ્ત્રીથી મહોટો હિરણ્યકશિપુ અને નહાનો હિરણ્યાક્ષ આ બે આદિ દૈત્ય થયા હતા, તેમાં તે હિરણ્યાક્ષને શકુનિ, શંખર, હુષ્ટ, ભૂતસંતાપિન, વૃક, કાલનાભ, મહાનાભ, હરિશ્ચંદ્ર, અને ઉત્કય આ નવ, પુત્રો થયા, તેઓમાં શકુનિ છ ભાઈઓ સાથે દેવકુટથી દક્ષિણ અને જઠર પર્વતની હેઠલ ચંદ્રાવતી નામે કિલ્લાથી શોભિત દૈત્યોની નગરી છે તેમાં વસે છે. તથા હે યદૂત્તમ! જ્યારે જ્યારે અહીં મુનિઓ યજ્ઞનો આરંભ કરે છે ત્યારે ત્યારે તે યજ્ઞનો ભંગ કરે છે. માટે હે સાત્વત પતિ દેવ! જેનાથી ઈન્દ્ર વગેરે દેવતાઓ પણ ઉદ્વેગ પામેલા છે તે દેવનો દ્રોહિ મહોટો દૈત્ય તમારે જીતવા યોગ્ય છે, કેમકે તમે ભક્તોની

શાંતિ કરવા સાડે સર્વ જગત્ જીત્યું છે. વળી ગાય, પ્રાક્ષણ, દેવ, સ-
જ્જન અને વેદોના પતિ અને ચારના વ્યૂહરૂપ એવા તમે છો તેને હું વારં-
વાર નમસ્કાર કરું છું.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે પ્રાર્થના કરેલા સાક્ષાત્ હરિભગવાન્ પ્રધુમે
દેવ એવા ભદ્રશ્રવાને ભય પામોમાં, ભય પામોમાં એમ અભય આપ્યું.
પછી સૈન્યોથી વિંટાએલા, મહાબાહુ, પ્રધુમે ચંદ્રાવતી નગરી જવા પ્રસ્થાન કર્યું
અને મારા (નારદનાં) મુખથી યાદવોમાં ઉત્તમ એવા પ્રધુમ્ને આવતા સાં-
ભળી દૈત્યોની સભામાં દૈત્યરાજ શકુનિએ શૂલ ઉગામી આ વચન કહ્યું.

શકુનિ કહે છે, હે દૈત્યો ! હીક થયું હીક થયું, કે મારા ભાઈનું પ્રથમનું
ઋણ મારેવિષે છે અને પૂર્વે જેણે મારા શંખર નામના ભાઈને માર્યો છે.
તે મારે જીતવા યોગ્ય એવો, મારો શત્રુ પ્રધુમ્ન આવ્યો છે. માટે યાદવો
સહિત તેને મારીશ તેથી હું અસ્પૃશ્ય ! તમે ચાલો અને તેના સૈન્યને પાય-
માલ કરો. પછીથી હું ઈંદ્ર અને દેવતાઓને હણિશ.

નારદ કહે છે, આ રીતે તેનું વચન સાંભળી મહા બલવાન્ દૈત્યો હર્ષ
પામ્યા, અને કરોડો દૈત્યો લઈ તેમની નજીક યુદ્ધ કરવાને આવ્યો. તે
સમયે લીલાવડે મનુષ્ય જેવા દેહવાળા સાક્ષાત્ પ્રધુમ્નભગવાને સર્વ સે-
નાનો ગૃધ્રવ્યૂહ કર્યો, તેમાં આંચ ભાગમાં ધનુર્ધારિ નરોમાં ઉત્તમ એવા
અનિરૂદ્ધ, ડોકના ભાગમાં અર્જુન, પૃષ્ઠ ભાગમાં જંગમવતીના પુત્ર સાંખ્ય, તથા
હે રાજન્ ! ખે પગના ભાગમાં દીપ્તિમાન્ અને ગદ્, વળી સાક્ષાત્ પ્રધુમ્ન
તેના ઉદરના ભાગમાં, તથા હરિના પુત્ર ભાનુ પુરુષભાગમાં રહ્યા અને
હે નૃપ ! સીતા ગંગાને કાંઠે જેમ મધમાખિઓનું ભ્રમરાઓ સાથે યુદ્ધ થાય
તેમ દૈત્યોનું યાદવોસાથે ભારે યુદ્ધ થયું. તેમાં સર્વ દાનવો જે રીતે મેઘજળની
ધારાઓ વર્ષાવે તે રીતે ખાણ, ત્રિશૂલ, મુશલ, મુરર, તોમર અને ઋષ્ટિઓ
પ્રધુમ્નના સૈન્ય ઉપર નાખવા મંડ્યા. તે વખતે હે રાજન્ ! જેવી રીતે
વર્ષાકાલના મેઘ સૂર્યને રોકે તેમ ખાણસહિત એવું ખેસુમાર સૈન્યના પગનું
રજ સૂર્ય અને આકાશને રૂંધવા લાગ્યું. તે જોઈને વૃક, હર્ષ, અનિલ,
ગુપ્ત, વર્દન, નાદ, મહાશ, પવન, વન્હિ અને દશમો કુદિ, આ સર્વ મિત્ર
વિંદાના પુત્રો દાનવો સાથે લડવા લાગ્યા. અને જ્યારે ખાણોથી અંધકાર
થયો ત્યારે હરિનો વૃક નામનો પુત્ર ધનુષનો ટંકાર કરતો સર્વની આગલ
આવ્યો, અને જેમ કુનાડ્યોથી મિત્રતાને તોડે તેમ ખાણોના સમૂહોથી દે-

ત્યોને તોડવા લાગ્યો. તથા શત્રુના હાથી, રથ, ઘોડા અને શૂરાઓને ભૂ-
 તલવિષે પાડ્યા; વળી કેટલાક રણભૂમિમાં કવચ તથા કેટલાક ધનુષ
 અને કેટલાક પોતાના પગ કપાવાને લીધે જેમ વાયુના ઝપાટાથી વૃક્ષો
 પડે તેમ તેઓ પૃથ્વીઉપર પડ્યા. વળી કેટલાક ખાણના સમૂહોથી ઊંચે
 મુખે, કેટલાક નીચે મુખે, અને કેટલાક ખાણ કપાવાથી ભૂતલવિષે પડ્યા.
 તે સમયે હે રાજન્ ! જેમ ભાગેલા કામના ઢગલાઓ શોભે તેમ રણભૂ-
 મિમાં તેઓ શોભવા લાગ્યા. વળી ખાણોથી કટકા થઈને હસ્તિઓ પૃથ્વી
 ઉપર પડ્યા તે જેમ છરીથી કાપેલા કોહોલાના કટકા શોભે તેમ શોભવા
 મંડ્યા. આ ખનાવ દેખી સિંહઉપર ખેઠેલો મહા ખલવાન્ હૃષ્ટ, રણભૂમિમાં
 આંખો અને તેણે દશ ખાણોથી તેના કવચ અને પ્રત્યંચાને, તથા ચાર
 ખાણોથી ચાર ઘોડાને અને બે ખાણથી સારથી અને ધ્વજને, તથા ત્રેવિશ
 ખાણોથી રથને ભેઘો. તેમાં ધનુષ કપાવાથી તથા ઘોડા હણાવાથી અને
 સારથિ મરાવાથી વૃકે બીજ રથમાં બેસી મહા રેષથી ધનુષ લીધું તેટલામાં
 હૃષ્ટાસુરે યુદ્ધમાં તેનું ધનુષ કાપી નાખ્યું. તે વખતે પોતે ગદા લઈ યાદવોમાં
 શ્રેષ્ઠ એવા વૃકે સિંહને માથા ઉપર મારી. અને ફરી તેના વાંસાઉપર બે-
 ઠેલા દૈત્યને મારી તેથી ક્રોધ ભરેલો સિંહ કુદીને નખ, દાંત અને હાથથી
 અનેક લોકોને પાડવા મંડ્યો. પછી ભયંકર હુંકાર શબ્દ કરી તે લટકતી
 જીભ અને શોભતી કેશવાળીવાળા સિંહે જે રીતે હાથી કેલના સ્તંભને
 પાડે તે રીતે વૃકને ધરતી ઉપર પાડ્યો, તેવોજ વૃક બે હાથથી તેને પકડી
 પૃથ્વી ઉપર પાડી હે નૃપ ! જેમ મદ્ધ મદ્ધને પાડી તે ઉપર ઉભો રહે તેમ
 તેની પીઠ ઉપર નાદ કરી ઉભા રહ્યા. તેટલામાં ખલવાન્ એવા મિત્રવિદ્વાના
 પુત્રે ફરીતે ક્રાળ ભરતા તથા ખલથી શરીર આવવા આવતા તે સિંહને મુ-
 ણિના પ્રહાર કર્યો; એ મુણિના પ્રહારથી સિંહ તત્કાળ મરણ પામ્યો. તે
 સમયે ક્રોધ પામેલા હૃષ્ટદૈત્યે તેના પર શૂલ ફેંક્યું, તેવુંજ હે રાજન્ ! જે રીતે
 ગરૂડ તીક્ષ્ણ ચાંચથી સર્પને મારે તે રીતે વૃકે મોટા ઊંખાડીઆ જેવા શો-
 ભાવાળા ચલકતા શૂલને પોતાના ખાણથી કાપી નાંખ્યું. પછી હૃષ્ટ પો-
 તાની તરવાર લઈ પોતાના મોટા સૈન્યને ગજવીને પૃથ્વીને કંપાવી વૃકને
 માથામાં મારી તે વખતે ખલવાન્ વૃકે ખજ્રને મિયાનમાં ધારણ કરી ચલકતી
 કાંતિવાળા દૈત્યને પોતાનું ખજ્ર માર્યું. તેવુંજ મસ્તક કપાઈ પૃથ્વીમાં પડ્યું;
 એ દૈત્યનું મસ્તક મુકુટ અને કુંડલસહિત જે રીતે કમંડલુ શોભે તેમ શો-
 ભવા લાગ્યું. પછી હે મહારાજ ! જ્યારે હૃષ્ટ મરણ પામ્યો ત્યારે બાકી રહેલા
 સર્વ દૈત્યો રણભૂમિમાંથી પુંઠવાળી ભાગ્યા અને ભયાતુર એવા અન્દ્રાવતી

નગરીમાં જતા રહ્યા તે સમયે દેવતાનાં હુંદુભિ અને મનુષ્યનાં હુંદુભિ વાગ્યાં
તથા દેવતાઓએ શ્રીવૃકની ઉપર પુષ્પની વૃષ્ટિ કરી.

દેવદુન્દુભયોનેદુ, નૈરદુન્દુભયસ્તદા ॥

શ્રીવૃકસ્યોપરિસુરાઃ, પુષ્પવૃષ્ટિપ્રચાક્રિરે ॥ ૧૨ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિશ્વજીતખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં
હૃષ્ટદૈત્યવધ નામે પાંચશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩૩ મો.

॥ નારદઃપ્રવાચ ॥ દૃષ્ટંનિપતિતંશ્રુત્વા શકુનિઃક્રોધમૂર્ચ્છિતઃ ॥

આતૃન્સમ્પ્રેષયમાસ દેવાનાંભયકારકાન્ ॥૧॥

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે હૃષ્ટને પડેલો સાંભળી ક્રોધ ભરેલા શકુનિએ
દેવતાઓને ભય કરનારા ભાઈઓને મોકલ્યા. તેઓમાં ભૂત સંતાપન
નામે દૈત્ય હાથી ઉપર ખેસી નિકળ્યો અને વૃક ગર્દભ ઉપર ખેસી, કાલ-
નાભ સૂકર ઉપર ચડી, મહાનાભ મતપુષ્ટની ઉપર અને હંરિરમશ્રુ તિમિ-
ગલ ઉપર એ રીતે સર્વ જુદા જુદા વાહનો ઉપર ખેસી નિકળ્યા. અને
પાછલથી શકુનિ યુક્ત કરવાની ઈચ્છાથી મયદૈત્યે રચેલા; પાંચ યોજન
વિસ્તારવાળા, હજાર ઘોડાઓથી જોડેલા, માયામય, ઈચ્છા પ્રમાણે જનારા,
સો પતાકાથી વિંટાયેલા, હજાર કલશવાળા, મોતીઓની માલાથી લટકા-
વેલા, રત્નમય આભૂષણોથી શોભિત, વળી સો ચંદ્ર જેવા ઉજ્જ્વલ, હ-
જાર ચક્રો યુક્ત, અને ઘડાસરખા આકારથી શોભિત, તેમજ ચિત્રવાળા
વૈજયંત રથમાં ખેસી નિકળ્યો. તથા હે મૈથિલેશ્વર ! એ દૈત્યોની ખાર
અક્ષૌહિણી સેના ધનુષના ટંકાર, શૂરાઓના શબ્દ અને ઘોડાઓના હણુ-
હણાટ તથા રથના શબ્દ, અને હસ્તિયોના ચિત્કાર આ સર્વથી દ્વિશાઓનું
મંડલ ગાજવા લાગ્યું, તે દૈત્યની સેનાના ચાલવાથી પૃથ્વીનું મંડલ કંપવા
મંડ્યું અને હે નૃપ ! અનેક પર્વતો પડવા મંડ્યા તથા સમુદ્રો ચલાયમાન
થવા લાગ્યા. અને તત્કાલ અમરાવતી (દેવનગરી) દેવતાઓથી ભોગલ નાખેલી
થઈ. આ રીતે ભયંકર સૈન્યને જોઈ ધીરજ કરનાર, ખલવાન, ધનુર્ધારિ, ન-

રેમાં ઉત્તમ અને યાદવોના સમૂહવાળા, એવા કૃષ્ણના પુત્ર મધુસૂત્ર આ વચન બોલ્યા.

મધુસૂત્ર કહે છે, પૃથ્વીમાં પંડિતો પંચમહાભૂતના બનેલા કૃષ્ણની ઉપમા અપાય એવા કર્મને ગુણો વગેરેથી રચેલા કાલવશ, અને જતા આવતા એવા આ શરીરનો ડ્યારે પણ ખાલકેના કરેલા કામની પેઠે શોક કરતા નથી. અને સત્વગુણવાળા માણસો નીચ લોકમાં જાય છે અને તેઓ કર્મોથી વારંવાર ફર્યા કરે છે તથા આ લોક જે રીતે નેત્રના ભ્રમથી પૃથ્વી વૃથા ભ્રમતિ હોય એમ દેખાય છે તે રીતે સર્વથી ભય પામે છે, અને જેમ અજ્ઞાની ખાલક કાચમાં ખાલકને જીએ તેમ સર્વ મનથી કરેલા જગત્ને જીવે છે; વળી જેવી રીતે મંડલવર્ત્ત રાજાઓનું સુખ ચલ છે તેવી રીતે પાતાલમાં વર્તનારાઓનું સુખ ચલ છે, તેમજ યજ્ઞોથી કરેલું દેવતાઓનું સુખ પણ ચલ છે, એમ યાદ રાખી ઉત્તમ માણસે ખડની પેઠે સર્વનો ત્યાગ કરવો. અને જે રીતે દિવસે દિવસે ઋતુના ગુણો, દેહના ગુણો, તથા સ્વભાવો ફરે છે તે રીતે મનુષ્યો જાય છે. અને જે જે દેખાય છે તે કંઈ નથી તથા જેમ પાંથ (વટેમાર્ગ) નો સંગ જતો રહે છે તેમ જતું રહે છે, અને ઊંખાડીઆની પેઠે દેખાતી વસ્તુ, જ્યારે દૃષ્ટ અદૃષ્ટના પ્રયોજન રૂપ પરમાત્મા જતા રહે છે, ત્યારે તે કોણ માત્ર છે (કરી નથી). માટે સર્વ ઠેકાણે પરમેશ્વર હરિને જેતાં કહ્યાણના માર્ગને ધારણ કરી ફરવું જે રીતે જલના કામના સમૂહમાં એક ચંદ્રમા જણેલો છે, વળી જે રીતે લાકડાના ઢગલામાં એક અગ્નિ માનેલો તે રીતે પરમાત્મા ભગવાન જે અનેકની પેઠે જણાય છે તે કહ્યાણકારિ મનુષ્યોના અંતરમાં અને બાહર એકજ છે, માટે જે જ્ઞાનમાં નિષ્ઠાવાળો, વૈરાગ્યને આશ્રય કરી રહેલો, તેમજ શ્રીકૃષ્ણનો ભક્ત અને જે ખૂબ ઈચ્છા રહિત છે વળી જેને તપોવન ધરરૂપ અને ધર વનરૂપ છે તેને ત્રણ ગુણો ચોતરફથી સ્પર્શ કરી શકતા નથી. તેથી નિયમવાળો જે જ્ઞાની પરાત્પર એવા પરમેશ્વરને જાણનાર છે અને ખાલકની પેઠે સદા આનંદમય તથા સુખી છે તે માણસ મદિરાના મદથી અંધ થએલા માણસની પેઠે સર્વના કારણરૂપ ઈશને અને ધારણ કરેલા વસ્ત્રને જીવે છે વળી જેમ સૂર્યોદય થાય છે ત્યારે સર્વ અંધઃકારનો નાશ થઈ જાય છે અને ધરમાં મનુષ્યોથી વસ્તુ દેખાય છે તેમ જ્યારે જ્ઞાનનો ઉદય થાય છે ત્યારે અજ્ઞાન જતું રહે છે અને શરીરમાં પરબ્રહ્મ શોભે છે, વળી જેમ ઈન્દ્રિયોના જુદા જુદા માર્ગોથી ત્રણ ગુણોના આશ્રયરૂપ, પરમ અર્થ જાણવામાં આવતો નથી તેમ મુનિઓના નોખા નોખા શાસ્ત્રમાર્ગોથી અ-

નંત એવા પરમાત્માનું ઉત્તમ ધામ જણાતું નથી. કોઈ પરમ પદને વિ-
જ્ઞાનું ધામ કહે છે, કોઈ વૈકુંઠમાં રહેનાર પરમેશ્વર, કોઈ જેને શાંતિ, કોઈ
તમોગુણથી પર બૃહત્ કૈવલ્ય અને કોઈ ધામ કહે છે કેટલાક જેને અક્ષર
અને કોઈ દિશા પણ કહે છે; તેમજ કોઈ આદિ ગોલોક કહે છે, અને કેટલાક
પોતાની લીલાથી 'યુક્ત નિકુંજ' જેને કહે છે તે મુનિ લોક કૃષ્ણના તે પ-
દને પામે છે.

નારદ કહે છે, આ રીતે કૃષ્ણનું વચન શ્રવણ કરીને થએલા ધૈર્યને વ-
ધારનારા જ્ઞાનથી હર્ષ પામેલા સર્વ શ્રેષ્ઠ યાદવોએ રાક્ષા લીલા અને સીતા
મંજાને કાઢે જેમ સમુદ્ર કાંઠે રાક્ષસોનું વાનરોસાથે યુદ્ધ થાય તેમ દૈત્યોનું
યાદવો સાથે ધોર યુદ્ધ થયું. અને હે નૃપ ! ત્યાં રથિયો રથિયોસાથે, પ્યાદા
પ્યાદાઓસાથે, ઘોડેસ્વારો ઘોડેસ્વારો સાથે અને હસ્તિયો હસ્તિયોસાથે
લડવા લાગ્યા. વળી કેટલાક માવતોએ મોકલેલા ગાંડા થએલા મોટા હ-
સ્તિયો જેમ મોટા પર્વતો મેઘના આડંબરથી દેખાય, તેમ મોતિના આડંબ-
રથી દેખાતા હતા. અને હે રાજન્ ! સુંદરપ દંડ, ચિત્કારસહિત, અને
સાંકલથી યુક્ત એવા કુંદ્રાડાઓથી રથ, ઘોડા અને શૂરાઓને યુદ્ધમાં પાડતા
હતા; તેમ સુંદરપ દંડથી ઘોડા અને સારથિયોસહિત, રથોને પકડી પૃથ્વીમાં
પાડી ઊંચા કરી બલથી આકાશમાં ફેંકતા હતા. વળી હે રાજન્ ! કેટ-
લાકને દૃઢ સુંદોથી કટકા કરી પગથી દાબતા હતા, અને શ્વાયલ થએલા
હસ્તિયો રણભૂમિમાં દોડતા હતા. વળી હે રાજન્ ! ઘોડેસ્વારોએ મોક-
લેલા, પાંખસહિત એવા ઘોડાઓ રથોને કુદી હસ્તિયોના કુંભસ્થલ ઉપર
ચડી જતા હતા, કેટલાક મદોન્મત, શક્તિ જેના હાથમાં છે એવા ઘોડે-
સ્વાર, મહાશૂરાઓ અને હાથિઉપર ખેડેલા રાજાઓને જેમ સિંહ હસ્તિયોને
હણે તેમ હણતા હતા. વળી કેટલાક ઘોડેસ્વારો ખજોના વેગથી સેનાને
ચીરી જેમ વાયુઓ લીલાથી કમલવનને સોંસરવો નિકળી જાય તેમ ખહાર
નિકળતા હતા, કેટલાક રણભૂમિમાં ઘોડાઓથી કુદી જનારાઓ જેમ આ-
કાશમાં પક્ષિઓ માંસ માટે એક બીજાને ચાંચ મારે તેમ પરસ્પર ખજો
મારતા હતા, તેમજ કેટલાક પ્યાદાઓ ખજ્ર અને પરશુઓથી તથા કેટલાક
અક અને તીક્ષ્ણ ભાલાઓથી ફૂલનીપેટે મસ્તકોને કાપી નાખતા હતા. તથા
સંઘ્રામજીત, બૃહત્સેન, શૂર, પ્રહરણ, વિજીત, જય, સુભદ્ર, વામ, સત્યક,
અને અધ્યુ, આ સર્વ ભદ્રાથી જન્મેલા શ્રીકૃષ્ણના શુભ ઐરસ પુત્રો
સર્વની આગલ આવી મોટા દૈત્યોસાથે યુદ્ધ કરતા હતા. અને હે મહારાજ !

હાથિઉપર ખેડેલો, ભૂતસંતાપન નામે મોટો અસુર યાદવોનાં સૈન્યમાં ખા-
ણીથી અંધકારવાળો દિવસ કરતો હતો. અને જ્યારે ભૂત સંતાપને કરેલો
ખાણીથી અંધકાર થયો ત્યારે ખલવાન શ્રીકૃષ્ણના પુત્ર સંગ્રામજીત આવ્યા,
અને રણમાં સો ખાણીથી ભૂતસંતાપને વિધ્યો તથા ખલવાન ભૂતસંતાપને
પ્રલયના સમુદ્રની ગર્જનાના ભયંકર મેલાપ સરખા શબ્દ કરનારી, તેની
પ્રત્યંચાને તોડી નાખી; અને સંગ્રામજીતે વિજ્ઞાની જેવી કાંતિવાણું, પોતાનું
ખિન્નું ધનુષ્ લઈ પ્રત્યંચાસાથે વિધિથી જોડી સો ખાણ સાંધ્યાં તથા તે
ખાણો તેના ધનુષની પ્રત્યંચાને અને લોઢાથી રચેલા કવચને ભેદી તેના
શરીરને ભેદિ તથા તેના હાથિને ભેદી પૃથ્વીઉપર ગયા અને ખાણના વાગ-
વાથી વ્યથા પામેલા અને કંઈક વ્યાકુલ મનવાળા, ખલવાન ભૂતસંતાપને
પોતાનો હાથી મોકલ્યો. તથા રણભૂમિમાં કાલ ને અંતક જેવા હાથિને
જોઈ ખલવાન સંગ્રામજીતે પોતાનું દિવ્ય ખજૂ લઈ માર્યું અને તેના ખજૂના
પ્રહારથી સુંઢરૂપ દંડના ખે કટકા થયા પછી મોટો ચિત્કાર કરતો, ગંડસ્થ-
લથી મદને ખેરતો, ભૂતસંતાપનને તજી પૃથ્વીને કંપાવતો, મહા શૂરાઓને
પાડતો, વારંવાર ઘંટાનાદની સાથે નાદ કરતો, અને દૈત્યોએ ખલથી પણ
ન રોકી શકાતો એવો હાથી ચંદ્રાવતી પુરીપ્રત્યે ગયો. તથા જ્યારે ધાયલ
થએલો હાથી આ રીતે ગયો ત્યારે મ્હોટો કોલાહલ થયો અને ભૂતસંતા-
પને તીક્ષ્ણ ચક્ર તુર્ત શ્રીકૃષ્ણના પુત્ર તરફ ફેંડ્યું. અને હે મહારાજ !
ખલવાન એવા ભદ્રાના પુત્ર, ગ્રીષ્મકાલના સૂર્ય જેવા ચલકતા ચક્રને પોતાના
ચક્રથી કાપી લીલાવડે સો કટકા કરી નાખ્યા. તેમ આકાશના મંડલને
ગજવતા, મહાસુરે (ભૂતસંતાપને) જઠર પર્વતના શિખરને ઉપાડી કૃષ્ણના
પુત્ર તરફ ફેંક્યું અને હે રાજેન્દ્ર ! યુદ્ધમાં સંગ્રામજીતે શિખરને ખલથી ખે
હાથમાં આવી તેજ ભૂતસંતાપનને માર્યું. અને યોદ્ધો એવો ભૂતસંતાપન
દૈત્ય સંપૂર્ણ જઠર પર્વતને ઉપાડી યુદ્ધમાં ઉભો રહ્યો. અને આથી રણમાં
તુને મારીશ આવું મુખથી કહેવા લાગ્યો. અને હે રાજન્ ! શ્રીહરિના
પુત્ર સંગ્રામજીત દેવકૂટ પર્વતને ઉપાડી આથી તુને રણમાં મારીશ એમ
મુખથી કહેતા તેની સમીપ ઉભા રહ્યા તે જેવું આશ્ચર્ય હોય તેવું થયું.
અને હે નૃપ ! યુદ્ધમાં ખલવાન સંગ્રામજીતે પર્વતને ફેંકતા એવા ભૂતસંતા-
પન દૈત્યને પોતાનો ઉપાડેલો પર્વત માર્યો અને વજ્રના ધસારાસરખા શબ્દ
કરનારા, ધણા ભારવાળા, જઠર અને દેવકૂટ એ ખે પર્વતો દૈત્યના માથા
ઉપર પડ્યા; જેથી ભૂતસંતાપન મરણ પામ્યો. અને હે વિદેહરાટ ! તેનું
તેજ સંગ્રામજીતમાં લીન થયું. ને તે વખતે શ્રીસંગ્રામજીતના સૈન્યમાં કુંડ-

ભિયો વાગ્યાં તથા દેવતાઓયે ભદ્રાના પુત્ર સંગ્રામજીતની ઉપર પુષ્પની વૃષ્ટિ કરી.

શ્રીસંગ્રામજિતઃસૈન્યે, નેદુદુન્દુભયસ્તદા ॥

મત્રાત્મજોપરિસુરાઃ, પુષ્પવર્ષપ્રચકિરે ॥ ૧૯ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિશ્વજીત્વંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં
જૂતસંતાપન દૈત્યવધ નામે તેત્રિશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩૪ મો.

॥ નારદઉવાચ ॥ સંગ્રામજિન્મહાયુદ્ધે ભૂતસન્તાપનેમૃતે ॥

હાહાકારોમહાનાસી દૈત્યસેનાસુમૈથિલ ॥ ૧ ॥

હુ મૈથિલ ! જ્યારે સંગ્રામજીતના મોટા યુદ્ધમાં ભૂતસંતાપન મરાયો ત્યારે દૈત્યોની સેનાઓમાં મોટો હાહાકાર થઈ ગયો. અને શકુનિ વૃક, કાલનાભ, મહાનાભ, તથા હરિશ્મત્રુ એ પાંચ અસુરો રણમંડલમાં આવ્યા. તે સમયે પ્રહુત્ર શકુનિ સાથે, અનિરુદ્ધ વૃકની સાથે, સાંખ કાલનાભની સાથે, દીપ્તિમાન્ મહાનાભની સાથે અને બલવાન્ કૃષ્ણનો પુત્ર ભાનુ તે હરિશ્મત્રુ અસુરની સાથે યુદ્ધ કરવા મંડ્યા. તેમાં ધનુર્ધારિ અને નરોમાં ઉત્તમ એવા અનિરુદ્ધ સર્વની આગળ આવીને જે રીતે ઈન્દ્ર વજ્રથી પર્વતોને ભેદે તેમ બાણોથી દૈત્યોને ભેદવા લાગ્યા. તથા કેટલાક દૈત્યો હાથ પગ બલ્ભા અને ગોઠણ કપાવાથી વાયુએ હણેલા વૃક્ષોની પેઠે મૂર્ચ્છિત થઈ પૃથ્વીપર પડવા મંડ્યા. તથા તેમના તીક્ષ્ણ કાશ્મીરની શાલવાળા બાણોથી હસ્તિઓની અંબાહીઓ તથા કુંભસ્થલો અને સુંદો કપાઈ, જ્યાં રણમંડલમાં તેમના દાંત ભંગાવાથી તથા કાખ કપાવાથી વજ્રથી હણેલા પર્વતોની પેઠે કટકા થઈ શોભિત પડવા લાગ્યા. અને હુ રાજેન્દ્ર ! તેમના કુંભસ્થલોનાં પડેલાં મોતી રાત્રિને વિષે જે રીતે તારાગણો શોભે તે રીતે બાણના અંધકારમાં શોભવા લાગ્યાં. વળી પરાભવ પામેલા, તેમના બાણોથી કેટલાક શૂરાઓ મૂર્ચ્છા પામી પૃથ્વીમાં પડવા લાગ્યા. તે કર્મ અક્ષત હોય તેમ થયું, તેમજ કેટલાક રથિયો પૃથ્વીમાં પડ્યા તેથી તેઓના રથો શૂન્ય (ખાલી) ઉભા રહ્યા; એ પ્રમાણે હુ રાજેન્દ્ર ! જેમ હસ્તિના

ઉદરમાં ગએલાં કોઠનાં ફૂલો અદશ્ય થાય તેમ કાણુવારમાં દૈત્યોની સેનાઓમાં મનુષ્યો નાશ પામવા લાગ્યા. તેથી સંગ્રામને વિષે લોહિના અવવાથી ભયંકર, હસ્તિરૂપ મુડવાળી, ઊંટ, ગર્દભ, ધડ અને મુખ વગેરે રૂપ કાચખાવાળી, રથરૂપ શિશુમારવાળી, દેશરૂપ શેવાળવાળી, ભુજરૂપ સર્પવાળી, હાથરૂપ મત્સ્યવાળી, મુકુટ, રત્ન, હાર, અને કુંડલરૂપ કાંકરાવાળી, શસ્ત્રરૂપ છિપવાળી, છત્રરૂપ શંખવાળી, અમ્બરને ધ્વજરૂપ રેતીવાળી, અકોરૂપ ધુનાઓવાળી અને બે સેનારૂપ કાંઠાવાળી, નદી ઉત્પત્ત થઈને તે સૌ યોજન વિસ્તારવાળી વૈતરણીની પેઠે શોભવા લાગી. વળી તે વખતે રણમંડલમાં હે નૃપેશ્વર ! અટ્ટહાસ કરતા ને નાચતા એવા પ્રમથ, ભૈરવ, ભૂત, વૈતાલ અને યોગિનીઓના ગણો વારંવાર કપાલમાં લઈ રૂધિર પીવા લાગ્યા, અને તેઓ શિવની મુંડમાલા કરવાને મસ્તકો ગ્રહણ કરવા મંડ્યા. તેમજ સૌ ડાકિનીઓથી વિંટાએલા ને સિંહ ઉપર બેઠેલા ભદ્રકાલી યુદ્ધમાં દૈત્યોને ભક્ષણ કરી અટ્ટહાસ કરવા લાગ્યાં. અને આકાશમાં રહેલી વિદ્યાધરની સ્ત્રીઓ તેમજ ગંધર્વની સ્ત્રીઓ અને અપ્સરાઓ ક્ષત્રિયના ધર્મમાં રહિ દેવરૂપ થએલા શૂરાઓને વરવા લાગી અને આ મારે યોગ્ય છે પણ તારે યોગ્ય નથી આ રીતે વિબુલ મન થવાથી તેઓનામાં પતિ સારૂ પરસ્પર કલહ કગ્વા મંડી. એ યુદ્ધમાં કેટલાક, ધર્મપરાયણ શૂરાઓ રણરૂપ અખાડાથી ખસ્થ નહી અને સૂર્યના મંડલને ભેદિ દિવ્ય વિષ્ણુના સ્થાનને પામ્યા, તથા કેટલાક દૈત્યો શત્રુ અનિરૂદ્ધને જોઈ તથા પોતપોતાનાં રણને તજી દરીદ્રશાઓમાં દોડવા લાગ્યા. તે વખતે ગર્દભ ઉપર બેઠેલો ભયંકર યુદ્ધમાં નાદ કરી ધનુષ્ને દંકાર કરતો એવો મહાદૈત્ય વૃક આવી પોહાંચ્યો; તેણે રણભૂમિમાં અનિરૂદ્ધના પ્રત્યંબા સહિત એવા ધનુષ્ને દશ ખાણો મારી કાપી નાખ્યું, પછી મહાબલવાન અનિરૂદ્ધે ખિન્નું ધનુષ્ લીધું અને દશ ખાણો મારી તે વૃકાસુરનું પણ ધનુષ્ કાપી નાખ્યું, તેથી રાષથી દ્રુરકતા હોઠવાળા, અને લટકતી જીભવાળા વૃકે ત્રિશૂલ ઉગામી ધનુર્ધારિયોમાં ઉત્તમ એવા અનિરૂદ્ધને આ રીતે કહ્યું.

દૈત્ય કહે છે, આજજી તુને સ્વસ્થ પરાક્રમવાળા ક્ષત્રિયને મારીશ; કારણ કે તે આજ મારી સેના હણી છે માટે તું પણ માંડ અર્જુન પરાક્રમ જો.

અનિરૂદ્ધ કહે છે, જોયો મુખથી બોલે છે તેઓ અહિં કરું કરતા નથી માટે આજ તુને હું મારીશ માટે તું ખૂબ માંડ પરાક્રમ જો. વળી જો તુને ન માંડે તો મને પ્રાક્ષણ, ગાય, ગર્ભ અને ખાલકોની હત્યા સદા પ્રાપ્ત થાઓ.

નારદ કહે છે, વળી મહા ખલ, ગર્દભ ઉપર ખેડેલા વૃકે પણ સમ લઈ ધનુર્ધારીમાં ઉત્તમ એવા અનિરૂદ્ધને ત્રિશૂલ માર્યું તેણે જ રાજ્ય! અટ પ્રધુમ્ન પુત્ર અનિરૂદ્ધે તેને ડાખા હાથથી પકડી પાછું મહાખલવાન વૃક દે-
ત્યને માર્યું. તેથી ક્રોધ ભરેલા અસુરે મોટી ગદા મારી અનિરૂદ્ધના રથને ભાંગી નાખ્યો તેણે જ અનિરૂદ્ધે જે રીતે ઈન્દ્ર અટ ભેદનારા વજ્રથી પર્વ-
તની પાંખો કાપે તે રીતે પોતાના તીક્ષ્ણ ધારવાળાં ખજૂથી શત્રુના બે
ભુજ કાપી નાખ્યા. તે વખતે તે દેવ પોતાના બે પગથી પૃથ્વીને કં-
પાવતો, અને આકાશને પી જતો હોય તેમ ભયંકર દાઢવાળો, દેવોમાં
શ્રેષ્ઠ એવો તે લટકતી જીભવાળો, વિકરાળ મુખને પોહોલું કરી જેમ તિમિ-
ગલ તિમિને ગળી જાય તેમ અનિરૂદ્ધને ગળી ગયો. તે વખતે હે મહા-
રાજ! કૃષ્ણઅન્દ્રની કૃપાથી જેમ માછલાના ઉદરમાં ગએલા પ્રધુમ્ન નિર-
વિદ્ધે સલામત રહ્યા હતા. જેમ વૃકના ઉદરમાં ગએલા, કૃષ્ણ, જેમ
અધાસુરના પેટમાં ગએલા ગોપ, જેમ ખકાસુરના ઉદરમાં ગએલો કંસ, અને
જેમ વૃકાસુરના ઉદરમાં ગએલો ઈંદ્ર મર્યો ન હતો તેમ દેવના પેટમાં ગ-
એલા અનિરૂદ્ધ મર્યા નહી; પરંતુ હે વિદેહરાટ! તે વખતે યાદવોના
સૈન્યમાં હાહાકાર થઈ રહ્યો. તેથી ખલવાન, ખલદેવના ન્હાના ભાઈ ગદે
ગદા લઈ મહા ખલવાન વૃક દેવને માથામાં મારી, તે વખતે હે નૃપ! જેમ
અતિ મોટી જલની ધારાઓથી વિંધ્યાચલ શોભે તેમ વૃકના માથામાંથી
રૂધિરનાં ટીપાંઓથી મસ્તક કપાયેલો તે દેવ શોભવા લાગ્યો. એટલામાં
અર્જુને પોતાની તરવાર લઈ તે દેવના પગ હરિ લીધા. એ પગ કપા-
વાને લીધે જે રીતે પાંખ કપાવાથી પર્વત પડે તે રીતે પૃથ્વીવિષે અચેત થઈ
પડ્યો; અને અનિરૂદ્ધ ખજૂથી તેના પેટને ચીરીને ખહાર નિકળ્યા. પછી
જેમ ઈંદ્રવજ્રથી વૃકાસુરનું મસ્તક હરે તેમ એમણે તે અસુરનું મસ્તક હરિ
લીધું. તે સમયે યાદવોના સૈન્યમાં જયજયકારના શબ્દ થયા અને દેવનાં
તથા મનુષ્યનાં હુંફાળિ વાગ્યાં; અને દેવતાઓએ અનિરૂદ્ધની ઉપર પુષ્પની
વૃષ્ટિ કરી. આ પ્રમાણે આ અર્જુન આખ્યાન મેં તમને કહ્યું હવે કૃત્તીને
તમે શું સાંભળવા ઇચ્છો છો.

અનિરૂદ્ધોપરિસુરાઃ પુષ્પવૃષ્ટિપ્રવચકિરે ॥

કથિતંસ્યદ્વૃતંચૈતત્ કિમ્ભૂયઃશ્રોતુમિચ્છાસિ ॥ ૪૩ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિશ્વજીવનપ્રકરણના નારદ ખહુલાચના સંવાદમાં
વૃકદેવવધ નામે ચોત્રિશો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩૫ મો.

॥ बहुलाश्वउवाच ॥ बहोभत्यद्भुतंयुद्धं मुनेप्रादुम्निनाकृतं ॥

वृकेहतेमहादैत्ये किंबभूवरणेपुनः ॥ १ ॥

ખહુલાશ્વ પુછે છે, હે મુને ! પ્રધુમ્નના પુત્ર અનિરૂદ્ધે અહો ! અતિ અ-
દ્ભુત એવું યુદ્ધ કર્યું પણ મહાદૈત્ય વૃકને હણ્યો તે પછી યુદ્ધમાં શું થયું ?

નારદ કહે છે, વૃક દૈત્યને હણેલો જોઈ સૂકર ઉપર ખેડેલો વારંવાર
ધનુષનો ટંકાર કરતો એવો કાલનાભ, મહાસુર રણમાં આવ્યો અને તે
અસુરે યુદ્ધમાં વિશ ખાણ અદ્રૂરને, દશ ખાણ ગદને, દશ ખાણ અર્જુનને,
પાંચ યુધાનને, દશ કૃતવર્માને, સો ખાણ પ્રધુમ્નને, વિશ અનિરૂદ્ધને, પાંચ
દીપ્તિમાનને અને સો ખાણ સાંખને માર્યા; તેના ખાણોથી શૂરાઓ ખે
ધરીવાર વ્યાકુલ થયા તેમ ઘોડાઓ રણભૂમિમાં ભુકા થઈ મરણ પામ્યા;
અને તેના હાથની શીઘ્રતા જોઈ પ્રધુમ્ન પ્રસન્ન થયા તથા યુદ્ધમાં સારાં વા-
ડ્યોથી કાલનાભને માન આપ્યું. અને પ્રધુમ્ને પોતાનું ધનુષ લઈ એક ખાણ
સાંધ્યું અને ધનુષથી પડેલા ખાણે મોટાં રૂપવાળા સૂરને ઊંચો લઈ સ્વર્ગ
લોકમાં લાખ યોજન દ્રેવી આકાશથી ભયંકર નાદવાળા સમુદ્રમાં પાડ્યો;
વળી સાક્ષાત્ પ્રધુમ્ને ખીજે ખાણ લીધો અને તે ખાણે પણ મહાખલવાન
કાલનાભને ઉપાડી ખલથી દ્રેવીને ચંદ્રાવતી નગરીમાં પાડ્યો તથા પડવાથી
કંઈક વ્યાકુલ મનવાળો, દૈત્યરાજ, કાલનાભ, લાખ ભારથી રચેલી,
મોઢોટી ગદા લઈ દ્રીને રણમાં આવ્યો; અને યાદવોના સૈન્યને હણવા
લાગ્યો. વળી જો મહાવાયુ વેગથી વૃક્ષોને પાડે તેમ વજ્ર જેવી ગદાથી
હાથે રથ ઘોડા અને શૂરાઓને પાડવા મંડ્યો. કેટલાકને ખે હાથથી ઉ-
પાડી ખલથી આકાશમાં ફેંકવા મંડ્યો. અને હે રાજન્ ! તેઓ આકાશ-
માંથી જો મૃષ્ટિના કરાઓ પડે તેમ પૃથ્વીમાં પડવા લાગ્યા, તે સમયે જંખ-
વતીના પુત્ર સાંખે ગદા લઈ મહાસુર, કાલનાભ દૈત્યને માથામાં મારી અને
રણમંડલ તે ખેનું ધોર યુદ્ધ થયું તથા તણખાઓને ખેરતી એવી ખે ગદાઓ
ભાંગી ગઈ અને તે ખે ખીજી ગદા લઈ યુદ્ધમાં ઉભા રહ્યા. તે વખતે કા-
લનાભે જંખવતીના પુત્ર સાંખને કહ્યું કે એકજ પ્રહારથી તુને માફ છું
એમાં સંશય નથી. આ સાંખની સાંખે કહ્યું કે યુદ્ધમાં પ્રથમ પ્રહાર તમે મને
કરો ત્યારે કાલનાભે સાંખના મસ્તક ઉપર ગદા મારી, અને જંખવતીના
પુત્ર સાંખે ગદાની ઉપર ગદા લઈ કાલનાભ દૈત્યને છાતિમાં જોરથી મારી

અને ગદાવડે છાતિ ભેદાવાથી મુખમાંથી લોહિ કાઢતો, પ્રાણરહિત થએલો તે દૈત્ય જે રીતે વજ્રથી હણેલો પર્વત પડે તે રીતે પૃથ્વી ઉપર પડ્યો અને હેંનૃપ ! જ્યજ્ય શબ્દ તથા સજ્જનોનો સાધુવાદ થયો, અને દેવનાં હુંદુભિ તેમ મનુષ્યનાં હુંદુભિ વાગ્યાં; વળી દેવતાઓએ સાંખની સેના ઉપર પુષ્પવૃષ્ટિ કરી તેમજ હૃષીકેશી વિદ્યાધરની સ્ત્રીઓએ નૃત્ય કર્યું અને ગંધર્વોએ માન કર્યું.

સામ્બસેનોપરિસુરાઃ, પુષ્પવર્ષપ્રચક્રિરે ॥

વિદ્યાધર્યશ્વગન્ધર્વા, નનૃતુશ્વજગુર્મદા ॥ ૨૨ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિષ્ણુત્પંડનો નારદ બાહુલાશ્વના સંવાદમાં કાલનાભ દૈત્યવધ નામે પાંચરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩૬ મો.

॥ નારદઉવાચ ॥ કાલનાભેત્યપતિતે મહાન્કોલાહલોભવત્ ॥

ઉષ્ઠારુઢોમહાનાભો દૈત્યઃપ્રાતોરણાકુળે ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે, કાલનાભ પડ્યા પછી મોટો કેલાહલ થયો અને ઊંઠ ઉપર ચડેલો મહાનાભ દૈત્ય રણભૂમિમાં આવ્યો, તથા દૈત્યોમાં શ્રેષ્ઠ એવા તે માયાવિ દૈત્યે મુખથી અગ્નિ પ્રગટ કીધો. તે અગ્નિથી ભૂમિનાં વૃક્ષો અને દશદિશાઓ ખલવા માંડી. તેમજ હે મહારાજ ! ખડના પુષ્પ અને કપાસની પેઠે શૂરાઓનાં કવચ, ટોપ અને કેડે ખાંધવાનાં વસ્ત્રો અને અંગરખાઓ ખલવા લાગ્યા. વળી હે રાજન્ ! યુદ્ધમાં સમૃદ્ધ પટ્ટનમાં ખનેલા, અને કાશ્મીરમાં પણ ખનેલા એવા પીળા, રાતા, ઘોળા, કાળા, લીલા, વિચિત્ર વર્ણનાળા, અને સૂક્ષ્મ એવા કંખલો સહિત હસ્તિયો જેમ વૃક્ષો સહિત પર્વતો ખલે તેમ ખળવા લાગ્યા. અને શિખરનાં રત્નો, હાર, તથા સુવર્ણમય સરંજમો સહિત ઘોડાઓ અગ્નિથી મૃગોની પેઠે ઢેકવા મંડ્યા. આ રીતે સૈન્યને ભયાતુર જોઈ કૃષ્ણના પુત્ર દીપ્તિમાને માયાના વન્હિની શાંતિ કરવા પર્જન્યાશ્ચ સાંધ્યું, અને ખાણથી પ્રલયના મેઘગણની પેઠે નિકળેલા મેઘ ભયંકર ગર્જના કરી જલધારાઓ વર્ષાવવા લાગ્યા. તથા હે મહારાજ ! પૃથ્વીમાં ખડુ વૃષ્ટિ થવાથી વર્ષાકાલ થયો અને પુન્ડ્રકોકિલ, કોકિલ, મયૂર, સારસ વગેરે પક્ષિયો અને દેડકાઓ વાણીથી ગાવા લાગ્યા, ઈન્દ્ર ગાયો શોભવા લાગી,

અને હુ મૈથિલ ! ઈન્દ્ર ધનુષ્ તથા વિજળીથી આકાશ રોભવા માંડ્યું. આ પ્રમાણે અગ્નિ શાંતિ પામ્યો ત્યારે મહાસુર કાલનાભે ઝટ રોષથી તીક્ષ્ણ શૂલ દીપ્તિમાન્ તરફ ફેંડ્યું અને રોહિણીના પુત્ર દીપ્તિમાને જેમ ગરડ સપ્તને હણે તેમ યુદ્ધમાં સર્પની પેઠે આવતા શૂલને તરવારથી કાપી નાખ્યું તથા રણભૂમિમાં દીપ્તિમાને કરડતા, મહાનાભના વાહન, અને લડનાર, એવા ઊંટને પોતાનું ખજૂં માર્યું તથા ખજૂંને કાંધે કપાવાથી બે કટકા થયેલું ઊંટ પૃથ્વીમાં પડ્યું અને મહાનાભના જોતાં મરણ પામ્યું. તેથી મહાનાભ દૈત્ય કૂરીને હાથી ઉપર ચડી વેગથી હાથમાં શૂલ લઈ આકાશના મંડલને ગજવતો આવ્યો અને સિંધુદેશના ચંચલ કાળા ઘોડા ઉપર બેઠેલા, શ્રીકૃષ્ણના પુત્ર, દીપ્તિમાન્ પણ વિજળી સરખી ક્રાંતિવાળા ખજૂંથી ખૂબ રોભવા મંડ્યા; અને જે રીતે સિંહ પર્વતના શિખર ઉપર ચડે તે રીતે પગની પાની મારવાથી પૃથ્વીતલથી ઘોડાને ઠેકાવતા, અને હસ્તિના કુંભસ્થલ ઉપર ચડેલા કૃષ્ણપુત્ર દીપ્તિમાને ઝટ તીક્ષ્ણ ધારવાળા ખજૂં કરીને મહાનાભના મસ્તકને ધડથી જુદુ પાડ્યું. અને જેમ સિંહ હાથિના ટોળાને હણે તેમ દીપ્તિમાને ખાણ તથા તરવારની વૃષ્ટિ કરી તે દુષ્ટ દૈત્યની સેનાને તરવારથી મારી તેમાંના કેટલાકને નાશ પમાડ્યા. અને શેષ રહેલા નાશી ગયા. તે વખતે દેવતાઓએ દીપ્તિમાન્ના મસ્તકવિષે પુષ્પની વૃષ્ટિ કરી તથા કિન્નર અને ગંધર્વો ગાવા લાગ્યા, તથા અપ્સરાનાં ટોળાં નૃત્ય કરવા મંડ્યાં અને ઋષિમુનિ તથા દેવતાઓ શ્રીહરિના પુત્ર દીપ્તિમાન્ની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા.

જગુઃકિન્નરગન્ધર્વા, નનૃતુશ્ચાપ્સરોગણાઃ ॥

ઋષયોમુનયોદેવા, સ્તુષ્ટુઃશ્રીહરેઃસુતઃ ॥ ૨૧ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિશ્વજીતખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં
મહાનાભવધ નામે છલિશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩૭ મો.

॥ નારદઉવાચ ॥ મહાનાભમૃતશ્રુત્વા સેનાંત્રીક્ષ્ણપલાયિતાં ॥

દૈત્યસ્તિર્ભિગિજ્ઞારુઢો હરિશ્મશ્રુઃસમાયયૌ ॥ ૧ ॥

નારદ કહેછે, મહાનાભને મરેલો સાંભળી તથ સેનાને ભાગતી જોઈ તિ-

મિમલ ઉપર ખેઠેલો હરિશ્ચન્દ્ર દૈત્ય તે વખતે મહા રૌપથી જોના હોઠ ફરકે છે એવો તે ભયાનક રણભૂમિવિષે આવ્યો અને યાદવોના સાંભળતાં આ પ્રમાણે કહ્યું વચન બોલ્યો.

હરિશ્ચન્દ્ર કહે છે, તમે સર્વ મનુષ્યો મારી શક્તિથી અતિ થોડા પરાક્રમ વાળાછો અને દીન એવા શસ્ત્રોથી જીતો છો, માટે તમ જેવામાં પરાક્રમ શું ! માટે તમારા મધ્યમાં જે કોઈ ખલવાન હોય તો જેથી પરાક્રમ દેખાય એવું શસ્ત્ર વગર મારી સાથે મધ્યયુદ્ધ (કુસ્તિ) કરે.

નારદ કહેછે, આ રીતે દૈત્યનું વચન સાંભળી તેનું લડવૈયું શરીર જોઈ પરસ્પર વખાણતા એવા તેઓ સર્વ મુંગા રહ્યા અને સર્વના જોતાં ઝટ શસ્ત્રોને તજી સત્યભામાના પુત્ર ખલવાન, ભાનુ કૃષ્ણને સંભરી રણમાં ઉભા રહ્યા. તે વખતે હે રાજન્ ! તિમિંગલથી ઉતરી મહાખલવાન હરિશ્ચન્દ્ર સન્મુખ ખભોઢોઢી તેની સમીપ ઉભો રહ્યો અને જે રીતે વનમાં હસ્તિયો દાંતથી પરસ્પર પ્રહાર કરે તે રીતે હાથથી હાથ ખાંધી ખલવડે એકબીજાને હઠાવવા લાગ્યા. તેમાં હે રાજેન્દ્ર ! જેમ સિંહ ખલથી મિહને હઠાવે તેમ તે દૈત્યે બે હાથથી તે ભાનુને સો યોજન દૂર હઠાવ્યા, તેવામાં પોતે ઝટ ખલથી તે દૈત્યને હજાર યોજન સુધી પાછો હઠાવ્યો. પછી દૈત્યરાજે પોતાની ભુજને તેની સ્કંધ ઉપર રાખી તેની કમ્બર તથા ગોઠણ પકડીને એકદમ નીચે પાડ્યા. તેમ ભાનુએ પોતાના ભુજના ખલથી તે અસુરનો પૃષ્ઠભાગ તથા ગંધા ઝાલી તેને પૃથ્વી ઉપર પાડ્યો; વળી હે રાજન્ ! તે બેઉ ફરીને ઉઠી ઉભા થઈ ગરૂડ અને સર્પની પેઠે ખભા ઢોકી લઢવા તૈયાર થયા, તેમાં પ્રથમ દૈત્યે ભુજના ખલથી શ્રીકૃષ્ણના પુત્ર ભાનુને પકડી બે પગ ઝાલી લાખ યોજન આકાશમાં ફેંક્યા જેથી તે નીચે પડતાં ક્ષંક વ્યાકુલ મનવાળા થયા, પરંતુ પર્વતના શિખરથી પડેલા પ્રહલાદની પેઠે હરિની કૃપાથી ખચ્યા. પછી હરિના પુત્ર ભાનુએ તે હરિશ્ચન્દ્રની મોટી દાઢી પકડી ફેરવીને આકાશમાં લાખ યોજન્ ફેંક્યો, તેથી તે પણ જરા વ્યાકુલમનવાળો થયો અને પછી તેણે પોતાની દાઢીને મુખમાં રાખી ભાનુને મુઠ્ઠિનો પ્રહાર કર્યો. એ રીતે હે રાજન્ ! બે ઘટીકા સુધી મુઠ્ઠીએથી યુદ્ધ થયું. તેમાં ક્રોધ ભરેલા લાલ નેત્રવાળા હરિશ્ચન્દ્રનું અંગ ભાગી જવાથી તેણે મહાવેગથી ભાનુના મસ્તક ઉપર એક પાષાણનો ધા કર્યો, તેવાજ ભાનુએ ઝાડને પકડી તેના સાથે ઉપર ફેંક્યું. તેમ તેણે પણ ઝાડને પકડી ભાનુના મસ્તક વિષે ફેંક્યું; વળી તે ક્રોધ ભરેલા અને એવા લાલ નેત્રવાળા મહાદૈત્ય હરિશ્ચન્દ્રએ હાથી.

ની સુંદ પકડી તેના ઉપર ફેંક્યો તેમજ ભાનુએ પણ ખીજ હાથિને પકડી તેની સુંદથી ઝાલી મહાદૈત્ય હરિશ્ચન્દ્રને હાથિથી દઢ મહાર કર્યો, ત્યારે દૈત્યે પાછા તે ચિત્કાર કરનારા હાથિને પકડી તેના બે દંતોશલ કાઢી ભાનુને માર્યા. તે વખતે આકાશ વાણી થઈ કે, 'શિવે આપેલા વરદાનથી એ અસુર વધ્યો છે અને એનું મરણ દાઢી વિષે છે ' આ રીતે વચન સાંભળી હે મહારાજ ! ક્રોધ ભરેલા, દોડતા એવા ભાનુએ તે અસુરને બે હાથથી પકડી પમમાં પ્રહાર કરી ફેરવીને સહુના જોતાં જોમ ખાલક કમંડ-લુને પાડે તેમ પૃથ્વીના પૃથ્થ ઉપર પાડ્યો અને તેના મુખમાંથી દાઢીને એચી લઈ હાથના ખલથી ઉખેડી મહાસુર વીર હરિશ્ચન્દ્રને માથામાં મુઢિનો પ્રહાર કર્યો; તેજોજ તે વખતે હે નૃપેશ્વર ! હરિશ્ચન્દ્ર દૈત્ય મરણ પામ્યો. અને દેવનાં તથા મનુષ્યનાં હુંડુભિ વાગ્યાં, અને જયજયકારના શબ્દ થયા, તથા દેવતાના નાયકો નૃત્ય કરવા લાગ્યા, અને પ્રસન્ન થયેલા દેવો ખુબની વૃદ્ધિ કરવા મંડ્યા. આ પ્રમાણે હે રાજન્ ! મેં તમને પરમ અલ્લુન, મુણ્યકારિ એવું શ્રીકૃષ્ણના પુત્રોનું પરાક્રમ કહ્યું હવે ફરીને શું સાંભળવા ઇચ્છો છો.

મયાત્રેકથિતઃપુણ્યઃ, કિંમૂયઃશ્રોતુમિચ્છસિ ॥ ૩૦ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિશ્વજીતપંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં
હરિશ્ચન્દ્ર દૈત્યવધ નામે સાડત્રિશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩૮ મો.

॥ બહુલાશ્વડવાચ ॥ હરિદ્રમદ્રવાદિકાન્ભાતૃન્ મૃતાન્જ્ઞાત્વામહાસુરઃ ॥

શકુનિઃકિંચકારાગ્રે વદતન્મુનિસત્તમ ॥ ૧ ॥

બહુલાશ્વ પ્રુછે છે, હે શ્રેષ્ઠમુનિ ! મહાસુર શકુનિએ હરિશ્ચન્દ્ર વગેરે ભાઈયોને મરેલા જાણી આગળ શું કયું તે કહો.

નારદ કહે છે, હે રાજન્ ! જ્યારે હરિશ્ચન્દ્રને હણ્યો ત્યારે ભાઈના શોકથી યુક્ત એવા ક્રોધ ભરેલા, શકુનિએ રણભૂમિમાં આવી દૈત્યોને આ રીતે કહ્યું.

શકુનિ કહે છે, હે પૌલોમ અને કાલકેય ! તમે સર્વ માં વચન સાંભળો. આ સંસારમાં જેણે કરી અવળું થાય છે તે દેવનું બલ આશ્ચર્યકારક છે; કેમકે મારા ભાઈ કાલનાભે પૂર્વે સમુદ્રના મંથનવિષે યમને જીત્યા હતા, તેને પણ હાલ દેવયોગથી મનુષ્યોએ માર્યો, વળી બાલક એવા સાક્ષાત્ પ્રધુમે સૂર્યને જીતનારા શકુનિને જીત્યો, તેમ બાલ એવા કૃષ્ણે મહાબલવાનોમાં બલવાન અને ઈન્દ્રને જીતે એવા ઉત્કચને માર્યો, એમ નારદના મુખથી સાંભળ્યું છે. અને પૂર્વે સમુદ્રમંથનમાં દેવોના જોતાં જેણે અગ્નિને જીત્યો હતો તે હૃષ્ણને પણ પાડ્યો, તથા જેની આગળ યુદ્ધમાં બિનેલા વરૂણ ભાગ્યા હતા તે ભૂતસંતાપનને પણ તુચ્છ પરાક્રમવાળાઓએ માર્યો, અને આ યુદ્ધમાં તુચ્છ એવા વૃષ્ણિઓએ પૂર્વે જેણે મહા ભુદ્ધિના પરાક્રમેથી શિવને પ્રસન્ન કર્યા હતા તે વૃકને પણ માર્યો, તેમજ અહીં મનુષ્ય એવા યાદવોએ જે મારા ભાઈ મહાનાભે સ્વર્ગમાં વાયુને જીત્યા હતા તેને પણ હાલ માર્યો. અને હાય દેવ ! મનુષ્યોએ, જેણે સ્વર્ગલોકમાં બલવાન, ઈન્દ્રના પુત્રને જીત્યો હતો તેને પણ અહિં પાડ્યો માટે મારો શપથ છે કે હું પૃથ્વીને યાદવો રહિત કરીશ. અને જરાસંધ, શાલ્વ, બુદ્ધિમાન, દંતવજ્ર, મિત્ર શિશુપાલ, તમે અને સુતલથી બોલાવેલા, ચંડ પરાક્રમવાળા દાનવો સહિત તેમ બાણાસુરથી યુક્ત એવો હું દેવોને જીતવા જઈશ. અને પ્રધુમ્ન વગેરે યોદ્ધા, દુરાત્મા, સર્વ વૃષ્ણિયોને જીતિ સ્ત્રીઓ સહિત દેવોને ખાંધી મેરૂનિ ગુફાના મુખ ભાગમાં નાખિશ. પછી ગાય, બ્રાહ્મણ, દેવ, સજ્જન, વેદ, અને યજ્ઞ, આદ્ય, તથા જુદાં જુદાં તીર્થો કરનારા, કમાવાન તથા તપસ્વિ જનોને હણિશ અને તેથી સુખે એકલો ફરિશ એમાં કંઈ સંદેહ નથી; કેમકે જે ધન્ય મહાપરાક્રમવાળો, બલવાન, દેવોને જીતનાર, ભૂમિતલમાં મારો મિત્ર અને પરમ સખા હતો તે કંસ તો છે નહિ.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે કહી મહાબલવાન, દાનવોનો રાજા, શકુનિ દૈત્ય તાકિદથી યુદ્ધમાં પ્રધુમ્નનો સન્મુખ આવીને તેણે મયાસુરે રચેલા, લાખ ભારની ખરોખર દૃઢ મોટા ધનુષને લઈ પ્રત્યંબાનો ટંકાર કર્યો; જેના અવાજથી દિશાના હસ્તિયો બેહેરા થયા અને અનેક પર્વતો પડવા લાગ્યા. સમુદ્રો ઉછળવા મંડ્યા અને સર્વ બ્રહ્માંડ ગાંજવા મંડ્યું. તેમજ હે નૃપ ! પૃથ્વીનું મંડલ કંપવા લાગ્યું, વળી શૂરાઓની ઉપર પડતા એવા શૂરાઓ પ્રત્યંબાના મોટા શબ્દથી અતિ વિહ્વલ થયા; હસ્તિયો રણથી ભાગવા લાગ્યા, અને ઘોડાઓ યુદ્ધમાં દોડવા તથા કુદવા મંડ્યા. આ પ્રમાણે જ્યારે

એકદમ ભયથી વિઠ્ઠલ થએલા સર્વ દોડ્યા ત્યારે રથમાં ખેડેલા ગદ વગેરે જે શૂરાઓ હતા તેઓ મહાખલ અને પરાક્રમવાળા ધનુષ્ણો ટંકાર કરતા આવ્યા; તે વખતે યુદ્ધમાં શકુનિએ દશ ખાણુ અર્જુનને માયા, તેથી રથ સહિત અર્જુન ચાર ગાઉ છેટે પડ્યો. વળી યુદ્ધમાં દુર્મદ એવા શકુનિએ હે રાજન્! આકાશના મંડલને ગબવી વિશ ખાણુથી રથ સહિત ગદને ફેંક્યો. વળી હે રાજન્! આકાશના મંડલને ગબવી તેણે ચલિશ ખાણુથી ધનુર્ધારિ નરોમાં ઉત્તમ એવા અનિરુદ્ધને રથ સહિત વિંધ્યા જેથી અનિરુદ્ધને ઘોડાઓ સહિત રથ સોલ ગાઉ જઈ ઉભો રહ્યો, તેમ તેણે સાંખને તીક્ષ્ણ ખાણુ માયા. અને હે રાજન્! રથ સહિત તેમને પણ યુદ્ધ ભૂમિથી આકાશમાં ખત્રિશ યોજન દૂર માર્ગમાં પાડ્યા. તે સમયે પ્રહુમ્ને પાછા આવેલા જોઈ ક્રોધે ભરાએલા એવા શકુનિએ ઝટ રણભૂમિમાં ખાણુ સમૂહોની વૃદ્ધિ કરી તેથી હે રાજન્! ખે ધડીવાર ફરતો એવો પ્રહુમ્નો રથ ફેંકેલા કમંડલુની પેઠે સો ગાઉ પૃથ્વી ઉપર પડ્યો. આ પ્રકારનું શકુનિનું ખલ જોઈ સર્વ યાદવો વિસ્મય પામ્યા અને પછી જે રીતે હસ્તિયો પર્વતને હણે તે રીતે તેઓ જુદાં જુદાં શસ્ત્રોથી દૈત્યને મારવા મંડ્યા. અને ગદ, અર્જુન, અનિરુદ્ધ અને જંખવતીના પુત્ર સાંખ ધનુષ્ણો ટંકાર કરતા તેઓ સર્વ પાછા યુદ્ધમાં આવ્યા. તથા એ પછી હે રાજન્! વાયુ જેવા વેગવાળા રથમાં ખેડેલા, મહાખાડુ, પ્રહુમ્ન પણ ધનુષ્ણો ટંકાર કરી રણમંડલમાં આવ્યા અને તેમણે દશ ખાણુથી શકુનિની પ્રલયના સમુદ્રોના ભેળા થવાથી થતા શબ્દ જેવા શબ્દવાળી પ્રત્યંચાને એકદમ કાપી નાખો. અને હજાર ખાણુથી હજાર ઘોડાને, સો ખાણુથી રથને, તથા વિશ ખાણુથી સારથિને પૃથ્વી ઉપર પાડ્યો; તે સમયે હે રાજન્! તે દૈત્યરાજે રથને ઉભો કરી ખીજ ઘોડાઓ જોડી ખિન્ન સારથિને રાખી પાછા રથમાં ખેસી ચંડગતિવાળા ધનુષ્માં પ્રત્યંચા સાંધી અને પાછલ રહેલા ભાથાથી સો ખાણુને ખેચી ધનુષ્માં રાખી કાન પયંત ખેચી પ્રહુમ્ને આ પ્રમાણે કહ્યું.

શકુનિ કહે છે, સર્વમાં મદોન્મત્ત એવા મુખ્ય શત્રુને પ્રથમ મારીશ, અને પછી સ્વસ્થ તેજવાળા સર્વ યાદવોની સેનાને હણિશ.

પ્રહુમ્ન કહે છે, જે રીતે સદા છાયા આગલ ચાલી જાય છે તે રીતે કાલના ખલથી પ્રાણિયોનું વય ચાલ્યું જાય છે, અને જેમ આકાશમાં વાયુના ખલથી વાદળાંઓની પંક્તિ ચાલી જાય છે તેમ દુઃખ ને સુખ આવે છે ને

જન્ય છે, વળી જેમ ખેડુત કરેલી ખેડને પાણી પાપ છે તથા સર્વ તરફથી દાતરડાએ કરી લાણે છે તેમ દુઃખેકરી મટે એવો આ કાલ પોતાની કરેલી મનુષ્ય મંડળીને ગુણોથી પાળે છે અને લોપે છે તથા હે અસુર ! આ કંઈ છું, આ ફરીને કરીશ, આ માંડ છે, આ તાંડ છે, હું સુખી છું, આ સુદુઃજન દુઃખી છે. આ પ્રમાણે કહેતા એવા લોક અહંકારમાં ખૂબ મોહ પામેલા છે અને હે રાજશાહુલ ! જો કે ત્રણ ગુણોથી જુદો જુદો થએલો એવો મનુષ્યોનો સ્વભાવ દુઃખેકરી તજ્ય એવો છે, તો પણ વાણીથી મુનિયોને અનુસરનારા તમે ધન્ય છો.

નારદ કહે છે, હે મૈથિલેન્દ્ર ! આ રીતે યુદ્ધમાં એક બીજાને કહેતા એવા પ્રધુમ્ન અને શકુનિ જેમ ઈંદ્ર તથા વૃત્રાસુર રહેલા હોય તેમ ધનુષથી સૂર્યના કિરણોની પેઠે ખાણ નાખી યુદ્ધ કરતા હતા તેવામાં પ્રધુમ્ને જેમ કુવાડયથી મિત્રતાને તોડે તેમ શકુનિના ખાણોને કાપ્યાં તેમ યુદ્ધમાં દુર્મદ એવા શકુનિએ લાખભારવાળી શ્રેષ્ઠ મોટી ગદા લઈ પ્રધુમ્નને મસ્તકમાં મારી તેવીજ ભગવાન્ પ્રધુમ્ને સાક્ષાત્ વજ્ર જેવી ગદાથી જેમ દંડથી કાચના વાસણ ભાંગે તેમ તેની ગદાના સો કટકા કરી નાખ્યા; એ પછી ઊંચે સ્થરે શપ્ત કરી ક્રોધ પામેલા દૈત્યે કાંતિથી ચળકતું, ત્રિશૂલ, પ્રધુમ્નના મસ્તકમાં માથું, તેમજ પ્રધુમ્ને ત્રિશૂલથી તેના ત્રિશૂલના સો કટકા કરિ નાખ્યા. પછી પ્રધુમ્ને તીક્ષ્ણ ભાલો શકુનિને માર્યો તેથી છાતી ભેદાવાને લીધે કંઈ વ્યાકુલ મનવાળો થઈ તેણે રણભૂમિમાં પ્રધુમ્નને સામી ભોગળ મારી. તેવીજ ખલવાન્ પ્રધુમ્ને યમનો દંડ લઈ તેવડે દૈત્યની પરમ અદ્ભુત ભોગલને ભુકા કરી નાખી તથા તેના વેગથી ઝટ ચંચલ ઘોડાઓ, સારથિ અને દિવ્ય રથને પૃથ્વીમાં પાડ્યો, તથા હે નૃપ ! જ્યારે અશ્વસહિત સારથી મરણ પામ્યો અને રથ તથા ભોગલના કટકા થયા ત્યારે મોટા દૈત્યે રોષથી ખજ્ર લીધું, તેવુંજ હે મૈથિલ ! મહાશૂર પ્રધુમ્ને જેમ ગરૂડ સર્પના કટકા કરી નાખે તેમ યમના દંડથી તેના ખજ્રના પણ ખે કટકા કરી નાખ્યા. પછી પ્રધુમ્ને તે યમદંડ દૈત્યની કાંધ ઉપર માર્યો તેના વાગવાથી શકુનિ ઝટ મૂર્છા પામ્યો કે લાગલા મહાશૂરાઓને પાડતા એવા ક્રોધ ભરેલા પ્રધુમ્ન જેમ અગ્નિ વનમાં પેસે તેમ દૈત્યની સેનામાં પેઠા અને યમની પેઠે હાથી, ઘોડા, રથ અને હથિયારવાળા તે દૈત્યોને પૃથ્વીઉપર પાડવા લાગ્યા એ યુદ્ધમાં કેટલાક શૂરવીરોનાં મુખ, તથા અંગ અને ખાલુ કપાવાથી મૂર્છા પામી મરણ પામ્યા તથા કેટલાક તેઓ યમ જેવા રૂપને ધારણ કરનારા

પ્રધુમ્ને ભયંકર પરાક્રમવાળા જોઈ પોતપોતાના રણને તણ દશદિશાઓપ્રત્યે દોડવા લાગ્યા.

યમરૂપધરંદૃષ્ટા પ્રયુક્તંભીમવિક્રમં ॥

ત્યક્ત્વાસ્તંસ્વરણંકેચિ દુઃકૃત્સ્તેદિશોદયા ॥ ૫૮ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિન્દ્યજીતખંડનો નારદ બાહુલાય સંવાદમાં શકુનિયુદ્ધવર્ણન નામે આઠત્રિશો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩૯ મો.

॥ નારદઃક્રવાચ ॥ શકુનિઃપુનરુત્થાય સ્વલંબીદયપોથિતં ॥

જગ્રાહસમહારાજ લક્ષ્મણસમંધનુઃ ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે, હું મહારાજ ! પછી પોતાના સૈન્યને હજીલું જોઈ તે શકુનિએ ફરી ઉઠીને લાખભાર પશુઓ વચ્ચેનું ધનુષ્ સીધું અને હે રાજા ! એમાં તીક્ષ્ણ બાણ રાખી યુદ્ધમાં પ્રધુમ્ને આ પ્રમાણે કહ્યું.

શકુનિ કહે છે, હે રાજા ! આ પૃથ્વીતલમાં કર્મ મુખ્ય છે, અને તેજ મોટું છે, વળી સાક્ષાત્ ગુરુ, ઈશ્વર અને પ્રભુ તે પણ કર્મ કરીને આ લોકમાં ઊંચ નીચપણું ભોગવે છે, અને તેનાથીજ જય પરાજય થાય છે. જેમ કે સજ્જનોના જોતાં વાછડો હજારો ગાયોમાં પોતાની માતાને ઓળખી કાઢે છે તેમ જો જો શુભ અશુભ કર્મ કર્યું હોય તેનેજ તે ખીન્ન નરો ખેદા હોય તે છતાં પોતે પારખી કાઢે છે માટે મેં જે સમ ખાધા છે તેથી દંડ કર્મ કરી શત્રુ એવા તમે તેને હું જીતિશ વાસ્તે તમારો જેથી પૃથ્વીમાં પરાજય ન થાય એવો ઝટ નિવારણ કરવાનો ઉપાય શોધો.

પ્રધુમ્ન કહે છે, જો તમે કર્મને મુખ્ય માનો છો તો કાલવિના ફલ નથી, અને ફલ ધારણ કર્યા છતાં ક્યાંક વિઘ્નપણું થાય છે માટે કેટલાક સદાકાલને અતિ ખસવાનું માને છે તેમ હું દૈત્યોમાં શ્રેષ્ઠ ! ફલ થવાના પ્રકાર હોય તે છતાં ફલનું સાધન ક્યારે પણ કર્તાવિના થતું નથી માટે કેટલાક એથી (કાલકર્મથી) કર્તાને ઉત્તમ કહે છે, માટે કર્મ અને કાલને ન માનો. વળી કેટલાક જ્યારે યોગને માને છે ત્યારે યોગવિના પૃથ્વીમાં ફલનું સાધન કેમ

થાય ! અથવા કાલ, કર્મ અને કર્તા છતાં યોગવિના સર્વ વૃથા થાય અને યોગ, કર્મ, કર્તા તથા કાલ છતાં વિધિ જ્ઞાનવિના વૃથા થાય અને જે ફલ તથા તેના પ્રકાર વગેરેનો વિચાર કરનાર હોય તો ફલનું સાધન જે રીતે થાય છે તે કદી ન થાય, માટે જે બ્રહ્મરૂપ પુરુષ વિના યોગ, કર્મ, કર્તા અને જ્ઞાનસહિત ખીજું સર્વ નથી તથા જે અખિલ જગતને આકાશમાં જાણુલ છે તે અતિપૂર્ણ પુરુષના અંરાને નમું છું.

શકુનિ કહે છે, હે મહાબાહો પ્રધુમ્ન ! તમે સાક્ષાત્ જ્ઞાનના ખજાના છો અને તમારા દર્શન માત્રથી માણસ કૃતાર્થપણાને પામે છે તથા જેઓ તમારા સંગને પામી નિરંતર વાર્તા કરે છે, તેઓના મહિમાને ચાર મુખવાળા બ્રહ્મા પણ કહેવા સમર્થ નથી.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે કહીને માયાવિ પલ્લવખન્ એવા શકુનિદેવે મયદૈત્યે શિખવેલું શૈરવાસ્ત્ર સાંધ્યું. અને હે રાજન્ ! ખિહામાણ રૂપવાળા, કરોડો અતિ ઝેરી ભયંકર મોટા સર્પ, દંદશૂક તથા વિંછિયો નિકળ્યા, અને તેઓ સર્વ સૈન્યને કરડવા અને કૂકાડાથી ભસ્મ કરવા લાગ્યા. તે જોઈ મહા બુદ્ધિમાન્ પ્રધુમ્ને ગરૂડાસ્ત્ર ધારણ કર્યું અને તેમાંથી કરોડો ગરૂડ, તથા કલાવાળા મયૂરો અને ખીજા પણ ભયંકર પક્ષિયો તેના જોતાં નિકળ્યા; અને યુદ્ધમાં સર્પ અને દંદશૂકસહિત એવા વિંછિયોને ગણવા મંડ્યા. પછી લાણવારમાં તીક્ષ્ણ ચાંચવાળા, અને મોટી પાંખવાળા તે પક્ષિયો અદશ્યપણાને પામ્યા તેમ હે રાજન્ ! તે યુદ્ધમાં દુષ્ટ મદવાળો શકુનિ દૈત્ય પણ રાક્ષસ, ગંધર્વ, ગુહ્યક, અને પિશાચોની માયા કરવા લાગ્યો તથા તેના બાણમાંથી નિકળેલા વિકરાળ કૃષ્ણરૂપવાળા, કરોડો ભૂત અને પ્રેત વિગેરે અંગારા ફેંકવા મંડ્યા. એટલે યુદ્ધને ઇચ્છનારા હરિના પુત્ર પ્રધુમ્ને તમોગુણ સંખંધી પિશાચોની માયાને જાણી ધનુષમાં સત્વાસ્ત્ર સાંધ્યું. તેથી હે રાજન્ ! કરોડો વિષ્ણુના પાર્ષદો નિકળ્યા. તેઓ જેમ ગરૂડ સર્પિણીને મારે તેમ તે પિશાચોની માયાને નાશ પમાડી. વળી કૂરીથી માયાવિ દૈત્યે ગુહ્યકોની માયા કરી અને પ્રધુમ્ન ઉપર વિષ્ણુ, મૂત્ર, રૂધિર, મેદ, મજ્જા અને હાડકાંને વર્ષાવનારા ભયંકર રૂપ અને ગર્જતા, એવા કરોડો મેધ ઉત્પન્ન કર્યા. તેથી હે મહારાજ ! હરિભગવાન્ પ્રધુમ્ને ગુહ્યકોની માયા જાણ્યા પછી તેના નાશ માટે ધનુષમાં કોલાસ્ત્ર સાંધ્યું. એટલે તે બાણમાંથી ધર્ધર શબ્દવાળા યજ્ઞવર્કાહ નિકળ્યા, તેમણે યુદ્ધમાં કેરાવાળી હલાવી વેગવડે તીક્ષ્ણ દાઢથી મેધને મટાડી જેમ મત્ત હાથી વાંસને પાડી શોભે તેમ શોભવા લાગ્યા.

એ પછી રણમંડલમાં દૈત્યે ગંધર્વની માયા કરી તેથી યુદ્ધ ન દેખાયું. અને સજ્જનોના જ્ઞેતાં વસ્ત્રો અને અલંકારવાળા; સુવર્ણમય મેહલ થઈ રહ્યા, ગંધર્વો ગાવા મંડ્યા, વિદ્યાધરની સ્ત્રીઓ નૃત્યમાં તત્પર થઈ, અને હે નૃપ ! મોહ પમાડનારી શ્યામ કમલ જેવાં નેત્રવાળી સુંદર સ્ત્રીઓ રાગમિશ્ર મોહ પમાડનારા મૃદંગ, તાલ અને વાદિત્રો તથા હાવભાવને કટાક્ષોથી મનુષ્યો પ્રસન્ન કરવા મંડી. અને તેના સૌંદર્ય તથા પ્રેમથી જ્યારે યાદવો મોહ પામ્યા ત્યારે મહાખલવાન પ્રધુમે મોહ પમાડનારી ગંધર્વની માયાને જાણી; તુરત તેના નાશ માટે રણમંડલમાં જ્ઞાનાસ્ત્ર સાંધ્યું અને હે નૃપેશ્વર ! જ્યારે જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું ત્યારે મોહનો નાશ થયો. પછી દૈત્યોમાં શ્રેષ્ઠ અને ક્રોધ ભરેલા માયાવિ શકુનિએ ફરીથી રાક્ષસી માયા કરી. તેથી હે રાજન્ ! કાણ્ણવા-રમાં પાંખવાળા પર્વતોથી આકાશ ઢંકાયું, પૃથ્વીમાં અંધકાર થયો, ખલેળો વૃક્ષ, શિલા, હાડકાં, ધડ, રૂધિર, ગદા, ભોગલ, ખજ્ર અને મુસલ વગેરે તથા પર્વતો હે વિદેહરાજ ! જે રીતે આકાશથી મેઘ ફરે તેમ ચોતરફ ફરવા લાગ્યા. અને હાથમાં શૂલ ધારણ કરી એ રાક્ષસગણો છેદો ભેદો એમ ખોલવા મંડ્યા; તેમ હજારો યાતુધાનો હાથિ અને ઘોડાઓને ભક્ષણ કરવા મંડ્યા. વળી સિંહ, વાઘ, સૂર તથા હસ્તિયોને નખોથી ચિરતા અને શરીરને ચાવી જતા રાક્ષસો દેખાવા લાગ્યા તેથી પોતાના સૈન્યને ભાગતું જોઈ મહાખલવાન પ્રધુમે પાછી રાક્ષસની માયાને જીતવા નૃસિંહાસ્ત્ર સાંધ્યું એટલે તેમાંથી ભયંકર રૂપને ધારણ કરનારા, કેશવાળીથી શોભિત તથા લટકતી જીભવાળા, નખ અને પુચ્છથી શોભિત, સાક્ષાત્ એવા હરિ નૃસિંહ પ્રકટ થયા, વાલ (કેશ) જેના કંપે છે અને ભયંકર જેનું મુખ છે એવા ઢુંકાર શબ્દથી અતિ ભયંકર, સિંહનાદ કરતા એવા તે રણમંડલમાં ઉભા રહ્યા. તે વખતે હે રાજન્ ! તેમના શબ્દથી સાત લોક અને પાતાલ સહિત પ્રજ્ઞાંડ ગાજવા લાગ્યું, દિગ્ગજો ભાગવા લાગ્યા, તારાઓ ખરવા મંડ્યા અને પૃથ્વીનું મંડલ કંપવા લાગ્યું અને દૈત્યોના જ્ઞેતાં તે પોતાના કઠણ નખોથી આકાશમાં રહેલા પર્વતો અને વૃક્ષોને પૃથ્વીઉપર પાડવા લાગ્યા; તેમ વેગથી રાક્ષસોનાં યુથોને પકડી ચિરવા મંડ્યા અને યુદ્ધમાં હરિ એવા તે, પગથી રાક્ષસગણોને દાબી દેવા લાગ્યા. વળી વિષ્ણુ કઠણ નખોથી સિંહ, વાઘ અને વરાહોને ચીરી આકાશમાં ફેંકવા મંડ્યા. અને ફરીને ત્યાંજ અંતર્ધાન થયા પછી જ્યારે રાક્ષસોની માયા નાશ પામી ત્યારે પ્રધુમે રણ-ભૂમિમાં વિજયને આપનારો, મૌલેન્દ્ર નામે શંખ વગાડ્યો. અને દુંડુભિના શબ્દોથી મિશ્ર, જયજયકારના શબ્દ થયા અને અસુરોએ પ્રધુમ્નની ઉપર

પુષ્પની વૃદ્ધિ કરી. હવે પોતાની માયા જતી રહી ત્યારે દૈત્યોમાં શ્રેષ્ઠ, રથયુક્ત એવો શકુનિ ત્યાંજ સૈનિકો સાથે અંતર્ધાન થયો. અને મયદૈત્યે દેખાડેલી દૈત્યની માયા કરવા મંડ્યો અને સજ્જનોના જોતાં હાથીની સુંદર જેવી ધારા કરનારા અતિ વિજ્ઞાનીના કડાકા જેવા શબ્દવાળા પ્રલયના મેઘ-ગણો સરખા મેઘ આવ્યા. તેથી ક્ષણવારમાં સર્વ સમુદ્ર પ્રચંડ વાયુથી ઉછળવા મંડ્યા; અને ચાલતા તરંગોના ઝપાટાથી વૃક્ષોને પાડવા લાગ્યા. અને ભૂમંડલ તથા યાદવોના દેહસહિત ભિન્નવા માંડ્યું તેથી સર્વ યાદવો ત્યાં ખડું ભયભીત થયા ને પોતાનું પરાક્રમ ભુલી જઈ હે રામ ! હે કૃષ્ણ! એમ કેહેતા થકા હે રાજેન્દ્ર ! ક્ષણવારમાં પરાજય પામેલા મૌન રહ્યા. તે સમયે મહાબાહુ પ્રધુષ્ટે તત્કાલ ચંડગતિવાળા પોતાના ધનુષમાં બાણ રાખી શ્રીકૃષ્ણાજ્ઞ સાંધ્યું. અને હે મૈથિલ ! નવીન કરોડ સૂર્યના જેવી કાંતિવાળું શૂર અને દશદિશાઓને જીતનાર, જાણે પોતાનો ઉત્તમ સ્વાર્થ અને પોતાનું ઇચ્છિત વસ્તુ હોય નહિ શું તેમ મોટું તેજ દ્વારકાપુરથી ત્યાં આવ્યું. જેથી યાદવો નવીન મેઘ જેવી કાંતિવાળા, સુવર્ણને કમલના રજસરખાં વસ્ત્રવાળા, ભ્રમરની પંક્તિના શબ્દવાળી કેશની પંક્તિને અને વૈજયંતી માલાને ધારણ કરનાર, શ્રીવત્સચિન્હ તથા ઉત્તમ રત્નથી સુંદર જેની છાતિ છે એવા, ચાર ભુજવાળા, તેમ કમલ જેવા વિશાલ નેત્રવાળા મુકુટથી શોભિત ઉત્તમ હાર અને નૂપૂરવાળા, તથા સુંદર નવીન સૂર્યની કાંતિ જેવા સુવર્ણના કુંડલને પેહેરનાર, એવા દેવને જોઈ અતિ હર્ષ પામ્યા. પછી તેમને બે હાથ જોડી બ્રુવ પ્રણામ કરવા લાગ્યા. તેમ હે મૈથિલ ! પુષ્પને વર્ષાવનારા દેવતાઓ ચોતરફથી અતિ જય થાઓ, જય થાઓ એવા શબ્દ કરવા લાગ્યા. તે વખતે કૃષ્ણચન્દ્રે આવી રોષથી લીલાવડે શાર્જીયનૃષથી નાખેલા એક બાણેકરી શકુનિના પ્રત્યંચાસહિત ધનુષને કાપી નાખ્યું; તેથી પરાભવ પામેલો તે શકુનિ યુદ્ધને તજી શસ્ત્રોના સમૂહને લેવા ચન્દ્રાવતી નગરીમાં ગયો.

સચ્ચિન્નધન્વાશકુનિ, સ્ત્યક્ત્વાયુદ્ધંપ્રધર્ષિતઃ ॥

હેતિસંહતિમાનેતું, યયૌચન્દ્રાવર્તીપુરૈ ॥ ૧૭ ॥

શ્રીમદ્ભગવત્સંહિતાના શ્રીવિશ્વજીતપંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં શ્રીકૃષ્ણાગમન નામે આગણચાલિરામો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૪૦ મો.

॥ નારદઃવાચ ॥ દૈત્યેગતેથશકુનૌ ભગવાન્ક્રમલેક્ષણઃ ॥

કાળ્પ્યાદિપાદવાન્ નાહૂયેત્યમુદાચહ ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે, શકુનિ દૈત્યના ગયા પછી કમલ જેવાં નેત્રવાળા, ભગવાન્ કૃષ્ણચંદ્રે પોતાના પુત્ર પ્રહુમ્ન વગેરે યાદવોને ખોલાવી આ પ્રમાણે કહ્યું.

શ્રીભગવાન્ કહે છે, પૂર્વે મેરૂપર્વતને ઉત્તર પડખે આ શકુનિ દૈત્યે આર યુગ સુધી અત્રનો ત્યાગ કરી તપથી શિવને પ્રસન્ન કર્યા હતા તેથી પ્રસન્ન થયેલા સાક્ષાત્ દેવ એવા મહાદેવે તેને દર્શન આપી વર માગ એમ કહ્યું પછી તેણે નમન કરી રોમ રોમ હર્ષ પામી, આંસું ભરેલા નેત્રવાળા, શકુનિ દૈત્યે ખે હાથ જોડી ધીરેથી ગદ્ગદ વાણીવડે આ પ્રમાણે કહ્યું હતું કે, હે પ્રભો ! હું મરણ પામુ છતાં પૃથ્વીના સ્પર્શથી જીવતો થાઉં, વળી હે દેવ ! આકાશમાં માં મરણ ખે ધડીમાં ન થાઓ. આ પ્રમાણે કહેવાથી સાક્ષાત્ શિવ તેને ખે વર આપી તથા પાંજરામાં રહેલા પોપટને આપી નમ્ર મુખવાળા દૈત્યને કહેવા લાગ્યા કે હે નિષ્પાપ દૈત્ય ! આ પોપટને જીવ ખરો-ખર સદા રાખજે, જ્યારે આ પોપટ મરે ત્યારે તારે પોતાનું મોત જાણવું, આ પ્રમાણે તેને વર આપી શંકર અંતર્ધાન થયા માટે કિલ્લામાં એવા પોપટના મરવાથી તેનો વધ થશે.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે શૂરાઓની સભામાં કહી હમણાં મુખવાળા દેવકીના પુત્ર ભગવાન્ ત્વરાથી ગરડને ખોલાવી આ પ્રમાણે ખોલ્યા.

શ્રીભગવાન્ કહે છે, હે મહાપ્રુદ્ધિમાન્ ગરડ માં વાક્ય સાંભળો અને સો યોજન વિસ્તારવાળી, દૈત્યોની સેનાઓથી આક્રુત સુવર્ણ અને રત્નોથી મનોહર, એવા ગગનને સ્પર્શ કરનારા મેહલોથી અને વિચિત્ર વાડી અને ખાગથી શોભિત શ્રેષ્ઠ દૈત્યોથી શોભિત, કિલ્લે કિલ્લે અને દરવાજાના ભાગમાં શ્રેષ્ઠ દૈત્યોએ રક્ષા કરેલી, ચંદ્રાવતી નગરી જાઓ. આ સાંભળી હે રાજન્ ! તે નગરીને જોવા ગરડે સૂક્ષ્મ રૂપ ધારણ કર્યું અને દૈત્યોના યુધોએ ન દેખાય એવા મેહલોની છાજલીઓને જોતા તેઓની ઉપર ઠેકતા શકુનિને મંદિર ગયા અને ત્યાં દૈત્યના જીવરૂપ પોપટને જોવા ઉભા રહ્યા. ત્યાં હે રાજન્ ! મદાલસાએ યુદ્ધ માટે સજ્જ થયેલા, દૈત્યોમાં શ્રેષ્ઠ, જુદાં જુદાં

શસ્ત્રોને ધારણ કરનાર, શૂર અને ક્રોધ ભરેલા મનવાળા તે શકુનિને હાથ આલી આ પ્રમાણે કહ્યું.

. મહાલસા કહે છે, હે રાજન્ ! હે ભર્તા ! તમારા સર્વ એવા પણ અનુ-
કૂલ સ્નેહિ યોદ્ધા અને દૈત્યોમાં શ્રેષ્ઠ એવા ભાધ્યોને માર્યા, માટે હવે તમે
માયાવી એવા હરિ.ભગવાન્ યાદવો સહિત યુદ્ધ કરવા આવ્યા છે માટે ઝટ
તમને કર આપો કે જ્યાં તમે શ્રેય પામો.

શકુનિ કહે છે, જ્યોત્યે સૈન્યો સાથે મારા ભાધ્યોને ખલથી માર્યા છે
તે યાદવોને હણીશ; અને કેમકે શિવના વરદાનથી પણ આ પૃથ્વી મધ્યે
મારું મોત નથી. વળી હે મારી પ્રાણપ્રિયે ! ચંદ્ર નામના સમીપના
દ્વીપમાં શુભ પર્વત વિષે મારા જીવરૂપ પોપટ હાલમાં છે અને શંખચૂડ
સર્વ દિવસ રાત્રિ પોપટની રક્ષા કરે છે. આ વાત કોઈ જાણતું નથી તેથી
મારું મરણ કેમ થાય ?

નારદ કહે છે, આ પ્રકારની શકુનિના મુખથી તે પોપટની વાત સાંભ-
ળવાથી દિવ્યવાહન ગરૂડે ચંદ્ર નામના ઉપદ્વીપમાં જવાને મન કર્યું અને
વેગથી ઉડી સમુદ્રને કાંઠે ગયો અને ચંદ્ર નામના ઉપદ્વીપને શોધવા આકા-
શમાં ફરવા લાગ્યો, પછી પશ્ચિરાજ ગરૂડે ભયંકર શબ્દવાળા સો યોજન
વિસ્તાર પામેલા સમુદ્રને કાંઠે લતાના ઝુંડોથી મનોહર એવા સિંહલદ્વીપને
દીઠો. ત્યાં ગરૂડે લોકોને પુછ્યું કે, આનું નામ શું ? ત્યારે તેઓએ કહ્યું
આ સિંહલદ્વીપ છે. પછી પાછા ગરૂડપક્ષી ઉડ્યા અને હે નૃપ ! મહાવેગથી
ત્રિકૂટ શિખરવિષે લંકાને પામ્યા. લંકા પોહોંચ્યા પછી વેગથી પાંચજન્ય
સમુદ્રની પાસે ગયા. ત્યાં ક્ષુધાતુર એવા ખલવાન્ ગરૂડે ખલાત્કારથી અતિ
તીક્ષ્ણ ચાંચવડે માછલાઓને પકડ્યાં. ત્યાં એક ખે યોજન લાંબો મોટો
ઝુડ પગ આલી ગરૂડને બિન્ન જલમાં ખેંચવા મંડ્યો. એટલે હે રાજન્ !
તે ગરૂડે પણ ખલથી તેને કાંઠે લાવવા ખેંચ તાણ કરી. એ રીતે ખત્રેનું
ખે ધડીવાર પરસ્પર યુદ્ધ થયું. તેમાં જ રીતે યમરાજ નિર્લજ્જ માણસના
અંગને દંડ મારે તે રીતે ચંડ વેગવાળા ગરૂડે તીક્ષ્ણ ચાંચ તેને મારી એટલે
તે ઝટ ઝુડનું રૂપ તજી મહાન્ વિધાધર થયો; અને સાક્ષાત્ શ્રીગરૂડને
નમિ હસતા મુખથી આ પ્રમાણે બોલ્યો.

વિધાધર કહે છે, હું પૂર્વે હેમકુંડલ નામે વિધાધર હતો, ત્યાંથી એક સ-
મયે સ્વર્ગમંડલની આકાશ ગંગામાં નહાવાને ગયો હતો, ત્યાં મશ્કરીથી
હું જ્ઞાન કર . એવા કકુત્થ નામના શ્રેષ્ઠ મુનિને પગ આલી જલમાં ડુબકી

મારી ગયો, તે વખતે કકુત્થે મને શાપ આપ્યો કે હું દુષ્ટ મતિવાળા ! તું ગુડ થા. આ સાંભળી મેં તેમની પાસે ક્ષમા માગી તેમને પ્રસન્ન કર્યા ત્યારે ઝટ પ્રસન્ન થઈ તેમણે વર આપ્યો કે તું ગરુડની ચાંચના પ્રહારથી ગુડપણાથી મુક્ત થઈશ. તેથી હું સુવ્રત ! આજ તેમના શાપથી તમારી કૃપાવડે મુક્ત થયો.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે હેમકુંડલ વિધાધર જ્યારે સ્વર્ગમાં આવ્યો ત્યારે ત્યાંથી ગરુડ પાંખોવડે આકાશ મંડલમાં ઉડ્યા અને હરિણ નામના સમીપના દ્વીપમાં આવ્યા, ત્યાં જે અપાંતરતમ નામે મુનિ મોઢું તપ કરતા હતા, તેના આશ્રમમાં ગરુડની પાંખરૂપ ચંદ્ર પડ્યો. એટલે અપાંતરતમ મુનિએ તે ગરુડને જોઈ કહ્યું કે, હું પશિન્ ! મારા માથામાં પાંખ રાખી સુખ થાય તેમ જાઓ, ત્યારે ગરુડ પાંખ લઈ તેને તેનાં મસ્તક ઉપર રાખી ચાલ્યા. પછી અપાંતરતમ મુનિએ તે પાંખ જેવા અનેક પાંખરૂપ ચંદ્રોને જોઈ અતિ વિસ્મય પામેલા ગરુડને કહ્યું કે હું ગરુડ ! જ્યારે જ્યારે શ્રીકૃષ્ણનો અવતાર થાય છે ત્યારે ત્યારે ગરુડની એક એક પાંખ સદા અહીં પડે છે. વળી હું પશિન્ ! કલ્પે કલ્પે કૃષ્ણચંદ્રનો અવતાર થાય છે અને મારા મસ્તકવિષે તે તે પાંખ પણ પડે છે. અને જે કૃષ્ણને અનંતપણાથી આદિ અંતવાળા કહે છે તે એવા શ્રીકૃષ્ણચંદ્રને મસ્તકથી નમન કરું છું.

નારદ કહે છે, તે સાંભળી વિસ્મય પામેલા ગરુડ તે શ્રેષ્ઠ મુનિને નમિ ઉડીને આકાશ મંડલથી રમણક ખેટમાં ગયા. અને સર્પોથી કરને પણ લઈ આવર્તક દ્વીપ ગયા. ત્યાં અમૃતના કુંડમાં અમૃતનું પાન કરી પોતે ત્યાંથી શુકલ દ્વીપમાં ગયા, અને દ્વીપચંદ્ર વિષે પુછવા મંડ્યા. પછી મારી પ્રેરણાથી તે પક્ષીરાજ ઉત્તર દિશામાં ગયા. ત્યાં પર્વત ઉપર ચંદ્ર દ્વીપને વિષે પોહોંચેલા જલમય તથા અગ્નિમય કોટને દેખવા લાગ્યા. અને હું મૈથિલ ! એ ઠેકાણે તે બલવાન્ ગરુડે સર્વ જલમય કોટને ચાંચમાં ધારણ કરી તેથી વનિહમય કોટને પણ શાંત કર્યો એટલામાં જે લાખ દૈત્યો ગુફાના અશ્વભાગમાં સુતા હતા તેઓ ઉડ્યા અને બન્નેનું પરસ્પર ખે ધડિવાર યુદ્ધ થયું, તેમાં ગરુડે કેટલાકને પગ તથા નખથી ચીરી નાખ્યા. અને કેટલાકને પોતાની પાંખોથી પૃથ્વી ઉપર પાડ્યા. વળી કેટલાકને ચાંચમાં પકડી પર્વતની ઉપર પછાડી બલથી આકાશમાં ફેંક્યા તેમાં કેટલાક મરી ગયા, વળી બાકીના શેષ રહેલા તેઓ દુરોદિશાઓમાં ભાગી ગયા. આ રીતે

દૈત્યોનો વધ કરી ગરૂડ ગુફાના મધ્યભાગમાં ગયા. અને શંખચૂડની ઉપર શોભતા પગનો પ્રહાર કરવા લાગ્યા, તેથી તે ગરૂડને બ્રેઈ અતિ ભય પામ્યો અને જલમાં પાંજરાવિષે રહેલા પોપટને ઝટ પડતો મુકી ભાગ્યો. પછી ચાંચથી ઝટ પાંજરા સહિત તે પોપટને લઈ આકાશમાં ઉડતા એવા ગરૂડે હે રાજા ! યુદ્ધમાં જવા મન કર્યું, તેટલામાં ભાગેલા દૈત્યોમાંના હે નૃપ ! પોપટને ગરૂડ આકાશમાં લઈ ગયો, આકાશમાં લઈ ગયો, આ રીતે સોહાર બકેર કરતાં મોટો કોલાહલ થઈ રહ્યો. અને તે પોપટ ગયાનો શબ્દ દિશાઓમાં સાંભળનારા સૈન્યમાં, તેમ સ્વર્ગ, આકાશ અને પ્રહ્લાડ આદિ સર્વ તરફ પોહોંચ્યો. પોપટને લીધે આ હકિકત સાંભળીને શકુનિ અસુરો સહિત ભય પામ્યો, અને તે વખતે ઝટ શૂલ ધારણ કરી ચંદ્રાવતી નગરીમાં ઉભો રહ્યો. ત્યાં ગરૂડે પોપટ લીધો, એ સાંભળી ક્રોધથી આવ્યો અને તેણે શૂલ માર્યું, પણ તેના પ્રહારથી ગરૂડે મુખમાંથી પોપટને મુક્યો નહિ અને તે પક્ષી સાત દ્વીપ તથા સાત સમુદ્રોને જોતો આવ્યો, તેની પાછળ પાછળ દિશા દિશાઓમાં અને આકાશમાં દૈત્યરાજ દોડ્યો. પણ હે રાજા ! આકાશમાં કરોડ યોજન દૂરતાં અને દૈત્યના ત્રિશૂલથી ધવાયેલા એવા તથાપિ તેમણે મુખમાંથી પોપટને છોડ્યો નહીં એટલામાં હે રાજા ! પાંજરા સહિત પોપટ લાખ યોજન આકાશમાં વેગથી મેરૂપર્વતના મસ્તક ઉપર પાપાણની પેઠે પડ્યો, તેથી પાંજરૂં ભાગી પડ્યું અને પોપટ પ્રાણરહિત થયો. અને હે રાજા ! પછી ગરૂડ મહાયુદ્ધમાં કૃષ્ણની પાસે આવ્યા, અને ખેદયુક્ત મનવાળો દૈત્ય ચંદ્રાવતી નગરીમાં ગયો.

ગરુડોથમહાયુદ્ધે કૃષ્ણપાર્શ્વેસમાગતઃ ॥

દૈત્યઃસ્થિન્નમનારાજન્ પુર્વોચ્ચન્દ્રાવર્તીયયૌ ॥ ૬૧ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિષ્ણુતખંડનો નારદ બ્રહ્માના સંવાદમાં ગરૂડાગમન નામે ચાળોશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૪૧ મો.

॥ નારદઉવાચ ॥ દૈત્યાન્શેષાન્સમાનીય નાનાયુધધરોચ્છલી ॥

ઉચ્ચૈઃશ્રવસમાહૂય હયંદિવ્યમનોહરં ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે, પછી શેષ રહેલા દૈત્યોને લઈ જુદાં જુદાં આયુધને ધારણ

કરનારો, ખત્રવાનુ ધનુષનો ટંકાર કરતો શૂર અને ક્રોધ ભરેલો શકુનિ, દિવ્ય અને મનોહર એવા ઉચ્ચૈઃશ્રવા અશ્વને ખોલાવી તે ઉપર ખેસી શ્રીકૃષ્ણની સામે યુદ્ધ કરવા આવ્યો. તે સમયે સર્વ યાદવોએ, ફરી આવેલા દૈત્યના સૈન્યને અને દુર્મદ એવા તે શકુનિને જોઈ પોતાના હાથિયારો લીધાં, ત્યાં દૈત્યોનું યાદવોસાથે ધોર યુદ્ધ થયું. તે યુદ્ધમાં જમ સિંહો સિંહોસાથે લડે તેમ શૂરાઓ શૂરાઓસાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. અને હે રાજન્ ! વારંવાર ધનુષનો ટંકાર કરતો એવો શકુનિ સર્વની આગલ આવ્યો ! અને તેણે મેધની પેઠે અંધકારમય દિવસ કર્યો. જ્યારે ખાણેથી અંધકાર થઈ રહ્યો ત્યારે જમ મેધ ઈંદ્ર ધનુષથી શોભે તેમ ભગવાનુ કૃષ્ણ શાર્ફધનુષથી શોભવા લાગ્યા, પછી તેમણે એક ખાણેથી લીલાવડે શકુનિ અસુરના ખાણસમૂહને દૂર કર્યો. તેમ હે મૈથિલ ! પાછું શકુનિએ ધનુષને કાનસુધી ખેંચી દશ ખાણ શ્રીકૃષ્ણને છાતિમાં માર્યા તેવાંજ કૃષ્ણે પોતાનાં દશ ખાણથી શકુનિની પ્રલયના સમુદ્રના મોટા મોજના ભયંકર ધસારાના શબ્દ જેવા શબ્દવાળી ધનુષની દોરડીને કાપી નાખી. અને હે નૃપ ! માયાવી શકુનિદૈત્ય પોતાનાં સો રૂપ ધારણ કરી સામે કૃષ્ણનીસાથે લડવા મંડ્યો એટલે સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણઅંદ્રે પોતાનાં હજાર રૂપ ધારણ કરી તે દૈત્ય સાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યા તે કર્મ આશ્ચર્ય હોય તેવું થયું. પછી ખલવાત્ દૈત્યરાજાએ મય દૈત્યે રચેલા, અગ્નિ જેવા ત્રિશૂલને ફેરવી કૃષ્ણઅંદ્ર તરફ ફેંક્યું તેવુંજ જમ ગરૂડ પોતાની તીક્ષ્ણ ચાંચથી સર્પને હણે તેમ ક્રોધ પામેલા, મહાખાહુ, અતિપૂર્ણ એવા પરમાત્માએ તેને આવતાંજ કાપી નાંખ્યું. અને પછી ક્રોધથી મહાખાહુ કૃષ્ણે તેના મસ્તકવિષે વજ્ર જેવી ગદા ફેંકી તેને ઘોડેથી નીચે પાડ્યો. તે ગદામા પ્રહારથી અસુર કાણવાર મૂર્છા પામ્યો. અને પછી પાછો સાવધ થઈ પોતાની ગદા લઈ કૃષ્ણ સાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યો, તે વખતે રણ-મંડલમાં તે ખેંચોનું ભારે યુદ્ધ થયું. અને વજ્રના ધસારાની પેઠે ચડચડાટ શબ્દ થવા લાગ્યો. પછી શ્રીકૃષ્ણની ગદાથી તેની ગદાના પૃથ્વીપર ચુરેચુરા થઈ ગયા. એ ભાગી ગયેલી ગદા પૃથ્વીપર સર્વના જોતાં અંગારાની પેઠે શોભવા લાગી. વળી તે ખત્રો રણના મધ્યમાં જમ પર્વતની ગુફામાં ખે સિંહ, અને વનને વિષે ખે મત્ત હાથી લડે તેમ પરસ્પર યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. તેમાં શકુનિએ શ્રીકૃષ્ણને સો યોજન પાછા હઠાવ્યા, તેમ કૃષ્ણે પણ પૃથ્વીમાં શકુનિને સો યોજન હઠાવ્યો. પછી ભુવનપતિ કૃષ્ણે જે રીતે ખાલક કમંડલને ફેંકે તે રીતે તેનો હાથ પકડી જંધાના ભાગથી તેને પૃથ્વી ઉપર પછાડ્યો તેથી કંઈક વ્યથા પામેલા, દુરાચારિ અને યુદ્ધમાં

દુર્મદ એવા શકુનિએ જરૂરિ નામના પર્વતને ઊંચકી તેમના ઉપર ફેંક્યો. તેવોજ પર્વતને અવતો જોઈ ભગવાન્ કૃષ્ણે પણ તેનાપર પર્વત ફેંક્યો. આ રીતે હે રાજન્ ! જયજય શબ્દ કરતા, અને એક બીજા તરફ પર્વતનો પ્રહાર કરતા એવા તે બન્નેએ ચંદ્રાવતીપુરીને ચૂર્ણ કરી નાખી. તે વખતે હે રાજન્ ! અતિ ક્રોધ પામેલો દૈત્ય, ખડ્ગ ને ઢાલ લઈ મહાત્મા શ્રીકૃષ્ણની સમીપ આવ્યો, એટલે કૃષ્ણે શાર્ફ ધનુષ લઈ અર્ધચંદ્ર જેવા મુખવાળા અને ગ્રીષ્મકાલના સૂર્ય સરખા બાણને ઝટ યુદ્ધમાં સાંધ્યો, તેવોજ તે દિવ્ય બાણ દિશાઓના મંડલને શોભાવી શકુનિના મસ્તકને કાપી ભૂમિને ભેદી નીચે ગયો અને તે દૈત્ય પ્રાણરહિત થઈ રણમંડલમાં પડ્યો. પણ હે મૈથિલ ! ભૂમિના સ્પર્શથી તે ક્ષણવારમાં તે પાછો સજીવન થયો અને પોતાના ડોકાને પાછો ધડ ઉપર રાખી યુદ્ધ કરવા ઉભો રહ્યો. તે કર્મ પણ આશ્ચર્ય જેવું થયું. આ રીતે શ્રીકૃષ્ણે સાતવાર હણેલો તે મહાસુર ભૂમિના સ્પર્શથી સજીવન થઈ રાહુની પેઠે ફરી ફરીને ઉઠ્યો, અને એકલો યાદવોના કુટુંબનો સંહાર કરવા તૈયાર થયો. અને જેમ પ્રભુ એવો અગ્નિ વનમાં પેસે તેમ મહા દૈત્ય ઝટ સેનામાં પેઠો અને ઘોડાયુક્ત અને શસ્ત્રોસહિત એવા મહાશૂરાઓ અને મત્ત હસ્તિઓને બે હાથથી પકડી લાખ યોજન આકાશમાં ફેંકવા લાગ્યો. વળી કેટલાક હાથિને મુખમાં, કેટલાકને બે ખભા ઉપર, અને કેટલાકને બે કાખમાં ધારણ કરી કાલના અગ્નિ તથા રૂદ્રની પેઠે શોભવા લાગ્યો. આ રીતે જ્યારે મહાયુદ્ધમાં દૈત્યના હાથ અને પગથી સર્વ ત્રાસ પામ્યા ત્યારે મહાત્મા શ્રીકૃષ્ણ હોવા છતાં મોહોટો હાહાકાર થયો. એટલે તેજ વખતે વિષ્ણુના રક્ષણને કરનારા સાક્ષાત્ ભગવાન્ શ્રીકૃષ્ણે સજ્જનોના રક્ષણને માટે સુદર્શનાસ્ત્ર જોડ્યું, અને મહાયુદ્ધમાં જેમ વજ્ર વૃષાસુરનું માથું હરે તેમ કૃષ્ણના હાથથી છુટેલા પ્રલયના કરોડ સૂર્ય જેવી ક્રાંતિ તથા તેજવાળા તીક્ષ્ણ સુદર્શને ઝટ શકુનિના દઢ મસ્તકને હુયું ને બાણથી પછી તે યુદ્ધમાં મરેલા શકુનિને ઝટ બલથી પકડી આકાશમાં ફેંક્યો અને સર્વ યાદવોને બાણથી એના મસ્તકને ઊંચો ફેંકે એમ કહ્યું.

નારદ કહે છે, આ રીતે કૃષ્ણનું વચન સાંભળી સર્વ શ્રેષ્ઠ યાદવો આકાશથી પડતા તેને ચલકતી ક્રાંતિવાળા બાણથી ઊંચે ફેંકવા લાગ્યા. પ્રથમ હે રાજન્ ! લોકના જોતાં દીપ્તિમાનના બાણથી તે દૈત્ય દડાની પેઠે સો યોજન આકાશમાં ઊંચે ગયો, પાછો સાંખના બાણથી પણ તે હજાર યોજન દૂર ગયો, અને ફરીને આકાશથી પડતા તેને અર્જુને બાણથી ફેંક્યો તેથી તે દૈત્યરાજ દશ હજાર યોજન જેટલે દૂર ગયો, તેમ અનિરૂદ્ધના

ખાણથી લાખ યોજન પોંહોંચ્યો. અને પ્રદ્યુમ્ના ખાણથી પણ લાખ યોજન ગયો તથા કૂરીને તેને આકાશથી આવતો જોઈ યોગેશ્વરના ઈશ્વર એવા કૃષ્ણચંદ્રે ખાણ સાંધ્યો. તેથી તે આકાશમાં કરોડ યોજન દૂર ગયો. આ પ્રમાણે તે દૈત્યને આકાશમાં રહેતાં ખે પ્રહર ગયા ત્યારે પોતે (કૃષ્ણ) ખીજ ખાણથી તેને હણ્યો. તે ખાણ તેને કરોડ યોજન દિશાઓમાં ફેરવી જોમ પ્રભુ એવો વાયુ કમલને ફેંકે તેમ સમુદ્રમાં પાડ્યો. આ રીતે જ્યારે દૈત્ય મરણ પામ્યો ત્યારે શોભતું એવું તેનું તેજ ચોતરફ ભમી હે રાજન્ ! શ્રીકૃષ્ણમાં લીનપણને પામ્યું. વળી તે સમયે સ્વર્ગ અને ભૂ-મિમાં જયજયકારના શબ્દ થયા; અને આકાશમાં સુખ પામેલી વિધાધર અને ગંધર્વાની સ્ત્રીઓ નૃત્ય કરવા લાગી; કિત્તર અને ગંધર્વા ગાવા લાગ્યા, સિદ્ધ ને ચારણો સ્તુતિ કરવા મંડયા, સર્વ ઋષિયો અને મુનિયો પરમ એવા કૃષ્ણને વખાણવા મંડયા અને ત્યાં આવેલા સર્વ વ્રજા, રૂદ્ર, ઈદ્ર, તથા સૂર્ય વગેરે દેવો શ્રીકૃષ્ણની ઉપર પુષ્પની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા.

શ્રીકૃષ્ણસ્યોપરિસુરાઃ પુષ્પવર્ષપ્રચક્રિરે ॥ ૪૭ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિશ્વજીતખંડનો નારદ બ્રહ્મલાયના સંવાદમાં
શકુનિ દૈત્યવધ નામે એકતાલિશમે અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૪૨ મો.

॥ નારદઃપ્રવાચ ॥ પલાયિતેષુગ્રેષુ દૈત્યેષુરણમણ્ડલાન્ ॥

વીળાવેણુમૃદંગાદી ત્રાદપન્દુન્દુભીન્હરિઃ ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે, જ્યારે શેષ રહેલા દૈત્યો રણના મંડલમાંથી ભાગ્યા ત્યારે વીણા, વેણુ, મૃદંગ વગેરે તથા હુંકુભિયોને વગડાવતા સૂત માગધ અને ખંદિયોએ ગવાતા પોતાના સૈન્યોથી યુક્ત યાદવોના પતિ, અને શંખ, ચક્ર, ગદા, કમલ, તથા શાર્જા ધનુષથી શોભિત એવા પ્રભુ કૃષ્ણ પોતાના પુત્ર યાદવો અને દેવો સાથે ચંદ્રાવતીપુરીમાં પેઠા. તે સમયે પતિના મરવાથી દુઃખેકરી પીડિત, શકુનિના પુત્રને ઓળામાં લઈ બહુ કરુણ રોતી, આંસુ ભરેલ મુખવાળી, અને દીન એવી રાણી મદાલસા પાતકને શ્રીકૃષ્ણના ચ-રણમાં રાખી ખે હાથ જોડી હરિને વંદન કરી આ પ્રમાણે બોલી.

મદાલસા કહે છે, હે સમર્થ આદિદેવ ! તમે પૃથ્વીને ભાર ઉતારવા યાદ્વેના કુલમાં પ્રગટ થયા છો; અને યાદ્વેના કુલને સ્થાપી નાશ પમાડશો, અને જે તમે ગુણોથી લેપાતા નથી તે તમોને હું નમું છું, તથા હે દેવ ! અતિ બિનેલા મારા પુત્રનું રક્ષણ કરો રક્ષણ કરો, અને એના મસ્તક ઉપર તમારો હાથ રાખો: તથા હે જગત્ના નિવાસરૂપ દેવેશ ! મારા પતિએ કરેલા અપરાધને ક્ષમા કરો.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે કહેલા, મહામુનિ ભગવાને તેના મસ્તક ઉપર ખે હાથ રાખ્યા અને સર્વ ચંદ્રાવતી નગરીનું રાજ્ય તેને આપ્યું, તેમજ કલ્પસુધીનું આયુષ્ય, અને વૈરાગ્યવાળું ભક્તિ જ્ઞાન શકુનિના પુત્રને આપી શુભ પોતાની માલા આપી. તથા ગાય, બ્રાહ્મણ, દેવ, સજ્જન અને વેદોના પાલનારા, કૃષ્ણ પોતે પૂર્વે શકુનિએ યુદ્ધમાં ઇન્દ્રથી જે ઉચ્ચૈઃશ્રવા ઘોડો, રત્ન, કામધેનુ અને કલ્પવૃક્ષ આ સર્વને હુરી લીધાં હતાં તે પ્રયત્નથી ઇન્દ્રને પાછાં આપ્યાં.

બાહુલાશ્વ કહે છે, હે દેવર્ષે ! પૂર્વકાલમાં શકુનિ વગેરે એ મહાબલવાન દૈત્યો કોણ હતા ? અને કેવે પ્રકારે મોક્ષ પામ્યા આ મોટું આશ્ચર્ય છે તે કહો.

નારદ કહે છે, હે રાજન્ ! પૂર્વે બ્રહ્મકલ્પમાં પુરાવસુ નામે ગંધર્વ પતિ હતો તેને નવ સુંદર ઔરસ પુત્રો હતા; અને કામદેવ જેવા સૌંદર્યવાળા, દિવ્ય આભૂષણોથી શોભિત તથા ગીતને વાદ્યમાં કુશલ એવા તેઓ નિરંતર બ્રહ્મલોકમાં ગાન કરતા હતા. એક દિવસે મંદાર, મંદર, મંદ, મંદહાસ, મહાબલ, સુદેવ, સુધન, સૌધ અને શ્રીભાનુ આ રીતે વિખ્યાત એવા જે પુરાવસુના પુત્રો હતા તેઓ બ્રહ્માની પુત્રી વાણીની દેવી સરસ્વતીને બેઠું મનમાં હસ્યા. એ બ્રહ્માના અપરાધથી તામસી ઉત્પત્તિને પામેલા તેઓ નવ વારાહ કલ્પમાં હિરણ્યાક્ષની સ્ત્રીથી તેઓ જન્મ્યા અને શકુનિ, શંખર, હૃષ્ટ, ભૂતસંતાપન, વૃક, કાલનાભ, મહાનાભ, હરિશ્મશ્રુ અને ઉત્કચ એ નામવાળા તેઓ એક દિવસે ઘેર આવેલા, અપાંતરતમ મુનિને નમિ, વિધિ પ્રમાણે પૂજા આદરથી આ વચન બોલ્યા.

દૈત્યો કહે છે, હે બ્રહ્મન્ ! તમે પોતાના મુખથી સાંભળો, આ લોકમાં ભક્તવત્સલ, ભગવાન, મોક્ષના પતિ, જે પોતે કૃષ્ણ ભક્તોને મોક્ષ આપે છે, તે અસુરથી જન્મ પામેલા, દુઃસંગમાં પ્રીતિવાળા, તથા દુષ્ટ, એવા અમોએ કદી ભક્તિ કરેલી નથી તેથી અમારો મોક્ષ કેમ થશે ? માટે હે સમર્થ બ્રા-

હાણુ ! તમે દીનોના કલ્યાણુ સારૂં કરો છો તેથી અમોને કલ્યાણુનો ઉત્તમ માર્ગ કહો.

અપાંતરતમ કહે છે, જે દેવો યુગોના અભિન્ન ભાવથી ઉત્તમ એવા હરીને ભજતા તે અંતે નિર્ગુણ અને મોક્ષના પતિ એવા પરમેશ્વરને પામ્યા છે, કેટલાક પૂર્વે નિરંતર શ્રીકૃષ્ણમાં એકતા, સૌહાર્દ, સ્નેહ, ભય, ક્રોધ અને ગર્વ રાખી લીનપણુને પામ્યા છે, જેમકે પૃથ્વિગર્ભના સંબંધથી પ્રજા-પતિયો, સૌહાર્દથી પ્રહ્લાદ, સ્નેહથી સુતપામુનિ, ભયથી હિરણ્યકશિપુ, ક્રો-ધથી તમારો પિતા અસુર હિરણ્યાક્ષ, અને ગર્વથી શ્રુતયો, યોગિને દુર્લભ એવા પરમેશ્વરને પામેલા છે, માટે હે અસુરો ! હરકોઈ ભાવથી શ્રીકૃષ્ણમાં મન ધારણું તો ભક્તિ યોગથી જે ધામ પમાય છે, તે આ લોકોએ પણ પામી શકાય છે.

નારદ કહે છે, હે 'રાજન્ ! આ રીતે કહી અપાંતરતમ મુનિ જ્યારે અંતર્ધાન થયા. ત્યારે શકુનિ વગેરે અતિપૂર્ણ એવા કૃષ્ણમાં વૈર કરવા લાગ્યા અને હે રાજેન્દ્ર ! જે રીતે કીડો ભ્રમરને પામે તે રીતે તેઓ વૈર-ભાવથી પરમેશ્વર એવા શ્રીકૃષ્ણને પામ્યા તેમાં આશ્ચર્ય ન માનો.

તેપ્રાપ્તૈર્વૈરભાવેન, શ્રોકૃષ્ણપરમેશ્વરં ॥

નચિત્રંવિદ્ધિરાજેન્દ્ર, કીટઃપેશસ્કૃતંયથા ॥ ૨૯ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિશ્વજીત્ખંડનો નારદ બાહુલાશ્ચ સંવાદમાં શકુનિવધ નામે બેતાલિશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૪૩ મો.

॥ નારદઉવાચ ॥ इत्थंखण्डंतुमद्राश्वं जित्वाश्रीयादवैश्वरः ॥

यदुग्रिःसैनिकैःसार्द्धं मिलावृतमथाययौ ॥ १ ॥

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે ભદ્રાશ્વખંડને જીતિ શ્રીયાદવપતિ, યાદવો અને સૈનિકો સાથે ઈલાવૃત ખંડપ્રત્યે આવ્યા. ત્યાં હે મૈથિલ ! મોટા પર્વતોના રાજ શોભિત સુવર્ણમય દેવોના સ્થાનરૂપ, અને રત્નમય શિખરવાળો મેરૂ પર્વત જેમ પૃથ્વીરૂપ કમલના ગોળાની કલિ હોય તેમ શોભે છે તેની આ-

તરફ મંદર, મેર સુંદર, સુપાર્શ્વ અને યોથો કુમદ આ ચાર પર્વતોથી તે એકલો પર્વત જેમ ચાર પદાર્થોથી મનોરથ શોભે તેમ શોભે છે; જ્યાં પોતાની મેળે જંબૂનદ નામે સુવર્ણ થાય છે, વળી જેના પાણીનું પાન કરવાથી પૃથ્વીમાં રોગિ હોય તે પણ નિરોગી થાય છે, એવી અરુણોદા નામે નદી થએલી છે. જ્યાં કદંબના વૃક્ષથી થએલી પાંચ મધની ધારાઓ પડે છે, વળી જેઓનું પાન કરવાથી ડ્યારે પણ હે રાજન્ ! મનુષ્યોને ટાઢ, તડકો, ખરાબ વર્ણ, પરિશ્રમ વગેરે અને દુર્ગંધપણના ભાવ પણ થતા નથી. તથા જેથી થએલા ઈચ્છાને પૂરનારા નદો, રત્ન, અન્ન, વસ્ત્ર, શુભ આભૂષણ, શર્યા, આસન વગેરે અને જે દિવ્ય ફલો તે સર્વને આપે છે. આ પ્રમાણે જ્યાં પ્રસિદ્ધ ઊંચું વન છે વળી જે વનમાં સંકર્ષણ ખિરાજે છે, અને શિવજી સદા પ્રિયાઓ સાથે રમે છે તથા જ્યાં જવાથી મનુષ્યો સ્ત્રીપણાને પામે છે, અને કારિમર વૃક્ષો, લવંગના ઝુંડો, શિત એવા વસંતસરખા વાયુ, તથા દેવદારના સુગંધવડે મદાંધ ભ્રમરાઓથી ઈલાવૃત ખંડ અતિ શોભે છે, તે ખંડની સુવર્ણમય, મનોહર, તથા વૈદૂર્ય, રત્નના અંકુરના સમૂહોથી ચિત્રવાળી પૃથ્વીને જોતા એવા કૃષ્ણ શોભિત દેવોથી ભરેલા ઈલાવૃત ખંડને જીતી કર લીધો. અને પૂર્વે જે પુણ્યથી મુચુકુંદ રાજનો જામાત્ર હતો તથા ભરતખંડમાં એકાદશીનો ઉપવાસ કરી મંદરાચલમાં દેવપાસે આવ્યો હતો તે રાજપુત્ર શ્રીશોભન આજ સુધી કુખેરનો પેઠે ચંદ્રભાગા સ્ત્રીસહિત રાજ્ય કરતો હતો. તે પરમ સુંદર શોભન કર લઈ ઉત્તમ દેવ એવા કૃષ્ણનીપાસે આવ્યો. અને યાદવોમાં ઉત્તમ એવા કૃષ્ણને પ્રદક્ષિણા કરી ચરણકમલમાં પડ્યો અને ભક્તિથી પ્રણામ કરી ઝટ મહાત્મા કૃષ્ણને કર આપી મંદરાચલ પ્રત્યે ગયો.

ખાડુલાશ્વ કહે છે, હે દેવર્ષિઓમાં ઉત્તમ ! જ્યારે શોભન રાજ અયો ત્યારે દેવ એવા ભગવાન્ કૃષ્ણે આગલ શું કયું તે કહો.

નારદ કહે છે, ત્યાં મંદર પર્વતના શિખર ઉપર પરમ દિવ્ય સુવર્ણમય કમલવાળા સરોવરને જોઈ અર્જુને શ્રીકૃષ્ણને આ પ્રમાણે કહ્યું.

અર્જુન કહે છે, હે દેવકીના પુત્ર ! સુવર્ણમય લતા, અને સુવર્ણમય કમલોથી યુક્ત આ અર્ક્ષિત કોનો કુંડ છે ? તે મને કહો.

શ્રીભગવાન્ કહે છે, પૂર્વે સ્વાયંભુવ મનુના કુલમાંથી થએલા રાજનો રાજ પૃથુ દિવ્ય તપ કરતો હતો તેનો આ અર્ક્ષિત કુંડ છે અને આનું જલ

પીવાથી ઝટ સર્વ પાપોથી મુક્ત થવાય છે તથા હે અર્જુન ! માણસ ન્હા-
વાથી દેવ થઈ તેના પરમ ધામને પામે છે.

નારદ કહે છે, અહિંજ સાક્ષાત્ ભગવાન્ તપની ભૂમિવિષે ગયા હતા;
ને ત્યાં રૂપસહિત સર્વ અષ્ટમા સિદ્ધિયો નૃત્ય કરતી હતી; તેઓને જોઈ
ઉદ્ધવે આંત્રું સનાતન ભગવાન્ને પુછ્યું હતું.

ઉદ્ધવ પૂછે છે, હે પ્રભો ! મંદરાચલ પર્વતની નજીકમાં સુંદર તપની
ભૂમિ આ કોની છે ? અને મૂર્તિમાન્ આ કોણ સ્ત્રિયો ખિરાજે છે ? તે કહો.

શ્રીભગવાન્ કહે છે, પૂર્વે સ્વયંભુવના પુત્ર મનુષ્યે અહિં તપ કરેલું હતું.
તેની આ સુંદર તપની ભૂમિ છે, એજ આજ પણ અતિ શ્રેય કરનારી છે;
અને સદાકાલ આ ઠેકાણે સ્ત્રીરૂપે આઠ સિદ્ધિયો રહે છે, અને અહીં જે
કોઈ આવેલો હોય તેને તે સિદ્ધિ આપે છે. વળી અહીં જે મનુષ્ય કાણુ-
વાર તપ કરે છે તે દેવપણાને પામે છે; માટે આ તપની ભૂમિની મોટાઈને
આર મુખવાળા બ્રહ્મા પણ કહેવાને સમર્થ નથી.

નારદ કહે છે, આ રીતે કહી પોતાના સૈન્યોથીયુક્ત ભગવાન્ કૃષ્ણ વારં-
વાર હુંદુભિ વગડાવતા પ્રોત્કટ નામના દેશમાં ગયા. જ્યાં પૂર્વે હિરણ્યક-
શિપુ દૈત્યે તપ કર્યું હતું અને જ્યાં લીલાવતી નામે સુવર્ણમય નગરી છે,
ત્યાંનો અધિપતિ સાક્ષાત્ મૂર્તિમાન્ પૃથ્વીમાં સુંદર વ્રતવાળો ત્રીતિહોત્ર નામે
અગ્નિ સદા રાજ્ય કરે છે તે અગ્નિએ પણ મહાત્મા પુરુષ એવા શ્રીકૃષ્ણ-
ચન્દ્રને કર આપી વારંવાર ઉત્તમ સ્તુતિ કરી. આ પ્રમાણે સર્વ ઈલાવૃત
ખંડને જોતા એવા દેવના દેવ કૃષ્ણ વેદના નગરથી યુક્ત એવા મનોહર જં-
બૂદ્ધીપમાં ગયા, જ્યાં સદાકાલ મૂર્તિમાન્ વેદ દેખાય છે. અને તેની સ-
ભામાં સદા વાણી, વીણા તથા પુસ્તકને ધારણ કરે છે, તથા સુંદર મંગલનાં
સ્નાનરૂપ કૃષ્ણનું ચરિત્ર ગાય છે. તેમ હે નૃપ ! ઉર્વશી અને પૂર્વચિત્તી
વગેરે અપ્સરાઓ નૃત્ય કરી હાવભાવને કટાક્ષોથી વેદના ઈશ્વરને પ્રસન્ન
કરે છે. અને હું (નારદ) વિશ્વાવસુ, તુંબરૂ, સુદર્શન તથા ચિત્રરથ આ
સર્વ વિદિપ્રમાણે વારંવાર તાલને હુંદુભિયો સાથે વોણુ, વીણા, મૃદંગ, ને
મુરચ્છિયુક્ત એવાં વાદ્યો વગાડું છું. વળી હે નૃપ ! આ ઠેકાણે -હસ્ત,
દીર્ઘ, ખુત, ઉદાત્ત, અનુદાત્ત, સ્વરિત, સાનુનાસિક તથા નિરનુનાસિક આ
ભેદ અને બીજા અઘાર ભેદોથી શ્રુતિયો ગવાય છે; તેમજ ત્યાં વેદના પુરમાં
આઠ તાલ, સાત સ્વર, તથા ત્રણ ગ્રામ આ સર્વ મૂર્તિ ધારી છે, તેઓ વેદના

નયરમાં સદા સર્વદા ખોલે છે. વળી હે નૃપેશ્વર ! ભૈરવ, મેઘમદ્ધાર, દીપક, માલકંસક, શ્રીરાગ ને હિંડોલ આ છ રાગ કહેલા છે, તેઓ ત્યાં પાંચ પ્રિ-
યાઓ અને જુદા આઠ પુત્રો સાથે મૂર્તિધારી ફરે છે તેઓમાં ભૈરવ ખલ્લુ-
વર્ણવાળો, માલકંસ પોપટ જેવી કાંતિવાળો, મેઘમદ્ધાર મયૂર જેવી કાંતિ-
વાળો, દીપક સુવર્ણસમાન કાંતિવાળો, શ્રીરાગ રાતા વર્ણને ધરનાર, અને હે
મૈથિલેશ્વર ! હિંડોલ દિવ્ય હંસ જેવી કાંતિથી યુક્ત શોભે છે.

ખડુલાશ્વ કહે છે, હે મુનિમધ્યે શ્રેષ્ઠ ! તાલ, સ્વર, અને ગ્રામોના તથા
નૃત્યોના જે કોઈ ભેદ છે તેઓને નામસહિત મને કહી સંભળાવો.

નારદ કહે છે, રૂપક ચંચરીક, પરમઠ, વિરાડ, કમઠ, મલ્લક, ઝટિ અને
જુટા આ તાલ કહેલા છે. તથા હે રાજન્ ! નિષાદ, ઋષભ, ગાંધાર,
પડુજ, મધ્યમ, ધૈવત અને પંચમ આ સાત સ્વરો કહેલા છે, એ પછી મા-
ધુર્ય, ગાંધાર્ય અને ધૈાવ્ય આ ત્રણ ગ્રામ કહેલા છે. તેમ હે નૃપ ! રાસ, તાં-
ડવ, નાટ્ય, ગાંધર્વ, કેતર, વૈદ્યાધર, ગૌહ્યક, અને આ કૂરસ આ આઠ
ભેદવાળું દશ એવા હાવ, ભાવ તથા અનુભાવ સાથે નૃત્ય કહેલા છે. સ્વ-
રથી જણાય તે પદ કહેલ છે. હે રાજન્ ! મેં આ તમને કહ્યું હવે ફરીને
શું સાંભળવા ઇચ્છો છો.

સારંગમયથાન્યાનિ, સ્વરગમ્યપદંસ્મૃતં ॥

एतत्तेकथितंराजन्, किंभूयःश्रोतुमिच्छसि ॥ ૪૪ ॥

શ્રીમદ્દુર્ગસંહિતાના શ્રીવિશ્વજીતખંડનો નારદ ખડુલાશ્વના સંવાદમાં
વેદનગર વર્ણન નામે લેંતાલિશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૪૪ મો.

॥ बहुलाश्वउवाच ॥ रागिणीनांचनामानि वददेवऋषेमम ॥

तथावैरागपुत्राणां त्वंपरावरवित्तमः ॥ ૧ ॥

ખડુલાશ્વ પુછે છે, હે દેવઋષિ ! તમે પર અવરને જાણનાર છો માટે
રાગિણીઓનાં અને રાગના પુત્રોનાં નામ કહો.

નારદ કહે છે, બુદ્ધિમાન્ માનવોએ કાલ, દેશ, ભેદ, અને સ્વરવાળી કિ-

યાઓથી ગાવાના છાપન કરોડ ભેદ કહેલા છે. તથા હે નૃપ ! તેઓમાના અંતર્ભેદ અનંત છે અને આ રાગને આનંદ તથા શબ્દ પ્રભમય હરિરૂપ માનો; અને વળી હું તે માટે પૃથ્વીમાં જે મુખ્ય ભેદો છે તે તમારી આગળ કહીશ. ભૈરવ રાગની ભૈરવી, પિંગલા, શંકી, લીલાવતી, અગરી, આ પાંચ રાગિણીઓ કહેલી છે. અને મહર્ષિ, સમૃદ્ધ, પિંગલ, માગધ, ખિલાવલ, વૈશાખ, લલિત ને પંચમ આ જુદા જુદા જોયો તે તે ભૈરવના આઠ પુત્રો કહ્યા છે. તથા હે મૈથિલ ! મેઘમલ્લાર રાગની પણ મનોહર એવી ચિત્રા, જ્યજ્યવંતી, વિચિત્રા, વૃજ્જ્વાર્ધી, અંધકાકારી આ પાંચ રાગિણીઓ કહેલી છે. તે પ્રાચીન પંડિતોએ શ્યામકાર, સોરટ, નટ, ડાયન, કેદાર, પ્રજ્જરહસ્ય, જલધાર અને ખિહાગ આ આઠ પુત્રો કહેલા છે. વળી હે વિદેહરાટ્ ! રાગના પંડિતોએ દીપક રાગના પણ કલ્યાણ, શુભકામ, ગૌડ-કલ્યાણ, કામરૂપ, કાન્હરા, રામસંજવન, સુખનામા, અને મંદહાસ આ આઠ પુત્રો કહેલા છે; ને હે મૈથિલેશ્વર ! ગાંધારી, વેદ ગાંધારી, ધનાશ્રી, સ્વર્ભણિ, ને ગુણાગરી આ પાંચ રાગિણીઓ કહેલી છે. તથા માલ કંસ-રાગના, ચંદ્રહાર, ધુંધુટ, વિહાર, નંદ, આ વગેરે આઠ પુત્રો કહેલા છે, અને વૈરાટી, કર્ણાટી, ગૌરી, ગૌરાવટી, ને ચતુશ્વંદ્રકલા આ પાંચ રાગિણીઓ કહેલી છે. હે રાજેન્દ્ર ! પ્રાચીન પંડિતોએ શ્રીરાગના પણ સારંગ, સાગર, ગૌર, મરૂત, પંચશર, ગોવિંદ, હુમીર, ને ગીરભીર આ મનોહર આઠ પુત્રો કહેલા છે; અને વસંતી, ઐરજ, હેરી, તૈલંગી તથા સુંદરી આ પાંચ રાગિણીઓ કહેલી છે. તેમ હે મૈથિલેન્દ્ર ! વિચક્ષણ જનોએ હિંડોલ રાગની પણ પાંચ રાગિણીઓ કહેલી છે અને મંગલ, વસંત, વિનોદ, કુમુદ, વિહિત નામ વિભાસ, ને સ્વરમંડલ આ આઠ પુત્રો કહેલ છે.

ખડુલાશ્વ પુછે છે, હે દેવ ! રાસમંડલમાં હિંડોલ રાગરૂપ, સાક્ષાત્ વેદરૂપ, અને મહાત્મા એવા શબ્દ પ્રભ હરિના પૃથ્વીમાં કયાં કયાં અંગો છે તે કહો.

નારદ કહે છે, હે રાજન્ ! મૈથિલ ! વેદરૂપ મહાત્મા શબ્દ પ્રભ કૃષ્ણનું વ્યાકરણ મુખ કહેલું છે, પિંગલને પગ કહેલા છે, મીમાંસા શાસ્ત્રને હાથરૂપ કહેલ છે, જ્યોતિઃશાસ્ત્રને નેત્ર કહેલાં છે, આયુર્વેદને પૃષ્ઠભાગ કહેલો છે, ધનુર્વેદને છાતિ અને ગાંધર્વ વેદને જીભ જાણો; વૈશોષિક શાસ્ત્રને મનરૂપ માનેલું છે સાંખ્ય શાસ્ત્રને બુદ્ધિરૂપ અને ન્યાય વાદ અને અહંકારરૂપ કહેલું છે તથા વેદાંત શાસ્ત્રને તેના ચિત્તરૂપ કહેલું છે અને આ રાગના રૂપને તેની

કીડા માનો. આ રીતે હે રાજન્ ! મેં આ તમને કહ્યું, હવે ફરીને શું સાંભળવા ઈચ્છો છો.

ખડ્ગલાઘ્ન પુછે છે, હે દેવર્ષે ! તમે સાક્ષાત્ દિવ્ય જ્ઞાનવાળા છો, માટે તે રમ્ય વેદના પુરમાં કૃષ્ણ પોતે શું કયું એ મને કહો.

નારદ કહે છે, વેદોએ પણ વેદના નગરમાં આવતા એવા યાદવોના પતિ કૃષ્ણને કર આપીને તે સરસ્વતી, ગંધર્વ, અપ્સરા, ગ્રામ, તાલ, સ્વર અને ભેદસહિત એવા રાગો આ સર્વેની સાથે બે હાથ જોડી પ્રણામ કર્યા; અને પ્રસન્ન થએલા સાક્ષાત્ દેવના દેવ એવા ભગવાન્ કૃષ્ણ સર્વ યાદવો અને સજ્જનોના સાંભળતાં વેદને આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા.

શ્રીભગવાન્ કહે છે, હે નિગમ ! (વેદ) જ્યારે હું હર્ષ પામું છું ત્યારે ભક્તોને ત્રણ લોકમાં શું દુર્લભ થાય છે, માટે જે તમારા મનમાં હોય તે વરદાન માગો.

વેદ કહે છે, હે દેવ પરમેશ્વર ! જે તમે પ્રસન્ન થયા છો તો જે મારા સર્વ સારા પાર્ષદો છે તેમને તમારા પોતાના ધામરૂપ, ચલકતી કાંતિવાળા ગોલોકમાં ને વૃંદાવનમાં રાસવિષે તમારું જે સ્વરૂપ હતું તેનાં દર્શનની ઈચ્છા છે માટે અહીં અમો સર્વને પોતાનું રૂપ દેખાડો.

નારદ કહે છે, આ રીતે વેદનું વચન સાંભળી પોતે અતિપૂર્ણ એવા કૃષ્ણે રાધાસહિત એવું ઉત્તમ સ્વરૂપ દેખાડ્યું. તે સુંદર રૂપ જોઈને સર્વ મૂર્છા પામ્યા તથા પોતાના શરીર અને સુખને ભુલી જઈ સાત્વિક ભાવોથી વ્યાપ્ત થયા. અને હે રાજન્ ! તે વખતે હર્ષ પામેલા સર્વ મધુર શબ્દવાળા વાદિત્રોથી ગાવા લાગ્યા. તથા સજ્જનોના જેતાં તેમની પાસે નૃત્ય કરવા લાગ્યા. અને હે મૈથિલેશ્વર ! જેમ સાંભળ્યું હતું તેમ અર્હુત રૂપ અને સૌંદર્ય જોયું તેમજ તે વેદ વગેરેએ વર્ણન કયું.

વેદ કહે છે, સત્ય, જ્ઞાનમાત્ર, કારણને કાર્યથી જુદા, ખૂદત, નિરંતર શાંત, મોટા વૈભવરૂપ, સમાન, બ્રહ્મ, દ્રવ્યથી દુઃખે પમાય એવા અને સદા પોતાના ધામથી કપટનો પરાભવ કરનાર, પરમાત્મા એવા આપને વંદન કરું છું.

સરસ્વતી કહે છે, યોગિલોકો તમને પરમ તેજોમય રૂપ માને છે, અને

સાત્વિક ભક્તો તમને દેહવાળા માને છે, પરંતુ મારા કલ્યાણ માટે તમારા યુગલ ચરણકમલનું તેજ્ઞેમય નિયંત્રા એવું દર્શન નિરંતર થાયો.

ગંધર્વો કહે છે, તમે પોતાની ઇચ્છાથી પોતાના તેજ્ઞવડે કરેલું એવું જે શ્યામ અને ગૌર તેજ્ઞ સચરાચરવિષે વિદિત છે તે જે તેજ્ઞથી તમે સદા કાળ જેમ મેઘ શ્યામવર્ણ અને વિજ્ઞાનીથી શોભે, તેમ શોભો છો.

અપ્સરાઓ કહે છે, જે રીતે તમાલ વૃક્ષ સુવર્ણમય વદ્ધી (વેલ) સાથે, જે રીતે મેઘ વિજ્ઞાનીની સાથે, અને જે રીતે મહાનીલ પર્વત કસોટીના પાષાણની ખાણસાથે શોભે, તે રીતે આદિ એવા તમે રમણ કરનારા રાધાસાથે હંમેશાં શોભો છો.

ગ્રામો કહે છે, હું ચિત્ત ! શંકર, પાર્વતી, લક્ષ્મી, બ્રહ્મા અને દેવોસહિત રાધા જેનાં ચરણનાં રંજને ચિત્તમાં આહે છે તે કૃષ્ણના ચરણને ભજ.

તાલો કહે છે, જેથી પૂજા મળે તેનાજ કરને જે હરે છે તે હરિના ચરણને ચિત્તરૂપ ગુફામાં સેવ.

માનો કહે છે, જેના શરણને પામેલા સજ્જનો દુઃખને દૂર કરે છે એવાં જે રાધા કૃષ્ણનાં ચરણકમલ તેને અમો ધારણ કરીએ છીએ.

સ્વરો કહે છે, અમે શરદ્ ઋતુના પ્રકુલિત કમલની શોભાનો અતિ દ્વેષ કરનારા ભ્રમરની પેઠે મુનિઓયે સેવેલા, વજ્રને કમલના ચિન્હવાળા શોભિત સુવર્ણના નુપૂરવાળા ભક્તોના ત્રણ તાપને નાશ પમાડનાર, ચલકતી કાંતિવાળા શ્રીરાધાપતિના યુગલ ચરણને હૃદયમાં ધારણ કરીએ છીએ.

શરદ્ધિકચપંકજશ્રિયમતીર્થવિદ્વેષકં ॥

મિલિન્દમુનિલેલિતં કુલિશકઞ્જચિન્હાવૃતં ॥

સ્ફુરત્કનકનૂપુરં દલિતભક્તતાપત્રયં ॥

ચલતુતિપદદ્વયં હૃદિદધામરાધાપતેઃ ॥ ૪૩ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિશ્વજીત્પંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં
વેદાદિ સ્તુતિવર્ણન નામે યુગ્માલિશામો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૪૫ માં.

॥ નારદઃપ્રવાચ ॥ ઐશ્વાથારાગગણાઃ પુરઃપ્રાપ્તાહરેઃપ્રભો ॥

રૂપાનુરૂપાવયવાં તનુંદ્રદ્વાતિહર્ષિતાઃ ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે, હું પ્રભો ! હરિની પાસે આવેલા ભૈરવ વગેરે રાગગણો કૃષ્ણના રૂપને યોગ્ય એવા અવયવોવાળા શરીરને ભેદ અતિ હર્ષયુક્ત થયા અને તેઓની દષ્ટિ કૃષ્ણના શરીરમાં જ્યાં જ્યાં પડી ત્યાં ત્યાં રહેલી સુંદરતાને લીધે ખહાર નિકલવા સમર્થ ન થઈ. તથા અહો ! હરિ એવા શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રનું અતિ અદ્ભુત રૂપ છે એમ જાણી તેઓ પણ જુદા જુદા પ્રકારથી તેમનું વર્ણન કરવા લાગ્યા.

ભૈરવ કહે છે, લક્ષ્મી જે બે ગોઠણીથી યુક્ત કૃષ્ણના બોજાને સેવે છે, તે બે ગોઠણીને ભજ.

મેઘમલ્લાર કહે છે, વિષ્ણુ એવા કૃષ્ણની જે બે સાથલ, બે કેલના સ્તંભ જેવી અથવા બે સુવર્ણના સ્તંભસરખી, વળી ખલથી પૂર્ણ, શોભાયુક્ત પીળાં વસ્ત્રવાળી, અને વંદન કરવા યોગ્ય છે તે બેનું ધ્યાન કરું છું.

દીપક કહે છે, તમે સકલ સુખને કરનારા, કનક જેવી કાંતિને ધારણ કરનારા કૃષ્ણના કટીતલના સ્થાનને ભજો.

માલકંસ કહે છે, જે ભગવાન્ના કટિ ને કેશખંધ મનુષ્યોની દષ્ટિને હરણ કરે છે, વળી જેના સુંદર, લાલ હોઠ છે, અને જે સર્વના ચિત્તને હરે છે તે કૃષ્ણને હું ભજું છું.

શ્રીરાગ કહે છે, રાધિકાના પતિ કૃષ્ણના શોભિત ત્રિવલી રૂપ મોજથી મનોહર, રોમાવલી રૂપ વધેલા વનવાળા અને પુષ્કર કુંડની પેઠે જણાતા એવા નાભિરૂપ સરોવરને હું હૃદયમાં ભજું છું.

હિંડોલ કહે છે, શું અક્ષરની પંક્તિ ! શું પિપલાના પાનમાં બમરની પંક્તિ ! શું મોહનની માયા ! શું લક્ષ્મી ! અથવા શું આ રયામ રેખા (લીટી) છે ! આ રીતે જણાતી જે રામ પંક્તિ તેને હું ભજું છું.

ભૈરવ રાગિણીઓ કહે છે, હે કૃષ્ણ ! જાણે ઈન્દ્રનું ધનુષ હોય અને જાણે કારિશ્રેયે કોઈ સુંદર કાંતિવાળું રમેલું હોય તેમ રહેલું દુઃખહારી તમારા ધનુષને ભજું છું.

ભૈરવ પુત્રો કહે છે, આર સમુદ્રોની પેઠે વિશ્વને પૂરનાર, આર પદાર્થોની પેઠે આનંદને આપનાર અને પૃથ્વીને ધારણ કરવામાં દિશાઓના હસ્તિ જેવા તમારા ખાણુ લોકને ભરવાના દંડની પેઠે જ્ય પામે છે.

મેઘ મધારની રાગણીઓ કહે છે, જે દાંતની પંક્તિ, કર્પૂર, કેતકી પુષ્પ, સુંદર મોતી, હીરા, શીખંડ, ચંદ્ર, વિજળી, અમૃત અને મલ્લિકા આદિ સર્વેની કાંતિનો પરાભવ કરે છે, તે તમારી દાંતની પંક્તિ માં મન સંભારે.

દીપક રાગણીઓ કહે છે, તમારાં બે નેત્રથી થએલાં, કામદેવનાં છાનાં ખાણુરૂપ, સર્વ લાવણ્યવાળો કરોડ કેલનાં વૃક્ષ અને લાખો નિશાન જેવો પોતાના જનની રક્ષા કરનાર, અને દાન આપવામાં સમર્થ એવો જે કટાક્ષ તે સદા અમારી રક્ષા કરે.

દીપકરાગના પુત્રો કહે છે, શું નવીન કમલના મધ્યમાં બે ખાણુ છે ? શું સજ્જનોના દુઃખ હરવા માટે બે તીક્ષ્ણ તરવાર છે ? શું જીતવાના સ્વભાવવાળું કામદેવનું ધનુષ છે ? કે શું કૃષ્ણનાં ચન્દ્ર જેવા મુખમાં ભ્રમરનું મંડલ છે ?

માલકંસ રાગણીઓ કહે છે, તમારા ઉભયકરણનાં હલતાં એવાં બે કુંડલ જેમ બે સર્પણી હોય તેમ શોભે છે, અને પુષ્પના રસવાળા કમલમાં જેમ ભ્રમરની પંક્તિ હોય તેમ ગાલનીપાસે કેશ પંક્તિ શોભે છે.

માલકંસના પુત્રો કહે છે, હુ યાદવોના પતિ ! તમારું સુવર્ણના કુંડલવાળું ગાલનું મંડલ તેજના ગોળા જેવું અને સૂર્ય તથા વિજળીના જેવું શોભે છે.

શ્રીરાગણીઓ કહે છે, ભ્રમરોરૂપ કેશોને જોતાં બે કલિંગરૂપ ભ્રમર, ને બે નેત્રરૂપ ખંજન પક્ષિઓનું યુક્ત થયું તેવામાં પ્રકુલિત મુખરૂપ કમલમાં ગએલો પોપટ જેમ શોભે તેમ તમારી નાસિકા શોભે છે.

રાગપુત્રો કહે છે, જેણે પીળા વસ્ત્રથી કમ્મર ખાંધેલી છે, જેણે મયૂર-પિચ્છવાળા મુકુટથી ડોક નમાવેલી છે, વળી જેના હાથમાં સુંદર લાકડી તથા વેણુ છે, તથા જેનાં કુંડલ હાલે છે એવા અતિ કુશલ અને નટ વેશને ધારણ કરનારા શ્રીકૃષ્ણને ભણું છું.

હિંદોલ રાગણીઓ કહે છે, અતસીનાં પુષ્પની ઉપમા અપાય એવી જેની કાંતિ છે, વળી યમુનાના તટના કદંબના મધ્ય ભાગમાં વર્તનારા, નવીન

ગોપ સ્ત્રીયોનીસાથે વિલાસ કરવાથી શોભનાર, અને વનમાલાને ધારણ કરનાર એવા શ્રીકૃષ્ણચન્દ્ર મારું કહ્યાણ કરો.

હિંડોલના પુત્રો કહે છે, હે જગન્નાથ ! પૃથ્વીમાં હું જોવા બીજા પાપી નથી, અને તમારા જોવા પાપને મટાડનાર બીજા નથી, માટે દેવ એવા તમને પરમાત્મા માનિને હું શરણ આપ્યો છું તેથી જેમ તમારી ઈચ્છા હોય તેમ તમે અમને કહો.

નારદ કહે છે, આ રીતે જે જનો સદા રાગોએ કરેલા ધ્યાનનો પાઠ કરે છે, અથવા તેને શ્રવણ કરે છે તેઓનાં નેત્રોની પ્રત્યક્ષ શ્રીહરી એવા ભક્તવત્સલ ભગવાન તેમને પ્રાપ્ત થાય છે. આ રીતે વેદ વગેરેને પોતાનું દર્શન આપી પોતા કૃષ્ણ તેઓના જોતાં જોના હાથમાં શાર્ફ ધનુષ છે અને જેની ચાર લુબ છે એવા થયા. પછી વિષ્ણુનું દર્શન કરી દેવ જ્યારે ગયા ત્યારે સૈન્યમાં યદુમધ્યે શ્રેષ્ઠ પુત્ર એવા પ્રદ્યુમ્ને રાખી પરાત્પર એવા કૃષ્ણે પોતાની નગરી દ્વારકા જવાને મન કર્યું. અને પરમાત્મા કૃષ્ણ ઝાંઝર, ઘંટા, ઝાંઝ અને ધુધરીઓથી સુંદર શબ્દવાળા, સુગ્રીવ વગેરે જોડેલા ચંચલ ઘોડાઓથી યુક્ત, વાયુ જેવી ગતિવાળા, ગરૂડ જેના દેવજમાં છે એવા રથમાં દારૂક સારથિની સાથે ખેસી તે વેદપુરીને છોડી સજ્જનરૂપ રત્નોએ માનેલા વેદોચ્ચારસહિત યાદવોના તાંડવથી શોભેલી નગરી દ્વારકાપ્રત્યે ગયા.

યુતેનસદ્વત્સનમતશ્રુતિસ્વનૈઃ પ્રમજ્જનૈનગરુડઘ્વજેન ॥

વિહાયતાંવેદપુરીપરાત્મા યયૌપરીયાદવતાણ્ડમણ્ડિતાં ॥ ૨૭ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિશ્વજીત્વંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં શ્રીકૃષ્ણધ્યાન વર્ણન નામે પિરુતાલિશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૪૬ મો.

॥ નારદઉવાચ ॥ મથકૃષ્ણભગવતિ પુરીદ્વારાવર્તંગતે ॥

પ્રદ્યુમ્નઃસૈનિકૈઃસાર્દ્ધં નદંકામદુઘંયયૌ ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે, ભગવાન કૃષ્ણચન્દ્રનું દ્વારકાપુર પધારવું થયા પછી પ્રદ્યુમ્ન સૈનિકો સાથે કામદુધનદ ગયા. ત્યાં સો યોજન વિસ્તારવાળી, વસંત-

માલતી એવા નામથી મનોહર સુવર્ણને રત્નમય, લવંગ લતાઓના ઝુંડોથી
 યુક્ત એલચીને કસ્તૂરિના દેશ, જ્યક્ષ્મ, જલિની, શ્રીખંડ ચંદન, અને પા-
 રિજાત વૃક્ષોથી મનોહર મત્ત ભ્રમરના નાદવાળી, ખિજા જાતના ભ્રમર અને
 વિચિત્ર પક્ષિયોથી શબ્દવાળી, અને જમ નાગથી શોભેલી ભોગવતી છે તેવી
 સુંદર ગંધર્વોથી શોભિત વસંતમાલતી નગરી હતી તેમાં મહાખલવાન્ ! પુણ્ય-
 વાન્, પતંગ નામે ગંધર્વ પતિ રાજ્ય કરતો હતો, તેણે ઈન્દ્ર જેવા ખલ
 અને પરાક્રમવાળા, પ્રધુમ્નને દિગ્વિજય કરવા આવતા સાંભળી ગંધર્વો સહિત
 યોદ્ધા લાવી યુદ્ધ કરવાને મન કર્યું, અને રથ, ઘોડા, શૂર, તથા દશ કરોડ
 ગંધર્વો સાથે તે પ્રધુમ્નની સન્મુખ યુદ્ધ કરવા આવ્યો, તેમાં ગંધર્વોનું યાદવો
 સાથે દારણ યુદ્ધ થયું. જ્યારે રણભૂમિમાં ભાલા, ગદા, ભોગલ, મુદ્રલ, તો-
 મર, અને ઋષિયોથી અંધકાર થયો, ત્યારે ખલવાન્, અતિ રથ એવો પતંગ
 ધનુષ્ણો દંકાર કરતો આવ્યો અને મેઘની પેઠે ગર્જના કરી; તે વખતે ખલ-
 દેવનો નહાનો ભાઈ મહાખલવાન્ ગદા, ગદા લઈ તેના સૈન્યને જમ ઈંદ્ર
 વજ્રથી પર્વતોને હણે તેમ હણવા લાગ્યા. એ ગદાના પ્રહારથી કેટલાક
 ગંધર્વો રણમાં પડ્યા, કેટલાક રથોના ભુકા થઈ ગયા, અને સર્વ હસ્તિયો
 છિન્ન ભિન્ન મસ્તક વગરના થયા; તેમજ કેટલાક ઘોડેસ્વાર શૂરાઓ રણના
 અથભાગમાં, કેટલાક ગંધર્વો નીચે મુખે ને કેટલાક ઊંચે મુખે પડ્યા, તેમ વળી
 કેટલાકના હસ્ત કપાયા અને ક્ષણમાત્રમાં તે સૈન્યમાં રૂધિરની નદી ઉત્પન્ન
 થઈ. અને પ્રમથો યુદ્ધમાં શિવની માલા કરવા મસ્તકો લેવા મંડ્યા, વળી
 યુદ્ધમાં સો ડાકિનીઓથી યુક્ત, અને સિંહ ઉપર ખેઠેલાં ભદ્રકાલી કપાલમાં
 રૂધિર લઈ પાન કરતાં દેખાવા લાગ્યાં; આ પ્રમાણે ગદે કરેલા યુદ્ધમાં જ્યારે
 ગંધર્વો ભગવા મંડ્યા ત્યારે લાખ હાથિના ખલથી યુક્ત એવો ગંધર્વ પતિ
 આવ્યો; અને હે મૈથિલ ! પતંગે ગદાને છાતિમાં જોરથી ગદા મારી તેમ ગદે
 પણ ખલથી તે પતંગને છાતિમાં ગદા મારી. એ રીતે ખત્રેનું ખે ધડીવાર
 ગદાથી યુદ્ધ ચાલ્યું; તેના તણખાને ખેરતી એવી ખે ગદાઓ ભુકા થઈ ગઈ.
 તેથી ફરીને રણમાં દુર્મદ એવા પતંગે સત્વર લાખ ભારવાળી મોટી ગદા
 લઈ ગદાને માથામાં મારી, તેના પ્રહારથી ગદા ક્ષણવાર મૂઝા પામ્યા. આ
 રીતે જ્યારે મહાત્મા પતંગે ધોર યુદ્ધ કર્યું ત્યારે દ્વારકાપુરીથી તેજનો સ-
 મુદાય આવ્યો. તેથી સર્વ યાદવો કરોડ સૂર્ય સરખા તેજના મંડલને જેવા
 લાગ્યા, એટલામાં તેમાંથી ઝટ ગૌર અંગવાળા, મહાખલવાન્, ભક્તવત્સલ,
 ભગવાન્ ખલદેવજી પ્રકટ થયા. એ ક્રોધ પામેલા, વસ્ત્રવાળા, ખલવાન્,
 ખલદેવજી હાથી ગંધર્વોના સર્વ સૈન્યને ખેંચી મુસલ મારવા મંડ્યા. અને

એકદમ ચૂણું થએલા પાપાણીની પેઠે રથ હસ્તિ, ઘોડા અને શસ્ત્રધારિયોમાં ઉત્તમ એવા શૂરાઓ પૃથ્વી ઉપર પડવા લાગ્યા, અને અતિભય પામેલો તેમજ રથરહિત થએલો પતંગ પોતાની નગરીમાં ગયો. અને કૂરીને યાદવો સાથે લડવા બ્યૂહ રચવા લાગ્યો. તેથી હે નૃપ ! ક્રોધ પામેલા બલદેવે સો યોજન વિસ્તારવાળો, ગંધર્વોની સર્વ મહા નગરી વસંતમાલતીને હલથી ઊંચી કરી ખેંચવા મંડ્યા, તેથી નગરીમાં ધરો પડવાથી હાહાકાર થઈ રહ્યો. અને વાંકા થએલા વાહાણની પેઠે હાલી ગએલી નગરીને જોઈ ઝટ સર્વ ગંધર્વો સાથે હર્ષિત થઈ બે હાથ જોડી પતંગ જડેલા સુવર્ણ તુલ્ય વર્ણવાળાં, મોતીનાં તોરણથી શોભિત દશ યોજન વિસ્તારવાળાં વિશ્વકર્માનાં બનાવેલાં, ઈચ્છા પ્રમાણે જનારાં, વળી પતાકા અને કરોડ કુંભથી યુક્ત, હજાર સૂર્યસરખા પ્રકાશવાળાં બે લાખ વિમાન તથા ચાર લાખ ગાયો અને દશ અર્બુદ ઘોડા, તેમજ એલચી, લવંગ, કસ્તૂરી તથા જ્યક્ષ્મનાં ફલોસહિત દિવ્ય અમૃત ફલનાં કરોડો પાત્ર લઈ આવી તેમને અર્પણ કર્યાં. અને નમિને બલભદ્રની પ્રસન્નતા જાણવા આ રીતે બોલ્યો.

પતંગ કહે છે, હે રામ ! હે મહા પરાક્રમવાળા રામ ! જેના એક મસ્તક વિષે પૃથ્વીનું મંડલ તિલક જેવું દેખાય છે તે આપ તેના પરાક્રમે હું જાણુ તો ન હતો. હે સર્વ દેવોમાં મ્હોટા દેવ ! હે ભગવન્ ! કામપાલ અનંત, શેષ અને સાક્ષાત્ રામ એવા તમોને મારો નમસ્કાર છે. હે અચ્યુત ! પરત્પર પોતે અનંત અને હે દિગંતમાં જેની કીર્તિ ગએલી છે એવા બલભદ્ર, સુર, મુનીંદ અને નાગના ઈંદ્રોમાં ઉત્તમ મુસલધારી બલવાન્ તમો હલને ધારણ કરનારા તે તમોને મારો નમસ્કાર છે.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે પતંગે સ્તુતિ કરી તેથી પ્રસન્ન ચિત્તવાળા, મહા બલવાન્ બલદેવે ગંધર્વને ભય ન પામ્ય એમ અભય આપ્યું. પછી યાદવોએ સ્તુતિ કરેલા, યાદવોના ઈશ્વર બલભદ્ર સૈન્યમાં પ્રણામ કરતા એવા કૃષ્ણના પુત્ર પ્રહુમ્ને રાખી શીઘ્ર દ્વારકાપુરી ગયા.

સ્થાપયિત્વાબલેકાણિ પ્રણતંપાદવેશ્વરઃ ॥

પાદવૈઃપ્રસ્તુતઃશીઘ્રં પુરિંદ્વારાવર્તીયયૌ ॥ ૩૬ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિશ્વજીતખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં વસંતમાલતીકર્ષણ નામે છેતોલિશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૪૭ મો.

॥ નારદઉવાચ ॥ પ્રગુન્નોથમહાવીરો નાદયન્તપદુન્દુભિ ॥

યદુભિઃસૈનિકૈઃસાર્દૈ મધુધારાતટંયયૌ ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે, એ પછી વિજયનાં નગારાંને વગડાવતાં એવા મહાશૂર પ્રદ્યુમ્ન, યાદવ સૈનિકોસાથે મધુધારા નદીને તટ ગયા. જ્યાં હે મૈથિલ ! મેરૂ પર્વતની તલેટીમાં થએલા, સુવર્ણ એવા વર્ણવાળા હંમેશીયુક્ત તથા કાંચન જેવી લતાઓથી યુક્ત શુભ વૈશ્રવસ નામના વનપાસે દેવના કિલ્લા-ઓવાળી, દાનવોને અપ્રિય, વેત્રવતી ગંગાવાળી મેરૂ પર્વતની ગુફાઓમાં કોઈ વખત દાનવોથી ભય પામી સ્વર્ગથી ભાગેલા આઠ લોકપાલના ખન્નાઓ છે, ત્યાં અધિપતિપાણું કરનારો દેવ શક્રસખ હતો, તેણે પ્રદ્યુમ્ને આવેલા સાંભળી યુદ્ધ કરવા મન કર્યું. તે વખતે પ્રદ્યુમ્ને મોકલેલા બુદ્ધિમાનોમાં શ્રેષ્ઠ એવા સાક્ષાત્ ઉદ્રવ માર્ગ પુછવા મંડયા, પછી માર્ગના બાણીતા લોકોસાથે તેના પુરમાં ગયા. ત્યાં મંત્રિઓમાં ઉત્તમ અને સમર્થ એવા ઉદ્રવ સભામાં આવી દેવશક્રસખને નમિ વિસ્તારથી પ્રદ્યુમ્ને કહેલું વાક્ય કહેવા લાગ્યા.

ઉદ્રવ કહે છે, રાજાઓના ઈશ્વર, યાદવોના ઈન્દ્ર, દ્વારકાના અધિપતિ ઉગ્રસેન જંબૂદ્વીપના રાજાઓને જીતિ રાજસૂયયજ્ઞ કરવાના છે તેમણે ખલવાન્ રક્ષિત્રાણીના પુત્ર પ્રદ્યુમ્ને જીતવા મોકલેલા છે, તે પોતાના તેજથી ભારત વગેરે ખંડોને જીતિ હમણાં મહાખલવાન્ પોતે ઈલાવૃત ખંડ જીતવા આવ્યા છે તેમને જટ તમે કુલનું કુશલ કરવાનું ઈચ્છો તો કર આપો, નહીં તો હે સર્વજ્ઞોમાં ઉત્તમ રાજા ! યુદ્ધ થશે.

શક્રસખ કહે છે, હે દૂત ! અવળુ કર. મનુષ્યોએ શું પણ દેવતાઓએ પણ સદા પૂજેલો, સિદ્ધ, મહાશૂર, ખલમાં લાખ હસ્તિની યરેખર, આઠ લોકપાલના અધિપતિપણને સાચવનાર, કુખેરની પેઠે ખન્નાવાળો અને ઈન્દ્રના જેવો હું યોદ્ધો છઠ્ઠો માટે ઉગ્રસેને મને ઉત્તમ કર આપવો પણ હું પ્રથમ કોઈ રાજાને અથવા ઉગ્રસેનને કર આપવાનો નથી.

ઉદ્રવ કહે છે, હે રાજા ! જેમ યાદવના તેજથી કુખેરે, જેમ ચૈત્ર દેશના અધિપતિ ખલવાન્ એવા શૃંગાર તિલકે, જેમ હરિ વર્ષમાં શુભાંગે, જેમ ઉત્તર દિશાના પતિ ગુણાકારે, જેમ રાક્ષસોના પતિ અને દૈત્યના સખા

લંકાના અધિપતિ એવા રાજાએ વળી જેમ સંવત્સરે, કેતુમાલે અને શકુનિ વગેરે મોટા અસુરોએ કર આપ્યો તેમ તમો પણ તિરસ્કાર પામી તેમને કર આપશો.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે ઉદ્ધવનું વચન અવળ કરી બલવાન શકસખે ક્રોધાયમાન થઈ ઉદ્ધવપત્યે કહ્યું કે, હે ભગવદ્વક્તોમાં ઉત્તમ ! હું જ્યાં સુધીમાં કર આપું ત્યાં સુધી તમે અહીં બેઠા રહો. ખરું કહું છું, ખરું કહું છું, કે હે મહામતે ! આ વિના તમારી બીજી ગતિ નથી.

ઉદ્ધવ કહે છે, અમે તો મંત્રિયોમાં ઉત્તમ, પૂર્ણ જ્ઞાન આપનારા અને શ્રેષ્ઠ છીએ, અને જેઓ અમારી શિખામણ માનતા નથી તેઓનું શ્રેય કદી પણ થતું નથી.

નારદ કહે છે હે રાજા ! આ રીતે તેણે ઉદ્ધવને બંદીખાનામાં રૂંધી રાખ્યા. અહીં યાદવોના સૈન્યમાં ત્યાંથી ઉદ્ધવ પાછા નહી આવ્યા તેથી પાછલ શોક કરતા તથા તથા તેમને ન દેખતા એવા તેમના કેટલાક દિવસો વીતી ગયા. પછી મારા (નારદના) મુખથી તે વૃષ્ટાંત સાંભળી હરી ભગવાનરૂપ પ્રયુક્ત જેમ શંકર ત્રિપુર જીતવાને જાય તેમ શકસખને જીતવા ગયા. અને યાદવો, ભાઈયો તથા સૈન્યથી યુક્ત તેઓ સર્વ મેરૂની ગુફાના દ્વારથી તેના પુરપાસે જઈ પોહાંચ્યા. એ સ્થળે શૂરાઓના ધનુષના ટંકાર, દુંદુભિના અવાજથી મિશ્ર, ઘોડાઓના હણહણાટ અને હસ્તિઓના શબ્દોથી દશદિશાઓ ગાજવા માંડી. અને યાદવોસાથે તેમનું ધાડું યુદ્ધ થયું. તે સમયે સૈન્યના પગના રજથી આકાશમંડલ ઢંકાઈ ગયું. તથા હે નૃપેશ્વર ! સર્વ મેરૂ પર્વતના દેવતાઓ ભય પામ્યા. વળી મહા બલવાન એવો શકસખ ક્રોધ પામેલો રથમાં બેસીને દશ અક્ષૌહિણી સેનાથી યાદવોસાથે યુદ્ધ કરવાને આવી ઉભો રહ્યો. એટલે હે રાજા ! દેવોનું યાદવોસાથે ભારે યુદ્ધ થયું; અને પ્રાકૃત પ્રલય વખતે જેમ સમુદ્રોનો શબ્દ થાય તેમ શબ્દ થવા લાગ્યો. ને જ્યારે શસ્ત્રોથી સૈન્યમાં અંધકાર થઈ રહ્યો ત્યારે સજ્જ થયેલા શૂરવીર બલદેવના નહાના ભાઈ અને રોહિણીના પુત્ર સારણ એ ખત્રો હાથિ ઉપર બેસીને વારંવાર ધનુષનો ટંકાર કરતા સર્વની આગલ આવ્યા. અને ધનુષથી નિકળેલા ખાણોવડે તેના સૈન્યને હણવા મંડયા. એ સારણના ખાણ સમૂહથી કેટલાક શૂરાઓના અંગના કટકે કટકા થઈ ગયા, અને વાંકા થયેલા રથો વૃક્ષની પેઠે પૃથ્વીપર પડવા મંડયા, વળી ખાણોના અંધકારમાં હાથિના કાપેલાં કુંભોસ્થલોમાંથી જે રીતે રાત્રિવિષે તારા-

ઓની હાર ખરે તે રીતે મોતી પડવા લાગ્યાં; તેમજ કપાતા એવા ઘોડા, શૂરાઓ અને હસ્તિયોથી રણભૂમિ, જે રીતે ભૂતના ગણોથી યુક્ત એવું મહાદેવનું ક્રીડાનું સ્થાન શોભે તે રીતે શોભવા માંડી. આ પ્રકારનું સારણનું ખલ જોઈ છિત્રભિત્ર ધનુષવાળા અને ચોતરફથી જેનાં કવચ કપા-એલાં છે એવા સર્વ ભાગવા મંડ્યા. પછી પોતાના સૈન્યને ભાગતું જોઈ ખલવાન શકસખ ધનુષનો ટંકાર કરતો આવ્યો અને ખલથી મેઘની પેઠે ગર્જના કરવા લાગ્યો. પછી તેણે દશ ખાણ અર્જુનને, વિશ ભાનુને, સો ખાણ સાંખને, સો ખાણ અનિરુદ્ધને, ખસો ગદને તથા હજાર ખાણ સારણને માયાં. તેથી રથસહિત કેટલાક શૂરાઓ ખે ધડીવાર કુંભારના ચક્રની પેઠે ભમ્યા. એ કર્મ આશ્ચર્યસરખું થયું. તેમ ઘોડાઓ નાશ પામ્યા અને ભ્રમણ થવાથી રથોના ખંધ શિથિલ થઈ જવાથી રથિયો ખેદયુક્ત મનવાળા થયા. અને સારથિયો યુદ્ધમાં મૂર્છા પામ્યા. ત્યારે હે રાજેન્દ્ર ! તેઓ ખીજા રથમાં ખેસી ખલથી ધનુષનો ટંકાર કરી જંખવતીના પુત્ર સાંખે દશ ખાણથી શકસખના ધનુષને, ખે ખાણથી સારથિને, સો ખાણથી ઘોડાઓને અને હજાર ખાણથી તેના રથને ચૂર્ણ કરી નાખ્યો. એ ધેનુષના કપાવાથી તથા રથ ચૂર્ણ થઈ જવાથી અને ઘોડા તથા સારથિના હણાવાથી પોતે મત્ત હાથિ ઉપર ચડી રોષથી ધૂલ લીધું અને તે સાંખને છાતિમાં માયું. તેના પ્રહારથી સાંખ કંઈક વ્યાકુલ મનવાળા થયા. વળી શત્રુએ મોકલેલા યોજનમાં પગ મુકનારા, કજ્જલના પર્વતની કાંતિ જેવી કાંતિવાળા, ચાર યોજન ઊંચા અર્ધ યોજનમાં જેના ખે દાંત છે એવા, મોટા ચિત્કારને કરનાર ચાર યોજન વિસ્તરવાળા, ત્રણ સુંઢરપ દંડના મંડલોથી સાંકલને પછાડતા દાંત અને પગથી ચોતરફ હાથિયોને તથા શૂરાઓને કચરતા ને હણતા એવા કાલ અંતકને યમ જેવા યુદ્ધમાં આવેલા હાથિને ફરતો જોઈ યાદવોની સેના ભય પામી ચોતરફ દોડવા લાગી. તે વખતે ખલદેવના નહાના ભાઈ ગદે વજસરખી ગદા લઈ તે હાથીના કુંભસ્થલમાં મારી; તેના પ્રહારથી કુંભસ્થલ ભેદાવાને લીધે જેમ પાંખો કપાવાથી પર્વત પડે તેમ યુદ્ધમાં પૃથ્વી-પર પડ્યો. તે વખતે આશ્ચર્ય જેવું થયું. પછી શકસખે રોષથી જટલી વારમાં ગદા લીધી તેટલી વારમાં ગદે શકસખને છાતિમાં ગદા મારી. તે વાગવાથી હાથિસહિત શકસખ મૂર્છા પામી પૃથ્વીપર પડ્યો અને ફરીને ઉઠી સાવધ થઈ તેણે યુદ્ધમાં ખે હાથથી તે ગદને પકડ્યો, અને જેમ અખાડામાં ખે મદ્દ તથા જેમ વનમાં ખે હાથી લડે તેમ ખત્રોજણા રણમાં પરસ્પર યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. તેમાં ખલવાન એવા ખલદેવના નહાના ભાઈ ગદે

ખે હાથથી તે શૂરાને ઊંચો કરી ખલથી તેના શેહેરમાં સો યોજન દૂર ફેંક્યો. તે વખતે યાદવોના સૈન્યમાં જ્યજ્યકારના શબ્દ થયા; અને જ્યનાં હુંદુભિ વાગ્યાં અને મનુષ્યો વારંવાર પ્રશંસા કરવા લાગ્યા.

તદાજયજયારાવો યદુસૈન્યેઋભૂવહ ॥

જયદુન્દુભયોનેદુઃ પ્રશશંસુર્મહુર્જનાઃ ॥ ૧૨ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિશ્વજીત્પંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં શકસખ યુદ્ધ નામે સુડતાલિશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૪૮ મો.

॥ નારદઉવાચ ॥ સ્વપુરેમતિતોમૂર્છી ગતઃશકસખોભૃશં ॥

ઉત્તસ્થૌચક્ષણંતત્ર કિઞ્ચિદ્વાકુલમાનસઃ ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે, શકસખ પોતાના પુરમાં પડેલો, ખુબ મૂર્છા પામેલો ક્ષણવાર બ્યાકુળ મનવાળો રહ્યો. પછી ઉભો થઈ પ્રવુઘ્નને પરબ્રહ્મ જાણી ત્વરાથી પોતાની સેના લઈ ઝટ યાદવોના સૈન્યમાં ગયો. અને હે નૃપ ! ઐરાવતના કુવમાં થયેલા, ત્રણ સુંઠવાળા હાથી, ચાર દાંત અને ચેતવર્ણુવાળા મદ ઝરતા હજાર હાથી, વળી મેરૂ પર્વતમાં થયેલા ખે યોજન જેવડા દેહવાળા, પર્વત સરખા આકારના અને દિગ્ગજનેની પેઠે છડેલા કેટલાક હસ્તિયો તેમજ દિવ્ય મુખ અને દિવ્ય ગતિવાળા, અનેક હાથિ તથા સો અર્બુદ ઉત્તમ સુવર્ણમય દિવ્ય રથો, વળી ખે યોજન સુધી શોભનારાં દશ હજાર વિમાન, લાખ કામધેનુ, હજાર પારિજાત, હાથિના દાંતથી જડેલા સ્તંભ, સુવર્ણને રત્નોથી જડેલ પાયા, સરોવરમાં થયેલાં મોતિ, પાટીથી શોભિત, મલ્લિકાના મકરંદથી ભિન્નયલી શિરીષના કુસુમોથી આકુલ જલના ક્ષીણ જેવી અને સદ્ગેદ ઓશીકાઓ સહિત કરોડો શાયાઓ, વિચિત્ર ઉલ્લેઓ, કરોડો તંબૂ, કામલ સ્પર્શવાળા ને વિચિત્ર વર્ણુવાળાં આસનો, વિશ્વકર્માએ કરેલાં મોટાં ઓશિકાં અને મોતિની માલા તથા સુવર્ણુ વગેરેથી જડેલી હજારો આદર, કરોડો પાલખી, દિવ્ય સિંહાસનો સહિત છત્ર, આમર, પંખા, કરોડો રાજ્યને શોભાવનારાં આભૂષણો, અમૃતના કરોડો કળશો, સુધર્મો સભા આ રીતે સુંદર હજારો કમલ, હીરા, નીલમ, મોતિ, ગોમેદ

મણિ, કરોડો ભાર નીલમણિ, સૂર્યકાંત અને ચંદ્રકાંત મણિ, હજારો વૈદૂર્ય-
મણિ, કરોડોભાર સ્વયંતકમણિ, તેમ હે નૃપ ! અર્ધુદભાર પદ્માગમણિ,
ભંખૂનદ અને હાટક નામે સુવર્ણ મેરૂ પર્વતનું કરોડભાર સુવર્ણ, નવનિધિ
તથા આઠ લોકપાલ અને સર્વ દેવનું રાજ્ય આ અર્જુન કર આપી ઉદ્ધવને
સાથે લઈ પ્રદ્યુમ્નેને બે હાથ જોડી શકસખે કુશલપણા આર પ્રદ્યુમ્નેને પ્રણામ
કર્યા. પછી પ્રદ્યુમ્ને પ્રસન્ન થઈ તેને રાજ્ય ઉપર સ્થાપી રત્નની માલા આપી.
કેમકે હે રાજન્ ! પ્રસન્ન થઈ એ સજ્જનોની પ્રકૃતિ છે, આ રીતે પ્રદ્યુમ્ને
શકસખને જીત્યો, તે સમયે અરણોદા નદીને કાંઠે જ્યાં રત્નજડિત ઉલ્લેચો,
દિવ્ય કાંતિવાળા ઉડતા પતાકા, અને પૃથ્વી ઉપર નાખેલા વિજયના ધ્વ-
જોથી સો યોજન સુધી જે રીતે તરંગોથી સમુદ્ર શોભે તે રીતે સેનાનો
સમૂહ પણ નાખેલો શોભતો હતો. ત્યાં હે રાજન્ ! શૂરાઓએ સૈન્ય-
મહિત અને હુંદુભિના શબ્દોથી યુક્ત હાથી ઉપર ખેસીને આવતા એવા
ઈન્દ્રને જોઈ ઝટ વેગથી શસ્ત્રો લીધાં અને દૂરીને તે ઈન્દ્રને ઓળખી રા-
જ્યો હાર્ષિત થયા તે સમયે સભાના મધ્યમાં ઈન્દ્ર શ્રીપ્રદ્યુમ્નેને કહેવા લાગ્યા.
કે, હે મહાપ્રાહો ! હે રાજન્ ! તમે સર્વ જાણો છો તો પણ સાંભળો. મેરૂ
પર્વતના શિખરમાં લીલાવતી નામે સુંદર નગરી છે ત્યાં સુકૃતી નામે વિદ્યા-
ધરોના પતિ રાજ્ય કરે છે. તેની કન્યા, સો ચંદ્રના જેવી સુંદરી એ નામે
છે. અને હે રાજન્ ! તેના સ્વયંવરમાં સર્વ દેવતાઓ આવ્યા છે તેમ દિવ્ય
દેહવાળા સર્વ લોકપાલ પણ આવ્યા છે. એ કન્યા જેનું એવું પણ છે કે,
'હું જોને દેખી મૂંઝાઈ પામીશ તે મારો પતિ થશે' આ રીતનું વચન પકડી
સુંદર વરને ઈચ્છે છે માટે તમે તે કૌતુકમાં પણ ઝટ ભાઈઓ સાથે ચાલો
અને દેવ લોકોથી શોભેલા, ઉત્તમ સ્વયંવરને જીતો.

નારદ કહે છે, તે વચન શ્રવણ કરી ભગવાન્ પ્રદ્યુમ્ને યાદવો અને ભાઈઓ
સમેત ઈન્દ્રની સાથે તાકિદે લીલાવતીપુરી ગયા. અને હે નૃપ ! વિશાલ
આંગણાથી યુક્ત જડેલાં રત્નોથી મનોહર, ચંદન, અગુર, ઇસ્તુરી ને કુંકુમના
જલથી છાંટેલાં મોતિવાળાં તોરણોથી, મોટા મૂલ્યવાળા ઉલ્લેચોથી અને સુ-
વર્ણના આસનોથી જાણે સાક્ષાત્ જાણે ખીજે ઈન્દ્રલોક હોય તેમ રહેલા તે
સ્વયંવરમાં પ્રદ્યુમ્ને સર્વના જોતાં જેમ સિંહ પર્વતના શિખર ઉપર ખેસે તેમ
દિવ્ય આસન ઉપર ખેડા. ત્યાં વ્રજેશ્વરો, મુનિયો, દેવ, રૂદ્રગણ, મરૂત,
સૂર્યો, વસુઓ, અગ્નિયો, અશ્વિનીકુમાર, યમ, વરુણ, ચંદ્ર, કુબેર, ઈન્દ્ર,
સિદ્ધ, વિદ્યાધર, ગંધર્વ, કિન્નર અને રત્ન તથા આભૂષણોથી શોભિત ખીજ

સર્વ તે પ્રદુષ્તને જોઈ વિવાહની આશાને તજવા મંડયા. અને હે મૈથિલ ! ત્યાં સુંદર રત્નમાલાથી રતિ તથા રંભા અપ્સરાને હઠાવે એવી તે સુંદરી નિકળી અને રૂપવાળી જાણે સરસ્વતી, લક્ષ્મી અને ઇન્દ્રાણીને અનુસરતી હોય તેમ શોભવા લાગી. અને હે મૈથિલ ! જ્યારે તેને જોવાથી સભામાં સર્વ મોહ પામ્યા હતા ત્યારે તે જોમ વિજળી મેઘને શોધે તેમ સર્વના જોતાં લક્ષ્મીની પેઠે તે વરને શોધવા લાગી. પછી શોધતાં શોધતાં તે વિદ્યાધરની પુત્રી સુંદરી જ્યાં દિવ્યવસ્ત્રાભૂષણથી યુક્ત કમલની પાંખડી સરખા વિશાલ નેત્રવાળા અને નરલોકમાં સુંદર એવા પ્રદુષ્તને જોઈ મૂંઝા પામી પછી તે ફરીને સાવધ થઈ, હે મૈથિલ ! ઉઠીને સાત્વિક હર્ષથી વિઠ્ઠલ એવી તે સુંદરીએ પ્રદુષ્તના ગળામાં સુંદર માલા નાંખી સન્મુખ ઉભી રહી, પછી વિદ્યાધરના પતિ એવા સુકૃતિએ પોતાની પુત્રી સુંદરી તે પ્રદુષ્તને આપી. અને જ્યારે વાદિત્રો વાગવા મંડયાં ત્યારે દેવતાઓ વિવાહના મંગલને જોઈ સહન કરી શક્યા નહિ, તેથી જોમ પ્રચંડ મેઘ સમર્થ એવા સૂર્યને રોકે તેમ ચોતરફ તેમને સ્વયંવરમાં રોકવા મંડયા. એટલે પ્રદુષ્તે પોતે સ્વયંવરમાં ક્રોધવાળા ધનુર્ધારિ અને મદોદ્રત એવા દેવોને જોઈ શ્રીકૃષ્ણે આપેલાં ઉત્તમ એવાં ખાણસહિત ધનુષને લઈ યાદવોસહિત ગર્જના કરી. તથા હે મૈથિલ ! જોમ સૂર્યના કિરણોથી આકલને વાદળાં જતાં રહે તેમ તેમના ધનુષથી પડેલા શોભિત ખાણોથી ભાંગેલા આયુધ અને કપાએલા કવચવાળા તે દેવતાઓ દશદિશાઓમાં ભાગવા મંડયા. આ રીતે સ્વયંવરને તથા ઈલાવૃત ખંડને જીતિ સાક્ષાત્ પ્રદુષ્ત ભગવાન્ પોતાના ભાઈયો, યાદવો, સૈન્યો અને સર્વ મંત્રિજનોની સાથે જ્યજ્ઞકારનાં દુંડુભિ વગરાવતા ભરતખંડમાં આવ્યા. ત્યાંથી અનેક દેશોને જોતા જંખૂદ્ધીપને જીતનારા ખલવન્ એવા કૃષ્ણના પુત્ર પ્રદુષ્ત દ્વારકાના આનર્ત દેશમાં (ઓખા મંડલમાં) આવ્યા. ત્યાંથી પ્રદુષ્તે મોકલેલા ખલવાન્ અને બુદ્ધિમાનોમાં શ્રેષ્ઠ એવા સાક્ષાત્ ઉદ્ધવ સભામાં આવી ઉગ્રસેન રાજાને અને શ્રીકૃષ્ણને પ્રણામ કરવા લાગ્યા. તથા ઉદ્ધવે દેશદેશમાં જે થયું હતું અને જંખૂદ્ધિપનો જે જય થયો તે સર્વ યથાયોગ્ય કહી સંભળાવ્યું. પછી ઉગ્રસેન, શ્રીકૃષ્ણ, ખલદેવ અને સર્વ વૃદ્ધ જનોસાથે તે પ્રદુષ્તને તેડવા (સામેયું કરવા) નિકળ્યા. તે સમયે હે નૃપ ! ગીતને વાદિત્રોના ઘોષ, મ્હોટા બ્રહ્મઘોષ, મોતિની તથા સાળ ને પુષ્પની વૃષ્ટિ, અતિમંગલકારિ પાઠના શબ્દો, સુવર્ણના કલશ, ગંધર્વો, વારાંગનાના નાચ, શંખ, દુંડુભિ વેણુ, ગંધવાળાં અક્ષતયુક્ત સુવર્ણનાં પાત્ર, પુષ્પ, ધૂપ અને યવાંકુર આ સર્વ લઈ તેઓસાથે ઉગ્રસેન મ્હોટા હસ્તિને આગલ કરી

પ્રધુમ્નની સન્મુખ આવી. અને હે મૈથિલ ! ખજ લઈ ઉગ્રસેનની પાસે રાખી બે હાથ જોડી પ્રધુમ્ન યાદવો અને ભાઈયો સાથે પ્રણામ કરવા લાગ્યા. તથા શ્રીકૃષ્ણ તથા બલદેવને નમી, તથા સર્વ વૃદ્ધોને પ્રણામ કરી ઝટ મત્સ્ય જોના ધ્વજમાં છે એવા પ્રધુમ્ન ગર્ગાચાર્યને નમ્યા. અને ઉગ્રસેને શ્લાધા કરી પ્રાક્ષણીએ ખોલાતાં વેદસૂક્તોથી વિધિપ્રમાણે પ્રધુમ્નનો સત્કાર કરી તેમને હસ્તિઉપર બેસારી દ્વારકાપુરીમાં લાવ્યા. તથા ઘેરેઘેર સર્વ ઢેકાણું મંગલ થયું. તે સમયે આ પ્રમાણે હે નૃપ ! મેં તમને આ આખ્યાન કહ્યું હવે ફરીને શું સાંભળવા ઇચ્છો છો.

મઃકુલંદ્વારકાયાંચ, સર્વત્રાભૂદ્રહેગૃહે ॥

ઇત્યંનૃપતેકથિતંકિં, ભૂયઃશ્રોતુમિચ્છસિ ॥ ૧૬ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિશ્વજીતખંડનો નારદ બહુલાશ્વના સંવાદમાં પ્રધુમ્ન દ્વારકાગમન નામે અડતાલિશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૪૧ મો.

॥ નારદઽવાચ ॥ અથોગ્રસેનોનૃપતિઃ સર્વધર્મભૂતાંવરઃ ॥

શ્રીકૃષ્ણેનસહાયેન ક્રતુરાજંચકારહ ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે, એ પછી સર્વ ધર્મધારિ જનોમાં ઉત્તમ એવા ઉગ્રસેન રાજાએ શ્રીકૃષ્ણરૂપ સહાયથી રાજસૂયયજ્ઞ કર્યો. અને હે રાજા ! યદુકુલના આચાર્ય એવા ગર્ગાચાર્યથી યજ્ઞકરી મુહૂર્ત જાણી સ્નેહિ લોકોને તથા ખંધુજનેને આમંત્રણ કર્યું. પછી પરમ ભક્તિથી ખોલાવેલા, સર્વ ઋષિયો મુનિયો અને પ્રાક્ષણી ખોલાતા પુત્ર અને શિષ્યો સાથે દ્વારકામાં આવ્યા. તેઓમાં હે રાજા ! વેદવ્યાસ, શુકદેવ, સાક્ષાત્ મૈત્રેય, પરાશર, પૈલ, સુમંતુ, દુર્વાસા, વૈરાંપાચન, જૈમિની, ભાર્ગવ, પરશુરામ, દત્તાત્રેય, અસિતમુનિ, અંગિરા, વામદેવ, અત્રિ, વસિષ્ઠ, કણ્વ, વિશ્વામિત્ર, શતાનંદ, ભારદ્વાજ, ગૌતમ, કપિલ, સનકાદિક, વિભાંડ, પતંજલિ, દ્રોણાચાર્ય, કૃપાચાર્ય, માધ્વિપાક, મુનિશ્રેષ્ઠ શાંડિલ્ય અને ખીજા પણ મુનિયો હે રાજા ! શિષ્યો સહિત આવ્યા. તેમ પ્રજ્ઞા, શિવ, ઈન્દ્ર, દેવ, રૂદ્રગણ, સૂર્યો, મરુત, સર્વ વસુ, અગ્નિયો, અશ્વિનીકુમારો, યમ, વરુણ, ચંદ્ર, કુબેર, ગણપતિ, સિદ્ધો, વિ-

ઘાધરો, ગંધર્વો, કિતરો વગેરે, ગંધર્વની સ્ત્રીઓ, અપ્સરાઓ, અને સર્વ વિદ્યાધરની સ્ત્રીઓ, આ સર્વ આળ્યાં. વળી વેતાલ, દાનવો, દૈત્યો, ખલિ-રાંજ સાથે પ્રહ્લાદ, ભયંકર રાક્ષસોની સાથે લંકાપતિ, વિભીષણ, સર્વ વાનરોની સાથે વાયુ પુત્ર હનુમાન્, રીંછ અને વરાહો સાથે ખલવાન્ રીંછોનો પતિ જંખવાન્, સર્વ પક્ષિઓની સાથે ખલવાન્ પક્ષિઓનો રાજા ગરુડ, સર્વ સર્પો સાથે ખલવાન્ નાગનો રાજા વાસુકી, સર્વ કામધેનુઓની સાથે ગાયના રૂપને ધરનારી પૃથ્વી, સર્વ શરીરધારિ પર્વતો સાથે મેરૂ અને હિમાચલ, ગુલ્મ, વૃક્ષને લતાઓ સાથે સાક્ષાત્, પ્રયાગરાજવડ, મહા નદીઓની સહિત, ગંગાને યમુના નદી તથા રત્નના નજરાણા સહિત સાત સમુદ્રો, ઉગ્રસેનના રાજ સૂચયજ્ઞમાં આળ્યા. વળી સપ્તસ્વર, ત્રણ ગ્રામ, પૃથ્વીમાં પ્રખ્યાત એવાં ચૌદ ગુહ્ય, તીર્થરાજ પ્રયાગ, પુષ્કર, અદ્રિકાશ્રમ, સિદ્ધાશ્રમ, કુંડ અને સરોવરો સાથે વિનશન, સર્વ ઉપવન, અને નિર્મલ, સર્વ ક્ષેત્રો સાથે દંડક વગેરે વનો આ સર્વ ત્યાં આળ્યાં. તથા હરિના વ્રજથી શ્રીમદ્ગોવર્ધન નામે ગિરિરાજ, વૃંદાવન, વ્રજનાં વન, સરોવર અને કુંડો સાથે આળ્યા. તેમજ ગોપીઓ સાથે ગોપીઓની ઈશ્વરી, સાક્ષાત્ યશોદા, કીર્તિ કરોડો સખીઓના સમુદાયોની સાથે પાલખીમાં ખેડેલાં શ્રીરાધા અને ગોપીઓનો યુથ હર્ષથી દ્વારકા આળ્યો. તથા જ્યાં જ્યાં તેઓનો વાસ થયો તે, ગોપીઓની ભૂમિ થઈ. અને તેના અંગના રાગથી જે ગોપીચંદનનો અંગ ઉપર લેપ થવાથી મનુષ્ય નારાયણરૂપ થાય છે, તે ગોપીચંદન થયું. તેમ તેના યજ્ઞમાં સર્વ ચાર વર્ણો આળ્યા, વળી બુદ્ધિરૂપ નેત્રવાળા ધૃતરાષ્ટ્ર, સાક્ષાત્ કલિરૂપ દુર્યોધન, શાલ્વ, ભીષ્મ, કર્ણ, કુંતી પુત્ર યુધિષ્ઠિર, ભીમસેન, અર્જુન, નકુલ, સહદેવ, તેમ બિન્નઓ, દમયોષ, વૃદ્ધશર્મા, મહાનૃપ, જયસેન, ધૃષ્ટકેતુ, ભીષ્મક, કેશલેશ્વર નગનજીત, બૃહત્સેન, સાક્ષાત્ મૈથિલ પતિ, પિતામહ ધૃતિ, અને બીજા પણ રાજાઓ, સહત્ સંખંધિ તથા ખાંધવો, સ્ત્રી, પુત્રો, અને પુત્રોના પુત્રો સાથે ત્યાં યજ્ઞ પ્રત્યે આળ્યા.

અન્યેપિતત્રરાજાનઃ સુહૃત્સમ્બન્ધિબાન્ધવાઃ ॥

સહસ્ત્રીભિસ્તથાપૌત્રૈઃ પુત્રૈરાજામુરધ્વરં ॥ ૨૭ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિશ્વજીતખંડનો નારદ બ્રહ્મલોચના સંવાદમાં
સ્વર્ગનનિમંત્રણ નામે ઓગણપચાશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૫૦ મો.

॥ નારદઉવાચ ॥ અર્થસિદ્ધેરિવદ્વારે રેવતાદ્રિસમુદ્રયોઃ ॥

મધ્યેપિન્ડારકેક્ષેત્રે યજ્ઞારમ્ભોઽવભૂવહ ॥ ૧ ॥

નારદ કહે છે, જેમ અર્થની સિદ્ધિના દ્વારમાં આરંભ થાય તેમ રૈવતા-
ચલ અને સમુદ્રના મધ્યમાં પિન્ડારક નામના ક્ષેત્રવિષે યજ્ઞને આરંભ થયો.
એ યજ્ઞકુંડ પાંચ યોજન વિસ્તારવાળો એક યોજન બ્રહ્મકુંડ ને બે ગાઉ સુધી
બીજા પાંચ કુંડ મેષલાગતે અને વેદીથી રચેલા શોભતા હતા. વળી
હજાર હાથ ઊંચા ભાગવાળો મોટો યજ્ઞસ્તંભ શોભતો હતો. અને પાંચ
યોજન વિસ્તારવાળો કેલના સ્તંભોથી શોભિત સુવર્ણમય મંડપ ઉલ્લેચ તથા
તોરણોથી શોભતો હતો; તે રાજ ભોજ, વૃષિ, અંધક, મધુશૂરસેન અને દ-
શાર્હક કુલના પુરૂષોસાથે યજ્ઞમાં જેમ ઈંદ્ર, દેવોસાથે શોભે તેમ શોભતા
હતા. વળી યજ્ઞમાં અતિપૂર્ણ યજ્ઞાવતાર શ્રીકૃષ્ણપુત્ર અને પૌત્રોથી જે
રીતે પરમાત્મા વિભૂતિયો (સમૃદ્ધિયો) થી શોભે તે રીતે શોભતા હતા.
આ રીતે ધણી સામગ્રીઓ જેમાં ભેળી કરેલી છે એવા ઉત્તમ રાજસૂય
યજ્ઞમાં યદુરાજાએ ગર્ગાચાર્યને ગુરૂ કરી દીક્ષા લીધી, તેમ દશલાખ હોતા,
દશ લાખ અર્ધવર્ણ, તથા પાંચ લાખ બીજા ઉદ્ગતા, આ સર્વ દીક્ષિત થયા.
અને હે મૈથિલ ! તેમના યજ્ઞમાં અગ્નિ હાથિની સુંઠસરખી ધીની ધારાનું
પાન કરીને અજીર્ણ પામ્યો, તે આશ્ચર્ય થયું. ત્રણ લોકમાં કોઈ પણ
જીવો ભુખ્યા ન રહેતાં સર્વ તૃપ્ત થયા; અને સર્વ દેવો સોમવદ્ધીના પાનથી
અજીર્ણપણે પામ્યા. તથા બલવાન યદુના રાજા ઉગ્રસેને ધર્મપત્ની રિચિ-
મતીની સાથે પિન્ડારક તીર્થમાં યજ્ઞની સમાપ્તિ નિમિત્તનું જ્ઞાન કર્યું. તથા
વ્યાસાદિક મુનિઓએ વેદના સૂક્તો ખોલી વિધિ પ્રમાણે નવરાવેલા રાજ
રિચિમતીની સાથે જે રીતે યજ્ઞ દક્ષિણાની સાથે શોભે તે રીતે શોભતા હતા.
તે વખતે દેવનાં અને મનુષ્યોનાં દુંદુભિ વાગતાં હતાં. તથા દેવતાઓ ઉ-
ગ્રસેનની ઉપર પુષ્પની વૃષ્ટિ કરતા હતા. ત્યાર પછી યજ્ઞની સમાપ્તિમાં
ઉદાર મનવાળા યાદવોના પતિ ઉગ્રસેન રાજાએ મુનિ ગર્ગાચાર્યને ચૌદ
લાખ ભાર સુવર્ણ અને હાથિયો તથા અર્બુદ ઘોડા તેમજ મોટા હાર અને
વસ્ત્રોસહિત નવકરોડ રત્નો, આ સર્વ ધરના સામાનસહિત ઉત્તમ દક્ષિણા
આપી, અને હજાર હાથી, દશ હજાર ઘોડા, તથા વિરા ભાર સુવર્ણ સર્વ
પ્રાણીઓને આપ્યું. અને જે રીતે મરૂત રાજાના મહા યજ્ઞમાં પાત્રો તજી દઈ

પ્રાક્ષણે ગયા હતા તે રીતે ઉગ્રસેનના યજ્ઞમાં સંતોષ પામેલા પ્રાક્ષણે હર્ષિત થઈને ગયા સેમ ભાગ મલવાયી સંતોષ પામેલા સર્વ દેવતાઓ પણ સ્વર્ગમાં ગયા. વળી ધણું દ્રવ્ય પામેલા, જ્યજ્યકારના શંખદ કરતા ખંદિ લોકો ઘેર ગયા તેમજ સંતુષ્ટ મનવાળા રાક્ષસો, દૈત્યો, વાનરો, દાઢવાળા પ્રાણિયો, પક્ષિયો અને નાગ આ સર્વે પોતપોતાને ઘેર ગયા. તથા જ-ઓને ભાગ મળ્યા હતા તેઓ સર્વ ગાયો, પર્વતો, વૃક્ષ સમુદાયો, નદીઓ, તીર્થો અને સમુદ્રો સંતોષ પામી પોતપોતાને ઘેર ગયા. વળી રાજ્યોને બોલાવ્યા હતા તેઓ પણ દાન માનથી ને ધણી પેરામણીથી સત્કાર પામી પોતપોતાને ઘેર ગયા; અને શ્રીકૃષ્ણ માનેલા જોઓ નંદરાય વગેરે મુખ્ય ગોપ હતા તેઓ પણ સર્વ જોહ ને દાનથી હર્ષ પામી વ્રજ ગયા. આ રીતે હે રા-જન્ ! મેં તમને આ મહાયજ્ઞ મંડપ કહી સંભળાવ્યું. અને જ્યાં શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર છે ત્યાં શું સકલ નથી ? (સર્વ છે) માટે જોઓ નિરંતર આ કથાને સાંભળે છે તે મનુષ્યોને ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે, વળી જ પૂર્ણ પુરાણ પુરૂષ અને પ્રભુ એવા પરમેશ્વર છે, તે પરમેશ્વર તમને પવિત્ર કરે. જો માણસો તેની વિચિત્ર કથા કરે છે તે પોતાનાં કુલને તીર્થરૂપ કરે છે, તેથી હે વિદેહેશ ! યજ્ઞના મિષથી પૃથ્વીના ભારને ઉતારતા એવા જો હરિ તે યદુકુલમાં ચતુર્વ્યૂહને ધારણ કરનાર થયા હતા. તે અનંત ગુણવાળા, પૃથ્વીને પાલનારા કૃષ્ણને નમસ્કાર છે.

હલેનયજ્ઞસ્યહરિઃપરેશ્વરો, મારંવિદેહેશમુવોવતારયન્ ॥

યોશ્રુચ્ચતુર્વ્યૂહધરોયદાકુલે, તસ્મૈનમોનનાગુણાયમ્ભૂતે ॥ ૨૭ ॥

શ્રીમદગર્ગસંહિતાના શ્રીવિશ્વજીતખંડમાંના નારદ બ્રહ્મલક્ષ્મીના સંવા-દવિષે ઉગ્રસેનના મહોદયમાં રોજસૂયયજ્ઞોત્સવ વર્ણન નામે ૫-આસમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.



॥ बलभद्रखण्ड प्रारम्भः ॥

अध्याय १ लो.

॥ बहुलाश्वत्थाच ॥ श्रुतंतवमुखाद्ब्रह्मन् महलंपरमाद्भुतं ॥
सुधाखण्डात्परंमिष्टं खण्डंविश्वजितंपरं ॥ १ ॥

ખડુલાશ્વ કહે છે, હે બ્રહ્મન્ ! તમારા મુખથી પરમ અદ્ભુત અને મંગલ-
રૂપ અમૃતના કટકાથી પણ અતિ મિષ્ટ અને ઉત્તમ એવો વિચલ્લતખંડ
શ્રવણ કર્યો. તેમાં તમે કહ્યું કે, અતિપૂર્ણ એવા મહાત્મા શ્રીકૃષ્ણને સોલ
હજાર સ્ત્રીઓથી એકએકને દશ દશ પુત્રો થયા. તથા હે મુને ! તેઓના
પુત્ર અને પૌત્રો આદિ કરોડો થયા કે જે કદી મહાન કવી હોય તો તે પૃ-
થ્વીના રજની ગણના કરી શકે, પરંતુ હરિના કુલની ગણના તેનાથી પણ
નહી થઈ શકે. તેમ હવે મહાત્મા રામ એવા ખલદેવને પણ રેવતી સ્ત્રીથી
કેવી રીતે પુત્રની ઉત્પત્તિ થઈ તે તત્ત્વથી મને કહો.

શ્રીનારદ કહે છે, ઠીક કહ્યું. જરૂર તમને કૃષ્ણના મ્હોટા ભાઈ કામદેવને
પાલનાર અને હસ્તિનાપુરને ખેંચનાર તેમજ લોકને રમાડનાર એવા ભ-
ગવાન્ ખલભદ્રની કથા તમારી આગલ હું કહું છું. કેઈ વખતે યોગિઓમાં
મોટા અને દુર્યોધનના ગુરુ એવા પ્રાહ્લિપાક નામે મહામુનિ હસ્તિનાપુરવિષે
આવ્યા. ત્યાં દુર્યોધને ઉપચાર સહિત ઘણા આદરથી સત્કાર કરીને
તેમને મહામૂલ્યવાળા સિંહાસન ઉપર બેસાડ્યા. તે વખતે પાસે બેઠેલા
ધૃતરાષ્ટ્રના પુત્ર દુર્યોધને પોતાના મનનો સંદેહ સંભારી તેમને પ્રદક્ષિણા
કરી પ્રણામ કરી બે હાથ જોડી કહ્યું કે, જેથી આ નગર વાકું થયું તે
સાક્ષાત્ ખલભદ્ર શું કારણથી ? કયા લોકથી ? અને કોની પ્રાર્થનાથી ? ભૂ-
લોકમાં આવ્યા તે ગદાને શિખવનારા મારા ગુરુનો આશ્ચર્યકારિ પ્રસિદ્ધ
મહિમા મને કહો.

પ્રાહ્લિપાક કહે છે, હે કુરુકુલને ધારણ કરનાર યુવરાજ ! જે સાંભળવાથી
પાપની નાસ્તી થાય છે. એવા યદુ શ્રેષ્ઠ ખલભદ્રનો મહિમા સાંભળો. આ
દ્વાપરયુગના અંતમાં રાજાઓના મિષથી થએલા કરોડો દૈત્યની સેનાઓના

ધણા ભારથી દુખાયલી પૃથ્વી ગાયનું સ્વરૂપ ધારણ કરી પ્રજ્ઞાને શરણ ગઈ,
અને તેણે પ્રાર્થના કરેલા પ્રજ્ઞા, મહાદેવ અને સર્વ દેવગણોની સાથે વૈકું-
ઠના પતિ વિષ્ણુને આગલ કરી ત્રીવામનજીના ડાબા પગના અંગુઠાના
નખથી ભેદ પામી ઊંચા ભાગમાં પડેલા પ્રજ્ઞાંડના છિદ્રરૂપ રસ્તાથી બહાર
નિકળી બીજા ક્ષેત્રે પ્રજ્ઞાંડને જોતા પ્રજ્ઞારસનીપાસે વિરજા નદીને કાંઠે
આવ્યા. એ પછી પ્રજ્ઞાએ અસંખ્ય સૂર્યોસરખા તેજોમય મંડલને જોઈ
નમન કરી ધ્યાન કર્યું તેમાં હજાર મુખવાળા ગુણના લક્ષણથી જાણેલા
અનંત એવા અલભદ્રને દેવોસાથે દીઠા; અને તેમના દેહના કુંડલાકાર થ-
એલા મધ્ય ભાગમાં રહેલા વૃંદાવન, યમુના, ગોવત્સન પર્વત, કુંજ નિકુંજ
લતા, વૃક્ષોના ઝુંડ, ગોપ, ગોપી અને ગોકુલથી આકુલ, સુંદર અને સર્વ
લોકોએ નમેલા એવા ગોલોકમાં આવી. ત્યાં કૃષ્ણના નિજ નિકુંજમાં
કૃષ્ણની આજ્ઞા લઈ માંહે આવી. તે ત્યાં અસંખ્ય પ્રજ્ઞાંડોના પતિ ત્રી-
રાધાના પતિ શ્યામકાંતિવાળા, પીતાંબર વનમાલા તથા વાંસળીને ધારણ
કરનાર, અને વાગતા સુવર્ણના અંજરની ધુધરીઓ, કડાં ખાનુખંધ, હાર અને
શોભિત કૌસ્તુભ મણિવાળી વિંદીઓથી ચોતરફ શોભતા, કરોડો ખાલ
સૂર્યના મંડલ જેવા મુકુટ અને કુંડળોથી શોભિત ગંડસ્થલવાળા, કેશરૂપ
ભ્રમરથી શોભિત મુખરૂપ કમલવાળા, પોતે સાક્ષાત્ અતિપૂર્ણ એવા શ્રીકૃષ્ણ-
ચંદ્રને નમસ્કાર કરી પ્રજ્ઞા સર્વ દેવોની સાથે સર્વ પૃથ્વીના ભારનું વૃત્તાંત
કહેવા લાગ્યા. તે વખતે તેઓની વિજ્ઞાપિ જાણીને પૃથ્વીનો ભાર હરવા
સારૂ ભગવાને પોતાના જનો અને સર્વ દેવોને યથાયોગ્ય આજ્ઞા આપી.
તેમાં હજાર મુખવાળા અનંતને આ રીતે કહ્યું કે, હે અનંત ! તમે પણ આગલથી
વસુદેવનાં જી દેવકીથી થઈ રોહિણીના ઉદરથી પ્રકટ થાઓ; અને હું પા-
છલથી દેવકીના પુત્રપણને પામીશ.

અંગપુરસ્સ્વમપિવસુદેવસ્ય દેવક્યાંભૂત્વારોહિણ્યુદરા ॥

દાવિર્ભવપશ્ચાદ્દેવક્યાઃપુત્રતામહંપ્રાપ્સ્યામિ ॥ ૬ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગમંહિતાના અલભદ્રખંડનો દુર્યોધન ને પ્રાહ્લિપાકના સંવાદ.

વિષે અલદેવાવતાર કારણ નામે પ્રથમ અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨ જો.

॥ પ્રાદિપાકઢવાચ ॥ इत्युक्तःसहस्रवदनोगन्तुमस्युदितःस्वसभायां
स्थितोभूत् ॥ तदैवसिद्धचारणगन्धर्वाःसर्वत
स्तनतकन्धराबभूवुः ॥ १ ॥

પ્રાદિપાક કહે છે, આ પ્રમાણે ઠરાવ કરી જવાને તૈયાર થઈ હજાર મુખવાળા અનંત પોતાની સભામાં જ્યારે ખેઠા તેજ વખતે સિદ્ધ ચારણ અને ગંધર્વા સર્વ તરફથી તેમને મસ્તક નમાવવા લાગ્યા; એટલામાં ઝટ શત્રુના સૈન્યને વિદારનારૂં મુસલ તથા દેત્યોને દમનારૂં હળ આ બે તેમની પાસે આઘ્યાં, તેમ પ્રહમય નામે કવચ પ્રાપ્ત થયું. પછી સર્વના જોતાં ખલભદ્રની સભામાં લક્ષ્મીના વૈકુંઠ લોકથી પાણિની ને પતંજલિ મુનિયોએ સ્તુતિ કરાતા હજાર કૃણુરૂપ મુકુટથી શોભતા, અને સિદ્ધ તથા ચારણોએ ચમ્પરથી સેવાતા એવા શેષનાગ આઘ્યાં. તથા તે સંકર્ષણ એવા અનંતની સ્તુતિ કરી તેમના દેહમાં લીન થયા. એ પછી અણ્ણત ભગવાનના વૈકુંઠ લોકથી જન્મરહિત એક ચરણ અને ખણ્ણ રૂપવાળા મહત્ત્વ વગેરેથી યુક્ત ધોર એવા પ્રેત અને વિનાયકોથી યુક્ત હજાર મુખવાળા શેષ આઘ્યાં. તેમણે સભામાં આવી અનંતની સ્તુતિ કરી તેઓ પણ તેમનામાં લીન થયા. પછી શ્વેતદ્વિપથી આવેલા કુમુદ અને કુમુદાક્ષ વગેરે ઉત્તમ પાર્ષદોએ સેવેલ હજાર કૃણુરૂપ મસ્તકથી શોભતા, હિમાચલના જેવી કાંતિવાળા, નીલ વસ્ત્રને ધારણ કરનાર, કાલા કેશથી શોભિત, ભયંકર દેખાવવાળા શેષ આઘ્યાં. અને તે પણ સર્વના જોતાં અનંતના દેહમાં સમાયા; તેમજ ઈલાવૃત ખંડથી ભવાની અને હજાર અર્જુદ સ્ત્રીગણોસહિત હજાર મુખવાળા મસ્તક મંડલથી શોભિત અને જેના મુકુટ, કડાં તથા ખાનુખંધ ચળકે છે, એવા શેષ સભામાં આવીને તે પણ અનંતના દેહમાં લીન થયા. વળી પાતાલની નીચે ખનિશ હજાર યોજનના અંતરથી ભગવાનની તામસી કલારૂપ સાક્ષાત્ હજાર મુખ અને મુકુટરૂપ સૂર્યના મંડલથી શોભિત વેદવ્યાસ, પરાશર, સનક, સનંદન, સનાતન, સનતકુમાર, નારદ, સાંખ્યાયન, પુલસ્ત્ય ખૂરૂપતિ અને મૈત્રેય વગેરે મહર્ષિયોથી શોભિત તથા ચમ્પર હાથમાં લઈ વાસુકિ, મહાશંખ, શ્વેત, ધનંજય, ધૃતરાષ્ટ્ર, કુહક, કાલિય, તક્ષક, કંબલ, અશ્વતર તથા દેવદત્ત વગેરે મોટા નાગોએ સેવેલ, કસ્તૂરી, અગુરૂ, કેસર અને ચંદનના ખરડથી લેપ કરતી એવી નાગકન્યાઓએ સેવેલા તેમજ સિદ્ધ,

ચારણ, ગંધર્વ અને વિદ્યાધરના ગણોયે ગવાતા પાછળ અનુસરનારા હાટકે-
શ્વર, ત્રિપુરસૈન્ય, કાલકેય, કલિ, નિવાતકવયો, આગલ ચાલતા અગિઆર
રૂદ્રના વ્યૂહ અને ખીજ પાછલ ચાલનારા નાભિ, કામધેનુ તથા વરૂણથી
યુક્ત, વીણા, વેણુ, મૃદંગ, તાલ ને દુંદુભિના શબ્દવાળા, અને જે નાગના
પતિ શીઘ્રગતિવાળા મોટા પર્વતની પેઠે શોભે છે, તથા જેની એક ફણા
ઉપર પૃથ્વીનું મંડલ સર્પવના જેવું જણાય છે તે શેષ પણ આવીને અનં-
તના દેહમાં લીન થયા. આ પ્રકારનું આશ્ચર્ય જોઈ સર્વ સભાના પાર્ષદો
તેમને અતિપૂર્ણ જાણી નમીને વિસ્મિત થયા. પછી અનંત મુખવાળા
મહાન્ અને સંકર્ષણ એવા અનંત ભગવાન્ પાર્ષદો તથા સિદ્ધોને કહેવા
લાગ્યા કે, હે મોટા યોદ્ધાઓ ! સારથી એવા સુમતિ તમે શોક કરો માં.
અને અહીં રહો, પણ જ્યારે હું યુદ્ધમાટે તમારૂં સ્મરણ કરું ત્યારે તમે દિવ્ય
તાલના ચિન્હવાળો રથ લઈ મારી સમીપ આવજો. વળી હે હલ ને મુસલ !
જ્યારે જ્યારે હું તમારૂં સ્મરણ કરું ત્યારે ત્યારે તમે મારી પાસે પ્રકટ થજો.
હે કવચ ! તું પણ પ્રકટ થજો. હે પાણિનિ ! તથા હે વ્યાસ વગેરે મુનિયો !
હે કુમુદ વગેરે પાર્ષદો ! હે કરોડો રૂદ્રો ! હે ભવાનીનાથ ! હે અગિઆર
રૂદ્રો ! હે ગંધર્વો ! હે વાસુકિ વગેરે નાગેદ્રો ! હે નિવાતકવયો ! હે વરૂણ !
હે કામધેનો ! તમે સર્વ હું પૃથ્વીના ભરતખંડમાં યદુકુલવિષે અવતરું છું, તે
હું તેને પામી તમે સદા મારું દર્શન કરજો.

પ્રાદ્ધિપાક કહે છે, આ પ્રમાણે આજ્ઞા આપેલા સર્વ પોતપોતાને ધામ
ગયા. પછી અનંત ભગવાને નાગકન્યાઓના યૂથને કહ્યું કે, મેં તમારો
અભિપ્રાય જાણ્યો છે, તમે તપથી ગોપોને ઘેર જન્મ પામી મારું દર્શન
કરો. તથા કોઈ વખતે કીડાની સુંદરતાના મૂલરૂપ એવાં યમુના નદીને
કાંઠે હું તમારી સાથે રાસમંડલ કરીશ અને તમારો મનોરથ સફલ થશે
આમ તેમણે કહ્યું. તે પછી નિવાતકવચ દૈત્યોનો રાજા કલિ તે સ્વા-
મિના ચરણમાં મસ્તક રાખી પુષ્પો અર્પણ કરી શ્રીભગવાન્ પ્રત્યે ખોલ્યો.
કે હે ભગવાન્ ! હું શું કરું એ મને આજ્ઞા કરો, નહીં તો જ્યાં તમે જશો
ત્યાં હું પણ આવીશ, કેમકે તમારા વિયોગથી મને મોટો ખેદ થાય માટે
તમે ભક્તવત્સલ છો તેથી મને સાથેજ લ્યો. આ પ્રમાણે પ્રાર્થના કર-
વાથી પ્રસન્ન થએલા અનંત ભગવાન્ પોતાના ભક્ત કલિ પ્રત્યે ખોલ્યા કે,
તમે સુખે મારી સાથેજ આવો અને ભરતખંડમાં કૌરવેદ્રોના કુલમાં ધૃત-
રાષ્ટ્રના પુત્ર થઈ દુર્યોધન નામે અકવર્તી થશો. ત્યાં હું તમારી સહાયતા
કરીશ તથા ગદાની શિક્ષા આપિશ. (ગદા યુદ્ધની વિદ્યા શિખવીશ.) આ

પ્રમાણે કહેવાથી કલિ તેમને નમસ્કાર કરી પોતાને ધામ ગયો. તે આ કલિરૂપ તમેજ થયા છો, અને વિષ્ણુની માયાથી તમે, પોતાના આત્માને સંભારતા નથી.

इत्युक्तःकालिस्तंनमस्कृत्य, स्वधामगतवान् ॥

सैषकलिस्त्वमेवजातोऽसि, विष्णुमाययास्वात्मानंनस्मरसि ॥ ૨૦ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીબલભદ્રખંડનો પ્રાદ્વિપાક સંકર્ષણ ગમન નામે ખીજો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

अध्याय ३ जो.

॥ प्राद्विपाक उवाच ॥ अथागताकोटिशरच्चन्द्रमण्डलप्रतीकाशा ॥

नागलक्ष्मीर्भहारथस्थासखीकोटिमण्डलमण्डिता ॥

सङ्कुर्वणमहानन्तंभर्तारंसभायामाह ॥ ૧ ॥

પ્રાદ્વિપાક કહે છે, એ પછી કરોડ શરત્કાલના ચંદ્રના મંડલ જેવા મહારથમાં ખેઠેલા અને કરોડ સર્ખીઓના મંડલથી શોભિત એવાં સભામાં આવેલાં નાગ લક્ષ્મી સંકર્ષણ એવા પતિ મોટા અનંતને કહેવા લાગ્યાં કે હે ભગવન્ ! હું તમારા વિયોગથી આતુર થએલી પ્રાણુ ધારણુ કરી શકું નહીં માટે તમારી સાથે હું પણ પૃથ્વીમાં આવીશ. આ રીતે કહેવાથી સર્વ જગત્ના કારણના કારણ અને સર્વ ભક્તોના દુઃખને નિવારણ કરનાર, ઈન્દ્રના હાથિ જેવા અને કૂણારૂપ હસ્તિવાળા અનંત ભગવાન્ પ્રિયાને આંસુ ભરેલા કંઠવાળાં જોઈ ખોલ્યા કે હે રંભેર ! તમે રેવતીના દેહમાં લીન થઈ પૃથ્વી લોકમાં જાઓ, અને શોક મુકી દો. તે સાંભળી નાગ-લક્ષ્મી ખોલ્યાં કે રેવતી કેણુ ? કેની પુત્રી ? અને હમણાં તે ક્યાં છે ? એ અમોને કહો. તે સાંભળી અનંત ભગવાન્ હાસ્યસહિત પોતાની પ્રિયા પ્રત્યે ખોલ્યા કે હું પ્રથમ સૃષ્ટિમાં કરચપની કદ્રુ સ્ત્રીનો પુત્ર થયો હતો અને જેવી રીતે હાથિઓનો રાજા કમંડલુને ધારણુ કરે તેવી રીતે હું સ્ત્રીકૃષ્ણની આજ્ઞાથી સર્વ લોકની નીચે અખંડ એવા પૃથ્વીરૂપ ખંડના મંડલને ધારણુ કરી શોભતો હતો. વળી હું જ્યારે આ રીતે રહ્યો હતો ત્યારે સપ્તદ્વીપ ખંડના મંડલમાં જુદા જુદા દેશના પતિયોથી જેનું ચરણુ કમલ ધસાતું

હતું એવા ઈન્દ્ર વગેરે જેના પ્રચંડ હુકમને ન ફેરવી શકતા એવા પ્રચંડ હાથરૂપ દંડના મંડલથી શત્રુના હાથરૂપ દંડને ખંડન કરનાર, સર્વ ગુણોથી મંડિત અતિ બલવાન, અશુષ્ણા પુત્ર, આશુષ નામે મનુ પૃથ્વીનું રાજ્ય કરતા હતા, તે મનુને સુહુમ્ન વગેરે પુત્રો થયા. તેમના યજ્ઞ કુંડમાંથી ઉત્પન્ન થએલાં જ્યોતિષ્મતી નામે કન્યા થયાં; પછી એક દિવસ આશુષ મનુએ જ્ઞેહથી પુત્રીને પુછ્યું કે તું કેવા વરને ઇચ્છે છે તે કહે, ત્યારે તેણે કહ્યું જે સર્વનામાં બલવાન હોય તે મારો વર થાય. તે સાંભળી રાજા મનુએ ઈન્દ્રને બલવાન જાણી તત્કાળ બોલાવ્યા અને તે ઈન્દ્રને આદરથી પાસે આસન આપી બેસાડી કહ્યું કે, તમારાથી કોઈ પણ બલવાન છે કે નહીં તે ખરું કહો અને યાદ ન હોય તો ચીંતા નહીં કારણ કે આ પૃથ્વીએ કહ્યું કે, સત્યથી બીજો ધર્મ નથી અને હું બોલું બોલનારા માણસના વિના બીજું સર્વ સહન કરી શકું છું.

ઈન્દ્ર કહે છે, હું બલવાન છઠ્ઠાં પણ જેની સહાયતાથી હું કામ કરું છું તે વાયુ મારાથી બલવાન છે; આ રીતે કહી જ્યારે ઈન્દ્ર ગયા ત્યારે રાજાએ વાયુને બોલાવ્યો અને કહ્યું કે, તમારાથી કોઈ પણ બલવાન છે ? તે સત્ય કહો.

વાયુ કહે છે, જેઓ મારા વેગથી ઉડી જતા નથી તે પર્વતો મારાથી બલવાન છે, આ પ્રમાણે કહી વાયુ પણ ગયો, પછી રાજાએ પર્વતોને બોલાવી કહ્યું કે, તમારાથી કોઈ પણ પૃથ્વીમાં બલવાન છે ! તે સત્ય કહો. ત્યારે પર્વતો બોલ્યા, કે જે ઉપર અમે રહ્યા છીએ તે અમને ધારણ કરવાથી પૃથ્વીનો ગોળો બલવાન છે. આ રીતે કહી પર્વતો પણ ગયા; ત્યારે રાજાએ પૃથ્વી ખંડના મંડલને બોલાવી પુછ્યું કે તમારાથી કોઈ પણ બલવાન છે કે નથી ? તે સત્ય કહો. તે સાંભળીને પૃથ્વી ખંડ કહે છે, મારાથી બલવાન તે આ સંકર્ષણ ભગવાન છે, કે જે સદા અંતરહિત અનંત ગુણોના સમુદ્ર, આદિ દેવ, વાસુદેવ, હજાર મુખવાળા, મોટા હાથિની પેઠે ભવ્ય શરીરવાળા, કૈલાસની પેઠે ઘોળી કાંતિવાળા અને કરોડ સૂર્ય જેવી પ્રતિમાવાળા તેમજ કામદેવના ગર્વને હરનારા સુંદરતાથી શોભિત વળી કમલની તુલ્ય નેત્રવાળા, તથા કમલની કલિયોથી શોભિત નિર્મલ માલના નિર્મલ સુગંધના લોભવાળા ભમરોના સમૂહ ગવાતા, વળી સિદ્ધ, ચારણ, ગંધર્વ અને વિદ્યાધરોના ઉત્તમ ગણોએ ગવાતા, સુર અસુર ઉરગ તથા મુનિયોના સમુદાયે ધ્યાન કરાતા એવા સર્વની ઉપર શોભી રહ્યા છે વળી

જે જેના એક મસ્તક ઉપર પર્વત, નદી, સમુદ્ર, વન, તથા કરોડો જીવોથી શોભિત હું પૃથ્વી ખંડનું મંડલ દેખાઈ હું અને જેના નામનું કીર્તન કરવાથી ત્રણ લોકમાં ત્રણ લોકને મારનાર એવો પણ પુરુષ મોક્ષ પામે છે તે આવા મહિમાવાળા, સર્વથી બલવાન, સર્વ કારણોના કારણ, સર્વના ઈશ્વર અને ધણા પરાક્રમવાળા, ભગવાન રસાતલના મૂલ ભાગમાં રહ્યા છે તેથી ખીજે કોઈ પણ બલવાન નથી.

મહાનંત કહે છે, આ પ્રમાણે કહિને જ્યારે પૃથ્વીખંડ ગયો ત્યારે આ-લુપમનુની કન્યા જ્યોતિષ્મતી મારા મધુરપણાના મહિમાને જાણી મારી પ્રાપ્તિ (અર્થાત્ વરવા) માટે પિતાનો આજ્ઞા લઈ વિંધ્યપર્વતમાં લાખો વર્ષ સુધી પરમાત્માનું તપ કરવા લાગ્યાં. અને ગ્રીષ્મકાલમાં પંચાગ્નિથી તપનાર તથા વર્ષાકાલમાં સર્વ વૃષ્ટિથી યુક્ત ને શિશિરકાલમાં શીત જલવિષે કંઠસુધી મગ્ન થઈને સ્થંડિલ ઉપર સુનારાં થયાં.

ગ્રીષ્મેષ્વચ્ચાગ્નિતપ્તાવર્ષાસુ સર્વાસારિણીશિશિર ॥

આકળ્ઠમગ્નાશીતોદકેભૂત્વાસ્થળિલશાયિનીબભૂવ ॥ ૧૯ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના બલભદ્રખંડનો જ્યોતિષ્મત્યુપાખ્યાન નામે ત્રીજો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૪ થો.

॥ શ્રીમહાનન્તઃપ્રવાચ ॥ અથજ્યોતિષ્મતીશતચન્દ્રપ્રતીકાશાંનવયૌવનાં સુન્દરીતપસ્વિર્નીવીક્ષ્યશક્રયમ ધનદાગ્નિવરુણ સોમસૂર્યમંગલબુધવૃહસ્પતિશુક્રશનયઃ સર્વત દ્રૂપોદ્દીપિતકામસમ્મોહિતચિત્તા સ્તદાશ્રમમે ત્યતામૂચુઃ ॥ ૧ ॥

શ્રીમહાનંત કહે છે, એ પછી સૌ ચંદ્રમાના જેવી સુંદરી, નવીન યૌવન-વાળી તપસ્વિની જ્યોતિષ્મતીને જોઈ તેના રૂપથી પ્રકાશિત થએલા કામ-દેવે કરી મોહિત મનવાળા ઇન્દ્ર, યમ, કુબેર, અગ્નિ, વરુણ, ચન્દ્ર, સૂર્ય, મંગલ, બુધ, બૃહસ્પતિ, શુક્ર અને શનિ આ સર્વ તેના આશ્રમપ્રત્યે આવી તેને કહેવા લાગ્યા કે હે સુંદરિ ! હે રંભોર ! તમે ધન્ય છો અને મેને સાડ

તપ કરો છો ! આ તમારું વય તપ કરવાને યોગ્ય નથી માટે પોતાના મનને અભિપ્રાય અમોને કહો. આ પ્રમાણે તેમનાં વચન સાંભળી જ્યોતિષમતી ખોલ્યાં કે, હજાર મુખવાળા અનંત ભગવાન મારા પતિ થાય એટલા સારૂ આ તપ કરૂં છું. આ રીતે તેનું વચન સાંભળી સર્વ હસ્યા તથા એક પછી એક ખોલ્યા તેઓમાં પ્રથમ ઈન્દ્ર ખોલ્યા.

ઈન્દ્ર કહે છે, હે શુભે ! સર્પના રાજને વર કરવા વૃથા શું તપ કરે છે, માટે તું પોતાની મેળે હું સર્વ દેવતાઓના રાજને વર.

યમ કહે છે, જગત્થી માંડી સર્વને દંડ આપનાર યમરાજ એવો હું છું તેને વર. વળી મારી સ્ત્રી થયેથી તું પિતૃલોકમાં સર્વથી ઉત્તમ થઈશ.

કુબેર કહે છે, હે વિશાલ નેત્રવાળી ઉત્તમ સ્ત્રી ! મને કુબેરને ખજાનાઓના ઈશ્વર સમજી તાકીદથી ભજ, અને સંકર્ષણવિષે પ્રીતિ છે તેને તજ.

અગ્નિ કહે છે, હે વિશાલ નેત્રવાળી ! મને સર્વ યજ્ઞોમાં પ્રતિષ્ઠાવાળો અને સર્વ દેવતાઓના મુખરૂપ જાણી તું ખીજમાં વાસનાને તજ મને સેવ.

વરુણ કહે છે, હે ભામિની ! પાશને ધારણ કરનાર, જલના પતિ એવા મને લોકપાલને વર. અને સાત સમુદ્રોનો વૈભવ જો.

સૂર્ય કહે છે, હે આકુસ પુત્રિ ! હું સદા ચંડકિરણવાળો હું જગત્નું ચક્ષુ છઠ્ઠી માટે પાતાલમાં જવાનો ત્યાગ કરી મને સ્વર્ગના ભૂષણને વર.

સોમ કહે છે, હે ગજગામિની ! હું પ્રાક્ષણોના રાજ, ઔષધોનો ઈશ્વર, નક્ષત્રોનો પતિ, વળી અમૃત જેના કિરણોમાં છે એવો અને કામવાળી સ્ત્રીઓને બલ આપનાર છઠ્ઠી માટે મને ભજ.

મંગલ કહે છે, હે ભદ્રે ! આ પૃથ્વી મારી માતા છે અને સાક્ષાત્ પિતા ઉરુક્રમ ભગવાન છે માટે ઘણો અર્થ થવા સારૂ મને મંગલને ભજ.

બુધ કહે છે, હું બુદ્ધિમાન, શૂર અને કામિનીઓની પ્રીતિને વધારનારો છઠ્ઠી માટે સર્વ સ્વર્ગના પતિયોને તજ તું મારી સાથે રમણ કર.

ખૂહસ્પતિ કહે છે, હે શુભે ! હું વાણીનો પતિ, ધિષણ બુદ્ધિમાન દેવોનો આચાર્ય, સાક્ષાત્ દેવગુરૂ ખૂહસ્પતિ છઠ્ઠી માટે લોકમાં મને માનતી હોય તો તું મને ભજ.

શુક કહે છે, હે મહામતે ! હું સાક્ષાત્ દૈત્યોનો ગુરૂ, ભૃગુનો પુત્ર અને કાવ્ય છઠ્ઠી માટે આ રીતે પોતાનું ખૂબ શ્રેય વિચારી મારી સ્ત્રી થા.

શનિ કહે છે, હે ભદ્રે ! હું સર્વેના મધ્યમાં ખલવાન્ અને દેવોની ઉપર રહ્યા છઠ્ઠાં. માટે શોકને તજ તથા દૃષ્ટિથી લોકને ભસ્મ કરનાર એવો હું તેને વર.

મહાનંત કહે છે, આ પ્રકારનાં વચ્ચનો સાંભળી લાલ નેત્રવાળા જેના હોઠ ફૂટે છે, જેની ભ્રમર ચડી છે, અને ઉત્પન્ન થએલા રોષરૂપ અગ્નિથી જેની છટા ફરી ગયેલી છે, એવાં જ્યોતિષ્મતી મને ખૂબ સંભારવા મંડ્યાં અને તેણે ઘણો ક્રોધ કર્યો. તે ક્રોધથી સર્વ ખંડોસહિત પૃથ્વીમંડલ અને બ્રહ્મ-લોકથી માંડી બ્રહ્માંડ પણ કંપવા લાગ્યું અને ચોતરફથી મોટું ભય ઉત્પન્ન થયું, તેથી તેઓ શાપના ભયથી ખીનેલા અને કંપતા એવા ઈન્દ્ર વગેરે સર્વ દેવના હાથમાં પૂજનની સામગ્રી લઈ ચોતરફથી તેના ચરણકમલમાં પડ્યા; અને રક્ષા કરો રક્ષા કરો એમ બોલ્યા. આ રીતે તેઓએ શાંત કરેલાં એવાં પણ જ્યોતિષ્મતીએ તેઓને જુદા જુદા શાપ આપ્યો.

જ્યોતિષ્મતી કહે છે, હે શનિ ! તું અહિં મને છેતરવા આવ્યો માટે લંગડો, નીચ દૃષ્ટિ, કૃશ શરીર, અને અતિ કાળી ને કુત્સિત કાંતિવાળો થઈ રયામ અડદ અને તૈલનું ભક્ષણ કરનારો ઝટ થા. હે શુક્ર ! તું ઝટ નેત્રથી કાણો થા. હે બૃહસ્પતિ ! તું અહીં સ્ત્રી સંજ્ઞાવાળો થા. હે બુધ ! લોકો તારા વારના દિવસને શૂન્ય છે એમ કહો, અને કોઈ પણ જનો ડ્યારે પણ તે દિવસે ચાલો નહીં. હે મંગળ ! તું વાનરના જેવા મુખવાળો થા. હે ચન્દ્ર ! તું રાજ્યક્ષમ (ક્ષય) વાળો થા. હે સૂર્ય ! તું ખંડિત દાંત-વાળો થા. હે વરુણ ! તારી કાંતિ જલને ધારણ કરનારી થાઓ. હે અગ્નિ ! તું સર્વ ભક્ષી થા. હે કુબેર ! તું વિમાનથી હરાયેલો થા. હે યમ ! તું ઝટ યુદ્ધમાં ખલવાન્ રાક્ષસથી ખડ્ડુ માનભંગ થા. અને હે ઈંદ્ર ! તું મને હરવા આવી દેવોમાં અધમ થઈ રહ્યા છે તથા વાણીથી પરમાત્માનો નિંદા કરે છે માટે કોઈ પણ રાજ તારી પ્રિયાને હરશે, તું જઈશ ત્યારે સ્વર્ગમાં સુખ કરશે અને કોઈ પણ રાક્ષસ ખલથી યુદ્ધમાં તુને જીતી પાશથી ખાંધી લંકાપુરી આવી અંધારા કારાગૃહમાં રાખશે.

શ્રીમહાનંત કહે છે, આ રીતે તેણે શાપ આપેલા દેવોના મધ્યમાં કો-પેલા ઈંદ્રે પણ તેને શાપ આપ્યો કે હે કોપ કરનારિ ! આજન્મમાં સંક-ર્ષણ નામના વરને અથવા કોઈ પણ ખીજ જન્મમાં પામીને પણ તુને પુત્રોત્સવ થાઓ માં. આ પ્રમાણે કહી તેના તેજથી ઈન્દ્ર પણ ભય પામ્યો, અને સર્વ દેવગણોની સાથે સ્વર્ગમાં ગયો તથા તે ફરીને તપ કરવા લાગ્યાં.

એ પછી તેના તપને જોઈને બ્રાહ્મણો અને સાવિત્રી વગેરેથી યુક્ત એવા સર્વ જગતના કાણુરૂપ થએલ બ્રહ્મા પોતાના સ્થાનથી હંસ ઉપર ખેસી ત્યાં આઠ્યા, અને આકાશમાં રહીને તેને કહેવા મંડ્યા કે હે ચાતુસમનુની પુત્રી જ્યોતિષ્મતી ! તારું તપ સફળ થયું અને તેથી તું સિદ્ધ થઈ. વળી ધણું પ્રસન્ન છોઈ માટે વર માગ. આ પ્રકારનાં વાગ્ય સાંભળી કંઠ સૂકીના જલથી બહાર નિકળી બ્રહ્માને પ્રણામ કરી સ્તુતિ કરી ખે હાથ જોડી ખોલ્યાં કે હે ભગવન્ ! જો આપ પ્રસન્ન છો તો આ લોકમાં હજાર મુખવાળા, સંકર્ષણ ભગવાન્ મારા વર થાય. આ પ્રમાણે સાંભળીને બ્રહ્મા ખોલ્યા કે હે પુત્રી ! તારો મનોરથ ફૂલેલ છે તો પણ હું પૂરો કરીશ. હાલમાંજ વૈવસ્વત મન્વંતર આઠ્યો છે અને જ્યારે આના ત્રિનવ એવા ચાર યુગ જોડેલો કાલ જશે ત્યારે સંકર્ષણ ભગવાન્ તમારા વર થશે. તે વચન સાંભળી જ્યોતિષ્મતી બ્રહ્માને કહેવા લાગ્યાં કે હે ભગવન્ ! હજી ધણું કાલ છે માટે મારો મનોરથ જલદી થવો જોઈએ વળી તમે સર્વ કરવા સમર્થ છો, નહિ તો જેમ દેવોને શાપ આપ્યો તેમ તમને શાપ આપીશ. આ રીતે કહેલા બ્રહ્મા શાપથી ભય પામી કાણુવાર વિચારી ફરીને ખોલ્યા કે હે રાજપુત્રી ! તમે દ્વારકામાં આનર્તદેશના પતિ રેવત રાજનાં પુત્રી થાઓ તે જન્મમાં ત્રિનવ એવા ચાર યુગ જોડેલો વખત કોઈ પણ કારણથી કાણુની પેઠે થશે. આ પ્રમાણે તેને વર આપી બ્રહ્મા ત્યાંજ અંતર્ધાન થયા. એ પછી તે આનર્ત દેશની કુશસ્થલી નગરીમાં રેવતની ભાર્યાથી જન્મ પામ્યાં અને ત્યાં જ્યોતિષ્મતીરૂપને ઉદારતાના ગુણોથી શોભિત નવીન શરત્કાલના કમલના જેવાં નેત્રવાળાં રેવતી નામે પ્રસિદ્ધ થએલાં વિવાહ યોગ્ય થયાં, અને અંતઃપુરમાં ભાર્યાસહિત એવા રેવત રાજાએ એહથી તેને પુછ્યું કે તું કેવા વરને ઇચ્છે છે ? તે સાંભળીને તે ખોલ્યાં જે સર્વનામાં બલવાન્ હોય તે મારો વર થાય. આ પ્રમાણે સાંભળીને ભાર્યાસહિત એવા રેવત રાજા પુત્રીને લઈ દિવ્ય રથમાં ખેસી બલવાન્ અને દીર્ઘ આયુષવાળા વરને પુછવા બીજા લોકને ઉલ્લંઘી બ્રહ્મલોકપ્રત્યે ગયા તથા તત્કાલ ત્યાં સ્થિત થયા તે કાણુથી ભૂલોકમાં હાલ સત્યાવિશ ચાર યુગ જોડેલો કાલ થયો છે અને તે રેવતી હાલ બ્રહ્મલોકમાં છે માટે હે રંભોડ ! તમે તેમાં લીન થઈ આવે-શથી અવતાર લઈ દ્વારકામાં જઈ રમણ (ક્રીડા) કરો.

પ્રાદ્ધિપાક કહે છે, આ રીતે તેનું વચન સાંભળીને નાગલક્ષ્મીએ પતિ એવાં સંકર્ષણની આજ્ઞા લઈ બ્રહ્મલોકમાં આવી રેવતીના દેહમાં પોતાનો પ્રવેશ કર્યો. એ પછી હે કૌરવેન્દ્ર યુવરાજ ! સંકર્ષણ ભગવાન્ ધણા પૃથ્વીના

ભારને હરવા સાડ લોકે નમસ્કાર કરેલા ગોલોકધામના સમીપથી પૃથ્વીમાં
અવતર્યા. આ મેં ભગવાન્ બલભદ્રનું આ લોકમાં સર્વ પાપને હરનારૂં, મંગ-
ળના સ્થાનરૂપ એવું પધારવું વિસ્તારીને કહ્યું હવે દૂરીને શું સાંભળવા
ઈચ્છો છો.

અયસંકર્ષણોભગવાન્ભૂતિભૂમિભારહરણાર્થલોકનમસ્કૃતા
ત્ત્રલોકધામસકાશાદવતતારેદંબલમદ્રસ્યભગવતભાગમનં
મયાતેકથિતંસર્વદુસ્તિપહરણમંગલાયનંકિંભૂયઃશ્રોતુમિ
ચ્છસિતિ ॥ ૩૫ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીબલભદ્રઅંડનો જ્યોતિષમતીના ઉપાખ્યાનમાં
રેવત્યુપાખ્યાન નામે ચોથો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૫ મો.

॥ દુર્યોધનડવાચ ॥ મુનીન્દ્રાહોબહંધન્યોસ્મિપુરાસંકર્ષણસ્યમક્તોસ્મિત્વયા
સ્મારિતોભગવતોવાસુદેવસ્યસપ્રભાવંમાહાત્મ્યંપરમાદુ
તંશ્રુતમત્રાવતારીભૂત્વાભૂમ્યારામકૃણૌપિતુઃપુરાત્કથંત્ર
જેગતવન્નૌત્રજવાસિભિનજ્ઞાતૌગુપ્તૌકથપ્રભૂતાંચતદુ
ચ્યતાં ॥ ૧ ॥

દુર્યોધન કહે છે, અહો મુનીન્દ્ર ! પૂર્વે હું સંકર્ષણનો ભક્ત હતો અને
તમે ભગવાન્ વાસુદેવના માહાત્મ્ય સહિત પરમ અર્ક્ષિત એવું બલભદ્રનું
માહાત્મ્ય યાદ કરાવ્યું તેથી ધન્ય છઠી. અહીં સાંભળ્યું છે કે પૃથ્વીમાં
રામ અને કૃષ્ણ અવતારરૂપ થઈ પિતાના શેહેરથી વ્રજમાં ગયેલા છે તેઓને
વ્રજવાસિઓએ કેમ જાણ્યા નહીં તથા તે ખે કેવી રીતે ગુપ્ત રહ્યા તે કહો.

પ્રાદ્ધિપાક કહે છે, એક વખતે યાદવોની મથુરા નગરીમાં ઉગ્રસેનના
મ્હોટા ભાઈ દેવકે પોતાની પુત્રી દેવકી વસુદેવને આપી. એ પછી એ
ખે વર વધૂના પ્રયાણ વખતે ઉગ્રસેનનો પુત્ર કંસ તે ખેનો રથ ચલાવવા
મંડ્યો તે વખતે આકાશમાંથી દેવવાણીએ કંસને કહ્યું કે, અરે તું જનો
રથ હાકે છે એનો આક્રમો ગર્ભ તુને હણશે. આ રીતની આકાશવાણી

અવણુ કરી તે મહાસુર કાલનેમિના પુત્રરૂપ કંસ ખજ્ર હાથમાં લઈ ખેનને મારવાને પ્રવૃત્ત થયો. તેજ સમયે વસુદેવે તેને સમજાવી કહ્યું કે, આને મારે માં જેથી તમને અને મને ભય થયું છે તે ભયને ટાળવાને આના થકી જે પુત્રો થશે તે તમને અર્પણ કરીશ. આહું સાંભળી તેના સારને જાણનારો કંસ તે ખેને કારાગૃહમાં નાખીને નિશ્ચલ થયો. એ પછી વસુદેવે દેવકીથી પ્રથમ જન્મેલો પુત્ર કંસને આપ્યો. અને કંસે તેને સત્યવાદિ જાણી બાલકને માર્યો નહીં પણ ફરીને નારદના મુખથી જે રીતે આંકડા-ઓની ડાખી ગતિ છે તે રીતે દેવોની વામ ગતિ છે માટે આ તારો શત્રુ છે ને એ સર્વ યાદવો દેવરૂપ છે અને તમારા વધને ઇચ્છે છે, આહું સાંભળી જન્મેલા પુત્રને હણવા મંડ્યો. એ પછી કંસના ભયથી નાસી ગયેલા યાદવોને અત્યંત દુઃખ થયું. તે પછી દેવકીનો સાતમો ગર્ભ ભગવાન અનં-તરૂપ થયો. તે વખતે શ્રીકૃષ્ણની આજ્ઞાથી યોગમાયા તેના તેજને દેવકીના ઉદરથી ખેંચી કંસના ભયથી ગોકુલમાં રહેલાં વસુદેવનાં સ્ત્રી રોહિણીવિષે અર્પણ કરવા આ લોકમાં આવ્યાં, તેના સ્ત્રોતો આ પ્રમાણે કહ્યા છે. જ્યારે યોગમાયા હર્ષ તથા શોકને વધારનારા દેવકીના સાતમા ગર્ભરૂપ અનંતને વ્રજમાં રોહિણીવિષે પ્રાપ્ત કર્યો ત્યારે મથુરાના મનુષ્યો આહો ! ગર્ભ ક્યાં ગયો એ રીતે કહેવા લાગ્યા. એ પછી વ્રજમાં ભાદ્રપદ માસના શુક્લ-પક્ષના પાંચ દિવસો ગયા ત્યારે છઠ્ઠ, સ્વાતિ નક્ષત્ર, બુધવાર ઊંચા પાંચ ગ્રહોથી યુક્ત, તુલ નામનું લગ્ન અને મધ્યાહ્ન વખત હોતો; વળી તે સમયે મેઘ જલનાં બિંદુ વર્ષાવતા હતા અને દેવો પુષ્પની વૃષ્ટિ કરતા હતા, ત્યારે પોતાની કાંતિથી નંદના ઘરને શોભાવનારા દેવ વસુદેવની સ્ત્રીથી જન્મ્યા અને બાલકના જાતકર્મને કરનારા નંદરાયે પ્રાક્ષણને લાખ ગાયો. દાનમાં આપી. તથા ગોપને બોલાવી સુંદર ગાનારાઓના શબ્દોથી મંગલ કરી મુક્યું. પછી જ્યારે દેવકીનો આઠમો ગર્ભ અતિપૂર્ણ ભગવાન શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર રૂપ અવતર્યો, તેજ અર્ધ રાત્રિને સમયે તેની આજ્ઞાથી તેને હિંદોલામાં રાખી જ્યારે નંદની સ્ત્રીથી યોગમાયા જન્મ્યા હતાં અને જગત્ સંતું હતું ત્યારે વસુદેવ યમુના નદીને ઉતરી મહાવનમાં જઈ યશોદાના શયનમાં પુત્રને રાખી તે પુત્રીને લઈ ફરીને ઘેર આવ્યા. એ પછી કારાગૃહમાં બા-લકનો શબ્દ સાંભળી શત્રુથી ખીનેલો કંસ આવીને માત્ર ઉત્પન્ન થયેલી કન્યાને લઈ શિલા ઉપર પછાડવા મંડ્યો અને જો તે પછાડવા જાય છે તેજ વખતે તેના હાથમાંથી છટકી જઈ તે કન્યા આકાશમાં ઉડી યોગ નિદ્રા થઈ. સિદ્ધ, ચારણ, ગંધર્વ, વિદ્યાધર અને મુનિના ગણોએ સ્તુતિ

કરાતી એવી તે કંસના પ્રત્યે ખોલી કે, હે ખલ ! તારો પૂર્વનો શત્રુ હરકેઈ
 ઠેકાણે થઈ ચુક્યો છે માટે દીન એવા દેવકી તથા વસુદેવને નાહક વૃથા
 દુઃખ દેછે. આ પ્રમાણે કહી તે વિંધ્યાચલમાં ગઈ. આ પ્રમાણે કહેવાથી
 વિસ્મય પામેલો કંસ દેવકી તથા વસુદેવને છોડી પૂતના વગેરે દૈત્યોને ખો-
 લાવી દાંતવાળા અને દાંતવગરના ખાલકોને હણવાની આજ્ઞા કરવા લાગ્યો,
 તેથી તેઓ પણ તેમ કરતા થયા. એ પછી નંદે પણ પુત્રોત્સવ સાંભળી
 મોટો ઉત્સવ કર્યો. આ પ્રમાણે કંસના ભયના મિથથી વ્રજવાસિ જનોને
 કૃપા કરવા માટે વ્રજ પ્રત્યે આવેલા અને પોતાની માયાથી ખીન્નઓયે ન
 જાણેલા, રામ ને કૃષ્ણ માત્ર જન્મેલા પણ અર્જુન ખાલલીલા કરતા હતા.
 હે કૌરવેન્દ્ર ! હવે કૃરીને શું સાંભળવા ઈચ્છો છો.

કૌરવેન્દ્રમૂયાશ્રોતુમિच्छसिर्कि ॥ ૧૬ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીખલભદ્રખંડનો શ્રીખલભદ્ર શ્રીકૃષ્ણના જ-
 ન્મોત્સવ નામે પાંચમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૬ થો.

॥ દુર્યોધનઉવાચ ॥ મુનીન્દ્રરામોનન્તોનન્તલીલઃશ્રીકૃષ્ણોપિચમૂઘ્યાંભૂત્વા
 રરાજતસ્યસંક્ષેપેણચરિત્રંવદવ્રજોર્કિમથુરાયાંકિંદ્વારકા
 વાકિમન્ત્રકિમન્યન્ત્રકિચકાર ॥ ૧ ॥

દુર્યોધન પુછે છે,—હે મુનીન્દ્ર ! જે અનંત એવા રામ અને કૃષ્ણ અનંત
 લીલાવાળા પૃથ્વીમાં જન્મિને શોભતા હતા તેમણે વ્રજમાં, મથુરામાં, દ્વાર-
 કામાં અને અહીં તથા ખીજે સ્થળે શું કર્યું તે સંક્ષેપથી તેમનું ચરિત્ર કહો.

પ્રાહ્મિપાક કહે છે,—પ્રથમ ખાલ્યાવસ્થામાં શ્રીકૃષ્ણઅંદ્રે પૂતનામોક્ષ શક-
 ઠાસુર અને તૃણાવર્તનો વધ, વિધરપનું દર્શન, દધિ માખણની ચોરી અને
 પ્રજ્ઞાંડનું દર્શન તથા યમભાર્જુન વૃક્ષોનું ભાંગડું, દુર્વાસાને માયા દર્શનનો
 વૈભવ અને શ્રીમદ્રગ્ગાચાર્યે વર્ણવેલું રાધાકૃષ્ણના નામની ઉદારતાનું માહાત્મ્ય
 આ સર્વથી યુક્ત તથા પ્રજ્ઞાએ કરાવેલા રાધાના વિવાહે કરી અને રાસમં-
 ડલની વાતથી શોભિત એવી અર્જુન ખાલલીલા કરી ત્યાર પછી શ્રીવૃંદા-
 વનમાં આવીને વત્સાસુર, ખકાસુર વગેરેનો વધ કરી ગોપોની સાથે ગાયોને

ચારવા માટે વૃંદાવન વગેરે વનોમાં કૃયા. તેમજ મહા બલવાન્ બલદેવે તાલવનમાં રહેનારા ગર્દભ જેવા શબ્દવાળા ધેનુકાસુરને પોતાના પગના પ્રહાર તથા બે હાથથી ઝાલી તાલના ઝાડ ઉપર ફેંકી કૂરીને આવતા એવા તે અસુરને પૃથ્વી ઉપર પછાડ્યો; અને મસ્તક ભાગવાથી મૂર્ચ્છા પામેલો તે ઝટ બલદેવની મુષ્ણિના પ્રહારથી મરણ પામ્યો. એ પછી શ્રીકૃષ્ણે કાલિ-યનાગનું દમન અને દાવાગ્નિનું પાન આ વગેરે ચરિત્રો કર્યાં. વળી શ્રી-રાધાના પ્રેમનો પ્રકાશ તથા તેની પ્રીતિની પરીક્ષા, વૃંદાવનમાં વિહાર, દાન-ને માનની લીલાના હાવભાવ, શંખચૂડનો વધ અને પાર્વતી તથા આ-સુરિનું આખ્યાન આ સર્વની કથાઓથી કહેવા યોગ્ય એવી લીલા કરી. પછી એક વખતે ગિરિરાજનું પૂજન કરવાથી પોતાનો કર ભગ્ન થવાથી ઈન્દ્રે પ્રલયના મેઘમંડલથી વ્રજમંડલમાં વૃષ્ટિ કરી તે વખતે વ્રજને ભયાતુર જોઈ ભય પામેમાં ભય પામેમાં; આ રીતે અભય આપી જેમ બાલક છત્રાકને ધારણ કરે તે રીતે ભગવાને એક હાથથી ગિરિરાજને ઉપાડી ધા-રણ કર્યો. અને સાત વર્ષના એવા પણ તે સાત દિવસ સુધી અતિ સ્થિર રહ્યા. પછી સર્વ દેવગણો સહિત ભયભીત થએલા ઈન્દ્રે શ્રીકૃષ્ણચંદ્રના શોભિત બે ચરણ કમલને મુકુટથી પ્રણામ કરી સ્તુતિ કરી તેમનો અભિષેક કર્યો. અને નામ્ર એવો ઈન્દ્ર સુરભિ, સુર અને મુનિયો સાથે સ્વર્ગમાં ગયો. આ રીતે તે અર્હુત એવા ગોવર્ધનને ધારણ કરતા જોઈ ગોપ વિ-સ્મય પામ્યા અને તેઓને ક્ષેત્રમાં મોતિ ઉગાવવા વગેરેનો વૈભવ દેખાડ્યો. એ પછી શ્રીકૃષ્ણે શ્રુતિરૂપ, ઋષિરૂપ, મૈથિલ સ્ત્રીઓરૂપ કોરાલ દેશની સ્ત્રી-ઓરૂપ, અયોધ્યાપુરમાં વસનારી સ્ત્રીઓરૂપ, યજ્ઞની સીતાઓરૂપ, ભીલીઓ-રૂપ, લક્ષ્મીરૂપ, વૈકુંઠ, સ્વેતદ્વીપ, ઉર્ધ્વ વૈકુંઠ, અજીત પદ અને શ્રીલોકાચલમાં વસનારી સ્ત્રીઓરૂપ તથા સખીઓરૂપ, દિવ્ય અદિવ્ય, અને ત્રણ ગુણોની વૃત્તિરૂપ, તથા પૃથ્વીના ગોપીજન, દેવ વળી શ્રીજલંધરી, ખર્હિમતી નગ-રીની સ્ત્રીઓ, અપ્સરાઓ ને સુતલમાં વસનારી નાગેંદ્ર કન્યાઓ વગેરે અને ગોપીઓના યૂથો સાથે વ્રજમંડલમાં જુદું જુદું રાસમંડલ કર્યું. વળી બલદેવ-જીની સહિત, ગાયોને ચારતા એવા કૃષ્ણ ભાંડીર પાસે ગોપના બાલકોની સાથે વાહન અને વાહન ઉપર ખેસનાર થવાનાં લક્ષણવાળી લીલા કરતા હતા, તે સમયે પ્રલંબાસુર ગોપનું રૂપ ધરી અને કીડામાં જીતેલા બલદેવને પોતાના વાંસા ઉપર ખેસારી ચાલતો થયો; એટલે વાંસા ઉપર ખેડેલા, મહા-બલવાન્, બલદેવે મથુરા જવાને તૈયાર થએલા, પર્વતના જેવા દેહવાળા તે અસુરને જોઈ જે રીતે ઈન્દ્ર પર્વતને હણે તે રીતે ક્રોધથી તેના માથામાં

મુદ્ધિનો પ્રહાર કર્યો તેથી ઝટ મસ્તક કુટવાને લીધે દૈત્ય વજ્રથી હણેલા પર્વતની પેઠે પૃથ્વી ઉપર પડ્યો; તથા એક દિવસે ઉનાળામાં જ્યારે ગોપ અને ગાયો મુંઝરણમાં ગયાં હતાં ત્યારે તત્કાલ, દાવાગ્નિ થયો અને તે પ્રલયના અગ્નિની પેઠે વધવા મંડ્યો તે સમયે ગોપ બ્રાહ્મણ હે કૃષ્ણ ! હે રામ ! અમને બચાવો, રક્ષણ કરો આ રીતે કહુતા ગોપને શરણ આપેલા જ્ઞેધને કૃષ્ણચંદ્ર તેમને ભય પામોમાં, અને નેત્ર વિંચી જાઓ, આ પ્રમાણે કહીને તે અગ્નિનું પાન કરી ગયા. એ પછી ભાંડીરથી યમુનાને કાંઠે ગોપ અને ગાયોનાં ધણને લઈ પ્રાપ્ત થયા, ત્યાં અશોકવનમાં કૃષ્ણે યજ્ઞ પત્રીએ આણેલા અત્રનું ભોજન કર્યું. પછી એક વખતે વ્રજમાં નંદરાજને વરણ પાસે તેનો દૂત લઈ ગયો હતો ત્યારે વરણનો માન ભંગ કરી તેણે નંદ વગેરે ગોપોને સર્વ લોકોએ નમન કરેલા વૈકુંઠનું દર્શન કરાવ્યું. ત્યાર પછી શ્રીકૃષ્ણે અંબિકાના વનમાં સરસ્વતીને કાંઠે નંદરાયને ગળી જતા સુદર્શનરૂપ અજગરને સર્વ લોકપાલોએ વંદન કરેલા, શ્રીમદ્અરણ્યવિદ્ધનો સ્પર્શ કરી સર્પના દેહથી છોડાવ્યો. વળી બલદેવસહિત એવા કૃષ્ણે ચોરને રાજ થવાના લક્ષણવાળી સંતાવાની રમતમાં ચોરરૂપ થયેલા, કંસના સખા વ્યોમાસુરને બે હાથરૂપ દંડથી પકડી દશદિશાઓમાં ફેરવીને પૃથ્વીઉપર પછાડ્યો. તેમજ વૃષરૂપિ અરિષ્ટાસુરને બે શિંગડાં પકડી પછાડ્યો. એ પછી નારદના મુખથી શ્રીકૃષ્ણની વાત સાંભળી કંસે મોકલેલા કેશિ દૈત્યને તેના મુખમાં પોતાનો હાથ ધાલીને માર્યો. આ પ્રમાણે વ્રજમંડલમાં શ્રીકૃષ્ણે બલદેવસહિત અનેક લીલાઓ કરી.

લીલાઃસહસાવ્રજમણ્ડલે બલેનકારયામાસ ॥ ૧૭ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીબલભદ્રખંડનો પ્રાદ્ધિપાક અને દુર્યોધનના સંવાદમાં રામકૃષ્ણ વ્રજલીલા વર્ણન નામે છઠો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૭ મો.

॥ પ્રાદ્ધિપાકઽવાચ ॥ અથમથુરાયાંરામકૃષ્ણૌયાનિચરિત્રાણિ ॥

કૃતવન્તૌતાનિસંક્ષેપેણ યુવરાજશૃણુતાત્ ॥ ૧ ॥

પ્રાદ્ધિપાક કહે છે, હે યુવરાજ ! એ પછી રામકૃષ્ણે મથુરામાં જે ચરિત્રો

કયાં તે સંક્ષેપથી કહું છું તે અવણુ કરો. કેશિને માર્યા પછી કાલનેમિના પુત્ર કંસે મોકલેલા અક્ષૂર, રામકૃષ્ણને તેડવા વ્રજમંડલમાં આવ્યા અને ત્યાં જવાને તૈયાર થયેલા નંદરાજના પુત્રને જોઈ ગોપીનાં યૂથ વિરહાતુર થયાં. તથા ભગવાને જુદાં જુદાં તે ગોપીઓનાં ટોળાંને આધાસના કરી અક્ષૂર અને બલદેવજીની સાથે રથમાં બેસી મથુરા જતાં માર્ગમાં યમુનાનાં જલ-વિષે શ્વેદકના પુત્ર અક્ષૂરને પોતાના ધામનું દર્શન કરાવ્યું; પછી દિવસના પ્રથમ ભાગમાં મથુરાની વાડીમાં રહી બીજા ભાગમાં સર્વ મથુરાપુરી જોઈ. એ પછી દેવ, પુરાણ પુરૂષને લીલાથી રાજના વેષને ધારણ કરનારા રામ-કૃષ્ણને જોવાની ઇચ્છાથી શેહેરની સ્ત્રીઓ પોતાનાં કામ પડતાં મુકી જેમ નદીઓ સમુદ્ર તરફ દોડે તેમ દોડવા લાગી. અને ચિત્તને હરનારા એવા તે બંને પોતાનું કરોડ કામદેવને હરનારા સૈદ્ધર્થને દેખાડતા દુરવા લાગ્યા. તે પછી ભગવાને રાજમાર્ગમાં માગેલાં વસ્ત્રોને ન આપનારા રંગ કરનારા ધોખિને સર્વના જોતાં હાથથી માર્ચો, તેમ વસ્ત્રોનો વેષ કરનારા દરજીને પોતાના સમાન રૂપ આપ્યું. ત્યારપછી ચંદન લેવાના મિષથી ત્રણ ઠેકા-જીથી વાંકી એવી કુખ્જને સરસ અને ત્રણ લોકમાં સુંદર એવી કરી. પાછ-લથી વૈશ્ય જનોને પુછી મથુરાના છોકરાઓ સાથે ધનુષ્ને ઠેકાણે ગયા. પછી તેમણે સુવર્ણથી ચિત્રિત, સાત તાલ જેવડું હજાર પુરૂષોએ લેવાને અશક્ય મોટા ભારવાળું, આઠ ધાતુમય, લાખ ભાર વજનનું, યજ્ઞના મંડ-પમાં રાખેલું પરશુરામે કંસને આપેલું જેમ સાક્ષાત્ શોષ હોય તેમ કુંડાલું થઈ રહેલું જે વિષ્ણુનું ધનુષ્ તેને જોઈ ઉપાડ્યું. અને તેજ વખતે લો-કોના જોતાં પ્રત્યંચા યુક્ત કરી લીલાથી કાન પર્વત ખેંચી બે હાથરૂપ દંડથી જેમ હાથી સુંદર દંડથી શેરડીના સાંઠાને ભાગે તેમ ધનુષ્ને મધ્ય-માંથી ભાગી નાખ્યું. કે જેના ટંકારથી સાત લોકને પાતાલ સહિત સર્વ પ્રજાંડ ગાળી રહ્યું. તારાઓ ખરવા લાગ્યા, દિગ્ગજો ભાગવા લાગ્યા અને થાળની પેઠે સર્વ પૃથ્વી ખંડનું મંડલ બે ધટિકા કંપાયમાન રહ્યું. પછી અપરાધ વખતે રંગભૂમિના દ્વારપાસે રહેલા કુવલયાપીડ હાથીની પાસે જઈ ક્ષણવાર બાલલીલાથી યુદ્ધ કરી તેની સુંદ પકડી આણીકોર તેણીકોર ફેરવીને જે રીતે બાલક કમંડલને ફેંકે તે રીતે તેને પૃથ્વીની ઉપર પછાડ્યો. અને મારી નાખ્યો. પછી રંગભૂમિવિષે કંસની કચારીમાં જઈ ત્યાં સર્વને ભાવ પ્રમાણે દર્શન આપી મલ્લનું યુદ્ધ કરી રામ અને કૃષ્ણે સર્વના જોતાં કં-સની આગળ આજૂર, મુશ્કિ, કૂટ, શલ અને તોશલને પૃથ્વી ઉપર પ-છાડ્યા. આ પ્રકારનું કૃત્ય જોઈ તે કંસ જ્યારે દુર્વચનો કહેવા લાગ્યો

ત્યારે કૃષ્ણ ઝટ તલપ મારી અતિ ઊંચા એવા મંચ ઉપર ચડી ગયા. તેવામાં કંસ ઝટ મૃત્યુની પેઠે આવેલા કૃષ્ણને જોઈ મંસથી ઉઠી તેને તર-છોડતો ઉદાસ દીલથી સત્વર ખજ્ર અને ઢાલ પકડવા લાગ્યો. તેવાજ શ્રીકૃષ્ણચંદ્રે જોમ ગરૂડ બે ચાંચની ફાડથી ઝેરી સર્પને પકડે તેમ તેને તત્કાલ ખલથી બે હાથરૂપ દંડથી ખજ્રને ઢાલ સહિત પકડ્યો, એટલે જોમ ગરૂડની ચાંચમાંથી સર્પ નીકળી જાય તેમ ખલથી કંસ હાથના ખંધનથી નિકળી જેનાં ખજ્રને ઢાલ પડી જાય છે એવો તે ફરીને લડવા તૈયાર થયો. અને તે બળવાન બન્ને વેગથી તે મંચ ઉપર જોમ બે સિંહ પર્વત ઉપર શોભે તેમ શોભવા લાગ્યા અને તે પછી સૌ હાથ આકાશમાં ઊંચા ઉછળીને શ્રીકૃષ્ણચંદ્રે ખલથી ઉછળનારા એવા કંસને જે પ્રમાણે શિંચાણે શિંચાણે પકડે તેમ પકડ્યો, પરંતુ તે કબજામાંથી નીકળી ગયો. પછી તે ત્રણ લોકના આધારરૂપ કૃષ્ણ ફરીને નિકળી જતા શ્રેષ્ઠ દૈત્યરૂપ કંસને પ્રચંડ હાથરૂપ દંડથી પકડી ચોતરફ ફેરવીને આકાશથી મંચ ઉપર પાડ્યો. તે સમયે જોમ વિજળીના પડવાથી વૃક્ષની શાખા ભાંગી જાય તેમ તે મંચનો દંડ એકદમ ભાંગી ગયો, જેથી વજ્ર જેવા અંગવાળો તે કંસ કઈક વ્યાકુલ થઈ પાછો ઝટ ઉભો થઈ મહાત્મા એવા શ્રીકૃષ્ણચંદ્રની સાથે યુદ્ધ કરવા મંડ્યો. અને ફરીને બે હાથરૂપ દંડથી તેને પકડી મંચ ઉપર ફેંકી તેની છાતિ ઉપર ચઢી મુકુટ પકડી ઝટ કેશ ઝાલી જોમ પર્વત ઉપરથી મોટી શિલાને પાડે તેમ મંચથી અખાડા ઉપર પાડી સર્વાધાર, અનંત અને અનંત પરાક્રમવાળાં ભગવાન પોતે વેગથી તેની ઉપર પડ્યા. એ પ્રમાણે તે બન્નેના પડવાથી મંદ નમેલું એવું પૃથ્વીખંડનું મંડલ થાલીની પેઠે ત્રણ ઘટિકા સુધી કંપાયમાન રહ્યું. પછી જોમ સિંહ મોટા હાથીને ખેંચે તેમ યદુ-રાજ કૃષ્ણચંદ્ર પૃથ્વી ઉપર મુવા પડેલા ભોજરાજ કંસને સર્વના જોતાં રોળવા લાગ્યા; અને તેજ વખતે રાજ્યોમાં મોટો હાહાકાર થઈ ગયો. તથા જોમ કીડો ભ્રમરના સમાન રૂપપણને પામે તેમ અહો ! તેમને વૈરભાવે ભજતો એવો એ કંસ તેમના સમાનરૂપને પામ્યો, તે પછી કંસને મરણ પામેલો જોઈ તેના નહાનાભાઈએ ખજ્ર, ખલ તથા મુર્ર લઈ સામા લઢવા આવ્યા. તેમને જોઈ બલદેવજીએ તેના મુર્ર લઈ ચોતરફથી તેઓને હણ્યા. એટલે આકાશમાંથી તે વખતે દેવનાં દુંદુભિ વાગ્યાં અને જયજયકારના શબ્દો થયા. અને પુષ્પની વૃષ્ટિ કરી તથા વિદ્યાધરીઓએ નૃત્ય કર્યું, અને વિદ્યાધર, ગંધર્વ તથા કિતરો ગાવા લાગ્યા. એ પછી સર્વને આશ્વાસના કરી માતપિતાને મુક્ત કરી ઉગ્રસેનને રાજ્ય આપી ત્યાં

જનોઈ પામી પોતે સંદીપન ગુરૂથી વિદ્યા ભણી તેમના મરેલા પુત્રને જીવતો લાવી આપવા રૂપ દક્ષિણ આપી શંખને હણી ત્યાંથી મથુરા આવી મથુરાના લોકોના આધિપતિ કૃષ્ણચંદ્રે વ્રજની શાંતિ કરવા સારૂ ઉદ્ધવને મોકલ્યા. વળી ફરીને પોતે વ્રજમાં જઈ રાધા તથા ગોપીઓને દર્શન આપી રાસના મધ્યમાં પૃથ્વીનો મોક્ષ કરી પોતે ફરીને મથુરામાં ખિરાજ્યા, તેમ રામ પણ કોલ દૈત્યનો વધ કરી ત્યાં ખિરાજતા હતા, આ રીતે તે બંનેનાં મથુરામાં પવિત્ર અને વિચિત્ર એવાં હજારો ચરિત્રો થયાં છે.

રામોપકોલવધંકૃત્વાતસ્પાંવિરરાજેતિતયોર્મથુરાયાંસદશ્ચ

શઃપવિત્રાણિવિચિત્રાણિચરિત્રાણિષમૂલુઃ ॥ ૧૭ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીબલભદ્રખંડનો પ્રાદ્ધિપાક અને દુર્યોધનના સંવાદમાં મથુરાલીલા વર્ણન નામે સાતમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૮ મો.

॥ પ્રાદ્ધિપાકઽવાચ ॥ અથયુવરાજધાર્તરાષ્ટ્રતયોદ્ધારિકાલીલાંસંક્ષે
પેણશૃણુતાત્ ॥ ૧ ॥

પ્રાદ્ધિપાક કહે છે, હે ધૃતરાષ્ટ્રના પુત્ર યુવરાજ ! હવે સંક્ષેપથી તે બંનેની દ્વારકાની લીલા કહું તે અવણ કરો. મથુરાના નિવાસ પછી રામને કૃષ્ણ કંસના અપ્રત્યક્ષ જોડપણાને કરવા આવેલા જરાસંધને જીતિ સમુદ્ધને કાઢે દ્વારકા નામનો કિલ્લો નિર્માણ કરી તેમાં એક રાત્રિવિષે જ્ઞાતિયોને રાખી મુચુકુંદની દષ્ટિથી કાલયવનને હણાવી પ્રવર્ષણ પર્વતમાં જઈ ફરીને દ્વારકામાં ગયા. એ પછી બ્રહ્માના લોકથી આવેલા દેવત રાજ રત્યુક્ત પુત્રીને વિધિપ્રમાણે બલથી શોભનારા બલભદ્રને આપી તપ કરવાને બંધાર્યાશ્રમ ગયા. પછી શ્રીકૃષ્ણે શત્રુઓના જોતાં કુંડિનપુરથી રૂડિમાણીને હયાં. તથા જાંબવતી, સત્યભામા, યમુના, મિત્રવિદા, નાગ્નજીતી, ભદ્રા, લક્ષ્મણા અને નરકાસુરને જીતી સોલ હજારને એકસો રાજકન્યાઓને પરણ્યા. પછી હે રાજા ! ભીષ્મકની પુત્રી રૂડિમાણીથી શ્રીકૃષ્ણના પુત્ર, પ્રથમ કામદેવના અવતાર અને પિતાની સમાન રૂપવાળા સુંદર પ્રદુમ્ન થયા, તેથી બ્રહ્માના અવતારરૂપ એવા અનિરૂદ્ધ થયા, તેઓએ એક વખતે ઉગ્રસેનના રાજસૂય-

યજ્ઞ સારૂ ખિંડું લઈ દિગ્વિજય અર્થે યાદવો અને ભાઈઓ સાથે નિકળેલા જંબૂદ્વીપમાં નવખંડના વિજયને કરતા એવા પ્રહુમ્ન કામદુધ નદની સમીપ રહેલા વસંતમાલતી પુરના અધિપતિ પતંગના ગંધર્વની સાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યા, ત્યાં ગદાના યુદ્ધમાં ખલદેવજીના નાહાના ભાઈ ગદે ગદા લઈ ગદાને ધારણ કરનારા પતંગને પોતાની ગદા મારી, તેમ તેણે પણ તેને છાતિમાં જોરથી મારી. આ રીતે તે બેનું બે ઘડિવાર ભાઈ યુદ્ધ થયું તેમાં પતંગની ગદાના પ્રહારથી ગદે યુદ્ધમાં ક્ષણવાર મૂર્છા પામ્યા અને તે સમયે જ્યારે હાહાકાર થયો, ત્યારે કરોડ સૂર્ય સરખા ખલભદ્ર પ્રકટ થઈને હલના અગ્રભાગથી ગંધર્વોના સર્વ સૈન્યને ખેંચી તેની ઉપર ખૂબ મુશલનો પ્રહાર કરવા લાગ્યા, તેથી એકદમ યોદ્ધા તથા હસ્તિઓ અને રથોસહિત એકું સર્વ સૈન્ય ચૂર્ણ થઈ ગયું. એ પછી રથરહિત થઈ ગયેલો અને ભયભીત એવો પતંગ પણ તે યુદ્ધથી નગર જઈ ફરીને યાદવોની સાથે યુદ્ધ કરવા માટે સેનાનો વ્યૂહ કરવા મંડ્યો; તે સાંભળીને ક્રોધ પામેલા સંકર્ષણ એવા ખલભદ્ર ઝટ સો યોજન વિસ્તારવાળી સર્વ વસંતમાલતી નામની ગંધર્વોની મહાનગરીને કામદુધ નદસહિત હલથી વાંકી વાળી ખેંચવા માડી તે વખતે નગરીનાં ઘરો પડવાથી હાહાકાર થયો અને ભય પામેલો ગંધર્વપતિ પતંગ ગંધર્વોસહિત સમસ્ત નગરીને વાંકા વળેલા વાહાણનીપેઠે હાલતી જોઈ બે હાથ જોડી વિશ્વકર્માએ રચેલાં બે લાખ વિમાન, ચાર લાખ હાથી, સો અર્બુદ ઘોડા, અને હજાર અર્બુદ દિવ્ય રત્નોના ભાર આ સર્વ કર લઈ ખલથી શોભનારા ખલદેવને આપી પ્રદક્ષિણા કરી પ્રણામ કરવા લાગ્યા. એ પછી સાંખને મુકાવવા માટે સંકર્ષણ ખલભદ્ર અહિં આવ્યા. અને તમારા જોતાં આ નગર (હસ્તિનાપુર) ને હસ્તના અગ્રભાગથી ખેંચી ગંગા તરફ ખેંચતા હતા; તેમજ નાગકન્યા અને ગોપીઓ સાથે કરેલા રાસમંડલના અગ્રભાગથી યમુનાને ખેંચ્યાં હતાં; વળી એક વખતે સુગ્રીવનો મંત્રી અને નરકાસુરનો મપ્પા દ્વિવિદ નામે વાનર નારદની પ્રેરણાથી હરિ સાથે યુદ્ધ કરવા ઈચ્છા કરી રૈવત પર્વતમાં આવ્યો અને તેણે ચાર ઘડિ સુધી ખલદેવની સાથે ભાઈ યુદ્ધ કર્યું તેમાં ખલભદ્રે વૃક્ષ, દંડ, શિલા, અને મુષ્ટિના પ્રહાર કરી માથામાં હલ માર્યું, અને તેથી જ્યારે તે ન મર્યો ત્યારે ફેર મુષ્ટિ મારી તેથી ભાગતા એવા વાનરને બે હાથરૂપ દંડથી પકડી રૈવતાચલ ઉપર પછાડ્યો, અને તેને પકડી છાતિમાં દઢ મુષ્ટિ મારી, તેથી તે પૃથ્વીપર પડ્યો. તેના પડવાથી ભયસહિત એવો પર્વત કમંડલુની પેઠે કંપાયમાન થયો. પછી હાલમાં હે રાજન્ ! તમારો (ઠોરવનો)

પાંડવોની સાથે યુદ્ધનો ઉદ્ધમ સાંભળી તીર્થમાં નહાવાના મિષથી બ્રાહ્મણો અને નગરના લોકો સાથે નગરથી બહાર નિકળેલા, સાક્ષાત્ બલદેવજી દ્વારકાને પ્રદક્ષિણા કરી સિદ્ધાશ્રમ અને પ્રભાસમાં નહાઈ પશ્ચિમ દિશામાં સરસ્વતીના પ્રવાહોમાં સૈંધવારણ્ય, જંબૂમાર્ગ, ઉત્પલાવતી, આણ્વ, અને હિમાચલની નદીઓમાં નહાઈ ખિંદુસર, ત્રિતકૂપ, સુદર્શન, અત્રિત, ઔશનસ, આગ્રેય, વાયર્વ, સૌદાસ, ગુહતીર્થ, અને આદ્યદેવ વગેરે તીર્થોમાં નહાઈ ઉત્તર દિશામાં કૈલાસ, કરવીર, મહાયોગ, ગણેશ, કૌભેર, પ્રાગ્જ્યોતિષ, રંગવહ્ની, સીતારામકેત્ર, ચૈત્રદેશ, વસંતતિલકા, દશાર્ણ્ય, ભદ્રા, કૂર્મતીર્થ, પુષ્પમાલા, ચિત્રવન, ચંદ્રકાંતા, નૈઃશ્રેયસ વળી પર્વતમાં રહેલું ચક્ષુષ્તીર્થ, કામશાલિની, કામવન, વેદકેત્ર, સીતા, પૃથુતીર્થ, તપોભૂમિ, લીલાવતી, વેદનગર, ગાંધર્વ, શક, ભીમરથી, શ્રીજનનહવી, કાલિંદી, હરિદ્વાર, કુરુકેત્ર, મથુરા, અને પુષ્કર આ સર્વ તીર્થોમાં નહાઈ ત્યાંથી શાંભલ, અને વારાહતીર્થ જઈ તથા ખીન્નપણુ તીર્થો કરી પાછા નૈમિષારણ્યમાં આવ્યા. ત્યાં શૌનક વગેરે મુનિઓએ તેમને આવેલા જ્ઞેઈ ઉભા થઈ વંદન અને અર્ચન કર્યું. ત્યાં તેમણે વેદવ્યાસના શિષ્ય રોમહર્ષણને ઉભો ન થયેલો જ્ઞેઈ તેને હાથમાં રહેલો દર્ભના અન્નભાગથી પ્રહાર કર્યો; તે વખતે હાહાકાર બોલનારા મુનિયોને જ્ઞેઈ લોકને પવિત્ર કરનાર એવા પણ તેણે લોકને શિખવવા સારૂ ખારમાસ સુધી તીર્થોમાં નહાઈ શુદ્ધિ કરવા મન કર્યું, ત્યાં ઈલ્વલનો પુત્ર, બલ્લવલ નામે દૈત્ય પર્વ આવ્યું, ત્યારે ધૂલ વર્ષાવતા, અતિ ભયંકર, ૫૩, લોહિ, વિદ્યા, મૂત્ર, મદિરા અને માંસના દુર્ગંધવાળા વાયુ સહિત આવેલો આકાશમાં દેખાવ નજરે પડ્યો; તે જ્ઞેઈ બલદેવજીએ લટકતી જીભ અને વજ્ર જેવા અંગવાળા, જુદા થયેલા કાજલ અને આંજણના ઢગલા જેવા કાળા, તથા તપેલા તાંબાના જેવી દાઢીથી ભયંકર, એવા તે દૈત્યને આકાશથી હલવડે ખેંચી માથામાં મુસલ માર્યું, કે તુરત જેના પ્રહારથી તે આકાશથી પ્રાણુરહિત થઈ કમંદલુની પેઠે નિચે પડ્યો. એ પછી પ્રસન્ન થયેલા મુનિયોએ બલરામની સ્તુતિ કરી અને સત્ય આશિષ આપી જેમ દેવો ઈંદ્રનો અભિષેક કરે તેમ તેમનો અભિષેક કર્યો, પછી તે તેઓની આજ્ઞા લઈ સરયૂ, કૌશિકી, માનસસરોવર, ગંડકી અને ગૌતમી નદીમાં નહાઈ અયોધ્યા, નંદિગ્રામ, બર્હિષ્મતી અને બ્રહ્માવર્ત વગેરે તીર્થોમાં જઈ તીર્થરાજ (પ્રયાગ) આવ્યા. ત્યાં તેમણે દશ હજાર હસ્તિયોનું દાન કર્યું. ત્યાંથી ચિત્રકૂટ, વિંધ્યાચલ, કાશી, વિપાશા, શોણ, મિથિલા, ને ગયાજી વગેરેમાં નહાઈ, ગંગા અને સમુદ્રના સંગમ પાસે જઈ ત્યાં તેમણે બ્રાહ્મણોને સુંદર સુવર્ણ

મય શૃંગ અને વસ્રથી યુક્ત, સુવર્ણ તથા રત્નોના ભાર સહિત એવી સેા કરોડ ગાયોનું જુદું જુદું દાન કર્યું. ત્યાંથી હવે સાક્ષાત્ પલદેવજી કમે કરી દક્ષિણ દિશામાં મહેન્દ્ર પર્વત, સાત ગોદાવરી, વેણી, પંપા, ભીમરથી, સ્કંદક્ષેત્ર, શ્રીશૈલ, વૈકટ, કાંચી, કાવેરી, શ્રીરંગ, ઋષભ, પર્વત, સામુદ્ર-સેતુ, કૃતમાલા, તામ્રપર્ણી, મલયાચલ, કુલાચલ, દક્ષિણસિંધુ, ક્ષલગુણ, પં-આપ્સર, ગોકર્ણ, શપરિક, તાપી, પયોળી, નિર્વિધ્યા, દંડક, રૈવા, મા-હિષ્મતી, અને અવંતિકા વગેરે તીર્થો કરશે અને ત્યાંથી તમારી સહાયતા સાડ કુરુક્ષેત્રમાં આવશે. આરીતે હું કૌરવેન્દ્ર ! મેં આ પવિત્ર, સર્વ પાપને હર-નાડં તીર્થયાત્રાના વર્ણનવાળું અને સર્વ મંગલને કરનાડં પલદેવજીનું ચ-રિત્ર વર્ણવ્યું હવે કૃષ્ણને શું સાંભળવા ઈચ્છો છે.

દ્વંબલભદ્રચરિત્રંપવિત્રંસર્વપાપાભિહરણંતીર્થયાત્રાવર્ણનંનિત
રામયાવર્ણિતંસર્વમઙ્ગલકરણંકૌરવેન્દ્રકિંમૂયઃશ્રોતુમિચ્છતિ ॥ ૧૮ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીપલભદ્રખંડનો પ્રાદ્ધિપાક અને દુર્યોધનના સંવાદમાં દ્વારકા લીલાવર્ણન નામે આડમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧ મો.

॥ દુર્યોધનઉવાચ ॥ મુનિશાર્દૂલભગવન્ભગવાન્બલભદ્રોનાગકન્યાભિર્ગો
પીભિઃકદાકાલિન્દીકૂલેવિજહાર ॥ ૧ ॥

દુર્યોધન પુછે છે, હું મુનિઓમાં શ્રેષ્ઠ ભગવન્ ! ભગવાન્ પલદેવે યમુનાને કાંઠે નાગકન્યા અને ગોપીઓની સાથે ક્યારે વિહાર કર્યો તે કહો.

પ્રાદ્ધિપાક કહે છે, એક દિવસે દ્વારકા નગરથી તાલના ચિન્હવાળા ૨-થમાં ખેસી દેવોને જ્ઞેવાની ઇચ્છવાળા અતિ ઉત્કંઠાથી આવેલા, ગોકુલમાં ગાયો, ગોપ અને ગોપીગણોથીયુક્ત, ધણા વખતથી ઉત્કંઠાવાળા નંદ-રાજ અને યશોદા તથા ગોપીઓની સાથે મળીને પલભદ્ર વસંતકાલના ખે માસ સુધી રહ્યા. એ પછી જ પૂર્વે નાગકન્યાઓ કહી છે તે ગોપક-ન્યાઓ થએલી તે પલદેવજીની પ્રાપ્તિ માટે ગર્ગચાર્યથી તેમનું પંચાંગ

લઈ તેજ કાળમાં સિદ્ધ થઈ, પછી પ્રસન્ન થયેલા અલદેવે એક દિવસે યમુનાને કાંઠે તેઓની સાથે રાસમંડલનો આરંભ કર્યો, તેવખતે ચૈત્ર મા-
સની પૂર્ણિમા હોવાથી રક્ત વર્ણવાળા પૂર્ણચંદ્રમા સંપૂર્ણ વનને કિરણોથી
રક્તવર્ણથી શોભાવતા હતા. વળી શીતલ, મંદ ગતિવાળા, કમલના મક-
રંદને રેણુથી યુક્ત એવા વાયુઓ પણ ચોતરફથી આવી રહ્યા હતા તેમ
હાલતા તરંગોથી યમુના નદી પણ મનને આનંદ આપતાં હતાં. અને
ખત્રે નિર્મલ કાંઠાને શોભિત કરતાં હતાં. તેમજ કુંજના આંગણાઓના
નિકુંજોના સમૂહોથી કંપતા એવા સુંદર પક્ષવ, પુષ્પ અને પુષ્પની ધૂલથી
મયૂર, કેકિલ ને પુંસ્કોકિલના શાખ્દોથી તથા પુષ્પના રસથી મત્ત થયેલા
જમરોના મધુર શાખ્દોથી વ્રજની ભૂમિ સુશોભિત થઈ રહી હતી. વળી
તે રાસમંડલમાં જેનાં વાગતી ધુધરીઓથી વાજતાં નૂપુર અને કમલની પાં-
ખડી જેવાં નેત્ર તથા નીલાં વસ્ત્રથી ઓપિત તેમજ મણિમય કડાં તથા
કટિમેખલા, ખાન્નુખંધ, હાર, મુકુટ અને કુંડલની ઉપર રાખેલાં કમલનાં
પત્રોથી શોભનારા, ગોપેન્દ્ર એવા અલદેવજી ગોપીઓની સાથે જે રીતે
યક્ષોના રાજ યક્ષિણીઓ સાથે શોભે તે રીતે શોભતા હતા. એ પછી વ-
રૂણે મોકલેલી પુષ્પના સમૂહના ગંધમાં લોભિ એવા જમરોથી નાદવાળા
વૃક્ષોના ફેટરોથી આવતી એવી વારૂણી (મદિરા) દેવી સર્વ તરફથી વનને
સુગંધ યુક્ત કરતી હતી. અને તેનાં પાન કરવાના મદ્યથી વિઘ્નહર, કમ-
લના જેવા વિશાલ તથા તામ્ર નેત્રવાળા કામદેવના આવેશથી જેનાં ઉત્તમ
અંગો કંપે છે એવા ક્ષીડા કરવાના અમથી થયેલા પરશોવાના જલકણોથી
જેના ગંડસ્થલઉપર કરેલી ચંદનની પિયલ ધોવાયેલી છે. વળી જેની મોઠા
હસ્તિના જેવી ચાલ છે, ને જેના હાથમાં મુસલ રહી ગયું છે એના, કરોડો
પૂર્ણ ચંદ્રના મંડલ જેવા હસ્તિની સુંદર દંડ સરખા ઉભય કરૂપ દંડથી
શોભિત, વળી જેણે હસ્તનો લેશ ભાગ સિંહાસન ઉપર રાખેલો છે એવા
ભુવનપતિ ભગવાન્ અલરામ જેમ મત્ત મોટો હસ્તિ હસ્તિણીઓથી શોભે
તેમ શોભતા હતા. વળી જેનાં હાલતાં એવાં રત્નમય મંજર અને નૂપુરોની
સુવર્ણમય ધુધરીઓ વાગતી હતી. તેમજ જેનાં કડાંઓ, અકોટા, સુવર્ણના હાર
તથા શોભિત કંઠ અને આંગલિયોનાં ધરેણાં તથા મસ્તકનો મણિ શોભા રહ્યા
હતા; અને જેના સર્પિણીને અનુસરનારા શ્યામ ચોટલાથી સુંદર ગાલપાસે
કરેલી પીયળથી શોભિત સર્વ સુંદરીઓના મધ્યમાં આનંદથી ક્ષીડા કરતા
હતા. ત્યાર પછી યમુના કાંઠાના વનમાં ફરવાના અને રમવાના અમથી
થયેલા પરસ્વેદનાં ખિંદુઓથી જેનું મુખરૂપ કમલ વ્યાપ્ત છે એવા પોતે

જ્ઞાન કરવા અને જલક્રીડા કરવા સારૂ દૂરથી યમુનાને ખોલાવ્યાં. તે સમયે યમુનાપાસે નહીં આવવાથી ખલદેવે કોપથી અતિ હલન્ટા અગ્રભાગે તેને ખેંચી, અને કહ્યું કે, આજ મારું અપમાન કરી તું મારા ખોલાવ્યા પ્રમાણે આવતી નથી તેથી તું તારી ઇચ્છા પ્રમાણે વર્તનારી છે માટે તારા આજ સો ભાગ કરી નાખોશ. આ પ્રમાણે તેને તિરસ્કાર કરવાથી અતિ ભયભિત થએલાં શ્રીયમુનાજી ચક્રિત થઈ તેમના ખે પગમાં પડ્યાં અને ખોલ્યાં કે, હે રામ ! હે રામ ! હે મહાબાહો સંકર્ષણ ! અને હે ખલભદ્ર ! જેની એક કૃણાવિષે સર્વ મોટું પૃથ્વીખંડનું મંડલ સર્પવના જેવું દેખાય છે તે તમે છો, તેના ઉત્તમ પરાક્રમને હું જાણતી ન હોતી. માટે તમારા મોટા મહિમાને ન જાણનાર અને શરણુ આવેલી એવી જે હું તેને તમે ભક્તવત્સલપણથી છોડી દેવા યોગ્ય છો. આ પ્રમાણે પ્રાર્થના કરવાથી ખલદેવે તેજ વખતે યમુનાને છોડી દીધાં, અને જેમ હાથી હાથણીઓની જોડે જલમાં પેસે તેમ ગોપરાજ એવા તે ખલભદ્રજી ગોપીઓની સાથે જલમાં પેઠા; પછી જ્યારે જલમાંથી બહાર નિકળી કાઠે આવ્યા ત્યારે ઝટ યમુનાએ દિવ્ય નીલવસ્ત્રો અને સુવર્ણ તથા રત્નમય આભૂષણો તેમને આપ્યાં. તેવાંજ જુદાં જુદાં તે આભૂષણો સર્વ ગોપીયોના મંડલને વેંહેંચી પોતે નીલાં ખે વસ્ત્રને ધારણ કરી તથા સુવર્ણની નવીન રત્નમય માલા પેહેરી જેમ ઇંદ્રને મોટો હસ્તિ શોભે તેમ શોભવા લાગ્યા. આ પ્રમાણે હે કૌરવેન્દ્ર ! યાદવોના પતિ ખલદેવને ક્રીડા કરતા સર્વ વસંતકાલની રાત્રિયો આલી ગઈ. એ યમુના આજ પણ હસ્તિનાપુરની પેઠે વાંકા ખેંચેલા માર્ગથી જાણે ખલદેવજીના પરાક્રમને જણાવતો ન હોય તેમ આલે છે. આ પ્રમાણે જે માણસ ખલદેવજીની રાસકથા શ્રવણ કરે છે, અથવા કોઈને સંભળાવે છે તે સર્વ પાપના સમૂહને મટાડી તે પરમાત્માના પરમ આનંદના પદને પામે છે. હવે કૂરીને શું સાંભળવા ઇચ્છો છો.

રાસકથાંયઃશૃણોતિશ્રાવયતિચસર્વપાપપટલંછિત્વાતસ્યપર

સ્યપરમાનન્દપદંપ્રતિયાતિકિંભૂયઃશ્રોતુમિચ્છાસિ ॥ ૧૧ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીખલભદ્રખંડનો પ્રાદ્ધિપાક તથા દુર્યોધનના સંવાદમાં ખલભદ્રરાસક્રીડા વર્ણન નામે નવમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૦ મો.

॥ દુર્યોધનઠવાચ ॥ ભગવાન્ગર્ગાચાર્યેનગોપીયૂથાયકથંદંતંબલભદ્રપરુષાં
ગંતત્કૃપયાવદતાત્ત્વંસર્વજ્ઞોઽસિ ॥ ૧ ॥

દુર્યોધન કહે છે, હે ભગવન્ ! તમે સર્વ જાણનાર છો. માટે ગર્ગાચાર્યે કેવી રીતે બલભદ્રનું પંચાંગ ગોપીયોના યૂથને આપ્યું તે કૃપાથી કહો. ?

પ્રાહ્નિપાક કહે છે, હે કૌરવેન્દ્ર ! એક દિવસે ગર્ગાચાર્ય ગર્ગાચલથી ય-
મુના ન્હાવા પ્રજ્ઞમંડલવિષે આવ્યા હતા ત્યાં એકાંતમાં વાયુની લીલાથી કંપિત
અને સુંદર લતા, વૃક્ષ, પક્ષવ અને પુષ્પોના ગંધથી મત્ત જમરોની પંક્તિવાળા
યમુના કાંઠાના શોભિત નિકુંજોવિષે એમ નાગકન્યાઓ છીએ એમ પૂર્વ
જન્મની યાદીવાળી ગોપકન્યાઓ, શ્રીરામકૃષ્ણના ધ્યાનમાં તત્પર એવા
ગર્ગાચાર્યને પ્રણામ કરી શ્રીમદ્ બલદેવની પ્રાપ્તિ માટે તેમની સેવા પુછવા
લાગી. પછી તેમણે તેઓની પરમ ભક્તિ જોઈ ગોપીના યૂથને પદ્ધતિ,
પટલ, સ્તોત્ર, કવચ અને સહસ્રનામ આપ્યાં. શું તમે તેનું ગ્રહણ કરવા
ઈચ્છો છો તે કૂરીને કહો.

દુર્યોધન કહે છે, હે ગુરુદેવ પ્રહ્લન્ ! તમને નમસ્કાર છે તમે ભક્તવ-
ત્સલ છો માટે જેણે કરી હું સિદ્ધિને પામું તે રીતે બલદેવની પદ્ધતિ કહો ?

પ્રાહ્નિપાક કહે છે, હે શ્રેષ્ઠ રાજન્ ! જેથી મહાપ્રભુ બલભદ્ર પ્રસન્ન થાયછે
તે પ્રકારની તેમની પદ્ધતિના નિયમ કહું છું તે શ્રવણ કરો. જે હજાર
મુખવાળા દેવ ભુવનોના ઈશ્વર ભગવાન્ છે તે દાનોથી કે તીર્થોથી પમાતા
નથી પણ અનન્ય ભક્તિથી પમાય છે માટે મનુષ્યમાત્રે ઝટ સત્સંગને પામી
ગુરુ એવા શ્રીહરિની ભક્તિ શિખવી; એમ કરતાં જેને પ્રેમનું લક્ષણ ઉ-
ત્પન્ન થયું તેને સિદ્ધ કહેલા છે. વળી ભક્તિને સારૂ જે ઘડી રાત્રી હોય
ત્યારે ઉઠી શ્રીરામકૃષ્ણ એમ સ્મરણ કરી તથા ગુરુ અને ભૂમિને નમી પછી
પૃથ્વી ઉપર પગલું મુકવું, તથા એકાંતમાં આચમન કરી દર્ભના આસન
ઉપર સ્થિર થઈને હાથ ખોલામાં રાખી નાસિકાના અગ્રભાગ તરફ દષ્ટિ
રાખી સનાતન ગૌર અને નીલાં વસ્ત્રવાળા મનોહર વનમાલાથી શોભિત
ઉત્તમ દેવ અને હરિ એવા બલભદ્રનું ધ્યાન કરવું. આ પ્રમાણે નિરંતર
હલધારિ પ્રભુની પ્રીતિ માટે ધ્યાનમાં તત્પર રહી ત્રણ કાલની સંધ્યા કરવી
તથા શુદ્ધ મૌનપણાથી ક્રોધ, કામ, લોભ અને મોહથી રહિત થઈને સત્ય-

વક્તા થવું. વળી જીર્ણદ્રિય હીરનાં વસ્ત્ર ધારણ કરવાં; ભૂમિઉપર શયન અને દુધની જળસનું એકવાર ભોજન અને બે વાર જળપાન કરવું. આ રીતે કામ, ક્રોધ વગેરે છ શત્રુને જીતી જે એકાગ્ર મનવાળો થાય છે તેને સદા અતિપૂર્ણ અને સર્વ કારણોના કારણરૂપ એવા હરિ ખલદેવ, સાક્ષાત્ પ્રસન્ન થાય છે. આ રીતે હું મહાબાહો કૌરવેન્દ્ર ! મેં શ્રીખલદેવની પદ્ધતિ તમને કહી. હવે કૂરીને શું સાંભળવાને ઈચ્છો છો.

દુર્યોધન પુછે છે, હૈ મુનીન્દ્ર ! જેથી સદા તેમના ચરણ કમલની સેવા કરું તે દેવના દેવ પ્રભુ એવા ખલદેવનું પટલ મને કહો.

પ્રાદિપાક કહે છે, ખલદેવનું પટલ ઘણું ગુહ્ય અને સિદ્ધિને આપનારું છે તે સમજો. કારણ કે એ પટલ પ્રજ્ઞાએ મહાત્મા નારદને પણ એકાંતમાં આપ્યું હતું તે કહ્યું છે. હૈ રાજન્ ! જે વ્રત આચરનારો ઈર્ષ્વર્ત્ત કાલિન્દીભેદનાય, સંકર્ષણાયઃ સ્વાહા આ પ્રજ્ઞાના કહેલા સોળ અક્ષરવાળા મંત્ર રાજને એક લાખને સોળ હજાર વાર જપે છે તે આ લોક અને પર લોકમાં પરમ સિદ્ધિને પામે છે એમાં કંઈ સંશય નથી. માટે હૈ રાજન્ ! મંત્ર જપ્યા પછી મહા પૂજા કરવી. તેમાં ખત્રિશ પાંખડીઓવાળું કાણિકા અને તંતુઓથી જીવલ અને ભવ્ય પાંચ વર્ણુવાળું કમલ શુભ સ્થંડિલ ઉપર આલેખી તેની ઉપર સુંદર સુવર્ણનું સિંહાસન રાખવું અને તેમાં શ્રી-ખલદેવની ઉત્તમ પૂજા કરવી. તથા ભગવાન્, પૃથ્વોત્તમ, વાસુદેવ, સંકર્ષણ અને હજાર મુખવાળા એવા મહાનંતને સ્વાહા આ મંત્રથી શિખા ખાંધી સર્વ તરફથી તેમને પ્રણામ કરી તેમની સન્મુખ થઈ પોતે અનંતરૂપ થવું; તથા હૈ અનંત ખલભદ્ર ! કામપાલ અને તાલને ભેદનાર એવા ખલદેવ ! તમે જ્ય પામો, જ્ય પામો. અને યમુનાને ભેદનાર એવા તમે પ્રકટ થઈ મારી સન્મુખ થાઓ. આ મંત્રથી આવાહન કરવું. વળી ॥ ઔન્મસ્તે સ્તુસીરપાણેહલમુસલધરૌહિણેયનીલામ્બરરામરેવતીરમણનમસ્તેસ્તુ ॥ આ મંત્રથી આસન, પાદ, અર્ધ્ય, સ્નાન, મધુપર્ક, ધૂપ, દીપ, યજ્ઞોપ-વીત, નૈવેદ્ય, વસ્ત્ર, ભૂષણ, પુષ્પ, અક્ષત, પુષ્પાંજલિ અને આરતી વગેરે ઉપચાર કરવા. તે ॥ ઔર્વિણ્ણદ્રેમધુસૂદનાયવામનાયત્રિવિક્રમાયશ્રી-ધરાવહ્વીકેશાયપદ્માભાયદામોદરાયસંકર્ષણાયવાસુદેવાયપ્રગુન્નાયા ઽ નિરુદ્વાયા ઽપોક્ષજાયપુરુષોત્તમાયશ્રોકૃષ્ણાયનમઃ ॥ આ જુદા જુદા મંત્રોથી પગ, ઘુંટી, ગોઠણ, સાથલ, કટિ, ઉદર, પડખાં, ભુજ, સ્કંધ, નેત્ર અને મસ્તક વગેરેને પુજું છું એમ કહી સર્વ અંગોની પૂજા કરવી.

પછી પ્રણવ જેમાં પ્રથમ છે અને જેમાં ચોથી વિભક્તિ છેવટ છે એવા નમ-
સ્કારવાળા નામ મંત્રથી શંખ, ચક્ર, ગદા, કમલ, ખડ્ગ, ધનુષ પાણ, હલ,
મુસલ, કૌસ્તુભ, વનમાલા, શ્રીવત્સ, પીતામ્બર, નીલામ્બર, વંશી, વેત્ર, ગરુડ
ચિન્હ, તાલચિન્હ, રથ, દારૂક, સુમતિ, કુમુદ, કુમુદાક્ષ અને શ્રીદામા વગે-
રેને જુદા જુદા પૂજ્ય તેમજ કમલમાં સર્વ તરફ પોતપોતાને ઠેકાણુ રહેલા
વિધિક્ષેન, વેદવ્યાસ, કુર્મા, વિનાયક, દિક્પાલ અને ગ્રહો વગેરે પૂજવા
પછી પરિસમૂહન વગેરે થાળીના પાકના વિધિથી અગ્નિને પૂજ્ય પ્રથમ કહેલા
મૂલ મંત્રથી પચિશ હજાર આહુતિયો આપવી. આઠ હજાર આહુતિયો
દ્વાદશાક્ષર મંત્રથી, અને આઠ હજાર આહુતિયો ચતુર્વિંશતી મંત્રથી હોમવી;
તે પછી અગ્નિને પ્રદક્ષિણા કરી આચાર્યને નમિ તથા મહા મૂલ્યવાળા વસ્ત્ર,
સુવર્ણના આભૂષણ, તામ્રનાં પાત્ર, સવત્સ ગાય, અને સુવર્ણયુક્ત દક્ષિણાથી
પ્રાદક્ષિણે ભોજન કરાવી તેમનો સત્કાર કરી નગરના મનુષ્યોને ભોજન
આપી પાછા આચાર્યને પ્રણામ કરવા. આ રીતે પટલને અનુસરી જે મા-
ણસ બલદેવનું સ્મરણ કરે છે તે આ લોક અને પરલોકમાં સિદ્ધિ તથા
સમૃદ્ધિયોથી યુક્ત થાય છે; આ રીતે હે રાજન્ ! મેં અતિ ગ્રુપ્ત અને સર્વ
સિદ્ધિને આપનારૂં એવું શ્રીરામનું પટલ તમને વર્ણવી સંભળાવ્યું, હવે ફરીને
શું સાંભળવાને ઈચ્છો છો.

શ્રીરામપટલંગુહ્યં, મયાતેહ્યનુવર્ણિતં ॥

સર્વસિદ્ધિપ્રદં રાજન્, કિંમૂયઃ શ્રોતુમિચ્છસિ ॥ ૨૨ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીબલભદ્રખંડનો પ્રાદ્ધિપાક તથા દુર્યોધનના
સંવાદમાં પદ્ધતી પટલ વર્ણન નામે દશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૧ મો.

॥ દુર્યોધનઽવાચ ॥ સ્તોત્રં શ્રીબલદેવસ્ય, પ્રાદ્ધિપાકમહામુને ॥

વદમાંકૃપયાસાક્ષાત્, સર્વસિદ્ધિપ્રદાયકં ॥ ૧ ॥

દુર્યોધન પુછે છે, હે મહામુને પ્રાદ્ધિપાક ! સાક્ષાત્ સર્વ સિદ્ધિયોને આ-
પનારૂં શ્રીબલદેવનું સ્તોત્ર મને કૃપાથી કહે.

પ્રાહ્નિપાક કહે છે, હે રાજન્ ! વેદવ્યાસે કરેલું મનુષ્યોને સર્વ સિદ્ધિ અને મોક્ષ. આપનાં પલદેવનું સ્તવરાજ કહું તે સાંભળો. હે દેવોના આદિ દેવ ! હે ભગવાન્ ! રામ એવા આપને નમસ્કાર છે, નમસ્કાર છે. વળી પૃથ્વીને ધારણ કરનાર પોતાથી શોભનાર તેમજ હલ જેનાં હાથ-માં છે અને હજાર જેનાં મસ્તક છે એવા સંકર્ષણ આપ તેને નિત્ય મારા નમસ્કાર છે. વળી હે રેવતીરમણ ! તમે પલદેવ શ્રીકૃષ્ણના જ્યેષ્ઠાંધુ અને હલરૂપ આયુધને ધારણ કરનાર, પ્રલંબાસુરને મારનાર, અને હે પુરૂષોત્તમ તમે માંડું રક્ષણ કરો. પલ, પલભદ્ર અને તમે તાલના ચિન્હવાળા એવા હરી તમોને વારંવાર નમું છું. વળી નીલાંબર ગૌર અને શેહિણીના પતિ એવા આપ તેને મારા નમસ્કાર છે. તમેજ ધેનુકાસુર, મુષ્ટિક, અને કૂટના શત્રુ તેમજ પલ્લવને મારનાર તથા રૂઝિમના, કૂપ કર્ણના, અને કુભાંડના શત્રુ છો. વળી તમેજ યમુનાને ભેદનાર અને હસ્તિનાપુરને ખેંચનાર તથા દ્વિવિદના શત્રુ છો. વળી યાદવોના ઈન્દ્ર અને વ્રજના મંડલને શોભાવનાર પણ તમે છો. તેમજ હે પ્રભો ! તમેજ કંસના ભાઈયોને હણનાર, તીર્થ-યાત્રાને કરનાર તથા દુર્યોધનના ગુરૂ સાક્ષાત્ પ્રભુ તમે છો; માટે મારી રક્ષા કરો રક્ષા કરો. વળી હે અચ્યુત ! હે દેવ ! હે પરાત્પર ! હે દિશાઓના છેડાઓમાં ગચ્છેલા અને સાંભળેલા એવા અનંત તમો જય પામો, જય પામો. અને હે સુર તથા મુનિયોના ઈન્દ્ર, હે નાગેન્દ્ર ! મુસલ, પલ અને હલને ધારણ કરનારા તમોને મારા નમસ્કાર છે. આ રીતે જે નર નિરંતર સ્તોત્રનો પાઠ કરે છે તે હરિના ઉત્તમ પદને પામે છે, જગત્તમા તેને સર્વ પલ થાય છે, શત્રુનો નાશ થાય છે, તેમ સંપત્તિયુક્ત અને સ્વજનરૂપ ધનને પામે છે.

યઃપઠેત્સતતંસ્તવનંનરઃ સતુહરેઃપરમંપદમાવ્રજેત્ ॥

જગતિસર્વબલંત્વરિમદનં ભવતિતસ્યધનંસ્વજનોધનં ॥ ૧૧ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના પલભદ્રખંડનો પ્રાહ્નિપાક ને દુર્યોધનના
સંવાદમાં પલભદ્રસ્તવરાજ વર્ણન નામે અગિયારમો
અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૨ મો.

॥ દુર્યોધનઠવાચ ॥ ગોપીભ્યઃકવચ્ચંદત્તં ગર્ગાચાર્યેણધીમતા ॥

સર્વરક્ષાકરંદિવ્યં દેહિમહ્યંમહામુને ॥ ૧ ॥

દુર્યોધન પુછે છે, હુ મહામુને ! બુદ્ધિમાન્ ગર્ગાચાર્યે સર્વની રક્ષા કરનારૂં અને દિવ્ય એવું જે કવચ ગોપીઓને આપ્યું તે મુને આપો.

પ્રાદ્ધિપાક કહે છે, જલમાં નહાઈ હિરનાં વસ્ત્ર ધારણ કરી દર્ભના આસન પર ખેસીને પવિત્ર હાથે મંત્રથી માર્જન કરી કૃષ્ણના મ્હોટા ભાઈ બલદેવનું સ્મરણ કરી તથા નમીને ધર્મમાં તત્પર થઈ કવચ ધારણ કરવું. ગો-લોકધામના અધિપતિ અને પવિત્ર કીર્તિવાળા પરમેશ્વર શત્રુઓમાં મારી રક્ષા કરો, અને જેના મસ્તક ઉપર પૃથ્વીનું મંડલ સર્પવની પેઠે જણાય છે, તે પૃથ્વીના મંડલમાં મારી રક્ષા કરો, સીર જેના હાથમાં છે એવા ભગવાન્ સેનામાં મારી રક્ષા કરો, યુદ્ધમાં સદા હલધારી ભગવાન્ મારી રક્ષા કરો, મુસલને ધારણ કરનારા સદા કિલ્લાઓમાં મારી રક્ષા કરો, અને સંકર્ષણ એવા આદિદેવ વનમાં સદા મારી રક્ષા કરો, તેમ યમુનાના વેગને હરનારા ભગવાન્ જલમાં, અને નીલવસ્ત્રવાળા ભગવાન્ સદા અગ્નિમાં મારી રક્ષા કરો. વળી હુ રામ ! વાયુવિષે બલ આકાશમાં, અને અનંત શરીરવાળા ભગવાન્ સદા મહા સમુદ્રમાં મારી રક્ષા કરો; તેમજ શ્રીવાસુદેવ પર્વતોમાં અને હૃન્નરો મસ્તકવાળા ભગવાન્ મોટા વિવાદમાં મારી રક્ષા કરો, રોહિણીના પુત્ર રંગોમાં મારી રક્ષા કરો, અને કામને પાલન કરનારા ભગવાન્ વિપત્તિઓમાં મારી રક્ષા કરો, વળી ધેનુકાસુરના શત્રુ કામદેવથી સદા રક્ષા કરો, દ્વિવિદના શત્રુ સદા ક્રોધથી મને ખચાવો, બલ્લવલના શત્રુ સદા લોભથી મારી રક્ષા કરો, અને મગધ દેશના રાજા જરાસંધના શત્રુ સદા મોહથી મારી રક્ષા કરો, વૃષ્ણિયોમાં ઉત્તમ એવા ભગવાન્ પ્રાતઃકાલમાં સદા રક્ષા કરો, મથુરાપુરના પતિ સદા દિવસ ચર્યા વખતે મારી રક્ષા કરો, ગોપના સખા મધ્યાન્હ વખતે માંડે પાલન કરો; ને ખપોર પછીના ભાગમાં સ્વરાટ્ ભગવાન્ સદા મારી રક્ષા કરો. સાયંકાળે કૃષ્ણપતિ સદા માંડે રક્ષણ કરો, પરાત્પર ભગવાન્ પ્રદોષ વખતે મારી રક્ષા કરો, પૂર્ણ અર્ધરાત્રિ સમયે દુરંત પરાક્રમવાળા ભગવાન્ રક્ષા કરો; અને તેજ તે પછીના વખતમાં માંડે રક્ષણ કરો. તેમ દિશાઓના ખૂણાઓમાં રેવતીના પતિ અને દિશાઓમાં પ્રલંબાસુરના શત્રુ, તથા નીચા ભાગમાં યદુકુલને ધારણ કરનાર

છાંચા ભાગમાં સદા બલભદ્ર, અને ચોતરફ બલદેવ મારી રક્ષા કરે. વળી પુરૂષોત્તમ ! સદા ભિતર મારી રક્ષા કરે, નાગેંદ્રના સરખી લીલાવાળા મહા બલવાન ભગવાન આહરથી માંડે રક્ષણ કરે; તથા અંતરાત્મારૂપ વસતા હરિ અને પોતે પૂર્ણ એવા મહાન્ પરમેશ્વર સદાકાલ માંડે પાલન કરે. હે દુર્યોધન ! તમે બલદેવના આ ઉત્તમ કવચને દેવ તથા અસુરોના ભયને નાશ પમાડનાર પાપના સમૂહરૂપ કાષ્ટના ઢગલામાં અગ્નિરૂપ, ત્રિશૂરૂપ ધડાને નાશ પમાડનાર અને સિદ્ધ લોકોના આસનરૂપ સમન્તે.

દેવાસુરાભયનાશનંચ, હુતાશનઃપાપચયેન્ધનાનાં ॥

વિનાશનંયિઘઘટસ્યવિદ્ધિ, સિદ્ધાસનંવર્મવરંબલસ્ય ॥ ૧૨ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીબલભદ્રખંડનો પ્રાદ્ધિપાક તથા દુર્યોધનના સંવાદમાં બલભદ્ર સ્તોત્ર કવચ વર્ણન નામે પાંચમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૩ મો.

॥ દુર્યોધનઙ્કવાચ ॥ બલભદ્રસ્યદેવસ્ય, પ્રાદ્ધિપાકમહામુને ॥

નામ્નાંસહસ્રંમેત્રૂહિ, ગુહ્યંદેવગર્જૈરપિ ॥ ૧ ॥

દુર્યોધન પુછે છે, હે મહામુને ! પ્રાદ્ધિપાક દેવગણોથી પણ ગુહ્ય એવું દેવ બલભદ્રનું સહસ્ર નામ મને કહે.

પ્રાદ્ધિપાક કહે છે, હે મહારાજ ! સાંડે સાંડે આથી તમારું સાંડે અને નિર્મલ યશ થશે. જે તમે દેવને પણ દુર્લભ એવું ગર્ગાચાર્ય કહેલું આ ઉત્તમ પુછે છે. હવે સુંદર યમુનાને કાંઠે ગર્ગાચાર્ય ગોપીઓને જે આપેલું હતું તે દિવ્ય સહસ્ર નામ તમારી આગળ વિસ્તારીને કહું છું. આ શ્રીબલભદ્રના સહસ્ર નામ સ્તોત્રના મંત્રના ઋષિ ગર્ગાચાર્ય છે, છંદ, અનુષ્ટુપ છે, પરમાત્મા દેવતા સંકર્ષણ છે, બલભદ્ર એવું બીજ છે, રેવતી એવી શક્તિ છે, અનંત એ રીતે કીલક છે, અને બલભદ્રની પ્રીતિ સાડે જ પનો વિનિયોગ થાય છે. હવે ધ્યાન કરવાય છે, હું ચલકતા નિર્મલ મુકુટવાળા, ધુધરીઓને કડાઓથી યુક્ત, વળી જેના ગાલ ઉપર દેશ કંપે છે, તેમ જેનું કુંડલોથી મુખકમલ શોભે છે, અને વિશાલ જેનાં હલ મુશલ છે એવા હિમાચલના જેવા સુંદર શ્યામ મેઘના જેવા તથા વસ્ત્રોથી યુક્ત અને કામદેવને પાલનાર એવા બલદેવની સ્તુતિ કરું છું.

બલભદ્ર સહસ્ર નામ.

બલભદ્રો, રામભદ્રો, રામઃ, સંકર્ષણો, ર્યુતઃ, રેવતીરમણો, દેવઃ, કા-
મપાલો, હલાયુધઃ ॥ ૧ ॥ નીલાંબરઃ, શ્વેતવર્ણો, બલદેવો, ર્યુતાગ્રજઃ,
પ્રલંબધનો, મહાવીરો, રૈહિણિયઃ, પ્રતાપવાન ॥ ૨ ॥ તાલાંકો, મુસલી,
હાલી, હરિ, યદુવરો, બલી, સીરપાણિઃ, પદ્મપાણિ, લેગુડી, વેણુવાદનઃ ॥ ૩ ॥
કાર્લિદીભેદનો, વીરો, બલપ્રબલ, ઉર્ધ્વગઃ, વાસુદેવકલા, નંતઃ, સહસ્રવદનઃ,
સ્વરાટ્ ॥ ૪ ॥ વસુ, વસુમતીભર્તા, વાસુદેવો, વસુત્તમઃ, યદૂત્તમો, યાદ-
વેન્દ્રો, માધવો, વૃષ્ણિવલ્લભઃ ॥ ૫ ॥ દ્વારશો, માયુરેશો, દાની, માની, મ-
હામનાઃ, પૂર્ણઃ, પુરાણઃ, પુરુષઃ, પરેશઃ, પરમેશ્વરઃ ॥ ૬ ॥ પરિપૂર્ણતમઃ,
સાક્ષાત્પરમઃ, પુરુષોત્તમઃ, અનંતઃ, શાશ્વતઃ, શેષો, ભગવાન, પ્રકૃતેઃ,
પરઃ ॥ ૭ ॥ જીવાત્મા, પરમાત્મા, તથા અંતરાત્મા, ધ્રુવો, વ્યયઃ, અતુલ્યહ,
શ્વતુર્વેદઃ, શ્વતુર્મૂર્તિઃ, શ્વતુષ્પદઃ ॥ ૮ ॥ પ્રધાનઃ, પ્રકૃતિઃ, સાક્ષી, સંધાતઃ, સંધ-
વાન, સખી, મહામના, બુદ્ધિસખ, શ્વશ્વેતોહંકાર, આવૃતઃ ॥ ૯ ॥ ધન્વિન્દ્ર-
યેશો, દેવતાત્મા, જ્ઞાનઃ, કર્મ તથા શર્મ તથા અદ્વીતિયો, દ્વિતીય, તથા નિ-
રાકારો, નિરંજનઃ ॥ ૧૦ ॥ વિરાટ, સમ્રાટ, મહૌધ, શ્વા, ધારઃ, સ્થાસ્તુ,
શ્વરિષ્ણુમાન, કૃણીદ્રઃ, કૃણિરાજ, શ્વ, સહસ્રકૃણમંડિતઃ ॥ ૧૧ ॥ કૃણીશ્વરઃ,
કૃણી, સ્કૂત્તિઃ, કૂત્કારી, ચોત્કરઃ, પ્રભુઃ, મણિહારો, મણિધરો, વિતલી, સુ-
તલી, તલી ॥ ૧૨ ॥ અતલી, સુતલેશ, તથા પાતાલ, તથા તલા, તલઃ,
રસાતલો, ભોગિતલઃ સ્કુરંદતો, મહાતલઃ ॥ ૧૩ ॥ વાસુકિઃ, શંખચૂડાભો,
દેવદત્તો, ધનંજયઃ, કુંબલાશ્વો, વેગતરો, ધૃતરાષ્ટ્રો, મહાભુજઃ ॥ ૧૪ ॥
વારૂણીમદ્મત્તાંગો, મદ્ધૂર્ણિતલોચનઃ, પદ્માક્ષઃ, પદ્મમાલી, તથા વનમાલી,
મધુશ્રવાઃ ॥ ૧૫ ॥ કૌટિકંદર્પલાવણ્યો, નાગકન્યા સમર્ચિતઃ, નૂપુરી, કટિ-
સૂત્રી, તથા કટકી, કનકાંગદી, ॥ ૧૬ ॥ મુકુટી, કુંડલી, દંડી, શિખંડી,
ખંડમંડળી, કલિઃ, કલિપ્રિયઃ, કાલો, નિવાતકવચ્ચેશ્વરઃ ॥ ૧૭ ॥ સંહારકદ્રા,
દ્રૈવયુઃ, કાલાગ્નિઃ, પ્રલયો, લયઃ, મહાહિઃ, પાણિનિઃ, શાસ્ત્રભાષ્યકારઃ, પતં-
જલિઃ ॥ ૧૮ ॥ કાત્યાયની પક્ષિમા, ભૂઃ, સ્ફોટાયન, ઉરંગમઃ, વૈકુંઠો, યા-
જ્ઞિકો, યજ્ઞો, વામનો, હરિણો, હરિઃ ॥ ૧૯ ॥ કૃષ્ણો, વિષ્ણુ, મહાવિષ્ણુ,
પ્રભવિષ્ણુ, વિશેષવિત્, હંસો, યોગેશ્વરઃ, કૂર્મો, વારાહો, નારદો, મુનિઃ ॥ ૨૦ ॥
સનકુઃ, કપિલો, મત્સ્યઃ, કમઠો, દેવમંગલઃ, દત્તાત્રેયઃ, પૃથુ, વૃદ્ધ, ઋષભો,
ભાર્ગવોત્તમઃ ॥ ૨૧ ॥ ધન્વંતરિ, નૃસિંહ, તથા કલ્ક, નારાયણો, નરઃ,
રામચંદ્રો, રાધવેન્દ્રઃ, કૌશલેન્દ્રો, રઘૂદ્ધલઃ ॥ ૨૨ ॥ કાકુત્સ્થઃ, કર્ણાસિંધુ,

રાજેન્દ્રઃ, સર્વ લક્ષણઃ, શૂરો, દાશરથિ, સ્નાતા, કૌશલ્યાનંદવર્ધનઃ ॥ ૨૩ ॥
 સૌમિત્રિ, ભરતો, ધન્વી, શત્રુઘ્નઃ, શત્રુતાપનઃ, નિષંગી, કન્યા, ખજી, શરી,
 જ્યાહત કૌશ્લકઃ ॥ ૨૪ ॥ ખજગોધાંગુલિત્રાણુઃ, શંભુકોદંડ ભંજનઃ, યજ્ઞ
 ત્રાતા, યક્ષભર્ત્તા, મારીચવધકારકઃ ॥ ૨૫ ॥ અસુરારિ, સ્તાટકારિ વિભી-
 ષણસહાયકૃત, પિતૃત્રાક્યકરો, હર્ષી, વિરાધારિ, વનેચરઃ ॥ ૨૬ ॥ મુનિ,
 મુનિપ્રિયઃ, શ્વિત્રકૂટારણ્યભિવાસકૃત, કમ્પંધહા, દંડકેશો, રામો, રાણવલો-
 મનઃ ॥ ૨૭ ॥ મતંગવનસંચારી, નેતા, પંચવટીપતિઃ, સુગ્રીવઃ, સુગ્રીવ
 સખો, હનુમત્પ્રીતમાનસઃ ॥ ૨૮ ॥ સેતુખંધો, રાવણારિ, લંકાદહનતત્પરઃ
 રાવણ્યારિઃ, પુષ્પકસ્થો, જનકી વિરહાતુરઃ ॥ ૨૯ ॥ અયોધ્યાધિપતિઃ,
 શ્રીમાન્, લવણારિઃ, સુરાર્ચિતઃ, સૂર્યવંશી, ચન્દ્રવંશી, વંશીવાદ્ય વિશારદઃ.
 ॥ ૩૦ ॥ ગોપતિ, ગોપવૃંદેશો, ગોપો, ગોપીશતાવૃતઃ, ગોકુલેશો, ગોપપુત્રો,
 ગોપાલો, ગોગણાશ્રયઃ ॥ ૩૧ ॥ પૂતનારિ, ખંકારિ, તથા તૃણાવર્તનિપાતકઃ
 અધારિ, ધૈનુકારિ, તથા પ્રલંબારિ, પ્રજેશ્વરઃ ॥ ૩૨ ॥ અરિષ્ટહા, કેશિશત્રુ,
 ઔમાસુર વિનાશકૃત, અગ્નિપાનો, દુગ્ધપાનો, વૃંદાવનલતાશ્રિતઃ ॥ ૩૩ ॥
 યરોમતીસુતો, ભવ્યો, રૌહિણીલાલિતઃ, શિશુઃ, રાસમંડલ મધ્યસ્થો, રાસ-
 મણ્ડલમંડનઃ ॥ ૩૪ ॥ ગોપિકાશતયુથાર્થી, શંખચૂડવધોદયતઃ, ગોવર્દ્ધન
 સમુદ્ધર્તા, શકલ્લહ, પ્રજ્વરકકઃ ॥ ૩૫ ॥ વૃષભાનુવરો, નંદ, આનંદો, નંદ
 વર્ધનઃ, નંદરાજસુતઃ, શ્રીશઃ, કંસારિઃ, કાલિયાંતકઃ ॥ ૩૬ ॥ રજ્જકારિ,
 મૃદ્ધિકારિઃ, કંસ કોદંડભંજનઃ, આણૂરારિઃ કૂટહંતા, શલારિ, સ્તોશલાંતકઃ,
 ॥ ૩૭ ॥ કંસભાતૃનિહંતા, તથા મહાયુદ્ધમવર્તકઃ, ગજહંતા, કંસહંતા, કાલ
 હંતા, કલંકહા ॥ ૩૮ ॥ માગધારિ, યવનહા, પાંડુપુત્ર, સહાયકૃત, ચતુ-
 ભુજઃ, શ્યામલાંગઃ, સૌમ્ય, શ્રૌપગવિપ્રિયઃ ॥ ૩૯ ॥ યુદ્ધભૃદુદ્ધવસખા,
 મંત્રી, મંત્રવિશારદઃ, વીરહા, વીરમથનઃ, શંખચક્રગદાધરઃ ॥ ૪૦ ॥ રૈવતી
 ચિત્તહર્ત્તા, તથા રૈવતીહર્ષવર્દ્ધનઃ, રૈવતી પ્રાણનાથ, તથા રૈવતી પ્રિયકારકઃ
 ॥ ૪૧ ॥ જ્યોતિ, જ્યોતિષ્મતીભર્ત્તા, રૈવતાદ્રિવિહારકૃત, ધૃતિનાથો, ધના-
 ધ્યક્ષો, દાનાધ્યક્ષો, ધનેશ્વરઃ ॥ ૪૨ ॥ મૈથિલાચિંતપાદાબ્જે, માનદો ભક્ત-
 વત્સલઃ, દુર્યોધનગુરુ, ગુર્વગદાશિકાકરઃ, કામી ॥ ૪૩ ॥ મુરારિ, મંદનો,
 મંદો, નિરજ્ઞો, ધન્વિનાવરઃ, કલ્પવૃક્ષઃ, કલ્પવૃક્ષી, કલ્પવૃક્ષવનપ્રભુઃ ॥ ૪૪ ॥
 સ્યમંતકમણિ, મૌન્યો, ગાંડીવી, કૌરવેશ્વરઃ, કુભાંડખંડમકરઃ, કૃષ્ણકર્ણુ પ્રહા-
 રકૃત ॥ ૪૫ ॥ સેવ્યો, રૈવતજ્ઞમાતા, મધુમાધવસેવિતઃ, ખલિષ્ઠઃ, પુષ્પસર્વાંગો,
 હૃષ્ઠ, પુષ્ઠઃ, પ્રહર્ષિતઃ ॥ ૪૬ ॥ વારાણસીગતઃ, કુદ્ધઃ, સવઃ, પૌડુકયાંતકઃ,
 સુનંદી, શિખરી, શિલ્પી, દ્વિવિદ્યાંગનિષ્ઠનઃ ॥ ૪૭ ॥ હસ્તિનાપુરસંકર્ષી,

રથી, કૌરવપૂજીતઃ, વિશ્વકર્મા, વિશ્વધર્મા, દેવશર્મા, દયાનિધિઃ ॥ ૪૮ ॥
 મહારાજચ્છત્રધરો, મહારાજનેપલક્ષણુઃ, સિદ્ધગીતઃ, સિદ્ધકથઃ, શુક્લચામર-
 ચીજીતઃ ॥ ૪૯ ॥ તારાક્ષઃ, કીરનાસ, તથા ખિખોષઃ, સુસ્મિતચ્છવિઃ,
 કરીન્દ્રકરદોઢઃ, પ્રચંડો, મેઘમંડલઃ ॥ ૫૦ ॥ કપાટવક્ષાઃ, પીનાંસઃ, પદ્મ-
 પાદ સ્ફુરત્પ્રીતિઃ, મહાવિભૂતિ, ભૂતેરો, ખંધમોક્ષી, સમીક્ષણુઃ ॥ ૫૧ ॥
 યૈધશત્રુઃ, શત્રુસંદો, દંતવર્જનિપૂદકઃ, અન્નતશત્રુઃ, પાપધનો, હરિદાસસહાય-
 કૃત ॥ ૫૨ ॥ શાલખાહુઃ, શાલહંતા, તીર્થયાપી, જનેશ્વરઃ, નૈમિષારણ્ય-
 યાત્રાર્થી, ગોમતીતીરવાસકૃત ॥ ૫૩ ॥ ગંડકીજ્ઞાનવાન્, સ્ત્રગ્વી, વૈજ-
 યંતી-વિરાજીતઃ, અમ્લાનપક્વજ્વરો, વિપાશીશોણુસંહ્રુતઃ ॥ ૫૪ ॥
 પ્રયાગ તીર્થરાજ, તથા સપ્તપૂઃ, સેતુખંધનઃ, ગયાશિર, તથા ધનદઃ,
 પૌલસ્ત્યઃ, પુલહાશ્રમઃ ॥ ૫૫ ॥ ગંગાસાગર સંગાર્થી, સપ્તગોદાવ-
 રીપતિઃ, વેણી, ભીમરથી, ગોદા, તામ્રપર્ણી, વૃદોદકા, ॥ ૫૬ ॥
 કૃતમાલા, મહાપુણ્યા, કાવેરી, તથા પયસ્વિની, પ્રતીચી, સુપ્રભા, વે-
 ણી, ત્રિવેણી, સરયૂપમા ॥ ૫૭ ॥ કૃષ્ણા, પંપા, નર્મદા, તથા ગંગા, ભા-
 ગીરથી નદી, સિદ્ધાશ્રમઃ, પ્રભાસ તથા ખિંદુ, ખિંદુસરોવરઃ ॥ ૫૮ ॥ પુ-
 ષ્કરઃ, સૈંધવો, જંબૂ, નરનારાયણાશ્રમઃ, કુરુક્ષેત્રપતી, રામો, જનમદગ્ન્યો, મ-
 હામુનિઃ ॥ ૫૯ ॥ ઈલ્વલાત્મજહંતા, તથા સુદામાસૌખ્યદાયકઃ, વિશ્વજીત,
 વિશ્વનાથ, તથા ત્રિલોકવિજયી, જયી ॥ ૬૦ ॥ વસંતમાલતીર્થી, ગદો,
 ગદો, ગદાગ્રજઃ, ગુણાણુતો, ગુણનિધિ, ગુણપાત્રી, ગુણાકરઃ ॥ ૬૧ ॥
 રંગવદ્વીજ્જલાકારો, નિર્ગુણઃ, સગુણો, બૃહત્, દૃષ્ટઃ, શ્રુતો, ભવદ્, ભૂતો, ભ-
 વિજ્ય, ય્યા, લપવિગ્રહઃ ॥ ૬૨ ॥ અનાદિ, રાદિ, રાનંદઃ, પ્રત્યઘામા,
 નિરંતરઃ, ગુણાતીતઃ, સમઃ, સામ્યઃ, સમદક્, નિર્વિકલ્પકઃ ॥ ૬૩ ॥ શૂદો,
 વ્યૂહો, ગુણો, ગોણો, ગુણભાસો, ગુણાવૃતઃ, નિત્યો, ક્ષરો, નિર્વિકારો,
 ક્ષરો, જસ્રસુખો, મૃતઃ ॥ ૬૪ ॥ સર્વગઃ, સર્વવિત્, સાર્થઃ, સમબુદ્ધિઃ, સ-
 મપ્રભઃ, અક્ષેયો, ચ્છેદ, આ પૂર્ણો, શોખ્યો, દાહ્યો, નિવર્તકઃ ॥ ૬૫ ॥
 અક્ષ, અક્ષધરો, અક્ષા, જ્ઞાપકો, વ્યાપકઃ, કવિઃ, અર્ધ્યાત્મકો, વિભૂત, તથા
 અધિદૈવઃ, સ્વાથ્યાથ્રયઃ ॥ ૬૬ ॥ મહાવાયુ, મૈથાવીર, શ્રેષ્ઠારપતનુસ્થિતઃ,
 પ્રેરકો, ખોધકો, ખોધી, ત્રયોવિંશતિકો, ગણુઃ ॥ ૬૭ ॥ અંશાંશ, શ્વ, નરા-
 વેશો, વતારો, ભૂપરિસ્થિતઃ, મહ, જ્ઞન, સ્તપઃ, સત્યં, ભૂ, ભુવઃ, સ્વ,
 રિતિ, ત્રિધા ॥ ૬૮ ॥ નૈમિત્તિકઃ, પ્રાકૃતિક, આત્મ્યંતિકમયો, લયઃ, સર્ગો,
 વિસર્ગઃ, સર્ગાદિ, નિર્ણયો, રોધ, ઊતિમાન્ ॥ ૬૯ ॥ મન્વંતરાવતાર, તથા
 મનુ, મનુસુતો, નધઃ, સ્વયંભૂઃ, શાંભવઃ, શંકુઃ, સ્વાયંભુવસહાયકૃત ॥ ૭૦ ॥

सुरालयो, देवगिरि, मेरु, ह्येभार्थितो, गिरिः, गिरिशो, गङ्गनाथ, तथा गौ-
 रीशो, गिरिगन्धर्वः ॥ ७१ ॥ विष्य, स्त्रिकूटो, मैनाकः, सुवेलः, पारिभद्रकः,
 पतंगः, शिशिरः, कुंडो, जम्बूधिः, शैलसत्तमः ॥ ७२ ॥ कालंजरो, पृष्ठ-
 त्सानु, ईरीभू, त्रिदिकेश्वरः, संतान, स्तनशरण, तथा भंडारः, पारिजतकः
 ॥ ७३ ॥ जयंतकृषि, जयंततामो, जयंती द्विज्याकुलः, वृत्रहो, देवलोक,
 तथा शशी, कुमुदपांधवः ॥ ७४ ॥ नक्षत्रेशः, सुधासिद्धि, मेगः, पुष्पः,
 पुनर्वसुः, हस्तो, लिख तथा श्रवणो, वैधृति, लस्किरोदयः ॥ ७५ ॥
 अर्द्रः, सार्धः, शुभः, शुक्लो, व्यतीपातो, ध्रुवः, सितः, शिशुमारो, देवमयो,
 अक्षलोको, विलक्षणः ॥ ७६ ॥ रामो, वैकुण्ठनाथ, तथा व्यापी, वैकुण्ठनायकः,
 श्वेतद्वीपो, एतमहो, लोकालोकान्वलाभितः ॥ ७७ ॥ भूमि, वैकुण्ठदेव, तथा
 कोटिप्रभांडकारकः, असंख्यप्रभांडपति, गोलोकेशो, गवांपतिः ॥ ७८ ॥
 गोलोकधाम, धिषणो, गोपिकाकुंडभूषणः, श्रीधरः, श्रीधरो, लीलाधरो, गिरि-
 धरो, धुरी ॥ ७९ ॥ कुंतधारी, त्रिशूली, तथा जीभत्सी, धर्वरस्वनः, शूल-
 सूत्र्यर्पितगन्धो, भगवन्मधरो, गण ॥ ८० ॥ अंत्रमाली, मुंडमाली, व्याली,
 हंडकभंडलुः, वेतालभृद्, भूतसंधः, कूर्मांडगणसंवृतः ॥ ८१ ॥ प्रमथेशः,
 पशुपति, भृङ्गानीशो, भृङ्गो, वृषः, कृतांतकालसंधारिः, कूटः, कल्पांतलैरवः
 ॥ ८२ ॥ पदाननो, वीरभद्रो, दक्षयक्षविधातकः, अर्धराशी, विशाशी, य,
 शक्तिहस्तः, शिवार्थदः ॥ ८३ ॥ पिनाकटंकारकरा, श्वलज्जंकारनूपुरः, पं-
 डित, स्तर्कविद्वान्, वै, वेदपाठी, श्रुतीधरः ॥ ८४ ॥ वेदांतकृत, सांख्यशास्त्री,
 भीमांसी, कण्वनामभाक्, काण्वदि, गौतमो, वादी वादो, नैय्यायिको, नयः
 ॥ ८५ ॥ वैशेषिको, धर्मशास्त्री, सर्वशास्त्रार्थतत्त्वगः, वैय्याकरणकृ, चण्डो, वै-
 यासः, प्राकृति, वयः ॥ ८६ ॥ पाराशरी, संहितावित्, काव्यकृन्, नाटकप्रदः,
 पौराणिकः स्मृतिकरो, वैद्यो, विधाविशारदः ॥ ८७ ॥ अलंकारो, लक्षणार्थो, व्यंग
 वि, छनव, छनिः, वाड्यस्फोटः, पदस्फोटः, स्फोटवृत्तिश्च, सार्थवित् ॥ ८८ ॥
 शृंगार, उज्ज्वलः, स्वच्छो, ह्युतो, ह्यस्त्यो, लयानकः, अश्वत्थो, यवलो
 य, यतकीतो, यवाशनः ॥ ८९ ॥ प्रह्लादरक्षकः, श्लिध, अलंकारविपश्चनः
 गताधि, रंजरीपांगो, विगाधि, गाधिनांवरः ॥ ९० ॥ नानामणिसमाकीर्णो,
 नानारत्नविभूषणः, नानापुष्पधरः, पुष्पी, पुष्पधन्वा, प्रपुष्पितः ॥ ९१ ॥
 नानाचंदनं गंधाढ्यो, नानापुष्परसार्थितः नानावर्णमयो, वर्णो नाना
 वस्त्रधरः, सदा ॥ ९२ ॥ नानापद्मकरः, कौशी, नानाकौशेय वेषधृक्, रत्न-
 कुण्डलधारी, तथा धातवस्त्रसमावृतः ॥ ९३ ॥ उत्तरीयधरः, पर्णो, धनकं-
 युक्तसंधीवान्, पीतोष्णीषः, सितोष्णीषो, रक्तोष्णीषो, द्विगणरः ॥ ९४ ॥

द्विष्यागो, द्विष्यन्मनो, द्विष्यलोकविलोकिताः, सर्वोपमो, मित्रपमो, गोलो-
 ककीकृतांगणः ॥ १०८५ ॥ कृतस्वोत्संगगोलेकः, कुंठणीभूत, आस्थितः,
 माधुरो, माधुरादृशी, अलत्पञ्जनलोचनः ॥ १०८६ ॥ दक्षिणो, दृग्धरो,
 नवनीतसिताशनः, तक्षुक्, तक्षुहारी, अ, दक्षिणैर्युक्तश्रमः ॥ १०८७ ॥
 प्रभातीपक्षरो, धमी, दामोदरो, दमी, सिकताभूमिचार, अ, पालकेलि,
 प्रेम्णकः ॥ १०८८ ॥ धूलीधूसरसङ्गः, कक्षपक्षधरः, सुधीः, मुक्तकेशो,
 वत्सवृद्धः, कालिन्दीकूलबोक्षुः ॥ १०८९ ॥ जलकैलाहली, कूली, पक्षपाङ्गण-
 लेपकः, श्रीवृंदावनसंन्यासी, वंशीवटतटस्थितः ॥ १०९० ॥ भद्रवननिवासी,
 अ, लोहाभिलवनाधिपः, साधुः, प्रियतमः, साध्यः, साध्वीशो गतस्सध्वसः,
 ॥ १०९१ ॥ रंभनाथो, विह्वलेशो, मुक्तिनाथो, धनाशक्तः, सुकीर्तिः, सुयशः,
 स्फूर्तिः, यशस्वी रंभरंजनः ॥ १०९२ ॥ रागपट्को, रागपुत्रो, रागिणी
 रमणोत्सुकः दीपको, मेधमलहारः, श्रीरागो, मालकंसकः ॥ १०९३ ॥
 हिन्दालो, भैरवाप्य, अ, स्वरणतिस्मरो, भृङ्गः, तालो, मानप्रभाञ्ज्य,
 स्वरभञ्जः, कलाकारः ॥ १०९४ ॥ शमी, श्यामी, शतानन्दः, शतयामः,
 शतकटुः, जभरः, सुप्त, आसुप्तः, सुपुप्तः, स्वप्न, विवर्तः ॥ १०९५ ॥
 विज्जः, स्फूर्ज्जो, निर्ज्जश्च, विज्जवरो, ज्वरवर्णतः, ज्वरवर्णतः, ज्वरकर्त्ता,
 अ, ज्वरयुक्, विज्जवरो, ज्वरः ॥ १०९६ ॥ जम्पवान्, जम्पुकाशङ्की, जम्पू-
 द्वीपो, द्विपारिहो, शास्त्रमलिः, शास्त्रमलिद्वीपः, प्लक्षः, प्लक्षवनेश्वरः
 ॥ १०९७ ॥ कुशधारी, कुशः, कौशी, कौशिकः, कुशविग्रहः, कुशस्थ-
 लीपतिः, कौशीनाथो, भैरवशासनः ॥ १०९८ ॥ दाशार्हुः, सात्वतो,
 वृष्णि, भोजो, धकनिवासकृत्, अंधको, कुंडुभि, वीतः, प्रद्योतः, सात्वता,
 पतिः ॥ १०९९ ॥ शूरसेनो, नुविषयो, भोजवृष्ण्यंधकेश्वरः, आहुकः,
 सर्वनीतिज्ञा, उग्रसेनो, भद्रोद्यवाक् ॥ ११०० ॥ उग्रसेनप्रियः, प्राच्य,
 प्राच्यो, यदुसभापतिः, सुधर्माधिपतिः, सत्वं, वृष्णिअकावृत्तो, भिषक् ॥ १११॥
 सभाशीलः, सभाद्वीपः, सभाग्नि, अ, सभारविः, सभाचंद्रः, सभाभासः-
 सदा, देवः, सभापतिः ॥ १११२ ॥ प्रभर्यदः, प्रभकर्त्ता, प्रभपालनतत्परः,
 द्वारकादुर्गसंन्यासी, द्वारकाग्रहविग्रहः ॥ १११३ ॥ द्वारकादुःखसंहर्त्ता, द्वारका-
 जनभंगलः, जगन्माता, जगत्पिता, जगद्धर्त्ता, जगत्पिता ॥ १११४ ॥
 जगद्भृङ्ग, जगद्भ्राता, जगन्मित्रं, जगत्सभः, प्रह्लाण्यदेवो, प्रह्लाण्यो,
 प्रह्लापादरन्नेदधत् ॥ १११५ ॥ प्रह्लापादरजः, स्पर्शी, प्रह्लापादनिषेवकः, वि-
 प्राक्षिजलपूतागो, विप्रसेवापरायणः ॥ १११६ ॥ विप्रभृज्यो, विप्रहितो, वि-
 प्रगीतमहाकथः, विप्रपादजलाद्रागो, विप्रपादोदकप्रियः ॥ १११७ ॥ विप्र-

ભક્તો. વિપ્રગુરૂ, વિપ્રો, વિપ્રપદાનુગઃ, અક્ષૌહિણી વૃતો, યોદ્ધા, પ્રતિમાપંચ-
સંયુતઃ ॥ ૧૧૮ ॥ ચતુરો, ગિરાઃ, પદ્મવર્તી, સામંતોદ્યુતપાદુકઃ, ગજકોટિ-
પ્રયાપી, ચ, રથકોટિજ્યધ્વજઃ ॥ ૧૧૯ ॥ મહારથ, શ્વા, તિરથો, જૈત્રં,
સ્યંદન, માસ્થિતઃ, નારાયણાસ્ત્રી, પ્રહ્લાસ્ત્રી, રણસાધી, રણોક્ષતઃ ॥ ૧૨૦ ॥
મદોત્કટો, યુદ્ધવીરો, દેવાસુરભયંકરઃ, કરિકર્ણમરૂત્પ્રેજ, ત્કુતલવ્યાપ્તકુંડલઃ
॥ ૧૨૧ ॥ અગ્રગો, વીરસંમદો, મદલો, રણુર્મદઃ, ભટઃ, પ્રતિભટઃ,
પ્રોખ્યો, ખાણુવર્ષી, પુતોયદઃ ॥ ૧૨૨ ॥ ખજ્રખટિતસર્વાંગઃ, ષોડશાખ્દઃ,
પરક્ષરઃ, વીરધોષઃ, કિલ્લવપુ, વર્જાંગો, વજ્રભેદનઃ ॥ ૧૨૩ ॥ રૂણુવજ્રો,
ભગ્નદંડઃ, શત્રુનિર્ભત્સનોઘતઃ, અદૃહાસઃ, પટ્ટધરઃ, પટ્ટરાક્ષી પતિઃ, પટુઃ
॥ ૧૨૪ ॥ કલઃ, પટહવાદિત્રો, હુંકારો, ગર્જીતસ્વનઃ, સાધુ, ભક્તપરા-
ધીનઃ, સ્વતંત્રઃ, સાધુભૂષણઃ ॥ ૧૨૫ ॥ અસ્વતંત્રઃ, સાધુમયઃ, સાધુચસ્ત,
મનામભાક્, સાધુપ્રિયઃ, સાધુધનઃ, સાધુજ્ઞાતિઃ, સુધાધનઃ ॥ ૧૨૬ ॥ સા-
ચારી, સાધુચિત્તઃ, સાધુવાસી, શુભાસ્પદઃ ॥ ૧૨૭ ॥

આ રીતે મનુષ્યોને સર્વ સિદ્ધિરૂપ, ધર્મ, અર્થ, કામ ને મોક્ષના
ફલને આપનાર, બલભદ્રનું સહસ્ર નામ કહ્યું તેનો આ લોકમાં જે માણસ
સો વાર પાઠ કરે છે તે વિદ્યાવાન થાય છે; વળી મનુષ્ય પાઠ કરવાથી લક્ષ્મી
વૈભવ, કુટુંબ, રૂપ, બલ અને તેજ આદિ સર્વ વસ્તુ પામે છે, તેમ ગંગા
તથા યમુના કાંઠે, તેમજ દેવાલયમાં હજાર વાર પાઠ કરવાથી જરૂર સિદ્ધિને
પામે છે. વળી પુત્રની ઇચ્છાવાળો પુત્રને, અને ધનની ઇચ્છાવાળો ધનને
પામે છે. તેમજ અંધ પામેલો અંધનથી છુટે છે અને રોગી રોગથી મુક્ત
થાય છે. અને જે પુરસ્કરણના વિધિથી પટલ, પદ્મતિ, સ્તોત્રને કવચ
ઠરીને દશ હજારવાર પાઠ, હોમ, તર્પણ, ગોદાન અને પ્રાણિણું પૂજન
કરે છે તેમ મહામંડલ ભરે છે, તે મંડલેશ્વરોથી શોભનાર અવશ્ય થાય છે
અને મત્ત હાથિના કાનોએ ખેસવેલી, મદના ગંધથી વિગ્હલ એવી ભ્રમ-
રોની પંક્તિ તેના ધરને ખૂબ શોભાવે છે. વળી હે રાગ્યેન્દ્ર! જે કારણવિના
રેવતીપતિ બલદેવની પ્રીતિ માટે સહસ્ર નામનો પાઠ કરે છે તે જીવન્મુક્ત
કહેવાય છે; અને નિરંતર તેને ઘેર કૃષ્ણના મ્હોટા ભાઈ બલભદ્ર વસે છે.
તથા હે મહારાજ! મહા પાપી એવો પણ જે જન સહસ્ર નામનો પાઠ
કરે છે, તે આ લોકમાં મેરૂ જેવડા પાપનો નાશ કરી સર્વ સુખ ભોગવી ઉ-
ત્તમથી ઉત્તમ એવા ગોલોકરૂપ ધામને પામે છે.

નારદ કહે છે, આ પ્રમાણે કૃષ્ણના મ્હોટા ભાઈ બલદેવનું પંચાંગ સાં-

ભળી ધૈર્યવાન, ધૃતરાષ્ટ્રના પુત્ર દુર્યોધને પરમ ભક્તિસહિત પ્રાદ્ધિપાકની પૂજા કરી; પછી તે મહામુનિ તેની આજ્ઞા લઈ તેને આશિષ આપી હસ્તિનાપુરથી પોતાને આશ્રમે ગયા. આ રીતે જે પરબ્રહ્મરૂપ, અનંત ભગવાન બલદેવની કથા સાંભળે છે તથા સંભળાવે છે તે કથાથી આનંદમય થાય છે, વળી હે નૃપેન્દ્ર ! મેં આ સર્વ અર્થને આપનારો શ્રીબલભદ્રખંડ જે તમને કહ્યો તે જે માણસ એકાગ્ર ચિત્તે સાંભળે છે તે શોકરહિત આનંદ અને અખંડરૂપવાળા હરિના ધામને પામે છે.

इदमयातेकथितंनृपेन्द्र सर्वार्थदंश्रीबलभद्रखण्डं ॥

वृणोति यो धामहरेः स याति विशोकमानन्दमखण्डरूपं ॥ ૧૪૫ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીબલભદ્રખંડનો પ્રાદ્ધિપાક અને દુર્યોધનના સંવાદવિષે બલભદ્ર સહસ્ત્રનામ વર્ણન નામે તેરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.



॥ विज्ञानखण्ड प्रारम्भः ॥

अध्याय १ लो.

॥ बहुलाश्वत्थाच्च ॥ हरेःश्रीकृष्णचन्द्रस्य, भक्तिमार्गस्तुतःपरः ॥

तवदाशुमुनेमह्यं, येनभक्तोमवाग्यहं ॥ १ ॥

ખજીલાચ પુછે છે, હે મુને ! દુઃખને હરનારા શ્રીકૃષ્ણચંદ્રને જે ઉત્તમ ભક્તિમાર્ગ હોય, અને જેથી હું અટ ભક્ત થાઉં તે મુને કહો.

નારદ કહે છે, જેથી ભક્તવત્સલ ભગવાન્ પ્રસન્ન થાય છે તે વેદવ્યાસના મુખથી અવણુ કરેલો ભક્તિમાર્ગ હું તમને કહું છું. હે મૈથિલ ! શ્રીકૃષ્ણ, હાથના ખલેકરી છકેલા શંખાસુરને જીતિ દ્વારકામાં દિવ્ય સુધર્મા સભા કરાવી હતી. કે જે સભા જ્યાં વિશ્વકર્માની નિર્માણ કરેલી, મંડપ ભાગની કરોડો, વૈદ્યમણિના સ્તંભોની પંક્તિ શોભે છે, જ્યાં પદ્મરાગમણિથી વ્યાપ્ત ભૂમિમાં વિદુમમણિથી શોભિત ખજરો છે, જ્યાં મોતિની પંક્તિઓથી વિચિત્ર ઉલ્લેખો શોભે છે, જ્યાં સિંહાસનો અને ધરો ભંખનદ નામના સુવર્ણની કાલ મેધની વિજળી સરખી કાંતિથી અતિ શોભા આપે છે, વળી જ્યાં સુંદર કરોડો કુંડલ, ખાલસૂર્ય જેવા ખાળુખંધ, કટિમેખલા, કડા અને અંજરોથી હજારો ચંદ્રના જેવી શોભિત, હૃદયપુક્ત તથા સુંદર વાદિત્રોથી પરસ્પર સ્પર્ધાવાળી, અને નૃત્ય કરતી એવી ગંધર્વની તથા વિદ્યાધરની સ્ત્રીઓ ગાય છે; વળી જેના ચાર ખૂણામાં મનોહર કલ્પવૃક્ષોથી નંદન, સર્વ-તો ભદ્ર, ધૈન્ય અને ચૈત્રરથ નામનું વન, શોભી રહ્યું છે, તેમજ હે રા-જેન્દ્ર ! જ્યાં હજાર પાંખડીઓથી પુક્ત કમલવાળા, ભ્રમરોથી આકુલ અને નિર્મલ, લાખો સરોવર છે, તથા જે સભા દશ યોજન વિસ્તારવાળી પાંચ યોજન ઊંચી અને પતાકા તથા ધ્વજોથી સોભાયમાન વળી જ્યાં ગચ્છેલો પુરૂષ આત્માને ઉત્તમ માને છે, તેમજ જેના સિંહાસનને પામી મનુષ્ય હું ઈન્દ્ર હું એવું માન ધરાવે છે, અને જ્યાં સિંહાસન ઉપર ખેસનારા પુરૂષના દેહમાં જે જે ત્રણ લોકની ચતુરાઈ છે તે આવે છે, જ્યાં સુધી તે સભામાં

કોઈ પણ મનુષ્ય રહે છે ત્યાં સુધી તેને કામ વગેરે છ શત્રુઓ કંઈ પણ વિકાર કરતા નથી. વળી હે નરોત્તમ ! તે સભામાં જેટલા મનુષ્યો આવે છે ત્યાં તેટલો જય પ્રકાશે છે, જ્યાં ચાટાના એક ભાગનાં ચાકરો સહિત છાપન કરોડ સંખ્યાવાળા યાદવો દેખાય છે, તેમજ જ્યાં સાક્ષાત્ અતિપૂર્ણ સ્વયંભગવાન્, શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર રહ્યા છે અને હે રાજેન્દ્ર મૈથિલ ! જે પુરીનું વર્ણન કોઈ કરી શકે એમ નથી તે સુધર્મા સભામાં સૂત, માગધ અને ખંદિજનોએ ગવાતા ઉગ્રસેન જ્યારે કરોડો યાદવોથી યુક્ત ખેઠા હતા ત્યારે પરાશર ઋષિના પુત્ર શ્યામ વિજળીના જેવી પીળી જટા ધારણ કરનાર અને મહામુનિ એવા સાક્ષાત્ વેદવ્યાસ આકાશ માર્ગેથી આવ્યા. તેમને જોઈ સભામાંથી સર્વે ઝટ ઉભા થઈ ખે હાથ જોડી નમન કરી આસન અને સત્કાર આપી યાદવોના રાજા ઉગ્રસેન તેમની સન્મુખ રહ્યા.

ઉગ્રસેન કહે છે, હે પ્રહાન્ ! તમારા પધારવાથી આજ માંડે જન્મ સફળ થયું. આજ માંડે ધર સફળ થયું, અને આજ મારો ધર્મ પણ સફળ થયો. વળી હે દેવ ! જે કે તમે સદા આનંદવાળા છો તો પણ કૃષ્ણચંદ્રે તમારું કુશલ ધરંછેલું છે માટે જેથી હું સ્વસ્થ થાઉં તેવું માંડે કુશલ તમો કહો. તેમ હે પ્રભો ! જ્યાં જ્યાં તમારા જેવા સજ્જનો છે ને તે જ્યાં જ્યાં જાય છે ત્યાં ત્યાં આ લોકની તથા પરલોકની સિદ્ધિ થાય છે. વળી હે પરાશરના પુત્ર મહામુને પ્રહાન્ ! જ્યાં ક્ષણવાર સજ્જનો રહે છે ત્યાં સાક્ષાત્ હરી પોતે રહે છે, ત્યારે લોકના ગુણો રહે એમાં શું આશ્ચર્ય ? હે મુનિ શ્રેષ્ઠ ! એવું મેં પૂર્વજન્મમાં પુણ્ય કે યજ્ઞ શું કરેલાં હશે કે જેથી મને દ્વારકાનું રાજ્ય પ્રાપ્ત થયું. હું તો તમારા જેવા ઉત્તમ બ્રાહ્મણો નિરંતર ઘેર આવે છે તેથી પરમ પુણ્ય કરેલું માનું છું એમાં સંશય નથી.

વ્યાસ કહે છે, હે રાજાઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા રાજાન્ ! તમે ધન્ય છો, તમારી નિર્મલ બુદ્ધિ ધન્ય છે, પૂર્વજન્મમાં તમે ઉત્તમ પુણ્ય કરેલું છે. હે રાજાન્ ! પૂર્વે જ્યારે તમે નિષ્કામ મનથી જગત્ને જીતનાર યજ્ઞ કર્યો હતો ત્યારે હરિ ભગવાન્ તમને પ્રસન્ન થયા હતા, અને તમારા નિમિત્ત વગરના ભાવથી આ ઉત્તમ રાજા તમને મળ્યું છે; તથા જે અતિપૂર્ણ અસંખ્ય બ્રહ્માંડોના પતિ, ગોલોકના ધર્શર, ઉત્તમથી ઉત્તમ અને હરિભગવાન્ એવા સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર છે તે તમારા ઘરમાં પોતાને વશ છે. અહો ! ભોજ કુલના પતિ એવા રાજાન્ ! હરિભગવાન્ ભજનારાઓને મુક્તિ

આપે છે, પણ કદી ભક્તિયોગ આપતા નથી માટે તમે તેમને દુર્લભ માને.

અહોભોજપતેમુક્તિ દદાતિમજ્જતાંહરિઃ ॥

નકર્હિચિદ્ભક્તિયોગં દુર્લભંવાદ્ધિતંનૃપ ॥ ૩૦ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિજ્ઞાનખંડમાં નારદ બ્રાહ્મણના સંવાદમાં
વ્યાસાગમન નામે પ્રથમ અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨ જો.

॥ ઉગ્રસેનઃકવાચ ॥ ધન્યોસ્મ્યનુગૃહીતોસ્મિ તવવર્ણનનિર્વૃતઃ ॥

હદુઙ્ગત્ત્વંચસન્દેહં દૂરીકર્તુમિવાન્ક્ષમઃ ॥ ૧ ॥

ઉગ્રસેન કહે છે, તમારા વર્ણનથી મુખ પામેલો હું ધન્ય છું અને અનુ-
ગ્રહ પામેલો છું, તેમ તમે હૃદયમાં થયેલા સંદેહને દૂર કરવા સમર્થ છો
માટે હે બ્રહ્મન્! સનિમિત કર્મોની ગતિ અને લક્ષણ કેવાં છે, તથા તેઓના
ભેદ કેટલા છે તે જ્ઞેમ હોય તેમ કહો.

વ્યાસ કહે છે, હે રાજન્! સર્વ કર્મો ગુણોથી નિમિત્તવાળાં છે, અને
તેજ કર્મો ફલના ત્યાગથી નિમિત્તરહિત થાય છે; માટે હે યાદવેન્દ્ર! નિમિત્ત
રહિત જે કર્મ છે તેને ખંચન માનો, તથા નિમિત્તથી રહિત જે કર્મ છે તેને
ઉત્તમ કલ્યાણકારિ અને મોક્ષ આપનારું માનો. વળી જે રીતે સર્વ પદ્ધ-
તિવાળું જગત્ વિષ્ણુથી વ્યાપ્ત રહેલું છે તે રીતે માયાથી થયેલા જે સત્વ,
રજઃ, અને તમ આ ત્રણ ગુણો છે તેઓથી પણ તે વ્યાપ્ત રહેલું છે, તેમાં
સત્વગુણવિષે લીન મનુષ્યો સ્વર્ગમાં જાય છે, રજઃગુણમાં લીન રહેલા નર-
લોકમાં જાય છે, તમોગુણમાં લીન રહેલા લોકો નરકને પામે છે; અને
નિર્ગુણ નરો કૃષ્ણચન્દ્રના પદને પામે છે. તેમ હે રાજન્! જે વ્રજવા-
સિયો પંચાગ્નિથી તપી તપ કરે છે તેઓ પાપરહિત થઈ સપ્તર્ષિયોના
લોકને પામે છે, તેમજ જ્યો સન્યાસાગ્રમને કરનારા, હાથમાં ત્રિદંડને
ધરનારા અને ઇન્દ્રિય તથા મનના ધર્મને જીતનારા છે તેઓ સત્ય
લોકને પામે છે, તથા અષ્ટાંગ યોગવાળા યોગીંદ્રોને ઊંચા રહેલા વીર્યવાળા
નિર્મલ પુરુષો જનલોક અને મહર્લોકમાં જાય છે; એમાં સંશય નથી. વળી

યજ્ઞ કરનારા નર ઘણાં વર્ષ સુધી ઇન્દ્રના લોકમાં વસે છે. દાનવાન માણસ ચંદ્રના લોક પ્રત્યે જાય છે, તથા પૂર્ણ વ્રત કરનારા સૂર્યના લોકમાં જાય છે, તીર્થોમાં જનારા અગ્નિના લોકને, સત્ય પ્રતિજ્ઞાવાળા વરુણના લોકને, વિષ્ણુના ભક્ત વૈકુંઠને અને શિવના ભક્ત શિવના લોકને પામે છે, તેમ સુખ, સામર્થ્ય અને પ્રભને ઇચ્છનારા જેઓ નિરંતર પિતૃનું યજ્ઞન કરે છે તેઓ દક્ષિણ માર્ગથી સૂર્યરૂપ દ્વારવડે પિતૃના લોકમાં જાય છે. અને પંચ દેવના પૂજનવાળા એવા સ્મૃતિને માનનારા સ્વર્ગ લોકનેવિષે તથા પ્રભ-પતિનું યજ્ઞન કરનારા દક્ષ વગેરે પ્રભપતિયોને પામે છે; ભૂતને યજ્ઞનારા ભૂતોને, અને યજ્ઞોને યજ્ઞનારા યજ્ઞોને પામે છે. આ રીતે હે રાજન્ ! જેઓ જ્ઞાના ભક્તો છે તેઓ તેના લોકને પામે છે એમાં સંશય નથી. તેમજ હે રાજન્ ! પાપમાં પ્રીતિવાળા અને દુઃસંગને વશ વર્તનારા દારણ નરકોથી યુક્ત એવા યમલોકને પામે છે. આવી રીતે હે રાજન્ ! બ્રહ્મલોકથી માંડી સર્વ લોકો નારાવંત છે. અને તેઓમાં જનારા જનોને પણ નારાવંત જાણો. આ પ્રમાણે નિમિત્તવાળાં કર્મોને આ જન્મ મરણરૂપ માર્ગ છે. તેમ જ્યાં સુધી પુણ્ય છે ત્યાં સુધી સ્વર્ગમાં સુખ પમાય છે, અને જ્યારે પુણ્ય ક્ષીણ થાય છે ત્યારે ઇચ્છા ન હોય તો કાળે એસવેલો નીચેના લોકમાં પડે છે. માટે હે મહાબાહો યાદવેન્દ્ર ! કર્મના ફલનો ત્યાગ કરવો; તથા પ્રેમના લક્ષણવાળી વાણીથી જેને હરિના ભક્તજન પ્રિય છે, એવા જ્ઞાન અને વૈરાગ્યવાળા, નિષ્કારણ ભક્ત થઈને પરમ હંસોએ સેવેલા, અભય એવા શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રના ચરણકમલને ભજવું, જેથી જે બલવડે સર્વ લોકનો સંહાર કરનારો મૃત્યુ છે તે, ભગવાનનાં ધામમાં જઈને મૃત્યુપામે.

ઉગ્રસેન કહે છે, હે ભગવન્ ! સર્વ લોક જન્મમરણવાળા કહેલાં છે માટે તેઓથી મારા મનને વૈરાગ્ય થએલો છે એમાં સંશય નથી. તથા હે બ્રહ્મન્ ! જ્યાંથી ગયેલો માણસ ફરીને સંસારમાં આવતો નથી તે શ્રીકૃષ્ણ ચંદ્રનું ધામ ઉત્તમ છે તે, સર્વથી ઉત્તમ લોકરૂપ ધામ ડ્યાં રહ્યું છે તે મને કહો.

શ્રીવ્યાસ કહે છે, મહાત્મા શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રનું ધામ બ્રહ્માંડોથી બાહ્ય છે, અને જ્યાં ગયેલા પાછા આવતા નથી તે ઉત્તમ ધામને ગોલોક માને છે. વળી હે રાજન્ ! આ જીવોના સમૂહવાળો બ્રહ્માંડ ચોતરફથી પચાસ કરોડ યોજન વિસ્તારવાળો અને સો કરોડ યોજન લાંબો છે, તે જ્ઞાની માંહે રહેલો છે તે પરમાણુના જેવો જણાય છે. અને જ્યાં બીજા પણ કરોડો બ્રહ્માંડના સમૂહો છે, કે જેને સૂર્ય, ચંદ્રમા કે અગ્નિ શોભાવતા નથી. તેમ

જ્યાં કામ, ક્રોધ, લોભ અને મોહ જર્ઘ શક્તા નથી. વળી જ્યાં શોક જરા, મૃત્યુ, કે પીડા નથી તો ત્યાં ગુણો તો ડયાંથી પ્રવેશ કરી શકે ? વળી જેમાં માયા અને કાળ પણ પેસી શક્તા નથી, તેમ જેને વર્ણવવા શબ્દપ્રલ્લ પણ સમર્થ નથી, અને જેમાં શ્રીકૃષ્ણના તેજથી થયેલા પાર્શ્વદેહ છે તે ધામને હે રાજન્ ! જેઓ અર્કિચન, ઈન્દ્રિયોને નિયમમાં રાખનારા, શાંત, સમાન મનવાળા, શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રના ચરણકમલના મકરંદમાં પ્રીતિ રાખનારા, કારણરહિત સદા પ્રેમનાં લક્ષણવાળી ભક્તિથી તત્પર છે તેઓજ તે લોકોને ઉદ્ધવન કરી પામે છે એમાં સંશય નથી.

પ્રેમલક્ષણવામક્ત્યા સદાનિષ્કારણાપરાઃ ॥

લોકાનુલ્લંઘ્યતદ્વામ યાન્તિરાજ્ઞસંશયઃ ॥ ૩૧ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાનાં શ્રીવિજ્ઞાનખંડના શ્રીવ્યાસ અને ઉચ્ચસેનના સંવાદમાં લોકગતિનિરૂપણ નામે બીજો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૩ જો.

॥ ઉચ્ચસેનઉવાચ ॥ શ્રુતંતત્રમુખાદ્બ્રહ્મન્ ગુણકર્મગતિર્મયા ॥

પુનરાવર્તિનોલોકા સ્તથાસન્તિવિનિશ્ચિતાઃ ॥૧॥

ઉચ્ચસેન કહે છે, હે બ્રહ્મન્ ! મેં તમારા મુખથી ગુણકર્મની ગતિ અને લોકો જરૂર પુનરાવૃત્તિવાળા છે એમ સાંભળ્યું; તેમજ મેં સાક્ષાત્ કારણ વગરના હરિના સેવનથી મનુષ્ય દિવ્ય અને ભક્તોને દુર્લભ નહિં એવા લોકોને પામે છે તે પણ સાંભળ્યું. હવે હે વક્તાઓમાં શ્રેષ્ઠ ! જેથી ભક્ત-વત્સલ ભગવાન્ પ્રસન્ન થાય છે તે ભક્તિયોગ કેટલા પ્રકારનો છે એ મને કહો.

શ્રીવ્યાસ કહે છે, હે દ્વારકાના ઇન્દ્ર ! તમે શ્રીકૃષ્ણના પ્રિય તેમ શ્રીકૃષ્ણ જેને પ્રિય છે એવા તમે ધન્ય છો, તથા તમારી બુદ્ધિને પણ ધન્ય છે, કે જેથી તમે ભક્તિયોગને પુછો છો. હે યાદવ ! જેને સાંભળવાથી વિશ્વનો ધાત કરનાર પાપી મનુષ્ય પણ નિર્મલ થાય છે, તે તમને નિર્મલ ભક્તિયોગ કહું છું. હે રાજન્ ! ભક્તિયોગ સગુણ અને નિર્ગુણ આ

ખે કારણો છે તેમાં સગુણ બહુ પ્રકારનો છે અને નિર્ગુણ માત્ર એકજ લક્ષણ-
વાળો છે; સગુણ જે બહુ પ્રકારનો છે તે પ્રાણિયોના ગુણોના માર્ગથી થયો છે,
અને તે ગુણોથી ત્રણ પ્રકારના ભક્તો થાય છે તે ભક્તોનાં જુદાં જુદાં લ-
ક્ષણ સાંભળો. જે ભેદ દષ્ટિવાળો ક્રોધી માણસ હિંસા, દંભ અને મત્સર-
પણાને જનમાં સખી હરીમાં ભાવ કરે છે તે તામસ ભક્ત કહેલા છે. વળી
હે રાજા ! જે યશ, સામર્થ્ય અને વિષયોને મેળવવા યત્નથી હરીનું અર્ચન
કરે છે તે રાજસ ભક્ત કહેલા છે; તેમજ જે કર્મને નાશ કરવો ધારી
એકજ ભાવથી મોક્ષ માટે વિષ્ણુને સેવે છે તે સાત્વિક ભક્ત કહેલા છે.
વળી હે મહામતે ! જાણવાની ઈચ્છાવાળો, પીડિત, જ્ઞાની અને દ્રવ્યની
ઈચ્છાવાળો, આ ચાર પ્રકારના જેણે મંગલ કરેલા છે એવા પુરૂષો વિષ્ણુને
ભજે છે તેમ બીજા પણ નિમિત્તવાળા સુકૃતિજનો આ રીતે બહુ પ્રકારના
ભક્તિયોગથી લક્ષ્મીના પતિ વિષ્ણુને ભજે છે; હવે તેવી રીતે નિર્ગુણ
ભક્તિયોગનું લક્ષણ સાંભળો. શ્રીકૃષ્ણના ગુણ સાંભળવા માત્રથી પુરૂષો-
ત્તમ; અતિપૂર્ણ, અને સાક્ષાત્ સર્વ કારણોના કારણરૂપ એવા શ્રીકૃષ્ણમાં
જે રીતે સમુદ્રમાં જલથી ગંગા જાય છે તે રીતે કારણવિના અખંડિત અને
અવિચ્છિન્ન જે મનની ગતિ થાય તે નિર્ગુણ ભક્તિ કહેલી છે. હવે હે
માનદ ! નિર્ગુણ ભક્તોનાં લક્ષણ સાંભળો. જે હરીના ભક્તો છે તે સર્વ
ભૂમિના અધિપતિપણાને, બ્રહ્માના સ્થાનને, ઈન્દ્રના સ્થાનને, રસાતલના
આધિપતિપણાને અને યોગની સમૃદ્ધિને ઈચ્છતા નથી. વળી હે યાદવેશ્વર !
તેઓ સત્સંગના આનંદથી સુખ પામેલા અને કૃષ્ણે અપાતા એક લોકમાં
રહેવાપણાને ઈચ્છતા નથી; તેમ ભગવાનના વિરહથી આતુર એવા તેઓ
સમીપપણાને પણ ઈચ્છતા નથી, કેમકે જે પ્રેમ અતિ દૂરથી પ્રાપ્ત થાય છે
તે પ્રેમ સમીપથી થતો નથી. તેમ સમાનપણાનો અહંકાર થાય માટે સ-
માનરૂપપણાને પણ તેઓ ઈચ્છતા નથી. અને કૃષ્ણના સેવનમાં ઉત્સાહ-
વાળા ભક્તો ઈચ્છાહીનપણાથી એકપણારૂપ મોક્ષને પણ કદી ઈચ્છતા નથી;
કારણ કે જો એમ (એકપણું) થાય તો એકનું દાસપણું અને બીજાનું
સ્વામિપણું કેવે પ્રકારે રહે ? (નાજ રહે.) માટે જેઓ ઈચ્છારહિત, શાંત,
વૈરથી હીન, અને સમાન દષ્ટિવાળા પુરૂષો છે તેઓ મોક્ષ પર્યંતના સાધને
લોકના સ્થાનને લેવારૂપ માને છે. તથા ઈચ્છારહિત એવા હરિના જનો
ઈચ્છાથી રહિતપણાનેજ મોટો આનંદ માને છે. જેમકે, નાસિકા પુ-
ષ્પના સુગંધને જાણે છે પણ નેત્રો જાણતાં નથી તેમ જેઓ ઈચ્છાવાળા છે
તેઓ ઈચ્છારહિતપણાના આનંદને કેવે પ્રકારે જાણે ? (ન જાણે) વળી જેમ

રસને કરનારે હાથ રસના સ્વાદને જાણતો નથી પણ જીભ જાણે છે તેમ જીને જે જાણનાર છે તેજ તેને જાણે છે; માટે હે રાજન્ ! ભક્તિયોગને છેવટનું ઉત્તમ સ્થાન માનો. હવે તમને ઈચ્છા વગરના ભક્તોનો માર્ગ કહું છું. હે રાજન્ ! જેઓ નિરંતર વિષ્ણુનું સ્મરણ, કીર્તન, શ્રવણ, ચરણ સેવન, પૂજન, વંદન, સખાપણું અને આત્માનું સમર્પણ આ નવ પ્રકારની પ્રેમના લક્ષણવાળી ભક્તિ કરે છે, તે ભગવાનના ભાવની ભાવના કરનારા ભક્તો ભૂમિમાં દુર્લભ છે. વળી જેઓ સર્વ પ્રાણિયોની ઉપર દયામાં તત્પર અને કૃષ્ણના ચરણકમલનાં ભ્રમરરૂપ તથા કૃષ્ણના દર્શનમાં અતિ ઈચ્છાવાળા છે તેઓ પોતાથી મોટાઓની આહુના કરે છે, અને પોતાથી ઉતરતા હાય છે તેઓમાં દયા રાખે છે અને પોતાની સમાન હોય તેઓમાં મૈત્રી કરે છે અને જેમ સ્ત્રીઓ પરદેશ ગએલો પ્રાણુપતિને સંભારે છે તેમ તે નિરંતર કૃષ્ણનું સ્મરણ કરે છે. તથા જેઓને શ્રીકૃષ્ણના સ્મરણથી રોમ હર્ષ થાય છે, આનંદનાં આંસુનો ભાગ ઉત્પન્ન થાય છે; કોઈ વખતે પોતાનો વર્ણ દૂરી ગએલો થાય છે અને સદા હે શ્રીકૃષ્ણ ! હે ગોવિંદ ! અને હે હરે ! એમ સુંદર વાણીથી કહેનારા જેઓનું ચિત્ત હરી-માંજ સામેલું છે તેઓ ભગવાનના ઉત્તમ ભક્તો છે.

શ્રીકૃષ્ણગોવિન્દહરે, ભુવન્તઃશ્લક્ષ્યાગિરા ॥

અહર્નિશંહરીલગ્ના, સ્તેહિભાગવતોત્તમાઃ ॥ ૩૦ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિજ્ઞાનખંડના શ્રીવેદવ્યાસ અને ઉચ્ચસેનના સંવાદમાં નિર્ગુણ ભક્તિયોગ વર્ણન નામે ત્રિજો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૪ થો.

॥ શ્રીવ્યાસઉવાચ ॥ લેવાયૌતલિલેવન્હૌ, મહ્યાંજ્યોતિર્ગણેષુચ ॥

શ્રીકૃષ્ણદેવંપદ્યન્તો, હર્ષિતાશ્વપુનઃપુનઃ ॥ ૧ ॥

શ્રીવ્યાસ કહે છે, આકાશ, વાયુ, જલ, અગ્નિ, પૃથ્વી અને તેજગણમાં શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર છે એમ જાણનારા જેઓ વારંવાર હર્ષયુક્ત થાય છે તેઓના નેત્રની પ્રત્યક્ષ કરોડ કામદેવને મોહ પમાડનારા રાધિકાના પતિ અને શ્રીનંદના પુત્ર એવા કૃષ્ણ આવે છે. વળી સદા આનંદરૂપ એવા કૃષ્ણને

જેઈ તેઓ હર્ષ પામી હસે છે, કોઈ વખત ખોલે છે, કદીક દોડે છે, ક્યારેક આનંદ પામે છે, ક્યારેક ગાય છે, ક્યારેક નાચે છે, અને ક્યારેક મુગા રહે છે. વળી કૃષ્ણચંદ્રના સ્વરૂપવાળા તે ઉત્તમ વૈષ્ણવો કૃતાર્થ છે. તથા તેઓના દર્શન માત્રથી મનુષ્ય કૃતાર્થપણાને પામે છે. તેમજ તેઓને દંડ આપવાને કાલ કેયમ પણ સમર્થ નથી, કેમકે નિરંતર ડાખી બાબુ કૌમોદકી ગદા, જમણી તરફ સુદર્શન ચક્ર, આગળ શાર્ફ ધનુષ, પાછળ ઘાટા શખ્દ-વાળો પાંચજન્ય નામે શંખ, નંદક નામે મોઢું ખજ્ર અને તીક્ષ્ણ એવા શતચંદ્રનાં બાણો આ સર્વ આયુધો તેઓની રક્ષા કરે છે. તેમ તેઓની ઉપર વારંવાર છાયા કરવા માટે મહાપદ્મનામે છત્ર તત્પર છે, અને ગરૂડ પણ પાંખના વાયુથી સજ્જનોનો અમ હરે છે. વળી જ્યાં જ્યાં સજ્જનો જાય છે ત્યાં ત્યાં પોતે હરિ શોભિત ચરણકમલના રજથી પૃથ્વીના ભાગને તીર્થરૂપ કરવા સાથે જાય છે. અને ક્ષણવાર જ્યાં, સજ્જનો (ભક્તો) ખેઠા હોય છે ત્યાં તીર્થો થાય છે, તથા ત્યાં કોઈ પણ પાપી મરે તો તે વિષ્ણુના પરમ પદને પામે છે. વળી કૃષ્ણના પ્રિય ભક્તોને દૂરથી જેઈ આધિ, વ્યાધિ, ભૂત, પ્રેત અને પિશાચો પણ દરોદિશાઓમાં ભાગે છે તેમ ચેત-રૂથી નદીઓ, નદો, પર્વતો, સમુદ્રો અને ખીન્નઓ સર્વ ઈચ્છા વગરના સજ્જનોને માર્ગ આપે છે. એવા જ્ઞાનનિષ્ઠ, વૈરાગ્યવાન, શત્રુઓ રહિત, તથા મહાભારૂપ જે સજ્જનો છે તેઓનું પદ પ્રણયરહિત પુરૂષોને દુર્લભ છે. વળી જે કે પોતાથી મલિન હોય તો પણ જે કુલમાં કૃષ્ણનો ભક્ત થાય છે તે કુલને પ્રાક્ષણના લક્ષણવાળું અને નિર્મલ માનો. વળી હે રાજન્! શ્રીકૃષ્ણનો ભક્ત છે તે દશ કુલમાં થયેલા પિતૃને તથા દશ પ્રિયાના પક્ષના પુરૂષોને અને દશ માતાના પક્ષના પુરૂષોને પાપના અંધ-નરૂપ નરકથી ઉદ્ધારે છે. તથા હે રાજન્! સજ્જનના સંગવાળા, ખીન્ન આકરો, દાસ, સુહૃજ્જનો, શત્રુઓ તથા ભાર વહેનારા વળી તેના ઘરમાં રહેનારા પક્ષિયો, કીડીઓ, મત્સરો, કીડા, અને પતંગિયા આદિ સર્વ પ્રાણી ઉદ્ધાર પામે છે. હે દેવેશ! ભક્ત છે તે પ્રાક્ષણ અને કાલિયાર મૃગ વગરના અપવિત્ર દેશ, સૌવીર, કીટક અને મ્લેચ્છના દેશોના લોકોને પણ પવિત્ર કરે છે. તેમ હે રાજન્! સજ્જનના સમાગમવાળા જનો છે તેઓ સાંખ્યયોગ, તીર્થ, ધર્મ અને યજ્ઞો વિના પણ હરિના મંદિરમાં જાય છે આ પ્રમાણે મેં મનુષ્યોના ચાર પદાર્થને આપનાર શ્રીકૃષ્ણના ભક્તજનોનું મહાત્મ્ય તમને કહ્યું હવે ફરીને શું સાંભળવા ઇચ્છો છો.

ઉગ્રસેન કહે છે, કુષ્ટ એવા દંતવક્ત્રનું જે તેજ અતિ પૂર્ણ એવા સા-

ક્ષાત્ પરમાત્મા શ્રીકૃષ્ણમાં લીન થયું એ અહો ! મોટું અશ્ચર્ય છે. હે વિપ્ર મુખ્યેન્દ્ર ! મોટાઓને યોગ્ય એવું એકરૂપપણું પણ ખીન્ન શત્રુસાથે કેમ થાય ?

શ્રી વ્યાસ કહે છે, હે રાજન્ ! ત્રણ ગુણુવાળા પ્રાણિયોને ક્રોધ વગેરેથી હું અને મારું એમ વિષમપણું છે, પણ તે પરમાત્મા હરિમાં નથી. માટે ક્રોધ પણ મનુષ્ય જે ભાવથી હરિને સેવે છે તો તે ભાવથી પણ તેનું કલ્યાણ કરે છે. તે જેમ કીડી ભૃગના રૂપને પામે છે તેમ તેના રૂપને પામે છે તેમ તેના રૂપને પામે છે વળિ મનુ સાંખ્ય યોગવિના કૃષ્ણમાં જોઈ, ઇચ્છા, ભય, ક્રોધ એકતા અને સૌહાર્દ કરવાથી તન્મયપણુને પામે છે, જેમ કે હે રાજન્ ! જોઈથી નંદને યશોદા વગેરે તથા ખીન્ન વસુદેવ વગેરે અને કામથી તેના રૂપ, ગુણ અને સુંદરતાના ભાવમાં મન લગાડી ગોપીઓ હરિને પામેલી છે પણ પ્રજ્ઞપણથી પામેલી નથી, ભયથી તમારો પુત્ર કંસ તેના સાયુજ્યને પામ્યો. તેમ ક્રોધથી આ દતવક્ત્ર અને ખીન્ન શિશુપાલ વગેરે એકપણથી તમે યાદવો અને સૌહાર્દથી અમે સાયુજ્ય મુક્તિ પામ્યા. માટે ક્રોધ પણ ઉપાયથી કૃષ્ણમાં મન રાખવું અને શત્રુનું દિવસ રાત્રિ સ્મરણ થાય તેથી દાનવો વગેરે હરિવિષે શત્રુપણું કરે છે.

શત્રુભાવં હરૌ નસ્માન્ કુર્વન્તિ દનુજાદયઃ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગમંહિતાના શ્રીવિજ્ઞાનખંડનો શ્રીવ્યાસ તથા ઉચ્ચસેનન્દ્ર સંવાદમાં ભગ્વત્માહાત્મ્ય નામે ચોથો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૫ મો.

॥ શ્રીવેદવ્યાસઉવાચ ॥ વત્સાઘવેનુકનકીવકકેશિકાલારિષ્ઠપ્રલમ્બ
કપિબલ્બલશઙ્કશાલાઃ ॥ વરણયંકિમુતઘ
ક્તિયુતાનરેન્દ્રપ્રાપુઃપરંપ્રકૃતિપુરુષયોપમાસં ૧

શ્રીવેદવ્યાસ કહે છે, હે નરેન્દ્ર ! વત્સાસુર, અધાસુર, ધેનુકાસુર, પૂતના, બકાસુર, કેશિ, કાલયવન, અરિષ્ટાસુર, પ્રલંબાસુર, દ્વિવીદ વાનર, શંખરાસુર અને સાળો રૂકમી, આ સર્વ જ્યારે વૈરથી પ્રકૃતિ અને પુરુષથી પર એવા

પુરુષ કૃષ્ણને પામ્યા ત્યારે ભક્તિવાળા મનુષ્યો પામે તેમાં શું આશ્ચર્ય ? પૂર્વે
અસુર એવા મધુ, અને કેટલ, હિરણ્યાક્ષ અને હિરણ્યકશિપુ, તથા રાવણ
અને કુંભકર્ણુ એ બે વૈર કરીને પૂર્ણ એવા વિષ્ણુના પરમપદને પામ્યા છે.
તેમજ પૂર્વે પ્રલહાદ, બાળુ, ખલિ, યક્ષ, વિર્ભીયણ વગેરે અને સજ્જનોના
સંગવાળા જનોના સંગમાં પ્રીતિવાળા, તથા ખડુ માનવા યોગ્ય શ્રીકૃષ્ણના
ચરણકમલના રજમાં લોભિ એવા કોણ કોણ વિષ્ણુના પદને નથી પામ્યા ?
અર્થાત્ સર્વ પામ્યા છે. તેમ હાલમાં પણ કમલ જેવાં નેત્રવાળા કૃષ્ણના
ચરણારવિદના પુષ્પરસમાં મુખ્ય ભ્રમરરૂપ એવા દેવર્ષિ નારદ, બૃહસ્પતિ,
વસિષ્ઠ, પરાશર વગેરે સાંખ્યાયન, અસિત અને શુકદેવ, તથા સનક
વગેરે નિષ્કારણ એવા પૃથ્વીમાં ફરે છે, વળી કારણ રહિત, પરમ હં-
સોમાં ઉત્તમ, અને શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રના ચરિત્રરૂપ અમૃતના પાનથી મત્ત
એવા યતિ, ઉત્કલ, અંગ, ભરત, અર્જુન, મૈથિલ, ગાધિ, પ્રિયવ્રત,
યદુમુખ્ય, અને અંબરીષ, આ સર્વ ફરે છે. તથા મંદોદરી, ભીલ્લડી,
પતંગમુનિની શિષ્યાઓ, તારા, અત્રિની સ્ત્રી, કુશલ એવાં અહલ્યા, કુંતી,
અને દ્રૌપદી આ સારી ભજનારીઓ પરમહંસની ખરોખર પ્રસિદ્ધ છે, વળી
તેમના સંગને પામી સુગ્રીવ, વાળીનો પુત્ર અંગદ, હનુમાન્, જંખવાન્, ગ-
રુડ, જટાયુ, ભુશુંદિકાક વગેરે, કુષ્મળ વગેરે, વાયક, સુદામા, ને કાર્તિકસ્વા-
મિ વગેરે અને બીજાઓ પણ હરિભક્તોમાં ઉત્તમ થયા છે. આ સંસાર-
માં ભક્તિવિના ધર્મ, તપ, અને યોગ કૃષ્ણને રોકતા નથી. સાંખ્ય, યજ્ઞ,
તીર્થ, યમ ને વ્રતો કૃષ્ણને રોકતાં નથી, તેમ વેદ, પૂર્ત, નિયમ, દક્ષિણ, ઈષ્ટ,
અને દાન કૃષ્ણને રોકતાં નથી, તથા ઠેઠ પણ કૃષ્ણને રોકનાર નથી. વળી
યજ્ઞ, વ્રત, અધ્યયન, તીર્થ, તપ, નિયોગ, ઈષ્ટ, સ્વયંર્મ, નિયમ વગેરે, અને
સાંખ્ય યોગેથી જે પમાય છે તે સર્વ ભક્તિથી પમાય છે તથા આ સર્વથી
ભક્તિનું પદ કદી પણ પમાતું નથી; તેમજ આ ભક્તિ-યમપુરના સર્વરૂપથી
ઉદ્ધાર કરનાર, સંસારરૂપ મહાસમુદ્રનાં જલના વેગથી તારનાર, વિષય અને
સંચિત કર્મોનો સંહાર કરનાર, અને ઉત્તમથી ઉત્તમ એવા હરિના પદનો
સત્કાર કરનાર છે. વળી આ ભક્તિ શ્રીકૃષ્ણના દર્શનના રસમાં ઉત્સાહિ
જનોના ભાવ રૂપ શોભતા ઉદય પામેલા વસંતકાલના ઉત્તમ ઉત્સવની પં-
ચમી રૂપ છે. કૃષ્ણરૂપ વસંતકાલની અતિ ફલ તથા પક્ષીઓના ભારથી
નમેલી દિવ્યલતા રૂપ છે, મોહરૂપ પ્રલયના મેઘના મધ્યમાં વિજળીની
પેઠે ચલકતી અને શાસ્ત્રાર્થ દેખાડનારાં વચનોનાં સ્થાન વિષે દીવી રૂપ છે,
વળી આ ભક્તિ જયરૂપ કાર્તિકમાસની દીવાલી રૂપ અને વિજયવાળા મનુ-

બ્યને ગુણોને જીતવા સાર વિજ્યની દશમ (વિજ્યાદશમી) રૂપ બિરાજે છે. આ ભક્તિરૂપ નિસરણીના બે પડખામાં રહેલા સાંખ્ય અને યોગરૂપ બે દંડ છે, અને તેમાં હજારો ગુણોના ભાવના ભેદોરૂપ ખીલાઓ છે તેમજ એમાં નવીન કથાઓના શ્રવણ વગેરે રૂપ પગથીઓ છે એવી આ ભક્તિરૂપ ભગવાનના સ્થાનની સરલ નિસરણી છે.

સાંખ્યચયોગદતિપાર્શ્વગતેહિદન્ડે, કીલાનિચાત્રશતશોગુણભાવભેદાઃ ॥

અસ્વાઃક્રમાનવકથાશ્રવણાદયશ્ચ, શ્રેણીયમસ્તિસરલાભગવત્પદસ્યા ॥ ૧૩ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિજ્ઞાનખંડના વ્યાસ ઉગ્રસેનના સંવાદમાં
ભક્ત્યુત્કર્ષ વર્ણન નામે પાંચમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૬ ઠો.

॥ ઉગ્રસેનઽવાચ ॥ કર્મગૃહોગૃહસ્થોયં, શ્રીકૃષ્ણસ્યમહાત્મનઃ ॥

સેવાચૈકેનવિધિના, કુર્વાત્તદ્બ્રહ્મમેમુને ॥ ૧ ॥

ઉગ્રસેન કહે છે, હે મુને ! આ ગૃહસ્થ છે તે કર્મરૂપ ધરવાળો છે માટે મહાત્મા શ્રીકૃષ્ણની સેવા કયા વિધિથી કરવી તથા ભક્તિનો અંકુર જેને નથી અથવા જેને છે તેને વધતો નથી તો તેને કયા પ્રકારથી હરિ પોતે પ્રસન્ન થાય તે મને કહો.

શ્રીવ્યાસ કહે છે, જે ભક્તિનો અંકુર ન હોય તો તે સત્સંગથી થાય છે, અને તેથી, પરાયણે વધે છે માટે સત્સંગ કરવો. હવે હે નૃપ ! જેથી આ ગૃહસ્થ લોક તત્કાલ શ્રીકૃષ્ણને પામે તે સુલભ અને ઉત્તમ એવા સેવાનો વિધિ તમને કહેવાને છું. મનુષ્ય ઉત્તમ કુલમાં થએલા અને શ્રીકૃષ્ણના ધ્યાનમાં તત્પર એવા આચાર્યને ગુરુ કરવાથી સિદ્ધ થાય છે માટે ગુરુથી મહાત્મા શ્રીકૃષ્ણની સેવાનો વિધિ શિખવો. કેમકે જે વિષ્ણુની દીક્ષાથી રહિત છે તેનું સર્વ નિષ્ફલ થાય છે, તથા ગુરુ વગરના માણસનું દર્શન કરવાથી મનુષ્ય પુણ્યરહિત થાય છે. આ રીતે ગુરુ કર્યાપછી નિરંતર ઉત્તર દિશાની તરફ મુખવાળું હરિનું મંદિર કરાવવું, તેમાં પીઠ સહિત કુંભથી શોભિત ત્રણ પગથીઓવાળું સશ્વિદાનંદના નામવાળું અને ઊંચું એવું સિંહાસન કરાવવું, તેમાં મહા મૂલ્યવાળાં વસ્ત્રોથી ઢાંકેલું કેમલ પડખાનાં ઝોશીકાથી યુક્ત શોભિત જરીઆન વસ્ત્રવાળું એવું ૩ ભરેલું આસન

(ગાદી) રાખવું તેમજ હરિ મંદિર અંતઃપટ (દેરાઓ) ત્રાળાને જુદાં જુદાં ચિત્રોવાળાં ધરોથી સર્વ તરફના મંડલો અને તોરણોથી શોભિત ગોખ અને જલયંત્રોથી યુક્ત તેમ ચારશાલા અને સુંદર જલિયાંઓથી શોભિત થવું જોઈએ; વળી તેનો સભામંડપથી શોભેલો રૂપાવાળો આંગણનો ભાગ અને તે આંગણના મધ્યમાં શુભ તુલસીનું મંદિર તેમજ મંદિરની બાહાર બારણાં આગળ ખે દીવી કરાવવી, તથા હે રાજન્ ! ખે ખનાવેલા સિંહ ખેસરાવવા. ધરનાં સુવર્ણનાં શિખરની નીચે અને ઊંચે ચક્ર કરાવવું, તેમજ બારણામાં શુભ એવાં હરિનાં નામ લખાવવાં અને ભીંતની ડાબી તથા જમણી ખે તરફ શંખ, કમલ, ગદા, શાર્જા ધનુષ્ય, ભાથા અને બાણ ચિત્રાવવાં; તેમજ મંદિરના પૃષ્ઠભાગમાં શક્તચંદ્ર, નંદક, ખજ્ર, હલ, ને મુસલ આ સર્વ પ્રયત્નથી આલેખાવવાં, ને સિંહાસનના પાછલા ભાગમાં ગોપીઓ ને ગાયો, પગથીયાં ઉપર ગોપ, કપાટ ઉપર જય અને વિજય, ઊંબરા ઉપર કલ્પવૃક્ષ સ્તંભોમાં સુંદર લતા, હરકોઈ કેટડીમાં પાપ હરનારાં શ્રીગંગા, વૃંદાવન, ગોવર્દન, યમુનાના કાંઠાઓ, ચીરહરણની લીલા અને રાસમંડલ આ સર્વ આલેખાવવું; તેમ ચિત્રકૂટ, પંચવટી, અને સીતાના હરણસહિત રામ અને રાવણનું યુદ્ધ આલેખાવવું, વળી દશાવતારનાં ચિત્રો કરાવવાં, નરનારાયણનો આશ્રમ, સાત નગરીઓ, ત્રણ ગામ, નવ અરણ્યો અને નવ ઉખર જમીન ચિત્રાવવી, આ પ્રમાણે ચિત્રો આલેખાવી વિદ્વાન્ માણસે મંદિર કરાવવું; અને શ્રીકૃષ્ણનું રૂપ કિશોર આકૃતિનું, વાંકા રાખેલા જમણા પગવાળું અને વાંસળીથી યુક્ત, તેમજ ચોપાટ સહિત સેવવા યોગ્ય કરેલું છે. માટે આ પ્રમાણે કૃષ્ણની મૂર્તિ ખનાવી ગુરૂના હાથથી મંદિરમાં તેની પ્રતિષ્ઠા કરી ભક્તજનોએ પરમ ભક્તિથી સ્થાપના કરી તેમાં તત્પર થવું. તેના પ્રસાદમાં જીભ, તુલસીપત્રમાં નાસિકા, ને તેની કથામાં ખે કાનરાખવા, આ પ્રમાણે સેવામાં તત્પર થવું. જે માણસ ભાવને જાણી સદાકાલ કૃષ્ણની સેવા કરે છે તેને ઉત્તમ ભગવદ્ભક્તો પ્રેમના લક્ષણવાળો ભક્ત માને છે. વળી હે રાજન્ ! હજારો અશ્વમેધ અને હજારો રાજસૂય યજ્ઞો શ્રીકૃષ્ણની સેવાના સોલમા ભાગને યોગ્ય નથી. અને જે નર શ્રીકૃષ્ણ જેના ગુરૂ છે એવા પણ મનુષ્યનું દર્શન કરે છે તે નર કરોડ જન્મનાં કરેલાં પાપોથી મુક્ત થાય છે એમાં સંશય નથી, અને દેહના અંત વખતે તેને તેહવા ગોલોકથી રયામ સુંદર દેહવાળા કૃષ્ણના પાર્ષદો રથ લઈ દોરે છે.

દેહાન્તેતંસમાનેતું, શ્યામસુન્દરવિગ્રહાઃ ॥

રથંનીત્વાપ્રધાવન્તિ, ગોલોકાત્કૃષ્ણપાર્ષદાઃ ॥ ૨૮ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિજ્ઞાનખંડનો ટ્યાસ તથા ઉચ્ચસેનના સંવાદમાં હરિમંદિર પ્રતિષ્ઠા વર્ણન નામે છઠ્ઠો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૭ મો.

॥ શ્રીવેદવ્યાસઽવાચ ॥ બ્રાહ્મેમુહૂર્તેત્ચોત્થાય, કશિપોશ્ચમુદાનૃપ ॥

ગુરોર્નામચગોવિન્દ નામાનિપ્રવદન્મુહુઃ ॥ ૧ ॥

શ્રીવેદવ્યાસ કહે છે, હું નૃપ ! શય્યાથી બે ધડી રાત્રિ હોય તે વખતે ઉઠીને વારંવાર પોતાના ગુરુ અને ગોવિંદના નામને ખોલનારા જને ભૂમિને નમન કરી જલનો સ્પર્શ કરી હેઠો પગ મુકવો, પછી ઝટ ઈચ્છા સહિત સુખ પ્રમાણે આસન ઉપર બેસી હાથને ખોળામાં રાખી શ્વાસને છતી ખેસવું; અને ભક્તે જ્ઞાનની મુદ્રાને ધારણ કરનાર, શાંત, અને સ્વસ્તિક આસનવાળા શ્રીગુરુનું ધ્યાન કરી એકાગ્ર મનથી કિશોર, શ્યમ, મનોહર, અને વાંસળી તથા છીથી શોભિત એવા પરમાત્મા શ્રીકૃષ્ણચંદ્રનું ધ્યાન કરવું. આ પ્રમાણે હરિનું ધ્યાન કરીને ફરી બહાર સ્થલમાં જવું. હવે હે રાજેન્દ્ર ! ગૃહસ્થનું યથાયોગ્ય બહિઃસ્થલ જવાનું શૌચ સાંભળો. અશ્વઘાત આ મંત્રથી માટી અને જલે કરી એક વાર લિંગની, ત્રણ વાર ગુફાની, દશ વાર ડાબા હાથની, સાત વાર બે હાથની, અને ત્રણ ત્રણ વાર એક એક પગની શુદ્ધિ કરવી; બ્રહ્મચારિ અને વાનપ્રસ્થને આથી બમાણું કરવું; અને હરિને સેવનારા યતિ લોકોને આથી ચોમાણું કરવું કહેલ છે. રોગિ અને વટેમાર્ગીને તેથી અર્ક્ કરવું કહેલું છે, તથા સ્ત્રી અને શૂદ્રોને એથી અર્ક્ કરવું કહેલું છે, વળી જેમ મુખ શુદ્ધિ વગરના માણસને મંત્રો ફલ આપનારા કહેલા નથી તેમ શૌચ કર્મથી રહિત માણસની સર્વ ક્રિયાઓ નિષ્ફલ કહેલી છે. માટે શૌચ કર્યા પછી હે વનસ્પતે ! તું આયુષ્ય, ખલ, યશ, તેજ, પ્રભ, પશુ, ધન, બ્રહ્મ, પ્રજ્ઞા, અને ધારણાવાળી બુદ્ધિ અમને દે; આ મંત્રનો ઉચ્ચાર કરી દાતણ કરવું. તથા હરિતહય મંત્રથી સૂર્યને નમન કરી બે હાથ જોડી પ્રહલાદ વગેરે હરિભક્તોની મૂર્તિઓને એક ચિત્તથી પ્રણામ કરવા પછી તુલસીને મૃતિકા લઈ જ્ઞાન કરવું તથા પ્રયત્નથી

શ્રીગંગા અને યમુનાના અષ્ટક્રમે પાઠ કરવો તેમ અયોધ્યા, મથુરા, હરિદ્વાર, કાશી, કાંચી, અવતિકા (ઉજ્જૈન) અને દ્વારકાપુરી આ સાત નગરી મોક્ષને આપનાર કહેલી છે. મહાયોગમાં શાલિગ્રામ, હરી મંદિરમાં શંભલ ગ્રામ, અને કૌશલ દેશમાં નંદિગ્રામ, આ ત્રણ ગ્રામ મોક્ષને આપનાર કહેલાં છે. તેમજ હંડક, સૈધવારણ્ય, જંબુમાર્ગ, પુષ્કલ, ઉત્પલાવર્ત નામે અરણ્ય, નૈમિષારણ્ય, કુરુતંગલ, અર્બુદ અને હેમવન્ત આ નવ અરણ્યો મોક્ષને આપનારાં માનેલાં છે; આ તીર્થોના નામનો વારંવાર ઉચ્ચાર કરી આ રીતે જ્ઞાન કર્યા પછી ઉત્તમ હિરનું વસ્ત્ર ધારણ કરી ખાર પ્રકારનાં તિલક ધારણ કરવાં, તેમ આઠ મુદ્રા ધારણ કરી સંધ્યા કરી પવિત્ર થઈ મૌન રાખી શ્રીકૃષ્ણને મંદિર જઈ ઘંટા વગાડી, જ્યજ્ઞ શાન્દ કરી તાલી વગાડી હે ગોવિન્દ! યોગનિદ્રાને તજી ઉઠો ઉઠો; આ પ્રમાણે સ્મૃતિ છે એ કહી હે રાજન્! ભક્તે હરિનું ઉત્થાપન કરવું. પછી મંગલાર્તિ (મંગલાની આર્તિ) લઈ તેમના મુખ આગલ ફેરવી ખાડુ પડવ અન્નનું નિવેદન કરી વારંવાર નમસ્કારથી દેશકાલના મહિમાને જાણનારા તથા ભાવને સમજનારા માણસે જ્ઞાન કરાવી વસ્ત્ર આભૂષણ અને મંગલ પદાર્થોથી શણગાર કરી પાછી આર્તિ ઉતારી, ભોગલાયક અન્ન કરી જુદા જુદા રસવાળો ઉત્તમ મહાભોગ ધરાવી ફરીથી આર્તિ કરી હરિને શયન કરાવવું. (પૌઠાડવા) આ રીતે કર્યા પછી જે નિરંતર તુલસીના ગંધથી મિશ્ર એવા હરીના ઉત્તમ પ્રસાદનું ભોજન કરે છે તે કૃતાર્થ છે એમાં સંશય નથી. આ રીતે રાજભોગની આર્તિ અને હરિનું શયન કરાવ્યા પછી વિધિ પ્રમાણે શંખનાદ કરી વિધિને અનુસરી ભોગ ધરી સંધ્યાની આર્તિ કરી દુધ વગેરે નૈવેદ્ય ધરાવી ફરીને પ્રદોષ વખતે આર્તિ કરવી, તથા મિયને ઉત્તમ એવો ભોગ ધરાવી શયન કરાવવું. હે રાજેન્દ્ર! જે રાજસીવૃત્તિ હોય તો આ રાજસેવા છે, અને શ્રીકૃષ્ણની સેવામાં મન લાગવાથી માણસ પૂરી રીતે સો કુલને તારી અત્યુત્તમ પદને પામે છે. માટે ભક્તે કૃષ્ણની જન્માષ્ટમી, શ્રીરામનવમી, રાધાષ્ટમી, અત્રકૂટ, વામનદ્વાદશી, નૃસિંહ ચતુર્દશી અને અનંત ચતુર્દશી આ સર્વ કાલમાં કૃષ્ણની મહાપૂજા કરવી.

चतुर्दशीनृसिंहस्य तथानन्तचतुर्दशी ॥

एषुकालेषुकृष्णस्य महापूजांसमाचरेत् ॥ ૩૦ ॥

શ્રીમદ્દર્શનસંહિતાના શ્રીવિજ્ઞાનખંડનો શ્રીવ્યાસ અને ઉચ્ચસેનના સંવાદમાં રાજસેવા વર્ણન નામે સાતમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૮ મો.

॥ વ્યાસઉવાચ ॥ બથસ્નાત્વાચકૃત્વાચ નિત્યનૈમિત્તિકીંક્રિયાં ॥

પંચવર્ણસમાયુક્તં શુદ્ધેસ્થળિઢલમળ્હે ॥ ૧ ॥

વ્યાસ કહે છે, હે રાજન્ ! ન્હાયા પછી નિત્ય અને નૈમિત્તિક ક્રિયા (સંધ્યા વગેરે) કરી શુદ્ધ સ્થંડિલના મંડલ ઉપર પાંચ રંગ અને પત્રિશ પાંખડીઓ-વાળું કર્ણિકા અને તંતુઓથી ઉજ્જવળ દિવ્ય કમલ કરી વિધિ પ્રમાણે વેદના સૂકતોથી કર્ણિકામાં હરીનું શુભ સિંહાસન રાખવું. તેમાં રાધા, લક્ષ્મી, ભૂમિરૂપ દેવી, અને વિરજની સ્થાપના કરી તેના મધ્યમાં સાક્ષાત્ પુરુષોત્તમ એવા શ્રીકૃષ્ણને સ્થાપવા. તેમ વિદ્વાને આઠ દલના મધ્યમાં શુભ એવી રાધાની આઠ સખીઓને, ખીજ આઠ દલના મધ્યમાં શ્રીકૃષ્ણના સખાઓને, સોલ પાંખડીઓમાં બે બે સખીઓને, અને કમલના પરખામાં રાંખ, ચક્ર, ગદા, કમલ, નંદક ખડ્ગ, શાર્ગ્ગ ધનુષ, ખાણ, મુસલ, હલ, કૌસ્તુભમણિ, વનમાલા, શ્રીવત્સ ચિન્હ, નીલવસ્ત્ર, પીતાંબર, વાંસળી અને છઠી આ સર્વ સ્થાપવાં. તેઓને પરખે વિદ્વાને યત્રથી તાલના અને ગરુડના ચિન્હવાળો રથ, સુમતિ અને દારૂક સારથી, તેમજ ગરુડ, કુમુદ, ચંડ, પ્રચંડ, ખલ, મહાખલ, કુમુદાક્ષ અને ખલ આ સર્વની સ્થાપના કરવી, તેમ દિશાઓ તરફ જુદા જુદા દિક્પાલોને સ્થાપી વિદ્વાને વિધ્યસેન, શિવ, વ્યાસ, વિધિ, દુર્ગા, ગણેશ, નવગ્રહ, વરુણ, સોલ માતા, અને સ્થંડિલમાં તે કમલની આગલ અગ્રિને સ્થાપવો. અને આવાહન, આસન, પાદ, વિરોષતાથી અર્ધ્ય, જ્ઞાન, મધુપર્ક, ધૂપ, દીપ, યજ્ઞોપવીત, વસ્ત્ર, ભૂષણ, ગંધ, પુષ્પ, અક્ષત, મનોહર, નૈવેદ્ય, આચમન અને તાંબૂલ તથા દક્ષિણા આપવી, પ્રદક્ષિણા, પ્રાર્થના અને આર્તિ કરવી; તે પછી જુદા જુદા કર્મથી નમસ્કાર કરવો. આવાહનમાં પુષ્પો, આસનમાં બે દર્ભ, પાદમાં શ્યામ અને લીલી તુલસી તથા દુર્વા, અને અર્ધ્યમાં હે યાદવ ! સુગંધિવાળાં પુષ્પો યોગ્ય છે. તેમજ હે મહામતે રાજન્ ! જ્ઞાનમાં ચંદનવાળો કપૂર, કેસર, અને અગુરથી મિશ્ર એવું જલ યોગ્ય છે. વળી મધુપર્કમાં આંખળું અને કમલ યોગ્ય છે. ધૂપમાં ગંધાષ્ટક આપવું, અને દીપમાં કપૂર આપવો. યજ્ઞોપવીત પીળું યોગ્ય છે, વસ્ત્રમાં પીતાંબર યોગ્ય છે. ભૂષણમાં સુવર્ણનું ભૂષણ યોગ્ય છે, ગંધમાં કુંકુમ ને ચંદન, પુષ્પમાં તુલસીની મંજરી, અક્ષતમાં ચોખા અને નૈવેદ્યમાં છ રસો તથા જુદા જુદા પ્રકારના ભોગ ધરવા યોગ્ય છે.

જલમાં ગંગાજલ ને યમુનાનું જલ યોગ્ય છે. અને હે નૃપ ! છેવટના આ-
ચમનમાં જયદ્રુજ અને કંકેજ કૂલ યોગ્ય છે. તાંબૂત્રમાં સોપારી, કાથો,
ચુનો, એલચી, દક્ષિણામાં સુવર્ણ, પ્રદક્ષિણામાં દૂરધું, અને આર્તિમાં ગાયોત્રું
ધૂત યોગ્ય છે. તેમ હે મહારાજ ! પ્રાર્થનામાં પ્રેમના લક્ષણવાળી હરિની
ભક્તિ, અને નમસ્કારમાં સાષ્ટાંગ દેહ નમાવવો યોગ્ય છે. આ રીતે ઉપચા-
રોને પાસે રાખી દ્વાદશાક્ષર મંત્રથી શિખા ખાંધી પવિત્ર થએલા પુરૂષે
શ્રીમુખની સન્મુખ થવું.

દ્વાદશાક્ષરમંત્રેણ, શિખાંબધ્વાશુચિપુપ્યાન્ ॥

ઉપચારાનુપુરસ્કૃત્ય, શ્રીમુખેસન્મુખોભવેત્ ॥ ૨૪ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગમંહિતાના વિજ્ઞાનખંડનો વ્યાસ અને ઉગ્રસેનના સંવાદમાં
મહાપૂર્ણવિધિ વર્ણન નામે આડંબો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧ મો.

॥ શ્રીવ્યાસઉવાચ ॥ ઉપચારસ્યમંત્રાણિવેદોક્તાનિશુભા
નિચ ॥ તુભ્યંવક્ષ્યામિરાજેન્દ્રશૃણુષ્વૈકાગ્રમાનસઃ ॥ ૧ ॥
અયાવાહનં ॥ ગોલોકધામાધિપતેરમાપતેગોવિંદદામોદરદી
નવત્સલ ॥ રાધાપતેમાધવસાત્વતાંપતેસિંહાસનેસ્મિન્મમસં
મુખોભવ ॥ ૨ ॥ અયાસનં ॥ શ્રીપદ્મરાગસ્ફુરદૂર્ધ્વપૃષ્ઠમ
હાર્દવૈદુર્ધ્વચિત્પદાબ્જં ॥ વૈકુંઠવૈકુંઠપતેગૃહાણપીતંતડિદ્વા
ટકકુંભસ્વંહં ॥ ૩ ॥ અથપાદ્યં ॥ પરંસ્થિતંતર્નિર્મલરૌક્મપા
ત્રેસમાહૃતંબિંદુસરોવરાદ્ધિ ॥ યોગેશદેવેશજગન્નિવાસગૃહાણ
પાદ્યંપ્રણમામિપાદૌ ॥ ૪ ॥ અથસ્નાનં ॥ કાશ્મીરપાટીર
વિમિશ્રિતેનસુમહિકોર્શીરત્રતાજલેન ॥ સ્નાનંકુરુત્વંપદુનાથ
દેવગોવિંદગોપાલકતીર્થપાદ ॥ ૫ ॥ અથમધુપર્કસ્નાનં ॥
મધ્યાન્હચંદ્રાર્કભવંમલાપહંસિતાંગસંપર્કમનોહરંપરં ॥ ગૃહા-
ણવિષ્ણોમધુપર્કમેનંસંદૃશ્યપીતાંબરસાત્વતાંપતે ॥ ૬ ॥ અ

थवस्त्रं ॥ विभोसर्वतःप्रस्फुरत्प्रोज्ज्वलंचस्फुरद्भस्मिशून्यंपरं
 दुर्लभंच ॥ स्वतोनिर्मितंपद्मकिंजल्कवर्णगृहाणांबरंदेवपीतां
 बराख्यं ॥ ७ ॥ अथयज्ञोपवीतं ॥ सुवर्णाभमापीतवर्णसु
 मंत्रैःपरंप्रोक्षितंवेदविन्निर्मितंच ॥ शुभंपंचकार्येषुनैमित्तिकेषु
 प्रभोयज्ञपज्ञोपवीतंग्रहाण ॥ ८ ॥ अथभूषणम् ॥ कनक
 रत्नमयंमयनिर्मितंमदनरुक्कदनंसदनंरुचां ॥ उपसिपूपसुव
 र्णविभूषणंसकललोकविभूषणगृह्यतां ॥ ९ ॥ अथगंधम् ॥
 संध्येदुशोभंबहुमंगलंश्रीकाशमीरपाटीरकपंकपृक्तम् ॥ स्वमं
 डनंगन्धचयंग्रहाणसमस्तभूमंडलभारहारिन् ॥ १० ॥ अ
 थाक्षतान् ॥ ब्रह्मायर्तेब्रह्मणापूर्वमुमान्ब्राह्मैस्तोयैःसिंचिता
 न्विष्णुनाच ॥ रुद्रेणाराद्रक्षितान्राक्षसेभ्यःसाक्षाद्भूमन्क्ष
 तांस्त्वंग्रहाण ॥ ११ ॥ अथपुष्पाणि ॥ मंदारकंजातक
 पारिजातकल्पद्रुमश्रीहरिचंदनानाम् ॥ गृहाणपुष्पाणिहरे
 तुलस्यामिश्राणिसाक्षान्नवमंजरीभिः ॥ १२ ॥ अथधूपम् ॥
 लवंगपाटीरजचूर्णमिश्रंमनुष्यदेवासुरसौख्यदंच ॥ सद्यः
 सुगंधीकृतहर्म्यदेशंद्वारावतीभूपगृहाणधूपम् ॥ १३ ॥ अ
 थदीपम् ॥ तमोहारिणंज्ञानमूर्तिमनोज्ञंलसद्वर्तिकर्पूरपूरंग
 वाज्यं ॥ जगन्नाथदेवप्रभोविश्वदीपस्फुरज्ज्योतिषंदीपमु
 ख्यंग्रहाण ॥ १४ ॥ अथनैवेद्यं ॥ रसैःशरैर्मेदविधिव्यव
 स्थितंरसैरसान्यंचयशोमतीकृतं ॥ गृहाणनैवेद्यमिदंसुरोचि
 कंगव्यामृतंसुंदरनंदनंदन ॥ १५ ॥ अथजलं ॥ गंगोत्तरी
 वेगबलात्समुद्धृतंसुवर्णपात्रेणहिमांशुशीतलं ॥ सुनिर्मलाभं
 ह्यमृतोपमंजलंग्रहाणराधावरभक्तवत्सल ॥ १६ ॥ अथाच
 मनं ॥ राधापतेश्रीविरजापतेप्रभोश्रियःपतेसर्वपतेचभूपते ॥
 कंकोलजातीफलपुष्पवासितंपरंग्रहाणाचमनंदयानिधे १७

अथतांबूलम् ॥ जातोफलैलासुलवंगनागवल्लीदलैःपूगंफलै
 श्वसंयुतं ॥ मुक्तामुधाखादिरसारयुक्तंगृहाणतांबूलमिंदरमे
 श ॥ १८ ॥ अथदक्षिणा ॥ नाकपालवसुपालमौलिभिर्वै
 दितांघ्रियुगलप्रभोहरे ॥ दक्षिणांपरिगृहाणमाधवलोकदक्षवर
 दक्षिणायते ॥ १९ ॥ अथनीराजनं ॥ प्रस्फुरत्परमदीप्ति
 मंगलगोघृताक्तनवपंचवर्तिकं ॥ आर्तिकंपरिगृहाणचार्त्तिह
 न्पुण्यकीर्तिविशदोक्ततावने ॥ २० ॥ अथनमस्कारः ॥ न
 मोस्त्वनंतायसहस्रमूर्तयेसहस्रपादाक्षिशिरोरुवाहवे ॥ सह
 स्रनाम्नेपुरुषायशाश्वतेसहस्रकोटीयुगधारिणेनमः ॥ २१ ॥
 अथप्रदक्षिणा ॥ समस्ततीर्थयज्ञदानपूर्तकादिजंकलं ॥ ल
 भेत्परस्यशाश्वतंकरोतियःप्रदक्षिणां ॥ २२ ॥ अथप्रार्थना ॥
 हरेमत्समःपातकीनास्तिभूमौतथात्वत्समोनास्तिपापापहारी।
 । इतित्वंचमत्वाजगन्नाथदेवयथेच्छाभवेत्तेतथामांकुरुत्वं २३
 अथस्तुतिः ॥ संज्ञानमात्रंसदसत्परमहच्छश्वत्प्रशांतंविभवं
 समंमहत् ॥ त्वांब्रह्मवंदेहिसुदुर्गमंपरंसदास्वधाम्नापरिभूत
 कैतवम् ॥ २४ ॥ एवंसंपूज्यंदवेशभेभिर्मन्त्रैर्महामते ॥ प्र
 णम्यविष्णुंसर्वांगपूजांकुर्यात्प्रयत्नतः ॥ २५ ॥ ॐ नमो
 नारायणायपुरुषायमहात्मने ॥ विशुद्धसत्त्वधीस्थायमहाहं
 सायधीमहि ॥ २६ ॥ इतिमंत्रेणप्राणायामंकृत्वा ॥ ॐ
 विष्णवे मधुसूदनाय वामनाय त्रिविक्रमाय श्रीधराय ल
 षीकेशाय पद्मनाभाय दामोदराय संकर्षणाय वासुदेवाय
 प्रद्युम्नाय अनिरुद्धाय अधोक्षजाय पुरुषोत्तमाय श्रीकृष्णा
 यनमः ॥ इतिपादगुल्फजानूरुकट्युदरपृष्ठभुजाकंधरकर्ण
 नासिकाधरनेत्रशिरस्सुपृथक्पृथक्पूजयामीतिसर्वांगपूजांकु
 र्यात् ॥ तथासखीसखशंखचक्रगदापद्मासिधनुर्बाणहलमु

સહાદીન્ તથાકૌસ્તુભવનમાલા શ્રીવત્સપીતાંબરનીલાંબર
 વંશીવેત્રાદીન્ તથાતાલાંકગરુડાંકરથદારુકસુમતિસારથિગ
 રુઢકુમુદનંદસુનંદચંડમહાવલકુમુદાક્ષાદીન્ ॥ પ્રણવપૂર્વેણચતુ
 ર્થ્યતેનનમઃસંયુક્તેનનામ્નાતથાવિષ્વક્ષેનશિવાબિધિદુર્ગાવિના
 યકદિક્પાલવરુણનવગ્રહમાતૃકાદીન્મંત્રૈઃપૂજયેત્ ॥ ૐન
 મો વાસુદેવાયનમઃસંકર્ષણાયચ ॥ પ્રદ્યુમ્નાયાનિરુદ્ધાયસાત્વ
 તાંમતંયેનમઃ ॥ ૨૭ ॥ ઇતિમંત્રેણશતમાહુતીર્જુહુયાત્ ॥ દે
 વંપ્રદક્ષિણીકૃત્યમહાભોગંનિધાયચ ॥ પ્રણમંદ્વંડવદ્ભૂમૌમંત્રમે
 તમુદીરયેત્ ॥ ૨૮ ॥ ધ્યેયંસદાપરિભવમ્મમીષ્ટદોહંતીર્થા
 સ્પદંશિવવિરંચિનુતંશરણ્યમ્ ॥ મૃત્યુર્તિહનપ્રણતપાલભવા
 બ્ધિપોતંવંદેમહાપુરુષતેચરણારવિંદમ્ ॥ ૨૯ ॥ ઇતિનત્વા
 હરિંરાજન્પુનર્નીરાજનંહરેઃ ॥ કારયેદ્વિધિવદ્ભક્તોહરિભક્તજ
 નૈઃ સહ ॥ ૩૦ ॥ ઘટોવાદ્યરણદ્યંટાકાંસ્યવીણાદિકીચ
 કૈઃ ॥ કરતાલમૃદંગાદ્યૈકીર્તનંકારયેદ્બુધઃ ॥ ૩૧ ॥ નૃત્યંતિ
 શ્રીહરેરગ્રેભક્તાવૈપ્રેમવિબ્હલાઃ ॥ જયધ્વનિસમાયુક્તાઃસત્ક
 થાગાનતત્પરાઃ ॥ ૩૨ ॥ પુનઃપ્રભુંનમસ્કૃત્યમંદિરેતપનોજ્જ્વ
 લે ॥ શયનંલારયેત્સમ્યક્શ્રીકૃષ્ણસ્યમહાત્મનઃ ॥ ૩૩ ॥
 એવંકરોતિશ્રીકૃષ્ણસેવાંયોલગ્નમાનસઃ ॥ પ્રણમંતિચતંરાજ
 ન્દેવતાઃસ્વર્ગસંભવાઃ ॥ ૩૪ ॥ સોપિરાજેન્દ્રનાકેપિપદંધૃ
 ત્વાહરેર્જનઃ ॥ અંતેયાતિપરંધામગોલોકંયોગિદુર્લભં ॥ ૩૫ ॥
 ઇતિશ્રીકૃષ્ણસેવાયાવિધાનંવર્ણિતંમયા ॥ ચતુઃપદાર્થદંનૃણાં
 કિંભૂયઃશ્રોતુમિચ્છસિ ॥ ૩૬ ॥

इतिश्रीमद्गर्गसंहितायां विज्ञानखण्डे व्यासोपनिषत्सु संवादे

नवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

શ્રીવ્યાસ કહે છે, હે રાજેન્દ્ર ! વેદમાં કહેલા, ઉપચારના શુભ મંત્રો
 તમને કહું છું, તે એકાગ્ર મનથી સાંભળો ॥ ૧ ॥

આવાહન વચ્ચે કહેવાના મંત્રનો અર્થ—હે ગોલોક ધામના અધિપતિ, રમાના પતિ, ગોવિંદ, દામોદર, દીનવત્સલ, રાધાના પતિ, અને હું સાત્વ-
તોના પતિ માધવ તમે મારી સન્મુખ થાઓ ॥ ૨ ॥

આસન મંત્રનો અર્થ—હે વૈકુંઠ લોકના પતિ ! વૈકુંઠ શોભિત પદ્મરાગમ-
ભિત્રી ઊઝો અને નીચો ભાગ જેનો શોભે છે વળી મહા મૂલ્યવાળા વૈદૂર્ય-
મભિત્રી જેના પાયારૂપ કમલ જડેલાં છે અને વિજળીની પેઠે જેના સુવર્ણ-
મય કુંભ ભાગ છે એવા પીળા આસનને તમે ગ્રહણ કરો ॥ ૩ ॥

પાદ્યમંત્રનો અર્થ—હે યોગેશ ! હું જગત્ના નિવાસરૂપ દેવેશ ! તમારા
ચરણ કમલમાં નમી કહું છું કે, ખિંદુ સરોવરથી આણેલા, અને નિર્મલ
રૂપાના પાત્રમાં રહેલા ઉત્તમ પાંધને ગ્રહણ કરો ॥ ૪ ॥

જ્ઞાન મંત્રનો અર્થ—હે યાદવોના નાથ ! હું ગોપાલ ! હું ગોવિંદ !
અને હું તીર્થરૂપ ચરણવાળા દેવ ! તમે ત્રીખંડ ચૈદનથી યુક્ત, કેસર અને
સુંદર મલ્લિકા તથા વાળા વાલા જલથી જ્ઞાન કરો ॥ ૫ ॥

મધુપર્ક જ્ઞાન મંત્રનો અર્થ—હે સાત્વતોના પતિ ! અને દર્શાવું કરવા
લાયક પીતાંબરવાળા હું વિષ્ણુ ! તમે મધ્યાનહના ચંદ્ર અને સૂર્યથી થ-
એલા, મલને મટાડનાર, ઉત્તમ અને સાકરના સંગથી મનોહર એવા આ
મધુપર્કને ગ્રહણ કરો ॥ ૬ ॥

વસ્ત્ર મંત્રનો અર્થ—હે વ્યાપક દેવ ! સર્વ તરફથી ચલકતાં, ઉજ્જવલ, શો-
ભિત કિરણો રહિત, પરમ દુર્લભ, પોતાથી રચેલાં અને કમલના તંતુ-
સરખા વર્ણવાળાં પીતાંબર નામના વસ્ત્રને ગ્રહણ કરો ॥ ૭ ॥

યજ્ઞોપવીત મંત્રનો અર્થ—હે યજ્ઞ પ્રભો ! તમે સુવર્ણ જેવી કાંતિવાળાં,
પીલા વર્ણના, સુંદર મંત્રોથી ખૂબ પ્રોક્ષણ કરેલાં વેદના જાણનારાએ બના-
વેલાં અને નૈમિત્તિકને પંચ દેવના કાર્યોમાં શુભ એવાં યજ્ઞોપવીત (જનોઈ)
ને ગ્રહણ કરો ॥ ૮ ॥

મૂષળ મંત્રનો અર્થ—હે સકલ લોકને શોભાવનાર દેવ ! સુવર્ણ અને
રત્નમય, મય દાનવે રચેલા, કામદેવની કાંતિને હરનાર, કાંતિના સ્થાનરૂપ
અને પ્રાતઃકાલના સૂર્યના જેવા સુંદર વર્ણવાળા આભૂષણને ગ્રહણ કરો. ॥ ૯ ॥

ગંધ મંત્રનો અર્થ—હે સમસ્ત પૃથ્વીના મંડલના ભારને હરનાર ! તમે
સંધ્યાકાલના ચન્દ્રની શોભા જેવી શોભાવાળા, બહુ મંગલરૂપ, કેસર અને
ચંદનના પંકથી યુક્ત, પોતાને શોભાવનારા ગંધ સમૂહને ગ્રહણ કરો. ॥ ૧૦ ॥

બક્ષત મંત્રનો અર્થ—હે ભૂમન્ ! પૂર્વે પ્રજાવર્તમાં પ્રજાએ વાવેલા, વિ-
પ્રયુએ પ્રાક્ષજલથી શિંચેલા, અને રૂદ્રે રાક્ષસોથી રક્ષા કરેલા, સાક્ષાત્
અક્ષોને સમીપમાં ગ્રહણ કરે. ॥ ૧૧ ॥

પુષ્પ મંત્રનો અર્થ—હે હરે ! તમે સાક્ષાત્ તુલસીનાં નવાં માંજરોથી યુક્ત
એવાં મંદાર, કંબલક, પારિજાત, કલવૃક્ષ અને શ્રીહરિ ચંદનનાં પુષ્પોને
ગ્રહણ કરે. ॥ ૧૨ ॥

ધૂપ મંત્રનો અર્થ—હે દ્વારકાના ભૂપ ! તમે લવિંચ અને સુખડના ભુ-
કથી યુક્ત, મનુષ્ય, દેવ અને અસુરોને સુખ આપનાર, અને તત્કાલ મેડીના
ભાગને સુગંધયુક્ત કરનાર એવા ધૂપને ગ્રહણ કરે. ॥ ૧૩ ॥

દીપ મંત્રનો અર્થ—હે વિશ્વના દીપરૂપ, પ્રભુ એવા દેવ જગન્નાથ તમે
અંધકારને હરનારા, જ્ઞાનની મૂર્તિરૂપ, સુંદર, શોભિત વાટ અને કપૂરથી
યુક્ત, ગાયના ધૂતવાળા, ચલકતા તેજવાળા, ઉત્તમ દીપને ગ્રહણ કરે. ૧૪

નૈવેદ્ય મંત્રનો અર્થ—હે સુંદર એવા નંદના પુત્ર ! તમે છ રસોથી ભુદી
ભુદી ક્રિયાઓવડે રહેલા, રસયુક્ત અન્નવાળા, રચી કરનારા, દુધ ધૂત વગેરે
રૂપ અમૃતવાળા યશોદાએ રંધેલા આ નૈવેદ્યને ગ્રહણ કરે. (આરોગે) ૧૫

જલમંત્રનો અર્થ—હે ભક્તવત્સલ રાધાવર ! તમે ગંગાજના ઉત્તમ વેગ-
વાળા પ્રવાહથી સુવર્ણના પાત્રમાં લીધેલા ચંદ્રમાના કિરણ જેવા શીતલ,
સુંદર નિર્મલ અને અમૃતની જેને ઉપમા છે એવા જલને પાન કરે. ૧૬

આચમનના મંત્રનો અર્થ—હે દયાનિધે ! હે રાધાના પતિ, શ્રીવિરજના
પતિ ! લક્ષ્મીના પતિ ! સર્વના પતિ ! ભૂપતિ ! અને હે પ્રભો ! તમે કંકાલ
અને બયફલના પુષ્પના વાસવાળાં આ ઉત્તમ આચમનને ગ્રહણ કરે. ૧૭

તાંબૂલ મંત્રનો અર્થ—હે રમાના ઇશ ! તમે બયફલ, એલચો, લવિંગ,
નાગરવેલનાં પાન અને સોપારીથી યુક્ત અને ચુના તથા કાથાથી મિશ્ર
એવા આ તાંબૂલને (પાનના ખીડાને) ગ્રહણ કરે. ॥ ૧૮ ॥

દક્ષિણા મંત્રનો અર્થ—જેના યુગલ ચરણને સ્વર્ગને અને વસુને પાલ-
નારા તેમજ પુરૂષો મસ્તકોથી વંદન કરે છે એવા લોકોમાં કુશલ, હે મા-
ધવ ! હે દક્ષિણાપતે ! હે પ્રભો ! હે હરે ! તમે આ દક્ષિણાને ગ્રહણ કરે. ૧૯

આર્તિના મંત્રનો અર્થ—હે પુણ્યકારિ ! કીર્તિથી પૃથ્વીને પવિત્ર કરનાર !
અને હે પીડાને હરનાર દેવ ! તમે ઉત્તમ કાંતિવાળી શોભિત મંગલરૂપ,
અને ગાયના ધૂતથી ભીજવેલી તેર વાટવાળી આર્તિને ગ્રહણ કરે. ॥૨૦॥

અથ નમસ્કાર—હજારો જેની મૂર્તિયો છે, હજારો જેના ચરણ, નેત્ર,
મસ્તક, સાયલ અને ખાલુ છે એવા અનંતને નમસ્કાર છે; તથા હજારો

જેનાં નામ છે, વળી હજારો અને કરોડો યુગને ધારણ કરનારા નિત્ય એવા પુરૂષને નમસ્કાર છે ॥ ૨૧ ॥

અથ પ્રદક્ષિણા—જે માણસ નિરંતર પરમાત્માની પ્રદક્ષિણા કરે છે તે સર્વ તીર્થ, યજ્ઞ, દાન અને વાપી, કૂપ કરાવવા વગેરેથી થએલા ફલને પામે છે.

પ્રાર્થના મંત્રનો અર્થ—હે હરે ! હે દેવ જગત્પાત્ર ! પૃથ્વીમાં મારી ખરોખર ખીજે પાપી નથી અને તમારી ખરોખર ખીજે પાપને હરનાર નથી આ રીતે જાણી જેમ તમારી ઈચ્છા થાય તેમ તમે મને કરો ॥ ૨૩ ॥

અથ સ્તુતિ—જ્ઞાન માત્ર, કાર્ય અને કારણથી જુદા, મોટા નિરંતર શાંત, વૈભવરૂપ સમાન, અતિ દુઃખે પમાય એવા અને સદા પોતાના તેજવડે જેણે કપટનો પરાભવ કરેલો છે એવા પરબ્રહ્મરૂપ તમોને વંદન કરું છું ॥ ૨૪ ॥ આ પ્રમાણે હે મહામતે ! આ (કહેલા) મંત્રોથી દેવોના ઈશ એવા વિષ્ણુને પૂજા પ્રણામ કરી પ્રયત્નથી સર્વ અંગોની પૂજા કરવી ॥ ૨૫ ॥ તેમાં અતિ શુદ્ધ સત્ત્વગુણિમાં રહેલા પરમ હંસ અને મહાત્મા પુરૂષ એવા નારાયણને નમસ્કાર છે ॥ ૨૬ ॥ આ મંત્રના અર્થથી પ્રણાયામ કરીને વિષ્ણુ, મધુસૂદન, વામન, ત્રિવિક્રમ, શ્રીધર, હૃષીકેશ, પદ્મનાભ, દામોદર, સંકર્ષણ, વાસુદેવ, પ્રદ્યુમ્ન, અનિરુદ્ધ, અધ્યાક્ષજ, પુરૂષોત્તમ અને શ્રીકૃષ્ણને નમસ્કાર છે. એમ કહી ચરણ, ઘૂંટણ, ગોઠણ, સાયલ, કટિ, ઉદર, પૃષ્ઠ, ભ્રુજ, સ્કંધ, કાન, નાસિકા, હોઠ, નેત્ર, અને મસ્તકવિષે હું જુદું જુદું પૂજન કરું છું એમ કહી સર્વોગોની પૂજા કરવી, તેમ પ્રણવ (ઓ) જેમાં પ્રથમ છે અને ચતુર્થી વિભક્તી છેવટ છે એવા નમસ્કારવાળા નામરૂપ મંત્રોથી રાધાની સખીઓ, શ્રીકૃષ્ણના સખાઓ, શંખ, ચક્ર, ગદા, પદ્મ, ખડ્ગ, ધનુષ ખાણ, હલ, મુસલ વગેરેની તથા કૌસ્તુભ, વનમાલા, શ્રીવત્સ, પીતાંબર, નીલાંબર, વંશી અને વેત્ર વગેરેની તેમજ તાલાંકરથ, ગરૂડાંક રથ, દારૂંક સારથિ, સુમતિ સારથી, ગરૂડ, કુમુદ, નંદ, સુનંદ, અંડ, મહાબલ, અને કુમુદાક્ષ વગેરેની પૂજા કરવી. પછી વાસુદેવને નમસ્કાર છે, સંકર્ષણને નમસ્કાર છે, તેમ પ્રદ્યુમ્ન, અનિરુદ્ધ, અને સાત્વતોના પતિને નમસ્કાર છે ॥ ૨૭ ॥ આ મંત્રના અર્થથી સો આહુતિયો હોમવી. તથા દેવને પ્રદક્ષિણા કરી મહાભોગ ધરી ભૂમિઉપર દંડનીપેઠે પ્રણામ કરવા ॥ ૨૮ ॥ અને આ મંત્રનો અર્થ કહેવો. હે દાસની ધીડાને હરનારા હે પ્રણામ કરનારાને પાલનાર મહાપુરૂષ ! હું સદા ધ્યાન કરવા યોગ્ય, પરાભવને મટાડનાર, ઈચ્છિતને આપનાર, તીર્થના સ્થાનરૂપ, શિવને પ્રજ્ઞાએ સ્તુતિ કરેલા, રક્ષા કરનાર, અને સંસારરૂપિ સમુદ્રમાં વહાણરૂપ એવા તમારા ચરણારવિંદને વંદું છું ॥ ૨૯ ॥ આમ કહી નમસ્કાર કરી ફરીને હે રાજન !

ભક્તે હરીના ભક્તજનો પાસે વિધિ પ્રમાણે હરિની આર્તિ કરાવવી ॥૩૦॥
 વળી વિદ્વાને ધટિવાધ વાગતી એવી ઘંટા, ઝાંઝ, વીણા વગેરે પોલાવાંસ,
 હાથની તાલીઓ અને મૃદંગ વગેરે સાજસહિત કીર્તન કરાવવું ॥ ૩૧ ॥
 જે પરમ ભક્તો છે તે ભગવાનની કથા અને ગાનમાં તત્પર પ્રેમથી વિન્હલ
 અને જયજય શબ્દવાળા થઈને શ્રીહરિની આગલ નૃત્ય કરે છે ॥ ૩૨ ॥
 માટે આ રીતે કરી ફરીને પ્રભુને નમસ્કાર કરી સૂર્ય સરખા ઉજ્જ્વલ મંદિ-
 રમાં મહાત્મા શ્રીકૃષ્ણને શયન કરાવવું ॥ ૩૩ ॥ આ પ્રમાણે હે રાજન્!
 જે મનુષ્ય મન લગાવી શ્રીકૃષ્ણની સેવા કરે છે તો તેને સ્વર્ગમાં થએલા
 દેવો પણ નમે છે ॥ ૩૪ ॥ તથા હે રાજન્દ્ર! તે હરીને ભક્તજન પણ
 સ્વર્ગમાં પગ મુકી અંતે યોગિને દુર્લભ એવા પરમ ધામરૂપ ગોલોકમાં જાય
 છે ॥ ૩૫ ॥ આ રીતે મેં મનુષ્યોને ચાર પદાર્થ આપનારો, શ્રીકૃષ્ણની
 સેવાનો વિધિ વર્ણાવ્યો. હવે ફરીને શું સાંભળવા ઇચ્છો છો ॥ ૩૬ ॥

इतिश्रीकृष्णसेवाया, निधानं वर्णितं मया ॥

चतुःपदार्थदंष्ट्रां, किंभूयः श्रोतुमिच्छसि ॥ ३६ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિજ્ઞાનખંડના વ્યાસ ઉગ્રસેનના સંવાદમાં એવા
 વિધિ નામનો નવમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

अध्याय १० मो.

॥ उग्रसेन उवाच ॥ सिद्धोऽस्म्यनुगृहीतोऽस्मि, त्वयाश्रीकृष्णरूपिणा ॥

શ્રીકૃષ્ણપદ્ધતિ:સાક્ષા, ચ્છુતાવૈવિધિવન્મયા ॥ ૧ ॥

ઉગ્રસેન રાજા કહે છે, શ્રીકૃષ્ણરૂપ એવા આપે મારા ઉપર અનુગ્રહ કર્યો
 તેથી મેં વિધિ પ્રમાણે સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણની પદ્ધતિ સાંભળી અને હું સિદ્ધ
 થયો. અહો! લોભ, મોહ અને મદ્દવાળા લોકો મહામૂઠ છે કે, જેઓ વૈરા-
 ગ્ય પામતા નથી અને ક્યારે પણ હરિને ભજતા નથી માટે હે ભગવન્!
 હે વિભો! આ જગત્તું અહ્યંત મોહનું કારણ કેવી રીતે થયું? અને કેમ
 મટે? તે કહો.

વ્યાસ કહે છે, જે રીતે આકાશથી ચંદ્રમાનું તેજ જલમાં આબું છે તે

વેગથી કેવલ દેખાય છે તે રીતે પરમાત્માનું પ્રતિબિંબ માયાથી માંડે ને હું એ રીતના ભાવને પામેલા મનુષ્યમાં વર્તે છે, અને માયા, કાલ, મન, તથા દેહથી થએલા ગુણોએ કરી વિરૂદ્ધ કર્મો કરનારો મનુષ્ય પંચન પામે છે; તથા તે ઇન્દ્રિયોથી કાચમાં ખાલકને, રેતી (વેલ) માં જલને, અને દોરીમાં સર્પને માને છે. વળી હું રાજન્ ! જગત્ ક્યાંક મોહમય, ક્યાંક રજેગુણ મય, અને ક્યાંક તમોગુણમય છે, માટે તમે આ જગત્ને મનના વિલાસરૂપ વિકાર પામેહું, અને ક્રૂરતા એવા અલાત અકની પેઠે ક્રૂરનાં સમજો. વળી આ કરીશ, આ કરું છું, આ માંડે થયું, આ માંડે છે, આ તાંડે છે, હું સુખી છું, અને સુહૃજન દુઃખવાળો છે, આ પ્રમાણે કેહેતો એવો સર્વ લોક અહંકારથી મોહિત માનેલો છે.

ઉત્તરેન પૂછે છે, હું પ્રજન્ ! કવયો, જયરૂપ માર્ગમાં રહેલા કૃષ્ણને કેટલા પ્રકારોથી વર્ણવે છે તે પરમાત્માનું લક્ષણ મને કૃપાથી કહો.

વ્યાસ કહે છે, આ લોકમાં સનાતન પુરુષને મૃત્યુ અને જન્મ નથી; શોક અને મોહ નથી, જરા અને યુવાવસ્થા વગેરે નથી, વ્યાધિથી યુક્ત અને હું એવો મદનથી, તેમ ભય, સુખ, શોક, ભુખ, ઇચ્છા, પ્રીતિ અને મનની પીડા પણ નથી. વળી આત્મા એટલા રહિત અને શરીર રહિત સર્વ ઠેકાણે રહેલો, અહંકારથી રહિત, શુદ્ધ ખલવાળો, ગુણોના આશ્રયરૂપ, પોતે સર્વોત્કૃષ્ટ વિભાગરહિત, પોતાથીજ મંગલરૂપ, અને મુનીશ્વરોએ જેને જ્ઞાનાત્મક જાણેલો છે એવો છે. તથા આ જીવ જ્યારે શયન પામે છે (સુવે છે) ત્યારે જે જાગે છે અને આ જન જેને જાણતો નથી પણ તે આ જનને જાણે છે તથા જન જે સદા જ્ઞેનારા આઘ પુરુષને દેખતો નથી તે પૂર્ણ અને સુંદર ઇન્દ્રિયોવાળા કૃષ્ણને ભલું છું. જે રીતે આકાશ ઘડામાં મળી જતું નથી, અગ્નિ લાકડામાં મળી જતો નથી, પવન ધૂળનીસાથે વિંદાધ મળી જતો નથી, અને અતિ ઉજ્જવલ એવો સ્ફટિક મણી ખીજ વર્ણથી લેપાતો નથી, તે રીતે નિર્મલ એવા પુરુષ (કૃષ્ણચન્દ્ર) સર્વ ગુણોથી લેપાતા નથી. વળી પદ્મ અને સ્ફોટમાં તત્પર એવા વ્યાકરણને જાણનારા પુરુષો વ્યંગથી, લક્ષણથી, વાણીના માર્ગોથી, અર્થોથી અને ઉત્તમ એવા ધ્વનિયોથી સત્ય એવા પ્રજ્ઞને જાણતા નથી. તો લોકિકોથી તેને ક્યાંથી કળી શકાય ? (નજ કળી શકાય.) માટે પૃથ્વીમાં કેટલાક જેને કર્મ, કેટલાક કર્તા, કેટલાક કાલ અને કેક પરમકલ્યાણ કહે છે, તેમ કેટલાક જેને વિચાર કહે છે, અને વેદાંતને જાણનારા જેને પ્રજ્ઞ કહે છે, તથા આ લોકમાં

કાલથી થએલા ગુણો, માયા, ઈન્દ્રિય, ચિત્ત, મન, બુદ્ધિ અને મહત્ત્વ જેનો સ્પર્શ કરી શકતાં નથી; જેને વેદ નેતિ એમ કહે છે, તેથી પર, અને જેમ તણખાઓ અગ્નિમાં સમાય છે તેમ જેમાં સર્વ પ્રવેશ કરે છે, પ્રજ્ઞા જેને પરમ એવું આત્મતત્ત્વ, તથા સજ્જનો જેને વાસુદેવ કહે છે, તે ઉત્તમ દેવના સ્વરૂપનો વિચાર કરી મોહ તણ સંગરહિત થઈ ફરજું, જે રીતે ઘણા જલના પાત્રોમાં રહેલા ચંદ્રમા એક છે અને જે રીતે લાકડાઓના ઢગ-લામાં અગ્નિ એક માનેલો છે તે રીતે અનેકને જાણનારા પરમાત્મા ભગવાન પોતે કરેલા પ્રાણિયોવિષે અંદર અને બાહ્ય એકજ છે, જેવી રીતે સૂર્યોદય થાય છે ત્યારે રાત્રીનું અંધાર નાશ પામે છે અને ઘરમાં મનુષ્યોએ વસ્તુ જોઈ શકાય છે તેવી રીતે જ્ઞાનનો ઉદય થાય છે ત્યારે અજ્ઞાનરૂપ અંધકાર નાશ પામે છે અને શરીરવિષે પરબ્રહ્મ પમાય છે. વળી જે પ્રમાણે ઈન્દ્રિયોની જુદી જુદી પ્રવૃત્તિયોથી અતિ ગુણોનો આશ્રય કરી રહેલો પદાર્થ જુદા જુદા પ્રકારવાળો કહેવાય છે તે પ્રમાણે અનંત એવા પરમેશ્વરનું એક એવું પણ તે ધામ મુનિયોના શાસ્ત્રોના ધર્મથી જુદું જુદું કહેવાય છે. તેથી હું, જે સાક્ષાત્ ભક્તોના દુઃખ હરનાર, નિજભક્તવત્સલ, ઉત્તમ પુરોષોમાં ઉત્તમ અને મોક્ષના પતિ શ્રીકૃષ્ણચન્દ્ર છે તથા જેણે નૃગરાજને ઉદ્ધાર્યો હતો તે પોતે પરબ્રહ્મરૂપ એવા પૂર્ણ પુરુષને નમું છું.

શ્રીનારદ કહે છે, આ પ્રમાણે કહી તેમની આજ્ઞા લઈ બહારીકાશ્રમમાં રહેનારા, ભગવાન વ્યાસ યાદવોના જોતા ત્યાંજ અંતર્ધાન થયા. આ રીતે મેં શ્રોતાઓને જે મોક્ષ આપનાર કહેલો છે, તે પવિત્ર અને હરિની ભક્તિને વધારનારો આ વિજ્ઞાનખંડ તમને કહ્યો. આ ગર્ગાચાર્ય કહેલી છે તેથી ગર્ગસંહિતા નામે કથા સર્વ દોષને હરનાર, પુણ્યકારિ, અને ધર્મ અર્થ, કામ ને મોક્ષના ફલને આપનારી છે અને આમાં ગોલોકખંડ, વૃંદાવનખંડ, ગિરિરાજખંડ, માધુર્યખંડ, શ્રીમથુરાખંડ, દ્વારકાખંડ, વિંધજીતખંડ, બલભદ્રખંડ, અને વિજ્ઞાનખંડ આ નામના નવ જુદા જુદા ખંડ છે. તથા હે નૃપેશ્વર ! જે રીતે ઉત્તમ એવા નવ રસોથી શ્રીકૃષ્ણની મૂર્તિ અને જે રીતે ભરત વગેરે નવ ખંડોથી ભૂમિ અતિ શોભે છે તે રીતે મુનિ ગર્ગની સંહિતા સર્વદા નવ ખંડોથી શોભે છે. તેમજ જે પ્રમાણે દેવની આંગ-લિમાં તપેલ સુવર્ણની લીટી નવરત્નોથી શોભે તે પ્રમાણે ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષના ફલને આપનારા વિધિવિષે નવખંડરૂપ સર્ગોથી મુનિ ગર્ગની સંહિતા શોભે છે. માટે હે નરેન્દ્ર ! જે મનુષ્યો નિરંતર ભક્તિથી તેને સાંભળે છે તે પવિત્ર થઈ આ લોકમાં પરમ સુખ પામી પછીથી ગોલોકના

પુરમાં ભય છે, વળી ખડુ પુત્રની ઘણી ઈચ્છવાળી જે વંદ્યા સ્ત્રી શ્રીકૃષ્ણને વંદન કર્યાપછી ક્યા કથા સાંભળે છે તે થોડા વખતમાં ધરના આંગણમાં નિરંતર ખાલકોને ચલાવનારી થઈ ફરે છે, તેમ રોગી પુરુષ કથા સાંભળવાથી રોગથી મુકાય છે, ભય પામેલો ભયથી મુક્ત થાય છે. ખંધન પામેલો ખંધનથી છુટે છે, નિર્ધન જન વૈભવ પામે છે, અને મૂર્ખ તત્કાળ પરિત થાય છે, તથા જે લક્ષ્મીવાનું રાજ્ય કાર્તિક માસમાં નિરંતર મુની ગર્ગની સંહિતા સાંભળે છે તે જોની સુંદર આખડીને મોઠા રાજ્ય ઉપાડે છે એવો ચક્રવર્તી થાય છે, અને મનના જેવા વેશચાળા, સિંધુદેશના ઘોડા, તથા વિદ્યાચલમાં થએલા, નવીન હિતમ હસ્તિયોએ વેશ્યાજનો સહિત સેવેલ અને પુષ્પત્રીમાં વૈતાલિકોએ જોનો યશ ગાએલો છે એવો થાય છે જે માણસ સુવર્ણના શૃંગ, વસ્ત્ર અને વાંસા ઉપર રાખેલા તામ્રપત્રવાળી, આભૂષણથી યુક્ત, રૂપાની ખરીઓવાળી, અને વાછડામહિત એવી બે ગાયોનું જે ખંડે ખંડે દાન કરે છે તે સર્વ મનોરથને પામે છે, તથા હે વિરેહરાટ! કારણ વિના જે મનુષ્ય સંપૂર્ણ આ મુનિ ગર્ગની સંહિતાને સાંભળે છે એના હૃદયમાં સર્વદા પોતાના ભક્તોને વતસલ એવા શ્રીકૃષ્ણચન્દ્ર વસે છે.

શ્રીગર્ગાર્ય કહે છે, હે પ્રજ્ઞન! આ પ્રમાણે કહી દેવની સમાન જ્ઞાનવાળા નારદ, મહાલાયની આજ્ઞા લઈ સર્વના જોતાં આકાશપ્રત્યે ગયા. અને આ હરિની સંહિતાને સાંભળી જેનું શ્રીકૃષ્ણમાં મન લાગેલું છે એવા મહારાજ ખડુલાય સર્વ તરફથી કૃતાર્થ થયા. અને હે પ્રજ્ઞન! મેં કોઈ પણ મનુષ્યોને સાંભળતા અથવા પાઠ કરવાથી કરોડો યજ્ઞના ફલને આપનારી સંહિતા તમારા પ્રશ્ન ઉપર કહી.

શ્રીશૌનક કહે છે, હે મહામુને! તમારા સંગથી હું ધન્ય છું, હું કૃતાર્થ છું, અને શ્રીકૃષ્ણના પ્રેમને વધારનારી પરમભક્તિને પામ્યો છું. આ સાંભળી જગત્માં મુનિયોના નિર્મલ હૃદયરૂપિ માનસ સરોવરવિષે રાજહંસ રૂપ સર્વને સુખ કરનારા, શોભિત નાદના મધુરપણાયુક્ત વાંસળીવાળા વિકલ જોનેને દંશ (હંસ) રૂપ, શૂરના વંશમાં મુકુટરૂપ, હાથના ખત્રથી કંસને હણનાર, અને સારી પ્રશંસાવાળા એવા કૃષ્ણચન્દ્ર તમારી રક્ષા કરો; આ પ્રમાણે તેઓ સર્વ મુનિઓને કહી પ્રસન્ન મનવાળા મહામુનિ ગર્ગાર્ય આલવા તૈયાર થયા. અને નવખંડરૂપ વિસર્ગોથીયુક્ત ધર્મ, અર્થ, કામ, ને મોક્ષને આપનાર એવી ગર્ગસંહિતાને કહી સ્વર્ગને ધારણ કરનાર એવા ગર્ગાર્ય ગર્ગાચલપ્રત્યે ગયા.

શરદ્ઋતુના પ્રકુલિત કમલની શોભાનો અતિ દ્વેષ કરનાર, બ્રમરરૂપિ મુનિઓએ સેવેલો, વળ અને કમલનાં ચિન્હથી યુક્ત, અલકતા સુવર્ણમય નૂપુરવાળા, ભડોતોના ત્રણ તાપને હરનાર, અને ચલકતી કાંતિવાળા એવા રાધાનાપતિ શ્રીકૃષ્ણચંદ્રના યુગલચરણને હું હૃદયમાં ધારણ કરું છું.

શરદ્વિકચપંકજશ્રિયમતીવવિદેષકંમિલિન્દમુનિલેહિતંકુલિશક
જ્ઞચિન્હાવૃતં ॥ સ્ફુરત્કનકનૂપુરંદલિતમન્તતાપત્રયંચલયુતિપદ
હૃયંદિદધામિરાધાપતેઃ ॥ ૪૧ ॥

શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતાના શ્રીવિજ્ઞાનખંડનો નારદ બ્રહ્માશ્વના સંવાદવિષે
વ્યાસ ઉચ્ચેન સંવાદમાં ૫૨ બ્રહ્મનિરૂપણનો દશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

વિજ્ઞાનખંડ સમાપ્ત.

इदं श्रीमद्गर्गसंहितायाः प्रथमतः समारभ्य समाप्तिर्पयन्तं मुदिष्य
टोलकद्विजोत्पन्नेन गुर्जरभाषाग्रन्थकारेण कृष्णरामात्मजेन बलदे
वरायशर्मणा योगेश्वरसुतमहादेवद्वारा जामिनगरनिवासिनोऽहि
रुद्रवद्विजनुर्जनुषः सवुपदेशसप्तशतीप्रभृत्यनेकप्रबन्धविधायिनो
रेवाशङ्करसूनो शास्त्रिणः केशवलालस्याग्रे भाषान्तरं सम्बन्धतुश्च
त्वारिंशोत्तरैकोनविंशतिशततमेऽब्दे १९४४ प्रथमचैत्रकृष्णचतु
र्दश्यां तिथौ भौमवासरे कारयित्वा प्रकटीकृतं तत्रमनुष्यजातोर्वै
स्मृतिजनकस्वभावत्वाद्ग्रन्थाक्षराणामशुद्धप्रायत्वाद्दृग्दोषात्प्रमा
दात्सत्त्वरत्वाद्वायदशुद्धं वा स्वलितं चेत्क्षन्तव्यमार्थवयैर्महाशयैरि
तिविज्ञप्तिरियम् ॥ शिवम् ॥



શ્રીમદ્ગર્ગસંહિતા બ્રાષાન્તર સમાપ્ત.

આ ગ્રન્થને અગાઉથી આશ્રય આપનાર ગૃહસ્થોનાં નામ.

નામ.	નક્કલ.
શેઠ કમળશી પ્રેમજી ૪
શેઠ કેશવજી દામોદર જીરામ ૨
શેઠ વલ્લભજી પુંજભાઈ ૨
જીશી ભાણજી પેરાજી.... ૨
શેઠ વૃંદાવનદાસ પુરૂષોત્તમદાસ.... ૨
શેઠ ઠાકરશી મુળજી ૨
શેઠ સુંદરદાસ જાદવજી.... ૨
ઠક્કર રૂઢનાથ પરસોત્તમ ચાવાળા	૨
શેઠ મથુરાદાસ ગોકળદાસ માધવજી	૨
શેઠ વસનજી હીરજી જીશી ૨
શેઠ દેવીદાસ હરીવલ્લભદાસ ૨

બહારગામના.

સંસ્થાન ઈંદર-મહીકાંઠા.	
શ્રીમહારાજાધિરાજ શ્રીમહારાજા	
જી શ્રીસર કેસરીસીંહજી સા-	
હેબ બહાદુર કે. સી. એસ.	
આઈ. ૬
શ્રીનાથદ્વારા,	
અધિકારી ગુલાબદાસ હિમ્મતલાલ	૧
ગામ પનવેલી.	
ઠા. કલ્યાણજી મોનજી હા. ધનજી	
ભાગચંદ ૧
સ્વથાન ધરમપુર.	
માહારાજા શ્રી. શ્રી. નારાયણ દે-	
વજી લાયબ્રેરી ૧
ચીખલી જીલ્લે સુરતના.	
શા. ગોકળદાસ વૃંદાવનદાસ સરાફ	૧
શા. ગાંડાભાઈ કરશનદાસ ૧

નામ.	નક્કલ.
સુરત.	
રા. ચંપકલાલ રૂપરામ મુનસી.	૧
રા. અનુપરામ કીરપારામ વકીલ.	૧
શા. છોટાલાલ વિકુલદાસ વલ્લભ-	
ભાઈ જોઈતાવાળા.... ૧
ગામ શ્રીથાણુના.	
શા. જમનાદાસ રામદાસ ૧
શા. હીરાલાલ દ્વારકાદાસ ખંખાતના	૧
શા. પ્રાણજીવનદાસ હરજીવનદા-	
સ તંપાકુવાળા ૧
શા. ત્રિભોવનદાસ નરોત્તમદાસ.	૧
ઠા. નારાયણદાસ પ્રેમજી ૧
શા. પ્રાણજીવનદાસ રામદાસ ૧
ગામ શ્રીભીમડી ખંદર.	
શા. નરોત્તમ લક્ષ્મીદાસ કુરજી.	૧
ઠા. પરસોત્તમ મેધજી ૧
ગામ શ્રીકલ્યાણી ખંદર.	
ઠા. વલ્લભદાસ ત્રીકમદાસ ૧
ઠા. મુરારજી ગીરધર ૧
ઠા. નથુ હારજી કલ્યાણીના ૧
શા. વિકુલદાસ શામદાસ ૧
ઠા. ખેરાજી શામજી ૧
ગામ માતર જીલ્લે ખેડા.	
પરીખ વરજીભાઈ રાયચંદ ૧
શ્રીજીનાગઢ.	
શેઠ નથુ ટાકરશી ૧
ગામ સીણાર જીલ્લે વડોદરા.	
અમીન લલ્લુભાઈ જસંગભાઈ.	૧

નામ.	નક્કલ.
શા. દામોદર કેસુરદાસ....	૧
પરી. માણિકલાલ શંકરભાઈ	૧
રા. ભાઉ ચીંતામણ કેરાને	૧
પરી. આનંદલાલ લલ્લુભાઈ	૧
પરી. કેશવલાલ ઈશ્વરભાઈ	૧
રા. જસભાઈ દાદાભાઈ મજમુંદાર	૧
પરી. માણિકલાલ લાલભાઈ	૧

શ્રીમુંબઈના.

અ

મુલતાની ઈશ્વરદાસ દ્વારકાદાસ	
સીકારપુરવાળા	૧
રા. ઈચ્છારામ મયારામ	૧
મુ. આશાનંદ ધરમદાસ	૧
ઠા. આણંદજી વરીયા	૧
શેઠ અ. સો.	૧
શેઠ અ. જ. કરજીયા	૧
ઠા. ઓધવજી વહાલજી	૧
એક ગૃહસ્થ	૧
ઠા. ઉમ્મરશી જમનાદાસ	૧
ઠા. અરજણુ વિ. હરચંદ હા. હં- સરાજ કચ્છસુમરી રોહાના	૧
શા. ઈદરજી લાંબાભાઈ	૧
રા. ઈશ્વરલાલ અમૃતલાલ દ્વિવેદી	૧
જવેરીદલાલ કંસારા અમથા ત્રી- ભોવન જગજીવન	૧
ઠા. ઓધવજી લીલાધર	૧
આદીતરામ મીરાતરામ પાટણના	૧
ઈચ્છાલાલ વિઠ્ઠલદાસ	૧
જડીયા અંબારામ જમજીવનદાસ	૧
ખત્રી અંબારામ કરશન ઘાટવાળા	૧
રા. આત્મારામ ભગવાનદાસ મેતા	૧

નામ.	નક્કલ.
રા. ઓછવરામ વિ. નૂહાનાભાઈ	૧
રા. આત્મારામ હીરાલાલ નાજર	૧
શેઠ અંબાલાલ વરજીવનદાસ	૧

ક

શા. કલ્યાણદાસ વિઠ્ઠલદાસ કાપ- ડીયા	૧
શા. કરશનદાસ નરભેરામ મહેતા	૧
શેઠ કાનજી ઘેલા	૧
ભટ કૃષ્ણાશંકર શિવપ્રસાદ ગામ સરસના	૧
શા. કેશવલાલ જેઠાભાઈ	૧
શા. કીસનદાસ જમનાદાસ	૧
શેઠ કપા વીરચંદ	૧
મહેતા કરસનદાસ મંધારામ	૧
જેશી કાનજી સુંદરજી	૧
શેઠ કુરજી વિ. સુરજી	૧
ઠા. કાનજી પરસોત્તમ ...	૧
શેઠ કલ્યાણજી હંસરાજ	૧
પુજરા કાનજી ભીમજી	૧
ઠા. કાનજી ખટાડિ	૧
મુલતાની કલ્યાણ ગોવિંદ	૧
શા. કરસન ગીગા	૧
ભણસાળી કીલાભાઈ દેવીદાસ	૧
શેઠ કીકાભાઈ છપીલદાસ	૧
શેઠ કુંવરજી તુલસીદાસ	૧
શેઠ કાળીદાસ ધરમશી	૧
શેઠ કરસનદાસ હરીભાઈ	૧
શેઠ કરસનદાસ પીતાંબરદાસ	૧
જેશી કાનજી સુરજી ગઢસીસા- વાળા	૧
શા. કેશવજી હરજીવન	૧

નામ.	નકલ.
ઠા. કેશવજી ઈશ્વર ૧	
શેઠ કાનજી મેધજી ૧	
ખ	
મેતાજી ખેમરામ વલ્લભરામ ૧	
શા. ખેતરી કુંવરજી ગામ ગુ- દાળાના ૧	
ઠા. ખીમજી રાધવજી ૧	
રાજગર બ્રાહ્મણ ખટાઉ નથુ ૧	
ઠા. ખટાઉ ગોકળદાસ ૧	
ઠા. ખેતરી ભવાનજી કચ્છકેરાના ૧	
ગ	
શા. ગોરધનદાસ ભાઈચંદ ૧	
ઠા. ગોરધનદાસ પરસોતમ ૧	
શેઠ ગુરુખદાસ સંતુમલ ૧	
શેઠ ગોરધનદાસ વલ્લભદાસ ૧	
શેઠ ગીરધર જસા ૧	
શેઠ ગંગાદાસ નરોત્તમદાસ ૧	
શેઠ ગોરધન પીતાંબર ૧	
રા. ગોપાળજી કલ્યાણજી જ્ઞેશી દેલવાડાકર ૧	
શા. ગાંડા માધવજી ૧	
ભણસાળી ગોપાળદાસ શામજી ૧	
રા. ગજનંદ બલવંત ૧	
શા. ગીરધર મોતીચંદ મેહેતા ૧	
શેઠ ગુલાબદાસ કરસનદાસ ૧	
શેઠ ગોપાળદાસ મેધજી મીસ્તરી ૧	
શા. ગુલાબદાસ હરકીસનદાસ ૧	
ઠા. ગોવર્દનદાસ વાધજી ૧	
ઠા. ગોવર્દન મોરરજી ૧	
ભટ્ટ ગવરીશંકર ખેહેચર ગામ દા- રકાવાળા ૧	

નામ.	નકલ
ઠા. ગીરધરદાસ લક્ષ્મીદાસ ૧	
શા. ગીરધરલાલ આદીતરામ વડ- નગરના ૧	
ઠા. ગોવીંદજી ગાંગજી ૧	
શેઠ ગોવીંદરામ ગીરધારીદાસ ૧	
શેઠ ગીરધારીદાસ રંગુમલ ૧	
શા. ગોરધનદાસ નારણદાસ ૧	
રા. ગીરજશંકર રામનારાયણ ધ- ડીયાળી ૧	
શા. ગેહલાભાઈ ગોપાળદાસ ૧	
શા. ગોવિંદરામ દ્વારકાદાસ ૧	
ગોવર્દનદાસ મોતીરામ ૧	
શા. ગિરધર વિઠ્ઠલદાસ ૧	
શા. ગોવર્દનદાસ રણછોડદાસ ૧	
શા. ગોપાળજી જિરાજ ૧	
સોની ગોકળ હીરજી ૧	
શા. ગોવર્દનદાસ ભાઈદાસ ૧	
દેશાઈ ગોવર્દનદાસ નરસીદાસ ૧	
જ્ઞેશી ગોવર્દન પ્રાગજી ૧	
શા. ગોકળદાસ જગજીવનદાસ દલાલ ૧	
સોની ગંગારામ નરભેરામ ૧	
વેધ ગોવર્દનદાસ હરિદાસ ૧	
ઠા. ગોપાળદાસ હીરજી ૧	
શા. ગેહલાભાઈ મુળચંદ ૧	
રા. ગુલાબદાસ ગોરધનદાસ ૧	
શા. ગોકલદાસ જસરાજ ૧	
ઠા. ગોપાળજી પ્રાગજી ૧	
શેઠ ગેહલાભાઈ હરીવલ્લભદાસ ગીલીટવાળા ૧	
ઠા. ગોવિંદજી ઓધવજી ૧	

નામ.	નકલ.	નામ.	નકલ.
ચ		ઠા. જમનાદાસ મથુરાંદાસ માંડવી	
ઠા. ચંદા પુંજણી ૧	૧	ખંદરના ૧	૧
મેહેતા ચુનીલાલ હકમચંદ આખ.		શા. જદુરામ લધુ માંડવીવાળા.... ૧	૧
લીયાળાના ૧	૧	ઠા. જવણદાસ વલ્લભદાસ ૧	૧
શેઠ ચુનીલાલ સાંકળચંદ ૧	૧	શેઠ જેઠાભાઈ નારણજી.... ૧	૧
શેઠ ચુનીલાલ છગનલાલ ૧	૧	ઠા. જેઠા વહાલજી ૧	૧
શા. ચુનીલાલ મનોરદાસ ૧	૧	શેઠ જદવજી ભગવાનદાસ દલાલ ૧	૧
ઠા. ચત્રુભુજ વિ. હરીદાસ ૧	૧	ઠા. જવણદાસ ગોરધનદાસ ૧	૧
દેવે ચુનીલાલ લલ્લુભાઈ ૧	૧	શેઠ જમનાદાસ હરીદાસ ... ૧	૧
ઠા. ચત્રુભુજ પરસોતમ.... ૧	૧	મુ. શેઠ જેઠાનંદ છતામલ ૧	૧
ઠા. ચાંપસી ગાંગજી ૧	૧	શેઠ જમનાદાસ રામજી.... ૧	૧
ઠા. ચત્રુભુજ નારણજી ૧	૧	દલાલ જદવજી ભગવાનજી ભુજના ૧	૧
શેઠ ચત્રુભુજ ખીમજી ઓધવજી ૧	૧	રા. જગજીવન દયારામ માસ્તર ૧	૧
છ		રા. જમીએતરામ જવણરામ ઋષિ ૧	૧
શેઠ છખીલદાસ હરગોવીંદદાસ.... ૧	૧	ઠા. જદવજી વિ. ભીમજી ૧	૧
દેસાઈ છોટાલાલ નરોત્તમદાસ ૧	૧	શા. જમનાદાસ રામદાસ ૧	૧
શા. છખીલદાસ કરશનદાસ ૧	૧	મેહેતા જટાશંકર વાઘજી ૧	૧
રા. છોટાલાલ ડાહ્યાભાઈ ૧	૧	ઠા. જવરાજ હરજીવન ૧	૧
છગનલાલ પ્રીજવલ્લભદાસ ૧	૧	દરજી જગજીવન હરીભાઈ ગામ	
શા. છોટાલાલ જવેરદાસ ૧	૧	સાયલાના ૧	૧
શા. છખીલદાસ દ્વારકાદાસ દા.		ઠાકરજગત્રાય સદાશીવ સિદ્ધપુરના ૧	૧
ઝીણાભાઈ ૧	૧	શા. જમનાદાસ પ્રિજભુખણદાસ ૧	૧
શેઠ છતામલ તીરથદાસ.... ૧	૧	ગોર જેઠા દયારામ મુંખઈની પર-	
શા. છગન વિઠ્ઠલ ૧	૧	ઝીયા સોનીની નાતના થાનાઈ ૧	૧
શા. છોટાલાલ વરજદાસ ૧	૧	શા. જમનાદાસ તુલજરામ ખરડી-	
શેઠ છખીલદાસ નગીનદાસ ૧	૧	વાળા હા. હરકીસનદાસ ૧	૧
શા. છોટાલાલ મુળચંદ ૧	૧	શેઠ જમનાદાસ સેવકલાલ ૧	૧
જ		ઠા. જમનાદાસ વસનજી પરસોતમ ૧	૧
શા. જવણદાસ ર્ધનાથજી બુકસેલરપ		શા. જેઠાલાલ કેવળદાસ ૧	૧
મુ. જમનાદાસ મંગુમલ કાપડના		જવણદાસ હરીદાસ ટોપીવાળા.... ૧	૧
વેપારી ૧	૧	દાસ્તર જમનાદાસ પ્રેમચંદ ૧	૧

નામ.	નક્કલ.
૨૧. જયશંકર દયારામ જોશી ૧	
શેઠ જગમોહનદાસ મંગળદાસ.... ૧	
૨૧ા. જગજીવન મુળજી... ૧	
ખત્રી જેઠા ડુંગરશી કચ્છમોથારાના ૧	
વૈદ્ય જેઠા હરજીવન ખંભાળીયાના ૧	
૨૧ા. જમનાદાસ લાલભાઈ દમણી ૧	
ઠા. જેઠા દામોદર ૧	
૨૧ા. જમનાદાસ ત્રિભોવનદાસ.... ૧	
પંડિત જ્ઞાનરામ મુકુંદજી.... ૧	
શેઠ જેઠાભાઈ રતનશી ખીમજી ૧	
જોશી બદવજી હંસરાજ ૧	
કંસારા જેઠા કેશવજી ૧	
ટ ઠ ડ	
ઠા. ઠાકરશી ભગવાન ૧	
ઠા. ઠાકરશી ગોપાલજી ૧	
શેઠ ઠાકોરદાસ પ્રાણજીવનદાસ	
દલાલ.... ૧	
દાક્તર ડાહ્યાભાઈ કરશનદાસ ૧	
શેઠ ઠાકોરદાસ લીલારામ ૧	
ઠા. ડુંગરશી રતનશી ૧	
૨૧ા. ટોકરશી દેવરાજ કચ્છ-	
વીંઝાણના ૧	
દરજી ડાહ્યા ભવાન ધોરાજીના.... ૧	
ત	
ઠા. ત્રીકમદાસ માધવજી.... ૧	
૨૧ા. તુલશીદાસ હરકીશનદાસ.... ૧	
પા. ત્રીભોવનદાસ પ્રેમચંદ ૧	
શેઠ ત્રિભોવનદાસ બદવજી દલાલ ૧	
૨૧ા. ત્રીભોવન ગીરધર ૧	
શેઠ તુલસીદાસ રતનશી.... ૧	
શેઠ ત્રીકમદાસ ગોપાળદાસ ૧	

નામ.	નક્કલ.
૨૧ા. તુલસીદાસ જોકીશનદાસ ૧	
દ	
ઠા. દામજી ઉમ્મરશી કચ્છકોઠારાના ૧	
૨૧ા. દ્વારકાદાસ ગંગાદાસ ૧	
ઠા. દેવચંદ નરસી ૧	
ઠા. દામોદર તુલસીદાસ.... ૧	
શેઠ દામોદરદાસ હેમનદાસ હા.	
હીરાનંદ વેરસીમલ ૧	
જોશી દામોદર લાલજી ૧	
ઠા. દ્વારકાદાસ વસનજી દા. મથુ-	
રાદામ ૧	
૨૧ા. દેવીદાસ ઝીણાભાઈ ૧	
દેસાઈ દેવકરણ નાહાનજી ૧	
ભણસાલી દેવીદાસ ખુશાલદાસ ૧	
૨૧ા. દુલ્લભદાસ મુલચંદ ૧	
ઠા. દામોદર ગોવિંદજી ૧	
દયાશંકર વસનજી ગિરનારા પ્રાક્ષણ ૧	
ઠા. દામોદર પ્રેમજી તુલસીદાસ ૧	
શેઠ દ્વારકાદાસ વલ્લુભાઈ.... ૧	
૨૧ા. દેવીદાસ પીતાંબરદાસ ... ૧	
ઠા. દ્વારકાદાસ હીરજી કચ્છભુજના ૧	
દોલતરામ ભવાનીશંકર ૧	
ઠા. દેવજી ભાણજી ૧	
ઠા. દેવીદાસ રામદાસ ૧	
સોની દામોદર નારાયણદાસ ૧	
ગાંધી દેવચંદ વહાલજી ૧	
ખત્રી દુલ્લભદાસ વશરામ.... ૧	
ઠા. દામોદર હેમજી ૧	
ખત્રી દયારામ કરશન ધાટવાળા ૧.	
શેઠ દ્વારકાદાસ ખાળમુકુંદદાસ ૧	
શેઠ દામોદર હેલુ.... ૧	

નામ.	નક્કલ.
ધ	
શેઠ ધારશી નહાનજી ૧	
જેશી ધનજી લક્ષ્મીદાસ મિસ્તરી ૧	
શેઠ ધરમસી નારણજી ૧	
ઠા. ધરમશી ગોવિંદજી ૧	
ઠા. ધારશી ભીમજી ખીમજી ૧	
શેઠ ધનજી ભાગચંદ ૧	
શા. ધરમદાસ ભાઈદાસ ૧	

ન

ખત્રી નારાયણ ડોસાભાઈ મીસ્તરી ૧	
ઠા. નેણશી ડુંગરશી ૧	
શા. નગીનદાસ ધ્રીજગોવિંદદાસ ૧	
જેશી નાનજી પુરષોત્તમ ૧	
ઠા. નેણશી રવજી ૧	
જનની નરોત્તમ હરજીવન ઉસરડના ૧	
શા. નહાનાલાલ લલ્લુભાઈ ગાંધી ૧	
શા. નેમીદાસ ઉત્તમચંદ ૧	
શેઠ નારણદાસ પરસોત્તમદાસ ૧	
શેઠ નારાયણદાસ પ્રાણજીવનદાસ ૧	
શા. નરોત્તમદાસ પુંજરામ ૧	
જેશી નારણદાસ રતનશી ૧	
મેહુતાજી નરસીંહરામ જ્યકૃષ્ણ	
ખંખાતના ૧	
વ્યાસ નાથાભાઈ ત્રંપકરામ ૧	
શેઠ નેણસી દયાજી ૧	
ઠા. નરશી કરશનજી ૧	
ઠા. નરોત્તમ ગોકળદાસ રામદાસ ૧	
દરજી નારણદાસ વલ્લભદાસ ૬	
મ્મણુના ૧	
રા. નરભેશંકર ગોવર્દન ૧	
શા. નરોત્તમદાસ હરજીવનદાસ ૧	

નામ.	નક્કલ.
ઠા. નરશી હરજી , ૧	
શા. નારણદાસ ધરમશી જનમ.	
નગરના ૧	
ઠા. નારણદાસ કલ્યાણજી ૧	
મુ. નગીનદાસ તેજભાણદાસ ૧	
શેઠ નરસીદાસ ખીમચંદ ૧	
ઠા. નથુ ડુંગરશી ૧	
શા. નરસીદાસ વિઠ્ઠલ ૧	
રા. નગીનદાસ તુલસીદાસ વકીલ ૧	
ઠા. નેણશી મેઘજી ૧	

પ

શા. પરણદાસ જમનાદાસ ૧	
શા. પ્રાણજીવનદાસ ઈચ્છારામ ૧	
શા. પુરષોત્તમ જવેરદાસ ૧	
પુરષોત્તમ માધવજી માધવપુરના ૧	
શેઠ પ્રેમજી ત્રીકમદાસ ૧	
ઠા. પરસોત્તમદાસ હરજીવન ઝીણા ૧	
ઠા. પેરાજી લક્ષ્મીદાસ ૧	
ઠા. પરસોત્તમ મોરારજી ૧	
ભટ્ટ પરમાનંદ વિ. કાશીનાથ ૧	
રા. પ્રભારાંકર વિ. વેણીશંકર ૧	
ઠા. પ્રેમજી ઈસર ૧	
ઝોઝા પ્રાણશંકર પુરષોત્તમ ૧	
શા. પુરષોત્તમદાસ ભગવાનદાસ ૧	
શેઠ પ્રાણજીવન ભીખાભાઈ ૧	
શેઠ પરસોત્તમ જસરાજ ૧	
પા. પરણદાસ ભીખારીદાસ હા.	
માણિકલાલ ૧	
સરીયા પીતાંબરદાસ પુંજરામ ૧	
શા. પરસોત્તમ ત્રીકમદાસ ૧	
ઠા. પરસોત્તમ કાનજી ૧	

નામ.	નક્કલ.
ઠા. પ્રેમજી પ્રાગજી ગામ મગવા.	
જાવાળા	૧
ઠા. પ્રધાન સુરજી ગામ શ્રીકચ્છ-	
મસકા	૧
ઠા. પ્રાગજી ભાણજી કચ્છવીંઝાણના	૧
દલાલ ઠા. પેરાજલાડક ગામ કોઠા-	
રાના	૧
શા. પરમાનંદ દેવકરાણુ....	૧
બ	
શા. ખલદેવ દલછારામ	૧
મણીયાર ખલદેવ વિઠ્ઠલદાસ વડ-	
નગરના	૧
રા. પાળકરામ નંદરામ માંડવીકર	૧
શા. ખાલકીશનદાસ રામદાસ	૧
શા. ખાપાલાલ ખોધાભાઈ	૧
ભ	
પ્રજ્ઞપત ભાણજી ભીખા પટેલ....	૧
શેઠ ભગવાન મોતી	૧
ખતરી ભગવાન લક્ષ્મીદાસ નવ-	
સારીના	૧
ભગવાનદાસ પરસોતમ	૧
ઠા. ભીમજી હેમરાજ જખાણિના	૧
શેઠ ભાણજી વશરામ	૧
શેઠ ભગવાનદાસ વિશરામ	૧
ભટ્ટ ભવાનીશંકર પ્રેમજી	૧
ઠા. ભીમજી ભગવાનદાસ	૧
જેશી ભીખાભાઈ મગનલાલ	
વડનગરના	૧
શા. ભાઈલાલ મોતીલાલ	૧
શા. ભવાનીદાસ ભાણાભાઈ	૧
મેહતા ભગવાનદાસ રતનજી	૧

નામ.	નક્કલ.
શા. ભાઈલાલ અમૃતલાલ	૧
શા. ભાઈચંદ્ર કેશવજી	૧
મેહતા ભાઈશંકર ખેહચર ...	૧
શા. ભગવાનદાસ (કુતુભાઈ) વલ્લ-	
ભદાસ દમ્ભણવાળા....	૧
ભણસાળી ભાણજી નારણજી	૧
ઠા. ભીમજી પરસોતમ	૧
રા. ભાણજી જગજીવન....	૧
ઠા. ભીમજી પરધાન	૧
શા. ભાઈદાસ નરોત્તમદાસ	૧
મ	
બુક્સેલર મૌનજી ભીખા પોર-	
ખંદરના	૫
ઠા. મથુરાદાસ તુલસીદાસ	૧
ઠા. મોતીલાલ ઝોધવજી	૧
સોની માણિકચંદ રતનશી લાય-	
જવાળા	૧
સ. માણિકલાલ ઠીરપારામ	૧
રા. મોતીલાલ મગનલાલ	૧
શેઠ મુળચંદ હેમરાજ	૧
શા. મોહનલાલ પાનાચંદ	૧
રા. મણીશંકર વિશ્રામ	૧
શેઠ માધવજી વહાલજી ઠકર	૧
મુ. શેઠ મેઘરાજ તુલસીદાસ	૧
શેઠ મોરારજી ચોકળદાસ મનજી	૧
શેઠ મનમોહનદાસ ત્રિભોવનદાસ	૧
ઠા. માણિકલાલ ગીગાભાઈ	૧
સોની મામૈયાદુદા જાડસજીવના	૧
જેશી મુળજી પંચાણ તંપાકુવાળા	૧
જેશી મથુરાદાસ ભીમજી નારણ	
સરના	૧

નામ.	નક્કલ.	નામ.	નક્કલ.
ઠા. માધવજી દેવજી ૧		જનની મણીશંકર રાજરામ ગામ	
જનની મોહનલાલ જીવતરામ ૧		પ્રહ્મપુરીના ૧	
શેઠ માણિકલાલ છગનલાલ ૧		શેઠ મંછારામ મોતીરામ ૧	
રા. મહાશંકર વિઠ્ઠલજી દ્વિવેદી ૧		જેશી માવજી નથુ કચ્છમુંદરાવાળા ૧	
શા. મનમોહનદાસ ત્રિભોવનદાસ ૧		ઠક્કર મણીલાલ ધનજી ૧	
શા. મોહનલાલ મગનલાલ ૧		શા. માણિકલાલ ગોવર્દન ૧	
શેઠ મણીલાલ કકલભાઈ ૧		મહેતા મગનલાલ ગુલાબચંદ ૧	
રા. મહાસુખરામ વિજયાશંકર દ્વિ- વેદી અમદાવાદના ૧		૨	
રા. મોરેશ્વર લક્ષ્મણજી વકીલ ૧		ભટ રામશંકર રતનજી ૧	
ભણસાળી માવજી પુંજી ૧		ઠા. રૂપજી જદવજી ૧	
વ્યાસ માધવરામ ઉકાનાથ મોતાના ૧		ચોકશી રૈવાલાલ કરશનદાસ ૧	
રા. માણિકલાલ કીરપારામ ૧		જેશી રામજી વેલજી ૧	
પા. મોતીલાલ હરીભાઈ ૧		ઠા. રામદાસ ભાણજી ૧	
રા. માધવરાવ યશવંત રાજે ... ૧		દરજી રણછોડ ભાણા ૧	
મગનલાલ લાલજી ૧		શેઠ રણછોડદાસ પ્રેમજી ૧	
રા. માધવરાવ કૃષ્ણજી ૧		ખાઈ રળીયાત ઠા. ખીમજી ભ- ગવાનની દોકરી ૧	
શેઠ મનોહરલાલ નંદનલાલ ૧		રા. રામકૃષ્ણ જીવણરામ ઋષિ ૧	
શેઠ મગનીરામ કીશનરામ માળવી ૧		શેઠ રામદાસ મુળજી ૧	
સોની મગનલાલ હરગોવિંદદાસ ૧		શેઠ રતનશી વીરજી ૧	
શા. મોતીલાલ ખરેચરદાસ ૧		ભટ. રામકૃષ્ણ દુલ્લભરામ ૧	
શા. મથુર હરગોવીંદ ૧		શા. રણછોડ જીવણ ૧	
શેઠ મનમોહનદાસ દયાળદાસ ૧		શેઠ આર. એચ. એન. ૧	
પંડયા મુળશંકર મયાશંકર ૧		શેઠ રામદાસ વલ્લભદાસ ૧	
શેઠ મનમોહનદાસ પરમાનંદદાસ ૧		ભટ રણછોડલાલ કાશીરામ ૧	
શેઠ મનસુખલાલ પોપટભાઈ ૧		ઠા. રણછોડદાસ કહાનજી દ્વાર- કાવાળા ૧	
ઠા. માધવજી દેવચંદ કચ્છકોટડાના ૧		મુ. રતનચંદ ચાંદુમલ ૧	
શેઠ મંગળદાસ જમનાદાસ ૧		પંડયા રામનારાયણ જીવણરામ ૧	
જેશી મુરારજી મેધજી કચ્છ લખ- પતના ૧		ઠા. રામજી કાનજી ૧	
શેઠ મુળજી વાહાલજી ૧		શેઠ રતનશી હરજી ૧	

નામ.	નક્કલ.	નામ.	નક્કલ.
શેઠ રામજી શીવજી કચ્છતેરાના ૧		ઠા. લક્ષ્મીદાસ દયાળ ૧	
શેઠ રામદાસ માણિકલાલ ૧		શેઠ લાલજી પીતાંબર ૧	
શેઠ રણછોડદાસ માવજી ૧		શેઠ લીલાધર જયરામ નારણજી ૧	
શા. રણછોડદાસ ખુશાલદાસ ૧		વ	
રાજગોર રણછોડજી વિ. પ્રેમજી		શેઠ વસનજી દામોદર ૧	
કચ્છભદ્રેસરના ૧		કોઠારી વેલજી રણછોડ ૧	
ઠા. રણછોડદાસ દયાળ ૧		શા. વ્રીજભુખાણદાસ નાગરદાસ ૧	
લ		ઠા. વિઠ્ઠલદાસ હરીભાઈ ૧	
ઠા. લક્ષ્મીદાસ હંસરાજ ૧		રા. વિઠ્ઠલદાસ મનોરદાસ દાક્તર ૧	
ઠા. લીલાધર શામજી ૧		શેઠ વશનજી મનજી ૧	
ઠા. લાલજી મથુરાદાસ ૧		શા. વિઠ્ઠલદાસ જદવજી જદરાવાદના ૧	
શા. લક્ષ્મીદાસ રામદાસ ૧		શેઠ વશનજી નંદજી ૧	
ઠા. લવજી લાંબીયા ૧		ઠા. વેલજી ઉકરડા ગામ વમોટીના ૧	
ઠા. લક્ષ્મીદાસ રવજી ૧		ઠા. વહાલજી અપજી મીઠાવાળા	
શા. સાલદાસ રૂપજી શાયર ૧		હા. દયાળ ડોસા ૧	
શેઠ લક્ષ્મીદાસ ટેકચંદ્ર ૧		ઠા. વશનજી વિ. પ્રેમજી ૧	
ઠા. લીલાધર શામજી ૧		જેશી વલ્લભદાસ વિ. મુળજી ૧	
શેઠ લીલાધર હરોદાસ ૧		શેઠ વલ્લભદાસ દયાળ ૧	
શા. લલ્લુભાઈ વિઠ્ઠલદાસ ઝારોળા ૧		જેશી વીરજી ગોપાલજી ૧	
રા. લલ્લુભાઈ નહાનાભાઈ ભટ્ટ ૧		ઠા. વશનજી વલ્લભદાસ ૧	
શા. લઈયા ખેરાજ ૧		શેઠ વીરજી રવજી ૧	
મીસ્તરી લવજી જેઠા ૧		શેઠ વાધજી કોરજી ૧	
જેશી લક્ષ્મીદાસ ખીમજી ૧		શેઠ વશનજી અવેર ૧	
શેઠ લોડાધર ધારશી ૧		શેઠ વલ્લભદાસ સુંદરદાસ કચ્છ	
શેઠ લીલાધર દામોદર ૧		માંડવીના ૧	
ભટ્ટ લાલજી કેવળરામ ૧		શેઠ વલ્લભદાસ ગોવર્દનદાસ ૧	
ઠા. લીલાધર પદ્મશી મીઠાવાળા ૧		મુલતાની વશનદાસ પરશરામ ૧	
ઠા. લાલજી દેવકરણુ ૧		ઠા. વાલજી ખીમજી ... ૧	
ઠા. લક્ષ્મીદાસ માણિક ૧		શેઠ વાધજી કલ્યાણજી ૧	
શેઠ લક્ષ્મીદાસ ખીમજી ૧		ઠા. વલ્લભદાસ રણછોડદાસ ૧	
શા. લક્ષ્મીદાસ રામદાસ ૧		ઠા. વશનજી વેલજી ૧	

નામ.	નક્કલ.
કા. વીરજી જીવણદાસ ૧	
શેઠ વલ્લભદાસ વિ. ભગવાનદાસ ૧	
કા. વિકુલદાસ પદ્મશી ૧	
શાહીવાળા વજ્રેશંકર કેવળરામ ૧	
શેઠ વશનજી વહાલજી ૧	

૨૧

કા. શામજી લક્ષ્મીદાસ કચ્છમુદ્રાના ૧	
ચોકસી સંતોકચંદ ૩૫જી ૧	
સોની શામજી રામજી ૧	
સુખાનંદ મંગદરાય ભાવલપુરના ૧	
ભટ શામજી વૃંદાવન ૧	
ગોસાઈ શીવરામગીર નારાયણગીર ૧	
કા. શીવજી મુરારજી કચ્છમુદ્રા ૧	
કક્કર શવજી દામજી ૧	
કા. શામજી ગોવર્દન ૧	
કા. શામજી ઉમ્મરશી ૧	
લવાર સાંકળચંદ પરભુદાસ પેથાપુર ૧	
શા. સાંકળચંદ હરગોવીંદ ૧	
શા. સુંદરજી ભાઈજી ૧	
શેઠ શામજી લધા કચ્છતેરાના ૧	
ભણસાળી સુંદરજી હરજી ૧	
ત્રવાડી શોભારામ ધીરજીરામ ગા-	
મ શ્રી કુકડીયાવાળા ૧	
શા. સુંદરજી જેઠા હા. કાહાનજી ૧	
દાક્તર સુરજીરામ ગિરિજા શંકર ૧	
રા. શીવલાલ નરભેરામ ગામ ખ-	
હોલીના ૧	
શા. સુંદરજી જેઠા કામેશરી કંટ-	
રાક્ટર ૧	

નામ.	નક્કલ.
કા. હરીદાસ ખીમજી કૈલીકોટ ખંદર ૧	
રા. હરીલાલ નાથુરામ ૧	
શા. હરગોવીંદદાસ હાથી માણસાના ૧	
શેઠ હરીલાલ જમનાદાસ વૃંદાવ-	
નદાસ ૧	
શા. હરીદાસ નાગજી ૧	
શા. હરીભાઈ નારણભાઈ ... ૧	
દરજી હરી કૂકીર ૧	
શા. હરગોવીંદદાસ ઈચ્છારામ ૧	
કા. હરીદાસ કુરજી ૧	
કા. હરજીવન આણંદજી શેઠ વા-	
હાણુના દલાલ ૧	
કા. હરીરામ સુંદરજી કચ્છનાગરેયાના ૧	
કા. હીરજી પુન્ન ૧	
બ્રહ્માર હરકીશનદાસ ભીખાજી ૧	
કા. હંસરાજ નથુ ૧	
શેઠ હરદાસ પ્રેમજી ૧	
ખાવા હંસપુરી આનંદપુરી મોયારાના ૧	
શા. હરીદાસ પરમાનંદ ભગત ૧	
શા. હરગોવીંદદાસ મોનજી ગામ	
તલાળના ૧	
શેઠ હરકીશનદાસ ધરમદાસ ખા-	
નવજીર ૧	
જેશી હરીશંકર નારણજી ભંડારીયા ૧	
કા. હંસરાજ પ્રેમજી પોરખંદરના ૧	
શા. હંસરાજ ખેહ્યર વસાવડના ૧	
શા. હીરાલાલ જુહાભાઈ ૧	
કા. હંસરાજ લક્ષ્મીદાસ ૧	

જાહેરસ્વર.

શ્રીમદ્ભગવત્સંહિતાનું ભાષાન્તર—વૈષ્ણવ જનને ભક્તિમાર્ગ દર્શાવનારો, મનોરંજક અને અતિ ઉપયોગી આ સુંદર ગ્રંથ ગર્ગાચાર્યમુનિએ સંસ્કૃતમાં ખનાવેલો, તેનું ગુજરાતીમાં ભાષાન્તર કરાવી ધણા સરસ કાગળોપર સારા ટાઇપોથી છપાવી સુંદર ચિત્રોથી સુશોભિત સોનેરી અક્ષરથી નામસાથે ન-કસીદાર મજબુત કપડાના પુઠાથી બંધાવી બહાર પાડ્યો છે.

આ ગ્રંથમાં શ્રીકૃષ્ણપરમાત્મા પુરણપુરષોત્તમના ગુણાનુવાદનું અથથી તે ઇતિ સુધી આખું ચરિત્ર ધણાજ વિસ્તારથી વર્ણવેલું ધણુંજ રસીક અને વાંચવા લાયકનું છે. મૂલ્ય રૂ. ૫) બહાર ગામના ગૃહસ્થોને ટપાલખર્ચનો રૂ. ૦૧ વધારે પડશે.

શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા તથા દૈશ, કેન, મુણ્ડક અને ऐतरेयोपनिषद्—આ ગ્રંથની ધણીજ થોડી નક્કલો રહી છે. કિંમત રૂ. ૫) ટપાલખર્ચ રૂ. ૦૧

શ્રીમંજસુબોધ રત્નમાલા—આ સુંદર પુસ્તક રાજ્યો, વેહુપારી વર્ગ, શ્રીમંતો અને ઉછરતી વયના તરૂણ વિદ્યાર્થીઓને બોધ મળવા સારૂ અત્યુ-ત્તમ પ્રસંગાનુસાર શ્લોકના દર્શનોસાથે સારા ઊંચા કાગળપર સરસ ટાઇ-પોથી સુંદર ચિત્રોસાથે છપાવી બહાર પાડ્યું છે; આમાં ભોજરાજનું જન્મ ચરિત્ર, રાજ્યનીતિ અને નીતિની વાર્તાઓ મુકી પુસ્તકને શણગાર આપ્યો છે. કિંમત રૂ. ૧૧ બહાર ગામના ગ્રાહકોને ટપાલ ખર્ચ દોઢ આનો વધારે પડશે.

શ્રીમાલતી સ્વયંવર—આ સુંદર પુસ્તક સ્ત્રીકેળવણીના ઉદ્દેશાર્થે નીતિ અને સભ્યતાયુક્ત માંગલિક અવસરે ગાવાને વાર્તારૂપે ગીતો તથા છંદોથી તી સુંદર કાગળોપર સરસ ટાઇપોથી સચિત્ર છપાવી પ્રગટ કીધું છે તેની ણીજ નક્કલો રહી છે. કિંમત ઘટાડીને રૂ. ૦૧૧ રાખવામાં આવી છે. ખર્ચ એક આનો વધારે.

શ્રીહનુમાનચરિત્ર ગુજરાતી લીવીમાં—હિંદુસ્થાની ભાષામાં સુંદર કા-પર સરસ ટાઇપોથી ગદ્ય પદ્યાત્મક છપાવી સૂરેખ ચિત્રોસાથે રંગબેરંગી પંધાવી આ પુસ્તક બહાર પાડ્યું છે તેની થોડીજ નક્કલો રહી છે. ત રૂ. ૧) ટપાલખર્ચ નહીં.

શ્રીહનુમાન્ ચરિત્ર બાલબોધ લીપીમાં—હિંદુસ્થાની ભાષામાં કવિતા-
રૂપે મોટા ટાઇપોથી સુંદર કાગળોપર સરસ ચિત્રોસાથે છપાવી રંગબેરંગી
પુઠાંથી બંધાવી આ પુસ્તક બહાર પાડ્યું છે. કિંમત રૂ. ૦૧૧ પાલખર્ચ નહીં.
વેટપંચોત્તરી—અથવા ઉદર દુર્દશાનો ચિતાર કિંમત રૂ. ૧=

સદરહુ દરશાવેલાં પુસ્તકો નીચે લખેલે ઠેકાણેથી રોકડી
કિંમતે મળશે.

મુંબઈ—બહારકોટ કાલબાદેવીરોડપર તેલવાડીના નાકા ઉપર પંડિત
જ્યેષ્ઠારામ મુકુંદજીની દુકાનેથી.

ગોસ્વામી શ્રીજીવનલાલજી મહારાજની વાડીમાં મુલતાની રા-
મદાસ વલ્લભદાસ મોતીવાળાની દુકાનેથી.

ગોસ્વામી શ્રીચીમનલાલજીની હવેલી આગળ શા. હરીદાસ
આત્મારામ જરીવાળાની દુકાનેથી.

મહંમદેવીના નાકાપર શેઠ મોતી રૂઘનાથના માળા નિચે પંડયા
ઈશ્વર લવજી સોપારીવાળાની દુકાનેથી.

વચલા ભોઈવાડામાં ધર નંબર ૪૭ ગ્રંથકર્તા માસ્તર બળદેવ-
રામ કૃષ્ણરામ ભટ્ટપાસેથી.

કોટ કારખસ સ્ટ્રીટમધ્યે આરિયેન્ટલ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસના મેને-
જર પાસેથી.

અમદાવાદ—કાણુપર દરવાજે ભોઈવાડાની પોળમાં ટોળક શુભેચ્છક
પત્રિકાના મંત્રિ વ્યાસ નરોત્તમ નિત્યાનંદ પાસેથી.

ઘોળકા જીલ્લે અમદાવાદ—ઐયસ્કૂલના માસ્તર શુક્લ ગણુપતરામ
નરસિંહરામ પાસેથી.

માતર જીલ્લે ખેડા—સરકારી સ્કૂલના હેડ માસ્તર શુક્લ શાશિવ
મનાથ તથા ભટ્ટ જટારાંકર વિ. બલદેવરામ પાસેથી મળે



“ભાવપ્રકાશ ભાષાંતર” ઑદીસમાં મળતાં પુસ્તકોની યાદી.

ભાવપ્રકાશ ભાષાંતર પૂર્વલેખ—(નકસીદાર સુંદર કપડાના રંગભેરંગી પુકાંથી સોનેરી

અક્ષરોઽસહિત લગભગ ૧૧૦૦ પૃષ્ઠનું ખાંધેલ) આ ગ્રંથની ઘણીજ થોડી નકલો શીલક છે માટે રાખવાની ઇચ્છા હોય તેમણે હવે દીલ ન કરતાં તેની કિંમત રૂ. ૭ તથા પોષ્ટેજનો રૂ. ૮ા મળી રૂ. ૭ા મોકલી જેમ અને તેમ ત્વરાથી મંગાવી લેવું.

જેમને મધ્યખંડથી આહુક થવા ઇચ્છા હોય તેમને ૧૯૪૪ ના માધ માસથી મોકલવામાં આવશે.

ચક્રદત્ત—વૈદ્યકમાં માન્ય આ પ્રાચીન ગ્રંથનું મૂળસહિત શુદ્ધ ગુર્જર ભાષાંતર (૧૬

સીદાર સુંદર કપડાના રંગભેરંગી પુકાંથી સોનેરી અક્ષરોઽસહિત રાંચલ આર પેજ લગભગ ૭૫ ફોર્મના આકારમાં) બહાર પડનાર છે.

આ ગ્રંથ કેટલા તથા કેટલો ઉપયોગી છે તથા તેની શોધતા વિષે અમારી તરફથી વધારે જણાવવું કુસ્ત નથી તો પણ એટલું જણાવીએ છીએ કે આ ગ્રંથ જગપ્રસિદ્ધ અને તેમાં લખેલા તમામ રોગો પર અસરકારક તથા તાલ્કાલીક ગુણકારક થઈ પડે તેવાં અનુભવી ઔષધો સમયપરતે સમજીને શોધવામાં આયાથી મૃત્યુની હદયુધી પહોંચેલા રોગને પણ પાછા હલાવી શકે છે. કિંમત અગાઉથી આહુક થનાર પાસેથી રૂ. ૩ પોષ્ટેજ શુદ્ધ.

શ્રીમાધવનિદાન—આ અત્યુત્તમ વૈદ્યક ગ્રંથની પ્રથમાવૃત્તિની તમામ નકલો સપાટમાં

ઉપડી જવાથી તેમ દ્વિતીયાવૃત્તિને માટે વારંવાર ઘણીજ માંગણી થવાથી ફરીથી છપાવી શકે કરેલ છે. ગુજરાતનાં તમામ વર્તમાનપત્રો અને ઓપાનિયાવાળાએ આ પુસ્તકને માટે ઘણીજ જિંચો મત દર્શાવ્યો છે, તે પરથી એ કેટલું લોકોપયોગી હોવું જોઈએ તે વાંચનારના સમજવામાં આવ્યું હશે. પુરું પાડું થયે, કાગળ અગાઉની માફકજ આવશે. અગાઉથી આહુક થનારને ફક્ત રૂ. ૨ પોષ્ટેજ ત્રણ આના.

વૈદ્યામૃત—આ નામના વૈદ્યકના ગ્રંથની શુદ્ધ નકલો બાકી છે લેવા ઇચ્છનાર તેની

કિંમતના પોષ્ટેજ સાથે ૯ આના મોકલી મંગાવી લેવું.

વિવેકચંદામણિ—આ આર્યાવર્તમાં માત્ર પાંચેલું અને ઉત્તમ પુસ્તક વિવેકચંદા-

શુ છે. શ્રીશંકરાચાર્યના ઉપદેશ અને રસતરંગથી છળકતી કથાના હજારો પુસ્તકોમાં આ

રે ખ્યાતી પામેલું અને તલ્લમાનથી ભરેલું છે. ભક્તિ માનસુક્ત ધર્મતત્વને ઉદ્દેશીને

ના પ્રસંગો આ લોક તથા પરલોકના સાધનરૂપ સુખોધથી ભરપૂર છે. વ્યવહારીક વિ-

હવાતીમાં ઉપયોગી છે પરંતુ ધર્મસંબંધી વિચારો આ નાશવાન જગતને છોડવાની

રે સુખદાયક થઈ પડવાના એ અનુભવ મિલે છે. કિંબહુનાં લેવા ઇચ્છનારે તેની

કિંમતના પોષ્ટેજ સાથે ફક્ત નવ આના મોકલી તાકીદે મંગાવવું. તા. ૧-૧-૮૯

ખુંખર્ધ-રામવાડી નજીક દાદીશેઠની
અગ્યારીને રસ્તે મહારાવ ગ-
લીમાં ધર નંબર ૮.

જેશમ વિં ૨ ધુનાથ.

મેનેજર “ભાવપ્રકાશ ભાષાંતર”

